

стр.17



# **АВТОМОБИЛИ**



стр.19



Помогу найти любую машину: новую или б/у Бэн 1-888-369-0327 стр.19

# 30 марта- 12 апреля 2009 года Мир людей, говорящих по-русски

Самая читаемая русская газета в штате

Самый большой тираж

Самое эффективное размещение рекламы

Сегодня мы хотим

безразлична судьба наших детей и нашего будущего поколения Мы расскажем про Татьяну Гроу и Лилию Ерошеву. Татьяна в свое время была тренером российских гимнасток, и тогда ее

рассказать о тех людях, кот<mark>орым</mark> не

Афиша



стр.21,23 Интервью



стр.34 Дела



стр.36



стр.24 и 39







Сэтого номера газеты каждый месяц мы планируем печатать записки «новеньких», молодая российская семья ступила на канадскую землю буквально месяц назад. Их первые впечатления. открытия, разочарования и находки, возможно, окажутся весьма интересными!

стр.33





В субботу 21 марта в Broadway Performance Hall c шумным успехом прошла одноактная музыкальная комедия Анны Василевской «Ничего себе!»

### ОтдЫхайка



стр.21,23 Интервью



стр.34



стр.36



стр.24 и 39



Сегодня мы хотим рассказать о тех людях, которым не безразлична судьба наших детей и нашего будущего поколения. Мы расскажем про Татьяну Гроу и Лилию Ерошеву. Татьяна в свое время была тренером российских гимнасток, и тогда ее подопечные завоевали 2 золотые едали. А Лилия была создателем школы театра и балета в Беллевью, Сейчас они вместе открыли чудесную балетную школу ритмической гимнастики и танца «Sound Ballet Theatre». чем и завоевали большой интерес к себе со стороны многих людей Сиэтла.

стр.24



# 1+1

# Русский Мир в Ванкувере

Сэтого номера газеты каждый месяц мы планируем печатать записки «новеньких», молодая российская семья ступила на канадскую землю буквально месяц назад. Их первые впечатления, открытия, разочарования и находки, возможно, окажутся весьма интересными!

стр.33



# 888-887-3060

Mission Valley Travel Inc.





В субботу 21 марта **B** Broadway Performance Hall c шумным успехом прошла одноактная музыкальная комедия Анны Василевской

«Ничего себе!»

стр.23

ОтдЫхайка



стр.38



nn World: 11611 HE 126th ST#195, Kirkland, WA 98036 Ph: (625) 821-3761



Михаил Жовтис Ваш персональный **Anthony Dougherty** 

Іодробнее на стр.4

2

### В штате Вашингтон семеро человек обвинены в мошенничестве с ипотечными кредитами на сумму в 47 миллионов долларов.

Большое жюри предъявило обвинение по сорока пунктам семерым жителям Большого Сизтла, включая владельцев двух ипотечных компаний г. Беллевью. Обвинение состоит из 40 пунктов и включает в себя преступный сговор с целью получения ипотечных кредитов на не движимость с искусственно завышенной ценой, в общей сложности на 47 миллионов долларов. В обвинении говорится о том, что участники со стояли в сговоре, чтобы впоследствии мошен ническим путем приобрести более дюжины домов в Сизтле и на Eastside по искусственно завы-шенным ценам. Используя «липовых» покупателей – людей, которые не намеревались жить в этих домах, но за определенное денежное вознаграждение позволяли мошенникам воспользоваться своими именами, персональными дан-ными и кредитными историями, обвиняемые приобретали недвижимость, под которую полу чали ссуды.

Выдержка из обвинительного акта: «Из-за мо шеннических действий обвиняемых ... влетворены заявления на получение ссуд от ли повых покупателей, а так же лиц, не подпадающих под критерию заемщика по ряду причин. Оформление документов осуществлялось при ользовании ложной информации об их дохо дах, работе, имуществе и долгах, а также о том. будет ли дом использоваться в качестве посто янного места жительства...».

В документе, представленном прокурором штата говорится, что обвиняемые использовли средства, полученные в качестве компенсации за оформление мошеннических займов в размере 9 миллионов долларов, на приобретение роскошных машин, яхт и прочих экстравагантных личных нужд.

В обвинительном акте на 29 страницах пере-

числяется 12 «показательных» займов на общу ю сумму более б миллионов долларов.

Подозреваемые оформили в общей сложности девять ипотечных кредитов с ноября 2007-го по июнь 2008 года. Они искажали информацию о доходах заемщиков, а также завышали оценоч-ную стоимость недвижимости, говорится в заявлении банка, инициировавшего процесс о мо-шенничестве, подлоге и незаконной наживе. Обвинение Большого Жюри было выдвинуто спустя всего несколько недель после того, как банк ING – один из пострадавших от мошеннических кредитов – подал в суд на Nationwide и Emerald City. Афера вскрылась лишь после того, как некоторые заемшики перестали платить по заклалным.

В исковом заявлении банка ING также содержатся обвинения к Дзвиду и Алле Соболь в соз-дании семейного товарищества с ограниченной ответственностью, с целью наживы от мошенни-

ческих манипуляций с недвижимостью.
В одном из примеров, приведенным офисом федерального прокурора, дом в районе Medina был продан «завербованному» покупателю за \$ 775 тысяч, а через 6 месяцев был вновь продан еще одному «завербованному» покупателю, но уже за 1,2 миллиона долларов. В подложном заявлении на получение ссуды, оформленным об-виняемыми от имени второго покупателя, еже-месячный доход последнего был указан в размере 45 тысяч долларов, а размер имущества в размере 800 тысяч долларов. В ходе следствия, однако, выяснилось, что покупатель недвижи-мости за более, чем миллион долларов был уборщиком домов с доходом в 18-20 тысяч долларов

Владислав Байдовский, 31 год, житель г. Bellevue и Виктор Кобзарь, 32 года, житель г. Federal Way — учредители компании «Kobay Financial Corp.» в Беллевью. Алла Соболь, 28 лет, жительница г. Renton,

мліна Соболь, са лет, жительница т. кентоп, также известная как Алла Пятетская – владелица компании «Nationwide Home Lending». Дэвид Соболь, 40 лет, житель г. Issaquah и Доната Байдовская, 28 лет, жительница г. Bellevue (также известная как Нета Бреннер) – основатели компании «Emerald City Escrow»

Кзми Байрон, 28 лет, жительница г. Renton, служащая компаний Kobay Nationawide

Сандра Торп, 55 лет, жительница г. Shoreline, бухгалтер и основатель компании SMT Enterprises, которая упоминается в единственном пункте обвинения.

Обвинительный акт также предполагает кон фискацию имущества, приобретенного на сред-ства, полученные мошенниками незаконным путем, которое включает в себя спортивные автомобили 2004 Lamborghini Callardo, зареги-стрированные на Виктора Кобзаря и Владислава Байдовского (которому также грозит утрата па-ры BMW); яхту; Range Rover 2008 и Lexus 2007 зарегистрированные на чету Соболей; и более \$ 2,4 миллионов наличными.

Выступая на конференции перед журналистами Джеффри Саливан, федеральный проку-рор западного округа штата Вашингтон, заявил, что это самое большое дело о мошенничестве с



Стелла Иванова

A Times, к сожалению, не отметил, что в отношении подсудимых существует презумпция невиновности которую никто не отменял. Напомню, подсудимым пока только предъявлены обви-

втор статьи в Seattle

Стелла Иванова нения. Да, обвинения серьезные и, если суд докажет их виновность, они будут наказаны по

И, тем не менее, если вы откроете электронную версию статьи http://seattletimes. nwsource.com/html/localnews/2008929122\_ webmortgage26m.html и прочтете комментарии к ней, то вам, наверняка, станет очень не-

«I really hate to say it but most Russian immigrants, are thieves and liars. Just ask anyone living in a housing community with alot of Russian immigrants. Its not that they've came to the country and started, this is the way of life when Russia collapsed, you had to learn how to survive at any costs. Yes the surrounding countries that were former Soviets States, count as Russian. Not being PC just stating facts».

шет автор под именем «backtoreality»

«The Russian Mobis very well represented in the Pacific Northwest, and people on the up-and-up would do well to think twice before dealing with Russian on business deals».

Высказывает свое мнение «Jbottero»

В комментариях к статье кто-то все же пыта ется объяснить, что не все русские (русскоязычные иммигранты) плохи, и судить по по-ступкам этой «великолепной» семерки всех выходцев из бывшего Советского Союза, по меньшей мере, неправильно. Я поймала себя на мысли, что как бы ни были правы те немногочисленные комментаторы, кто пытается убедить других читателей газеты в том, что нельзя мыслить стереотипами, они в абсолютном меньшинстве.

Почему же о нас такая дурная слава? Это скорее риторический вопрос, имеющий глубокие корни. Мне неоднократно приходилось слышать от самих же русскоязычных иммигрантов: «Нет, с русскими дело я иметь не буду!» Уверена, что и вы, уважаемые читатели, слышали та кое не раз. Почему же мы так сами себя унижа-

Призывать не стереотипизировать - глупо Стереотипы складывались годами, и, к тому же, большинство из них вполне имеет право на существование. Даже самый интеллигентный и образованный человек в какой-то мере живет стереотипами – «все чиновники – бюрократы», «молодежь не понимает ничего в жизни», «немецкие автомобили - самые престижные» и

Признайтесь себе, ведь и у вас есть стереотипы. Есть. Есть! Не нужно улыбаться. Вот, честно скажите, что вы думаете об американ-

неужели вы ответили: «Недьзя всех мерять под одну гребенку»? Тогда вы идеальный человек, которых, к сожалению, очень немного. И,

тем не менее, наверняка, многие из вас имеют представление о том или ином аспекте жизни, стране, людях... У известного писателя, не бу-ду называть его имени – но по его коронной фразе вы, уверена, его узнаете: «Все Амери канцы ... нуууу, туууупыыые!» И этот образ «тупых американцев» многократно обыгрь вался автором юморесок со сцены при большой аудитории, по телевилению. Я не говорю, что олько этот мною весьма неуважаемый автор создавал образ жителя США, но я уверена, что его слова и ирония, порою циничная и ничем неподкрепленная, нашли свой путь ко многим, кто его слушал.

Что такое хорошо и что такое плохо...

..Когда моя семья в начале девяностых переехала на постоянное место жительство в США, многое казалось довольно странным. Да же не странным – а другим. «Different». Другим, по сравнению с тем, что было там. Ведь многие из нас невольно сравнивают и, кстати, прожив здесь достаточно долгое время, про должают сравнивать - «там» и «здесь». Это не «плохо» и не «хорошо». Это - философия жизни. Я не собиралась писать научную работу на тему: «Что такое хорошо и что такое плохо». Хотя даже в одноименной детской книжке, на мой взглял, папа рассказывает сынишке о жизгереотипами. С самого раннего детства, у меня были вопросы к Маяковскому.

«...От вороны карапуз убежал, заохав. Мальчик этот просто трус.

Глупо вступать в дискуссию с Маяковским хотя у меня всегла возникало желание спросить: «Если малыш испугался огромной черн птицы, почему это сразу же делает его трусом, и почему это «плохо»? Простите, я отвлеклась. Так вот, когда мы приехали сюда, все было «впервые и вновь» - и для американцев узнав-ших, что мы «рашин» - это было впервые и вновь. «O! Russians!» - восклицали они и улыбались. Радовались, как дети. Вызывались помочь. Расспрашивали. Пытались завести разговор. Не знаю, может быть, они предполагали встретить кого-то совсем другого вида - не расстающегося с балалайкой, обутого в валенки, неотесанного и необразованного мужичка в треухе, или хитрого и злобного КГБ-шного офицера, маскирующегося под простачка, а вместо этого они поражались тому, что мы та-кие же как и они. Ну, хорошо, нетакие же точно, но очень похожие. У нас тоже есть семьи и дети, мы хотим работать и беремся (в большинстве своем) за любую работу. Мы также стремимся осуществить «American dream» и хотим гово-рить с ними на равных. Мы неплохо образованы, а порой даже и лучше некоторых. Ну, не улыбаемся мы всем подряд, хотя и это быстро проходит. Но мы были «пісе people». И это было для многих американцев потрясением и открытием. И это было из серии «хорошо». Я могу ошибаться, но я и не претендую на истину в по-следней инстанции, однако, мне кажется имен но тогда стереотип о «рашинс» начал поти-хоньку меняться. Но... нас стало больше.

«These Russians!» - можно было услышать произносимое другим тоном. А это уже было «пло-

### Кто виноват и что делать?

Стереотипы в восприятии выходцев из иной страны существовали всегда и продолжают су-ществовать. Во многих случаях они вредят взаимопониманию, а следование им приводит к печальным последствиям.

Jack Nachbar и Кевин Лаузе, авторы исследо вания «Введение в Популярную Культуру» (Popular Culture: An Introductory Text), отмечают, что стереотипы являются составной частью массовой культуры. Стереотипы формируются годами и укореняются в сознании людей. Именно на стереотипах основаны такие явления, как расизм, сексизм, антисемитизм и прочие «...измы».

Впервые термин стереотип использовал классик американской журналистики Walter Lippmann, который в 1922 году опубликовал «Public Opinion» (Общественное Мнение). Этим словом он пытался описать метод, с помощью которого общество пытается категоризировать людей. Как правило, общественное мнение просто ставит «штамп» на основе некоторых характеристик. Lippmann выделил четыре главных аспекта стереотипов. Стереотипы всегда проще, чем реальность

сложнейшие характеристики стереотипы «укладывают» в два-три предложения.

Люди приобретают стереотипы (от знакоых, средств массовой информации и пр.), формулируют их сами на основе личного опы-

Все стереотипы ложны, в большей или в шей степени. Всегда они приписывают кон-кретному человеку черты, которыми он обязан обладать лишь из-за своей принадлежности к определенной группе.

Стереотилы очень живучи. Лаже если люди убеждаются в том, что стереотип не соответ ствует действительности, они склонны не отказаться от него, а утверждать, что исключе ние лишь подтверждает правило.

Gregory Tillett, автор исследования «Resolving Conflict A Practical Approach» (Разисследования решая Конфликт. Практический подход), отмечает, что предубеждение по отношению к мигрантам и иммигрантам, как правило, базируется на двух разных стереотипах. В период экономического спада население восприимает пришельцев как захватчиков, отбира ющих у местных жителей рабочие места. В период зкономического подъема, местные жители обращают внимание, прежде всего, на обычаи мигрантов, которые противоречат местным традициям. На каком бы стереотипе ни основывалась ненависть, она приводит к тому, что установить доверительные и продуктивные отношения с ненавидимыми группами

населения не представляется возможным. «Что же делать?», спросите вы. Если бы я знала ответ на этот вопрос – я бы вам честно ответила. Но я не знаю. Разве мало среди выходцев из бывшего СССР умных, талантливых, ра-ботящих, преуспевающих, честных и открытых облация, представающих, честных илкрытых пюдей? Много. Очень много. Может быть, все-таки попытаться сложать сложившиеся стере-отильстка это сделать? Не знаю. Может быть, вы знаете? Пишите. Мы хотим услышать

голос общины.

# БЛОГОСФЕРА



### Сегодня в нашей рубрике маленькая подборка к 1 апреля.

ОТРЫВКИ ИЗ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ БИОЛОГОВ-СО СТАНЦИИ ЮНЫХ БИОЛОГОВ.

Павел

### О братьях наших меньших

У норных и малоподвижных животных (слонов, носорогов, тигров, черепах) сортир в конце тун-

\*У беспозвоночных не было позвоночника, и они не смогли выдержать нагрузки природы

\*Зебры, когда стоят на месте, создают иллюзию, но одна зебра на выдиление иллюзии не способ-

\*Мутанты возникают не на пустом месте. Во всем виноват человек. Каждый неправильный шаг. движение, расчет и все, планету населяют мутанты. Возможно простой заяц, это тоже мутант. А возможно, что действуют радиоак

тивные лучи (ультрафиолетовые). \*Мышь бегущая к своей норке оставляет следы мочи. Птицахищник не только чует, но и видит отраженную мочу ультрафиолетовым светом

риод и им все равно, какого птица окраса, главное – приблизительно одного размера

\*Самцы коалы питаются одним видом пищи, доказывая тем самым самкам свою преданность

\*Семьи скворцов строят скворечники

\*Ежики не могут жить вместе потому что им не хватает воздуха у них увеличивается пульс и они

\*Рак отшельник живет в одиночестве. Он против брака \*Вот мы в классе левочек не ле-

лим. Заполучил одну, и всё, она твоя. Хотя борьба за них идет

\*Использовать запах — это са мое простое, беззаботное размножение. Не надо ничего строить для своей супруги. Не надо приносить всякие корма и т.п.

\*Преимущества полового размножения - далекий радиус дей-



мер, растения, растущие в саунах Если хлорофилла нет, то расгение будет синего цвета, т.к. хло-

рофилл зеленого \*Надо поставить растение шкаф, и если оно будет светиться, вить от уполофилла - опустить

то хлорофилла много вопрос \*Растению можно помочь и из-

# глыми, волнистыми листьями Свиньи - это отдельный

\*Свиньи любят грязь, позтому

напор; заставляет опасаться. А

дуба массивный ствол и округлые

желуди сопровождаются окру

награждение позволяли мошенникам восполь зоваться своими именами, персональными дан-ными и кредитными историями, обвиняемые приобретали недвижимость, под которую полу-

нали ссуды.

Выдержка из обвинительного акта: «Из-за мошеннических действий обвиняемых ... были удо-влетворены заявления на получение ссуд от липовых покупателей, а так же лиц, не подпадающих под критерию заемщика по ряду причин. Оформление документов осуществлялось при использовании ложной информации об их доходах, работе, имуществе и долгах, а также о том, будет ли дом использоваться в качестве посто янного места жительства...».

В документе, представленном прокурором штата говорится, что обвиняемые использовли средства, полученные в качестве компенсации за оформление мошеннических займов в размере 9 миллионов долларов, на приобретение роскошных машин, яхт и прочих экстравагантных ичных нужд. В обвинительном акте на 29 страницах пере-

числяется 12 «показательных» займов на общую сумму более 6 миллионов долларов.

Подозреваемые оформили в общей сложности девять ипотечных кредитов с ноября 2007-го по июнь 2008 года. Они искажали информацию о доходах заемщиков, а также завышали оценоч-ную стоимость недвижимости, говорится в заявлении банка, инициировавшего процесс о мо-шенничестве, подлоге и незаконной наживе. Обвинение Большого Жюри было выдвинуто спустя всего несколько недель после того, как банк ING – один из пострадавших от мошеннических кредитов – подал в суд на Nationwide и Emerald City. Афера вскрылась лишь после того, как некоторые заемщики перестали платить по закладным

В исковом заявлении банка ING также содержатся обвинения к Дзвиду и Алле Соболь в соз-дании семейного товарищества с ограниченной ответственностью, с целью наживы от мошенни-

ческих манипуляций с недвижимостью.
В одном из примеров, приведенным офисом федерального прокурора, дом в районе Medina был продан «завербованному» покупателю за \$
75 лысяч, а через б месяцев был вновь продан еще одному «завербованному» покупателю, но уже за 1,2 миллиона долларов. В подложном заявлении на получение ссуды, оформленным об-виняемыми от имени второго покупателя, еже-месячный доход последнего был указан в размере 45 тысяч долларов, а размер имущества в размере 800 тысяч долларов. В ходе следствия, однако, выяснилось, что покупатель недвижи-мости за более, чем миллион долларов был убор-щиком домов с доходом в 18–20 тысяч долларов

Обытиченые: Владислав Байдовский, 31 год, житель г. Веllevue и Виктор Кобзарь, 32 года, житель г. Federal Way – учредители компании «Kobay Financial Corp.» в Беллевью. Алла Соболь, 28 лет, жительница г. Renton,

также известная как Алла Пятетская - владели-

также известная как Алла Пятетская – владели-ца компании «Nationwide Home Lending». Дзвид Соболь, 40 лет, житель г. Issaquah и Доната Байдовская, 28 лет, жительница г. Bellevue (также известная как Нета Бреннер) – основатели компании «Emerald City Escrow»

Кзми Байрон, 28 лет, жительница г. Renton, служащая компаний Kobay Nationawide.

Сандра Торп, 55 лет, жительница г. Shoreline, бухгалтер и основатель компании SMT Enterprises, которая упоминается в единствен-ном пункте обвинения. Обвинительный акт также предполагает кон-

фискацию имущества, приобретенного на средства, полученные мошенниками незаконным путем, которое включает в себя спортивные автомобили 2004 Lamborghini Callardo, зареги-стрированные на Виктора Кобзаря и Владислава Байдовского (которому также грозит утрата па-ры BMW); яхту; Range Rover 2008 и Lexus 2007 зарегистрированные на чету Соболей; и более \$ 2,4 миллионов наличными.

Выступая на конференции перед журналистами Джеффри Саливан, федеральный проку-рор западного округа штата Вашингтон, заявил, что это самое большое дело о мошенничестве с ипотечными кредитами, с которым его офису

когда-либо приходилось разбираться. Корау Financial Corp, Emerald City и Дзвид Соболь также являются ответчиками по гражданскому иску, поданному иммигрантами из Восточной Европы в округах King и Snohomish. Адвокаты истцов утверждают, что их подзащитные являются жертвами мошеннических операций с недвижимостью. Эд Мюллер, адвокат из г Bellevue, представляющий некоторых заемщи-ков в деле банка ING заявил: «Я не сомневаюсь в том, что русскоговорящие иммигранты не об ладают достаточными знаниями о том, что про-исходит, поэтому они доверяют людям, говоря-

щим на их родном языке». Следует отметить, что еще в прошлом году Отдел Финансовых Услуг инициировал процесс лишения Владислава Байдовского лицензии брокера, по предоставлению ссуд на недвижимость по причине того, что он предоставил лож-ную информацию о своей деятельности, в частности он не сообщил о том, что его компания Корау Mortgage была лишена лицензии шенничество в 2005 году в Калифорнии. на лицензии за мо-

По материалам Seattle Times

is the way of life when Russia collapsed, you had to learn how to survive at any costs. Yes the surrounding countries that were former Soviets States, count as Russian. Not being PC just stating facts».

Пишет автор под именем «backtoreality»

«The Russian Mob is very well represented in the Pacific Northwest, and people on the un-and-up would do well to think twice before dealing with Russian on business deals».

Высказывает свое мнение «Jbottero»

В комментариях к статье кто-то все же пытается объяснить, что не все русские (русскоя зычные иммигранты) плохи, и судить по по-ступкам зтой «великолепной» семерки всех выходнев из бывшего Советского Союза, по меньшей мере, неправильно. Я поймала себя на мысли, что как бы ни были правы те немногочисленные комментаторы, кто пытается убе-дить других читателей газеты в том, что нельзя мыслить стереотипами, они в абсолютном меньшинстве.

Почему же о нас такая дурная слава? Это скорее риторический вопрос, имеющий глубокие корни. Мне неоднократно приходилось слышать от самих же русскоязычных иммигрантов: «Нет, с русскими дело я иметь не буду!» Увере-на, что и вы, уважаемые читатели, слышали такое не раз. Почему же мы так сами себя унижа-

Призывать не стереотипизировать - глупо. Стереотипы складывались годами, и, к тому же, большинство из них вполне имеет право на существование. Даже самый интеллигентный и образованный человек в какой-то мере живет стереотипами - «все чиновники - бюрократы», «молодежь не понимает ничего в жизни», «немецкие автомобили - самые престижные» и

Признайтесь себе, ведь и у вас есть стереотипы. Есть. Есть! Не нужно улыбаться. Вот, честно скажите, что вы думаете об американ-

Неужели вы ответили: «Нельзя всех мерить под одну гребенку»? Тогда вы идеальный чело-век, которых, к сожалению, очень немного. И,

«плохо» и не «хорошо». Это - философия жизни. Я не собиралась писать научную работу на тему: «Что такое хорошо и что такое плохо» Хотя даже в одноименной детской книжке, на мой взгляд, папа рассказывает сынишке о жизни стереотипами. С самого раннего детства, у меня были вопросы к Маяковскому.

карапуз

убежал, заохав. Мальчик этот просто трус.

очень плохо»

Глупо вступать в дискуссию с Маяковским – хотя у меня всегда возникало желание спросить: «Если малыш испугался огромной черной птицы, почему это сразу же делает его трусом, и почему это «плохо»? Простите, я отвлеклась Так вот, когда мы приехали сюда, все было «впервые и вновь» - и для американцев узнавших, что мы «рашин» - это было впервые и вновь. «O! Russians!» - восклицали они и улыбались. Радовались, как дети. Вызывались по-мочь. Расспрашивали. Пытались завести разговор. Не знаю, может быть, они предполагали встретить кого-то совсем другого вида – не расстающегося с балалайкой, обутого в валенки, неотесанного и необразованного мужичка в треухе, или хитрого и злобного КГБ-шного офицера, маскирующегося под простачка, а вместо этого они поражались тому, что мы такие же как и они. Ну, хорошо, не такие же точно, но очень похожие. У нас тоже есть семьи и дети, и мы хотим работать и беремся (в большинстве своем) за любую работу. Мы также стремимся осуществить «American dream» и хотим гово-рить с ними на равных. Мы неплохо образованы, а порой даже и лучше некоторых. Ну, не улыбаемся мы всем подряд, хотя и это быстро проходит. Но мы были «пісе people». И это было для многих американцев потрясением и открытием. И это было из серии «хорошо». Я могу ошибаться, но я и не претендую на истину в по-следней инстанции, однако, мне кажется имен но тогда стереотип о «рашинс» начал поти-хоньку меняться. Но... нас стало больше.

помощью которого общество пытается категоризировать людей. Как правило, общественное мнение просто ставит «штамп» на основе некоторых характеристик. Lippmann выделил четыре главных аспекта стереотипов.

стереотипы всегда проще, чем реальность – сложнейшие характеристики стереотипы «укладывают» в два-три предложения. Люди приобретают стереотипы (от знако-

мых, спедств массовой информации и пр.), а не формулируют их сами на основе личного опыта.

Все стереотипы ложны, в большей или м шей степени. Всегда они приписывают кон-кретному человеку черты, которыми он обязан обладать лишь из-за своей принадлежности к определенной группе. Стереотипы очень живучи. Даже если люди

убеждаются в том, что стереотип не соответ-ствует действительности, они склонны не отказаться от него, а утверждать, что исключение лишь подтверждает правило.

Gregory Tillett, автор исследования «Resolving Conflict A Practical Approach» (Разрешая Конфликт. Практический подход), отмерешая конфликт. Практический подход, отме-чает, что предубеждение по отношению к ми-грантам и иммигрантам, как правило, базируется на двух разных стереотипах. В пе-риод зкономического спада население воспринимает пришельцев как захватчиков, отбира-ющих у местных жителей рабочие места. В период экономического подъема, местные жили обращают внимание, прежде всего, на обычаи мигрантов, которые противоречат местным традициям. На каком бы стереотипе ни основывалась ненависть, она приводит к тому, что установить доверительные и продуктивные отношения с ненавидимыми группами населения не представляется возможным. «Что же делать?», спросите вы. Если бы я

знала ответ на этот вопрос - я бы вам честно ответила. Но я не знаю. Разве мало среди выходцев из бывшего СССР умных, талантливых, ра-ботящих, преуспевающих, честных и открытых людей? Много. Очень много. Может быть, всетаки попытаться сломать сложившиеся стере-отыпы? Как это сделать? Незнаю. Можетбыть, вы знаете? Пишите. Мы хотим услышать

### БЛОГОСФЕРА



### Сегодня в нашей рубрике маленькая подборка к 1 апреля.

ОТРЫВКИ ИЗ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ БИОЛОГОВ-CO СТАНЦИИ ЮНЫХ БИОЛОГОВ.

Павел

### О братьях наших меньших

норных и малоподвижных животных (слонов, носорогов, тигров, черепах) сортир в конце туннеля

\*У беспозвоночных не было позвоночника, и они не смогли вы-держать нагрузки природы

\*Зебры, когда стоят на месте, создают иллюзию, но одна зебра на выдиление иллюзии не способ-

\*Мутанты возникают не на пу стом месте. Во всем виноват человек. Каждый неправильный шаг, движение, расчет и все, планету населяют мутанты. Возможно простой заяц, это тоже мутант. А возможно, что действуют радиоактивные лучи (ультрафиолетовые).

\*Мышь бегущая к своей норке оставляет следы мочи. Птицахищник не только чует, но и видит отраженную мочу ультрафиолетовым светом

\*Между лемурами устраиваются бои по запаху: кто первее и больше измажет врага, тот и победил

\*Во-первых, в проливах живут животные, которые плохо передвигаются, а им нужно. \*При морозах, извините, под -40 у овец рога заледенеют и отвалят ся... а у них они один раз за всю жизнь.

\*Животные, рождающиеся зимой, могут лучше понять жизнь \*Рыбу коптят, солят, едят, а так-

же от нее получают деньги Я не знаю, как может появить-

ся новый белок, когда все уже расшифровано.

### Любовь в мире животных

\* Глядя на попугаев, воробьи размножаются чаще

\* У воробьев летом брачный пе-

риод и им все равно, какого птица окраса, главное - приблизительно одного размера

\*Самцы коалы питаются одним видом пищи, доказывая тем самым самкам свою преданность

\*Семьи скворцов строят скворечники

\*Ежики не могут жить вместе потому что им не хватает воздуха у них увеличивается пульс и они умирают

\*Рак отшельник живет в одиночестве. Он против брака \*Вот мы в классе девочек не де-

лим. Заполучил одну, и всё, она твоя. Хотя борьба за них илет

\*Использовать запах — это самое простое, беззаботное размножение. Не надо ничего строить для своей супруги. Не надо приносить всякие корма и т.п.

\*Преимущества полового размножения - далекий радиус дей-

\*Практически не возникает трудностей при том размножении, которое происходит в самой природе, т.к. оно обыденно, как таяние снега.

\*Жили они, жили, успешно размножались, и вдруг у них кончилась пиша.

### Растения

\*Дерево может высохнуть, если его не срубить

\*У односеменных больше способов и шансов размножиться (анальным путем)

\*Двумя семянами можно подавиться, и размножения не произойдет

\*В пустыне углекислого газа почти нет - одни верблюды и бе-

\*Они живут в благоприятных условиях, имеют достаточно влаги и солнечной знергии. Напри-



мер, растения, растушие в саунах **\***Если хлорофилла нет, то растение будет синего цвета, т.к. хлорофилл зеленого

\*Надо поставить растение в шкаф, и если оно будет светиться, то хлорофилла много \*Растению можно помочь и из-

бавить от хлорофилла - опустить в горячий спирт Кактус, в свою очередь, не

способна к фотосинтезу, т.к. ветви сосны покрыты иголками

\*Есть деревья, которые ведут одиночный образ жизий. Для развития им не нужно жить семьями, а тем более стаями.

\*Цветы чаще растут ближе друг к другу и поэтому могут размно-жаться с большей уверенностью \*В природе чеще встречается лвуполый тип размножения-когда из пестика пыльца попадает в ты-

чинку \*Опыление – это такой способ размножение растение, при котором одно насекомое опыляет другого. Недостатком является что в этом способе размножения не участвуют животные

\*Крапива имеет листья в виде зубьев, так как треугольная фора – всегда обозначала дерзость

напор: заставляет опасаться. А у дуба массивный ствол и округлые желуди сопровождаются округлыми, волнистыми листьями.

### Свиньи - это отдельный вопрос

\*Свиньи любят грязь, поэтому их не придется каждый раз доблестно чистить \*Украина считается родиной

\*Содержать свиней не требует

умственных способностей

\*Из свиней получают не только мясо и сало, но также ценятся их ноги!

\*А вообще свинячье хрюканье действует на нервы и надоеда-

\*Свиньи жрут много, уж поверьте моему опыту.

### О самцах и потомстве

\*AГА - звук предупреждения о потомстве \*Самца №1 заменим на самца

№2, а самку польем хлоркой Мама-львица не сразу показывает малыша отцу, а постепенно

намекает на это. 🗆

Рисунок Юрия Иванова

### ЧТО ПРОИСХОДИТ НА СВЕТЕ?



Привет уважаемым по-клонникам «Русского миpa»!

Президент Обама продолжает героическую борьбу с нешуточными проблемами которые множатся и растут, точно головы небезызвестной Гидры. Президенту и в самом де-

ле не позавидуешь. По его признанию, из существующих вариантов решения встающих перел ним вопросов ему зачастую остаётся выбирать между «плохо», «ещё хуже» и «хуже некуда». Предшествующая администрация наплодив-шая столько тупиковых ситуаций, благодушно помахав ручкой точно олимпийский Мишка исчезла в вечернем небе Вашингтона Ди-Си, оставив Гераклу Обаме загаженные донельзя Авгиевы конюшни Белого дома, а теперь ещё и поучительным тоном критикуя его действия.

Неисправимый сноб и мизантроп Дик Чейни, тряхнув нафталином, высунул недавно откудато свою гидроподобную голову и заявил, что в результате шагов Обамы типа закрытия тюрьмы Гуантанамо и отказа от применения пыток, Америка теперь стала «более уязвимой» для атак террористов. Чейни не уточнил при этом, каким образом мрачно известная тюрьма на Кубе столько лет защищала США от террористической угрозы, а тем более сколько новых ненавистников Америки и потенциальных террористов породил сам факт её существова-

Стоит отметить, что идиотского словосоче я «война с террором» мы (по крайней мере на официальном уровне) больше не услышим Эта невесть что подразумевающая фраза будет заменена на другую, надо признать не менее дебильную – «зарубежная чрезвычайная, дет заменена по друг ум. надо признать не ме-нее дебильную – «зарубежная учрезвычайная, операция». Ну, по крайней мире у арабского мира не станет теперь оснований считать, буд-то США ведут войну со всеми мусульманами без разбору.

Не успела ещё скатиться на землю голова гидры иракской войны, как на её месте замаячи-ли две новых – афганская и пакистанская. Говоря недавно о приоритетах своей внешней политике, Обама отметил необходимость активизации усилий по стабилизации обстановки в Афганистане и существенного расширения во-енной помощи Пакистану, где в основном базируются радикальные группировки «Аль-Кайда» и «Талибан». В Афганистан будут посланы дополнительные американские вой ска, в Пакистан – дополнительные американские деньги.

Правда, в отличие от Буша, Обама очень расчитывает на подключение к этому делу широкого международного фронта, куда помимо традиционных союзников США вошли бы ре спублики Центральной Азии, государства Пер-сидского залива, Иран, Россия, Индия и Китай. Оно бы, конечно, хорошо бы, да вот только интересы всех этих игроков ой какие разные...

Пока гидра терроризма продолжает вольгот нофункционироватьнаафганско-пакистанских просторах, нового Президента всё плотнее Сжимает в объятиях мускулистая шея экономи-ческого кризиса. Механизм по оздоровлению экономики вроде бы запущен, но результаты его действия до сих пор практически не ощу-щаются, что даёт повод противникам Обамы всё дружнее и громче вопить о том, что они и не ощутятся вовсе.

Некоторые рьяные республиканские деяте-ли даже открыто заявляют, что желают президентским планам провала. Более разумные ре-спубликанские деятели, правда, одёргивают своих сотоварищей, рассудительно полагая, что провал Президента будет означать провал что провал Президента будет означать провал для всей Америки, и далеко не в последнюю очередь для самих же республиканцев. Мы те-перь все на одной подводной лодке, друзья. Капитан Обама рулит – семь футов под килем! Отдельной головой, выросшей на месте

схватки Президента с экономическим кризи-сом, стала неистребимая алчность акул финансом, стала неистребимая алиность акул финали-сового мира, которые дажи такжен из собственных провалов нороват извлечь личную выгоду, Этот врождённый порок капитализма и чело-веческой природы наглядно демонстрирует разгоревшийся недвию скандал вокруг вы-плат бонусов в размере 155 миллионов долла-торятоти-менкажерам страхового концерна АІС, несмотря на бедственное положение компа и получение ею значительной помощи от госу-

Обама назвал это решение «оскорблением налогоплательщиков, которые пытаются по-мочь компании удержаться на плаву» и отдал распоряжение изыскать любые юридичес возможности для того, чтобы заблокировать

Напомним, только с сентября 2008 года концерн AIG получил от государства финансовую помощь в размере 173 миллиарда долларов, при том что убыток компании за 2008 год превысил 99 миллиардов долларов. Еще 30 миллиардов долларов должны поступить концерну в ближайшее время

олижаншее время. Руководство АІБ отказалось отменить вы-платы, сославшись на необходимость «бороть-ся за собственных сотрудников», однако не-сколько получивших бонусы менеджеров согласились добровольно их вернуть. Ещё одной ответной мерой боссов компании на шумную критику в прессе и обществе стала ре-комендация сотрудникам не ходить вечерами по одному и парковать автомобили в хорошо освещенных местах.

Забавно также, что на недавней ярмарке по трудоустройству в Вашингтоне, AIG была един-ственной компанией, к стойкам которой не было очередей – гордые американские безработ-ные выразили таким образом свой презрение к оскандалившемуся концерну.
Однако далеко не забавно то, что AIG в этом

деле далеко не одинок: только что стало из-вестно, что генеральный директор банка Citigroup Викрам Пандит единолично получит за 2008 год компенсацию в размере 10.82 мил-

YOU'RE CAREFUL SPLASHING WATER IN MY PINA COLADA NIGHT ANDORSON SION OF

лиона долларов. Банковская группа Citigroup также потерпела значительные убытки в 2008 году и получила от государства помощь в раз-

мере 45 миллиардов долларов. Видимо, дело тут не в жадности отдельно взятых личностей – на безграничной жадности

ваятвы личностей — на оезграничной жадности построена сама система. К слову сказать, российская корпорация «Газпром» тоже не станет отказываться от бо-нусов и опционов за 2008 год. При этом председателю правления Алексею Миллеру председателю правления ялексею миллеру пред-полагается по итогам 2008 года выплата бонуса в размере 17.5 миллионов рублей, а премии ря-довым членам совета директоров компании было предложено утвердить в размере 15 миллионов рублей.
Помехой этому никак не стал тот факт, что

только в четвертом квартале 2008 года чистый убыток «Газпрома» составил около 260 миллиардов рублей. Ожидается, что в 2009 году при-быль компании продолжит снижаться. Но ведь аппетиты тех, кто у руля, меньше не стали! На-до успеть, пока при кормушке... Так что, несмотря на огульную критику Америки, перенимать от неё самое гнусное Россия отнюдь не брезгу-

Ну, а пока Геракл Обама сражается с много-головой американской Гидрой, на свет незаетно вылезает ещё одна голова по имени Де-

Нет, в отличие от русского, американский на-род продолжает бодро размножаться, и ничего худого в этом принципиально нет. Несколько смущает однако то, что процесс размножения протекает неравномерно: по данным MSNBC почти 23 процента женщин, родивших ребенка

При этом, как выяснили в Центре по исследованиям иммиграции, почти каждого десятого ребенка в США рожает мексиканка. В исследовании были учтены показатели рождаемости как среди легальных иммигрантов, так и среди нелегалов. Латиноамериканцы, которые в на-стоящее время составляют 15 процентов насе-лемя США, к 2042 году будут составлять почти треть. Где же на них всех набрать пылессоов? В прогнозе Американского Бюро Переписи

Населения говорится, что к 2042 году уже мень-ше половины жителей США будут причислять себя к европейской расе. Согласно основанному на статистических

данных докладу, через 34 года большую часть населения будут составлять афроамериканцы, латиноамериканцы и выходцы из Азии. Вы ска-жете, что у чернокожего Президента США такая статистика не должна вызывать озабоченности. А я отвечу, что он, как и вы, наверняка прекрасно понимает, что удельный вес Обам среди них чрезвычайно мал. Общая численность населения США к 2039

году должна достичь 400 миллионов человек, а к 2050 году - 439 миллионов человек. Исследователи также отмечают, что должна заметно вырасти доля тех, кто считает себя потомком представителей нескольких рас. Если сейчас таковых в США 4 процента, то через 34 года их должно стать 16 процентов. В-общем, готовьтесь к тому, что внешний вид американцев сильно изменится

Что-ж, доживём - увидим.

rogonskaemen Мы с женой по гали в серьезную аварии В тот момент, нам казалось, что жизнь али в серьезную аварию. остановилась и никто не сможет нам помочь, но все наши проблемы были решены благодаря фирме Feldman & Lee. **97** 

Неисправимый сноб и мизантроп Дик Чейни, тряхнув нафталином, высунул недавно откуда-то свою гидроподобную голову и заявил, что в результате шагов Обамы типа закрытия тюрь-мы Гуантанамо и отказа от применения пыток, Америка теперь стала «более уязвимой» для атак террористов. Чейни не уточнил при этом, каким образом мрачно известная тюрьма на Кукаким образом мрачно известная гирума на кучество ком образом мет защицала США от террористической угрозы, а тем более сколько новых ненавистников Америки и потенциальных террористов породил сам факт её существова-

ния.
Стоит отметить, что идиотского словосочетания «война стеррором» мы (по крайней мере на официальном уровне) больше не услышим. Эта невесть что подразумевающая фраза бу-дет заменена на другую, надо признать не медет заменена на другую, надо признать не ме-нее дебильную – «зарубежная чрезвычайная, операция». Ну, по крайней мире у арабского мира не станеттеперь оснований считать, будто США ведут войну со всеми мусульманами без разбору.

Не успела ещё скатиться на землю голова ги-дры иракской войны, как на её месте замаячили две новых – афганская и пакистанская. Го-воря недавно о приоритетах своей внешней политике, Обама отметил необходимость активизации усилий по стабилизации обстановки в Афганистане и существенного расширения во-енной помощи Пакистану, где в основном бази-руются радикальные группировки «Аль-Кайда» и «Талибан». В Афганистан будут посланы дополнительные американские войска, в Пакистан - дополнительные американ-

Правда, в отличие от Буша, Обама очень рас-читывает на подключение к этому делу широкого международного фронта, куда помимо традиционных союзников США вощли бы ре-спублики Центральной Азии, государства Персидского залива, Иран, Россия, Индия и Китай. Оно бы, конечно, хорошо бы, да вот только интересы всех этих игроков ой какие разные.

сового мира, которые даже из собственных провалов норовят извлечь личную выгоду. Этот врождённый порок капитализма и человеческой природы наглядно демонстрирует разгоревшийся недавно скандал вокруг выплат бонусов в размере 165 миллионов долларов топ-менеджерам страхового концерна AIG, несмотря на бедственное положение компании и получение ею значительной помощи от госу-

Обама назвал это решение «оскорблением налогоплательщиков, которые пытаются по-мочь компании удержаться на плаву» и отдал распоряжение изыскать любые юридические возможности для того, чтобы заблокировать выплаты.

Напомним, только с сентября 2008 года кон церн AIG получил от государства финансовую помощь в размере 173 миллиарда долларов, при том что убыток компании за 2008 год превысил 99 миллиардов долларов. Еще 30 милли-ардов долларов должны поступить концерну в

ближайшее время.
Руководство AIG отказалось отменить выплаты, сославшись на необходимость «бороть ся за собственных сотрудников», однако не сколько получивших бонусы менеджеров согласились добровольно их вернуть. Ещё одной ответной мерой боссов компании на шумную критику в прессе и обществе стала рекомендация сотрудникам не ходить вечерами по одному и парковать автомобили в хорошо освещенных местах.

Забавно также, что на недавней ярмарке по трудоустройству в Вашингтоне, AIG была единтрудоустроиству в разлитите и положений компанией, к стойкам которой не было очередей – гордые американские безработные выразили таким образом свой презрение к

оскандалившемуся концерну.
Однако далеко не забавно то, что AIG в этом деле далеко не одинок: только что стало из-вестно, что генеральный директор банка Citigroup Викрам Пандит единолично получит за 2008 год компенсацию в размере 10.82 мил-

NICH ANDERSONS 10-10 G

лиона долларов. Банковская группа Citigroup также потерпела значительные убытки в 2008 году и получила от государства помощь в размере 45 миллиардов долларов.

Видимо, дело тут не в жадности отдельно взятых личностей - на безграничной жадности построена сама система.

построена сама система.

К слову сказать, российская корпорация «Газпром» тоже не станет отказываться от бонусов и опционов за 2008 год. При этом председателю правления Алексею Миллеру предполагается по итогам 2008 года выплата бонуса в размере 17.5 миллионов рублей, а премии рядовым членам совета директоров компании было предложено утвердить в размере 15 миллионов рублей.

Помехой этому никак не стал тот факт, что только в четвертом квартале 2008 года чистый убыток «Газпрома» составил около 260 миллиардов рублей. Ожидается, что в 2009 году при-быль компании продолжит снижаться. Но ведь аппетиты тех, кто у руля, меньше не стали! На-до успеть, пока при кормушке... Так что, несмотря на огульную критику Америки, перенимать от неё самое гнусное Россия отнюдь не брезгу-

Ну, а пока Геракл Обама сражается с много-головой американской Гидрой, на свет незаметно вылезает ещё одна голова по имени Демография.

Нет, в отличие от русского, американский на-род продолжает бодро размножаться, и ничего худого в этом принципиально нет. Несколько смущает однако то, что процесс размножения протекает неравномерно: по данным MSNBC почти 23 процента женщин, родивших ребенка

в США, неамериканки. При этом, как выяснили в Центре по исследованиям иммиграции, почти каждого десятого ребенка в США рожает мексиканка. В исследовании были учтены показатели рождаемости как среди легальных иммигрантов, так и среди нелегалов. Латиноамериканцы, которые в настоящее время составляют 15 процентов насе-ления США, к 2042 году будут составлять почти

треть. Где же на них всех набрать пылесосов?
В прогнозе Американского Бюро Переписи Населения говорится, что к 2042 году уже мень-ше половины жителей США будут причислять

себя к европейской расе.
Согласно основанному на статистических данных докладу, через 34 года большую часть населения будут составлять афроамериканцы, латиноамериканцы и выходцы из Азии. Вы скажете, что у чернокожего Президента США такая статистика не должна вызывать озабочен кая Статистика не должна вызываю зозоочен-ности. Ая отвечу, что он, как и вы, наверняка прекрасно понимает, что удельный вес Обам среди них чрезвычайно мал. Общая численность населения США к 2039

году должна достичь 400 миллионов человек, а к 2050 году - 439 миллионов человек. Исследователи также отмечают, что должна заметно вырасти доля тех, кто считает себя потомком представителей нескольких рас. Если сейчас таковых в США 4 процента, то через 34 года их должно стать 16 процентов. В-общем, готовьтесь к тому, что внешний вид американцев сильно изменится

Что-ж, доживём - увидим.



# **→** АДВОКАТЫ FELDMAN & LEEPS

# **АВТОМОБИЛЬНЫЕ АВАРИИ\***

КРИМИНАЛЬНАЯ ЗАЩИТА СЕМЕЙНОЕ ПРАВО

ВСЕ КОНСУЛЬТАЦИИ БЕСПЛАТНО

# Теперь ваша проблема наша забота!

604 West Meeker Street, Suite 206, Kent, WA 98032 19303 44th Ave W, Lynnwood, WA 98036



Константин Полонский

(253) 859-2488



# МЫ НЕ МОЖЕМ ЭТО ПРЕДОТВРАТИТЬ, НО МЫ МОЖЕМ ПОЗАБОТИТЬСЯ О ПОСЛЕДСТВИЯХ!

(206) 909-2535 24hour line

**АВТОМОБИЛЬНЫЕ АВАРИИ** 

Криминальное право

Все виды штрафов (tickets)

Семейное право

Травмы на работе

Медицинские ошибки

DUI

Иммиграционное право



Law Offices of Anthony Dougherty



Law Offices of Anna R. Tseytlin



Law Offices of Kenneth L. Grover



Паралигал



Паралигал





"Дом живых историй".

1B:00 Новости.

19:30

"Жизиь, полная радости". Джойс Майер. ДЕТЯМ: "Сулеркнига-2".

"Жизнь, долная радости". Джойс Майев

"ССТУ". Проловедь. Хвала и лроспавл "Жатва". Ростислав Радчук.

"Территория веры". Андрей Тищенко.

дстан. тогую сулержинги. "Жизнь, логиая радости". Джойс Майер. "Бог зиает". Синди Джейкобс.

"Будь здоров!". "Трансформация". Андрей Шаловалов. ДЕТЯМ: "Детский бульвар".

"Так говорит Библия".

беждающий наследует ДЕТЯМ: "Клуб друзей".

ДЕТЯМ: "Клуб Сулеркинги".

1650 Новости. 1830 "Живой поток". 19:00 "Толос гранов сильных". Аркадий Хемчан. 19:30 "Жата", Ростислав Радчук. 20:00 "Духовный центр "Воэрождение". Впадимир Мунтин.

Паралигал Майкол Рапсом





Программа передач ТК «CNL» 30 марта – 5 апреля

"Studio Classroom". ПРОПОВЕДЬ: "Луна и солице". Максим

"Let's Talk in English". Программа ло

"World Impact". "Искатели Бога". Сергей Шидловский.

о английского языка

ДЕТЯМ: "Петающий дом".

ДЕТЯМ: "Поляна льва Кингсли".

"Толос лобеды". Генри Мадава.

"Время жатвы". Анатолий Мокляк.

"Let's Talk in English". Программа по

"Толос сласения". Филипл Савочка.
"Личиость за служением". Дерек Прикс.

# Время в Сиэтле

"Беседы о кресте", Ренди Вейс, "Удивительная колпекция". Пэт Харли. "Жизиь на все 100%". "Будь здоров!".

"Голос громов сильных". Аркадий Хемчан "Просто ТУ". Реалити шоу с Максимом

"От сердца к сердцу с Дзнис Реннер". "Жизнь в современном мире". Роджер

"Терои". Питер Спенсер. "Топос тромов сильных". Аркадий Хемчан. "Пюбовь Творца". Джулиус Эх Сэм. ПРОПОВЕДЬ: "Какой жизнью ты живешь?".

"По всему миру". Дзвид Саливаи. "Искатели Бога". Сергей Шидловский

"Сегодия с Богом". Ренди Вейс.
"Прикосновение". Чарльз Стенли. Музыка: "Олин в кубе" "Голос громов сильных". Аркадий Хемчан. "Благая весть с Риком Рениером". Духовный центр "Возраждение".

"Слово Жизни". Маттс-Ола Исхоель.

Побеждающий наспедует все". Василий

"Вокруг света с Полом и Матью Бакхолеп". "Посланник", Джон Бевир.

Новости. "Рулор TV". "ССТV". Проловедь. Хвала и лрославление. "Дом хлеба" Александр Шевченко.
"Жизиь, лолная радости". Джойс Майер.
"Прихоловение". Чарльз Стенли.

Новости. "Слово Пастыря". "Открытая Книга". Владимир Нестерук.

"Рулор ТУ".

"Последнее время". Юрий Коновалов

"Жизнь, логиая радости". Джойс Майер.
"Просто ТV". Реалити шоу с Максимом 8:00 Новости.

> "Светлый гость на светлом Радио" "Толос исцеления". Игорь Кохош

"Свет надежды". Петр Кулаков.

"Духовный центр "Возрождение".

Новости. "Искуллен". Пол Теббано.

"Час силы Духа". Роберт Шуллер. "Жизнь, лопная радости". Джойс Майер.

6:30

4:00

"Жизнь, хохная радости". Джойс Майер. "Так говорит Библия". Новости. "Вокруг света с Попом и Матью Бэкхолер".
"Studio Classroom".

изучению английского озыка 11:20 "Глубокое значение жизии". Базилия Шлинк. 11:50 "Голос громов сильных". Аркадий Хемчан. 12:20 "Tinweet CNt"

привес, Смг.,
"По всему миру". Дзвид Саливан.
"Живая вера". Брзд Хемсон.
ДЕТЯМ: "Клуб друзей".

изучению аиглийского языка. 11:15 "Жизнь на все 100%". 11:45 "Воззови ко Мне".

"Let's Talk in English". Программа по

10:50

"От сердца к сердцу с Дзиис Реннер". "Голос Израиля". Джонатам Бернис. "Слово Пастыря". "Let's Talk in English". Программа ло

"Studio Classroom"

"Толос громов сильных". Архадий Хемчан "Город света". Дмитрий Масон. Новости. "Слово Пастыря".

"Искуллен". Пол Теббано

16:00 "Живая вера с Тадом Шаттясворфом".

"Голос громов сильных". Аркадий Хемчан. "Новая Судьба". Новости.

"Рулор TV"

"Присутствие славы". Давид Херцог ДЕТЯМ: "Мерели Дои и друзья".

"Слово Пастыря". Коултенд. 15:00 . "Посланник". Джон Бевир

15:30 "Жизиь в современном мире". Роджер "Открытая Книга". Владимир Нестерук.

"Дорогой в Эммаус". Василий Виток

ДЕТЯМ: "Клуб Сулеркниги".
"LGB". Василий Тищенко.

19:30

"Жизнь, лопиая радости". Джойс Майер "Новая Сульба". ДЕТЯМ: "Летающий дом". "World Impact". Миссия "Благая весть". Дмитрий Шатров.

"Дорогой в Эммаус". Василий Виток "Дом на скале". Денис Подорожный. "Просвет". Алексей Руденький. ПРОПОВЕДЬ: "Бог - цеитр нашей жизки"

"Проповедь Сергея Головея".
"Топос исцепения". Игорь Конош.
"Рука Помощи". Маиуэль Морапес

"Добрая весть", Богдан Демборинския

"Силузты". Проект Алексея Ледяева "Кивая вера". Брзд Хенсон.
"Рука Помощи". Мануэль Моралес.

реформация". Сергей Журавлев "Голос громов сильных". Аркадий Хемчан лужения ЕФОАФА с Павлом Кулакевичем". "Последнее время". Юрий Коновалов 22:00

23:30 "Дом живых историй".

"Любовь Творца". Джулиус Эх Сзм

"Светлый гость на светлом Радио". Мюзикл: "Извещение из прошлого".
"Просто ТV". Реалити шоу с Максимом

23:30

# 28)/2047-2000

# МЫ НЕ МОЖЕМ ЭТО ПРЕДОТВРАТИТЬ, НО МЫ МОЖЕМ ПОЗАБОТИТЬСЯ О ПОСЛЕДСТВИЯХ!

(206) 909-2535 24hour line

АВТОМОБИЛЬНЫЕ АВАРИИ

Криминальное право

Все виды штрафов (tickets)

Семейное право

Травмы на работе

Медицинские ошибки

DUI

Иммиграционное право







Law Offices of Anna R. Tseytlin



Law Offices of Kenneth L. Grover



Паралигал<br/>
Михаил Жовтис



Паралигал Лариса Будник



Паралигал Майкол Рапсом



451 S.W. 10th Street, Suite 104, Renton, WA 98057

# 911

# Программа передач ТК «CNL» 30 марта— 5 апреля

# Время в Сиэтле

ьник,	0:00 "Свет надежды". Петр Купаков. 0:30 "Беседы о кресте". Ренди Вейс. 1:00 "Удивительная коппекция". Пот Харли. 2:00 "Жизин на все 10046".	4:00 Новости. 4:30 "Рупор ТУ": 5:30 "ССТУ". Проповедь. Хвала и прославление. 6:00 "Дом хлеба". Александр Шевченко.	9:00 "Studio Classroom". 9:25 ПРОПОВЕДЬ: "Пуна и сспице". Максим Максимов. 10:25 ДЕТЯМ: "Хранители историй".	12:50 "Будь Здорові". 13:00 "Гогос громов сильных". Аркадий Хемчан. 13:30 "Новая Судьба". 14:00 Новости.	16:30 "Дом. живых историй". 17:00 "Жизнь, полная радости". Диойс Майер. 17:30 ДЕТЯМ: "Суперкнига-2". 18:00 Новости.	"Путешествие по Библии".     "ОИЛЬМ: "Дим моей жизни".     "Добрая весть". Богдан Демборинский.     22:00 Новости.
понедельник,	2:30 "Будь эдоров!". 2:40 "Гопос тромов сильных". Архадий Хемчан. 3:10 "Просто ТУ". Реалити шоу с Максимом	7:00 "Жизнь, полная радости". Джойс Майер. 7:30 "Прикосновение". Чарпыз Стенли. 8:00 Новости.	10:50 "Let's Talk in English". Программа по нэучению английского языка. 11:20 "World impact".	14:30 "Рупор ТV". 15:00 "Победоносный голос верующего". Кеннет Коуплена.	18:30 "Живой поток". 19:00 "Толос громов сильных". Аркадий Хемчан. 19:30 "Жатва". Роспислав Радчик.	22:15 "Cnoed Flactsiper". 22:30 "Tiponosegs Cepter Fondeen". 23:00 "Fonde Moute Review", Hroos Kovous.
2	Максимовым. 3:35 "От сердца к сердцу с Дэнис Реннер".	8:15 "Стово Пастыря". 8:30 "Открытая Книга". Владимир Нестерук.	11:50 "Искатели Бога". Сергей Шидловский. 12:20 ДЕТЯМ: "Летающий дом".	15:30 "Мохуппен". Поп Теббано. 16:00 "Живая вера с Тэдом Шаттясворфом".	20:00 "Духовный центр "Возрождение". Владимир Мунтян.	23:30 "Рука Помощи". Мануэль Моралес.
вторник,	000 "Жизна в свеременном мере". Радмер Спрадави. 0030 "Паворот". 1001 "Паворот". 1001 "Пост Питр Спичер. 1001 "Пост Питр Спич	450 Honcra. 430 "Pynop IV" 530 "Cran appur Jiang Xacaee. 600 "Sept 700. 610 "Thickeaper appur Jiang Xacaee. 610 "Sept 700. 610 "Thickeaper appur Jiang Xacaee. 610 "Maksus, minus appur Jiang Xacaee. 610 "Thickeaper appur Jiang Xacaee. 610 "Thickea	8:15RTRN: Tromos mass fuercur."  8:30frace, frogen Alegae. 9:00frace, frogen Alegae. 9:00frace frogen Alegae. 9:00frace savent_Autorimis Monrox. 10:00frace course fromens Casous. 10:00frace course fromens Casous. 10:00frace course fromens Casous. 10:00frace course fromens fraces. 10:00frace course fromens fraces. 10:00frace savent_Monros frace. 10:00frace savent_Monros force.	1150 "Уулор IV".  12:00 ДЕТМ: "Добром ін дивямій день".  13:00 "Галост громові отнівнья". Аркадий Хенчан.  13:30 "Гарод света". Дингрий Масон.  14:00 Новости.  14:30 "Победопосный голос верующего". Кеннет Куулиендь.  15:00 "Присутствне слявы". Дявид Херцог.	1530 "Gnoek Kinus" Mart Gia Honees. 1600 "Kissus, nousea paporti, fluide Maleja 1630 "CLIV", flyonoseja, Yasaa w opociasnesiese. 1730 "Glaria" Peruchan Papys. 1730 "Grand Peruchan Papys. 1730 "Brand Standard St	20.60 "Дорогой в Эммаук, Васимий Виток. 20.30 "Дов на стане", Денен Подорожный. 21:30 "Произет, "Анеский Рудиний", 12:30 ПРООВЕДЬ: "Бог - центр нашей жизни", Иван Крекова. 22:35 "Смауток" (Проект Алекска Ридинева. 22:35 "Киварток", Торокт Алекска Ридинева. 23:35 "Жива вера", Брад Ханскон. 23:30 "Рука Помощи", Мануэль Морапес.
CPEJA, 1 annen8	Приколением (Блем Нердола.     Челатель бог (Сергей Шарловскай.     Челатель бог (Сергей Шарловскай.     Челатель бого (Тергей Шарловскай.     Приможением (Зараз Сегил.     Мульжи" (Дина в Эке".     Мульжи" (Дина в Эке".     Мульжи" (Дина в Эке".     Мульжитель (Тергей Сегинарий Хемчан.     Мульжитель (Тергей Сегинарий Хемчан.     Мульжий (Дина В Эке".     Мульжий (Дина В Э	4-30 "Yongo TV".  5.30 "Honan wasse or Xpuctout" Bux top Cyganose. 6500 "Cereminal roots on cremon Paparo". 6510 "Indice sequesterous" Props Roscou. 700 "Kilussa, Bonanea papacort", Dunkir Mailep. 7-30 "Air topopur Suffere". 8-30 Honorts. 8-30 "Soupyr certar (Tonow Marsos Eswaneps*. 9-900 "Studio Gassooms*.	9-25 ДЕЯМ-"Стром чудет.  ДЕЯМ-"Стром чудет.  10:00 Толос Курами", Диминтал Беримс.  10:30 Толос Курами", Диминтал Беримс.  10:30 Толос Постири".  10:30 Толос Постири Постири.  10:30 Толос Постири Постири.  10:30 Толос Постири Постири.  10:30 Толос Толос Т	1230 ДЕЯНК" Мереви Дом и друзи". 1330 "Пургицестине по Библии". 1330 "Процест / ленгися / дукований. 1400 Невости. 1430 "Победовогой потов (1430 невости. 1430 "Победовогой потов рушерущего". Кеннег Корипеци. 1500 "Постанний". Джой Бевир. 1500 "Постанний". Джой Бевир.	Спрадрам.  16:00 "Земля изоблямя" (сергей Зуев.  16:00 ДЕТЯМ." Кауб Суперимит".  17:30 "Жизы», полная радости "Дихойс Мейер.  17:30 "Бог занез" ("маря Дижнойс".  18:00 Новости.  18:15 "Буль заров!".  18:10 "Детям Заров.".  18:20 "Детям Заров.".	2010 Сегодия тиой день, Ичал. "Что такое реформации". Сергий Муравлен. 2010 "Топис гранов комных". Архадий: Хемчаж. 2100 "Турьенные 500/AN с Павлом Курьекомее. 21100 "Топис ревые ворым". Оружі Консалов. 2200 Новости. 2200 "Турно П'". 2300 "Турно Помици". Макулін Миравес. 2301 "Турно Помици". Макулін Миравес.
HETBEPL 2 annens	0:00 "Спово Жизни". Маттс-Опа Исхоель.	400   Невости.   430   Турор IV.   530   Турор IV.   530   Турор IV.   530   Турор IV.   530   Турор IV.   540   Туро	900 "Studio Garanom". 918 "Принес (ME".) Динис Самиван. 910 Повству мирт Динис Самиван. 1015 ДЕВНЕ "Корб дирией". 1015 ДЕВНЕ "Корб дирией". 1016 Чест Бай на Гарбой Приграмма по игричного актийского въмса. 1016 "Волова на кот Обоб". 1016 "Волова на кот Обоб".	12:00 "Ompuran Kurari, Shajamun Hetreyu. 12:30 JERMIK Yingi (yappamun il. 13:00 "Life, Sacrani Kuptani Moranu. 13:00 "Life, Sacrani Kuptani Moranu. 14:00 Hodoctin. 14:00 "Hodopanonoshi rano enjyyvayero", Kesser Koptania. 15:00 "Boraneri. Ganga Jincheloto. 15:00 "Boraneri. Ganga Jincheloto.	16:00 GMTIM: "Sora segrasas ser". 16:40 "Hasses cools seg." Par Persey. 17:00 "Kontes, nomas paporus", Janois Mailegs. 17:00 "Hosses gallorus", Janois Mailegs. 18:00 Hosses. 18:10 "Good Birthops". 18:10 "Good Birthops". 18:10 "Grand Sora Sora Sora Sora Sora Sora Sora Sora	2000 "Дим затеба" Алексанир Шевченков. 2100 "Земня пофиния" (срега Зума. 2130) "Тоновов Воркул Припрос Эт Сим. 2230 Невости. 2245 "Светвый тесть за светном Радие". 225 Моницей. Превидение на процилог. 2266 "Тросто Туг Реалите и му с Массимом Малисимовым.
DATHULA 3 appens	"Топос Пірамит Джоната» Бериж.     "Эторо ТУ.     "За можна котрой."     "Онумата Било Защинор Неструк.     "Онумата Било Защинор Неструк.     "Онумата Било Защинор Неструк.     "За "Въсерие время" Крий Конказок.     "За "Корий Било Зашинор Можести.     "За "Корий Било Зашинор Можести.     "Черо ТУ.     "Черо ТУ.	5.30 Tipocro IV: Peaantra usory c Mascanoso Mancoussiani. 6.30 "Massa sepac hajoni lilartracoopouri. 6.30 "Massa sepac hajoni lilartracoopouri. 7.00 "Massa, nonas papacru", Javoir Mailep. 7.30 "Tipocre", Assecta Pagessassi. 8.00 Hosocru. 8.00 Hosocru. 8.00 Tipocrosoesee/E Leesa Herpacosa. 9.00 "Studio Classroom".	9.25 ДЕНИМ: Сулеромия в 27. "Вринформация" Андрей Шановалов. 1950 — Четы Вый пі Барфай, Программа по коученню вистиністо комита. 11:15 "Бестадь о престе Ренди Вейс. 11:145 "Бурь запрові? 11:145 "Бурь запрові. 11:145 "Бу	1830 — Тів дома в домі "Кирол Буук. 1400 — Мемости. 1450 — Камасти. 1454 — Тім Тобедоносній голос авгухицего", Конкет Коулисеч. 1510 — Тіросто ТУ. Редилит-шу с Максимом Максимским. 1533 — "Герол Тім Редилит-шу с Максимом Максимским. 1600 — "Сима воруй", Димя, Хисавей.	Топос тобеда» (текун Мадава     Торо Тобеза» (текун Мадава     Торо Тобеза» (текун Марава     Торо Тобеза рассия: Джей Манер.     Торо Торо Торо Торо Торо Торо     Торо Торо	21:00 ФИБЫ: "Момент истим». 21:30 "Жана» на пес 100%; 22:00 Навости. 22:15 "Свое Пистыри". 22:30 "Миссив Банала весть", Дингриж Шагров. 23:30 "Подаваждуйни Банала весть", Дингриж Шагров. 23:30 "Рука Помециц". Манузъь Моралес.
CV55OTA 4amena		415 "Живая вера", Брлд Хенсон. 430 "Рупор ТV". 530 ПРОПОВЕДЬ "Как увядеть себя в поэмции вобедителят. Имаски Максилов. 630 "Тупсчестве по Библас. 630 "Костителя бол" (Стреч Шидисовский, 790°C/шужим Библа Ствалов, Культельные Т. 730 "Спрактив Библа", Библастий Масон. 800 Нювость.	8.15 "Слево Пастърия". 8.30 Мысоки "Бъягая всеть", Джигрий Шагров. 9.30 "Бъяго Безатов». 9.30 "Побестрация на следует все". Въсокий Курии. 9.30 "Побестрация на следует все". Въсокий Курии. 10.00 "Простту? «Реалия» часу у Мысоком. Максимовам. 10.50 "Let's Ball in English". Программа по мучечнию ангилийского възма.	11:15 "Измени свой мирт Р им Резнер.     11:40 "Сепадня богом." Резня Вейс.     12:10 ПРОПОВЕДЬ: "Не озменело в твое сервед". Реник Подорожный.     13:00 "По пераду поле. Вом."     13:00 "По перам уморт, Двица Саливам.     14:00 "В свойдее".     14:00 "Делим уморт, Двица Саливам.     14:00 "Дви жебей, Александр Шевченко.	15:30 "Благая всть с Раком Ревнером". 16:00 ДЕТЯМ: "Зенений мос". 17:00 "Пуна Помощи! Манузань Морансс. 17:00 "Катам" Респлсав Радмук. 17:00 "Пуна Обромовение". Еген Некрасова. 18:00 Невости. 18:15 "Бура Јиров". 18:30 "Голос киденевия" Игорь Киюш. 19:00 "Невая жылько Ористися! Вистор Суданов.	19:30 "Слово Жизии", Матте-Ола Искоель, 20000 "Того с победы", Геори Мадава. 20100 "Сирот за « Болка Сема»." 21:000 "Бавгая весть С Риссия Реэнерои". 21:000 "Бавгая весть С Риссия Реэнерои". 22:000 "Новости. 21:15 "Дом жеркая истърий". 22:45 "Нешуя", "часть, Домументальный фильм. 22:53 "Жизая вере с Тарки Шаттаскорфоми".
воскресенье,	об ПРИПОВЕДь: Призвание и одействие".  Маском Маскомо.  100 Притоведо: Призвание и одействие".  Маскомо.  100 Притоведо: Призвание и одействие".  100 Притоведо: При	530   168 Secural Interesso.		1430 Новоска пастанда пастанда пастанда пастанда пастанда (пастанда Сергея Головея". 1430 "Проголовал Сергея Головея". 1530 "Пованя жизью с Эристион Викальди. 1530 "Пованя жизью с Эристион Викальди. 1530 "Примосновение", Чарлы Стенли. 1630 ДЕТЯМ: "Кауб другой". 1730 "Рука Помощуй, Мануэль Моралес. 1730 "Рука Помощуй, Мануэль Моралес. 1730 "Рука Помощуй, Мануэль Моралес.	18:00 Новости.  18:15 "Дом ковых истрой".  18:16 "Дом ковых истрой".  19:10 "Просто ТУ" Реалити шоу с Максином Максиновым.  19:35 "Светный пость на светлом Радио".  20:00 "Сили верои". Дино Зні Черри.  21:00 "Духовимі центр Водорожденне".	Ваздания Мунтан. 2130 "Урока жазнай", Игорь Кокош. 2200 Новости. И Игорь Кокош. 2201 "Время жазнай", Ангалькай Моклак. 2300 "Город сеета", Диагрий Максов. 23:30 "Кокателя Бога", Сертей Шидиповосий.



# СЕРГЕЙ ЛОЗАН, DDS

Выпускник Крымского Медицинского института u Loma Linda University, School of Dentistry

Многолетний опыт работы на Украине и в Америке

- ₩ Косметическое восстановление и изменение формы зубов с использованием новейших технологий и материалов
- 🕽 Протезирование коронки, мосты
- ₩ Неотложная помощь
- ₩ Лечение корневых каналов
- Отбеливание зубов за один визит –ZOOM
- Детская стоматология

425-747-4445

Принимаем основные виды страховок Приём по субботам по предварительной записи

875 140th Ave NE Suite 102, Bellevue WA 98005





# Программа передач ТК «CNL»

	6 -	12 апреля		Время в Сиэтле
понедельник, 6 апреля	000 "Свет надежны" Петр Кульков. 020 "Беседы и крести", Ренди Вейс. 100 "Удительным комией", Тот Харык. 200 "Жизнь за все 100%". 201 "Буль запрожі. 210 "Поте громає сильных", Архадий Хемчан. 210 "Поте громає сильных", Архадий Хемчан. 210 "Тот срама к серду с Дзинк Реннер". 213 "Тот сарама к серду с Дзинк Реннер". 213 "Тумор Ту", Тритоверь. Хезай и просхавление.	600 "Дли хлеба", Александр Шелечко. 700 "Жизнь, полита радости", Яжойс Майер. 719 "Нумосноемие" Чуртаю Сечин. 815 "Слеов Постира". 815 "Слеов Постира". 816 "Слеов Постира". 920 "Зушбата Мика". Владимир Нестеруи. 920 "Зушба Сыязооп". 921 "БРИОТВЕД". Турна солище". Максим. Максима. 1050 "Let Stalk in English". Программа по изучению антилистокого выст	11:00	2200 Hobotru. 2215 "Conso Bactupa". 2225 "Porolegue (opten floropes". 2230 "Porolegue (opten floropes". 2330 "Porolegue (opten floropes). 2330 "Pyra Floroque". Manyan Mopulet.
ВТОРНИК, 7 апреля		. 509 1. "Клуб 700"	1959, "Les's blin Englich, Tengraman on purpusum 1950 commission states." 1120 "Yopou Natura Hrope, Sociau	2.1200 BRORDEE In-Theorem's Bavrop Cyganon. 2200 House. 2215 "Sa syncaus", Tipoer Annoces Regnera. 2215 "Sa syncaus", Tipoer Annoces Regnera. 2215 "Timoson receptor", 2215 "Kwasan sepa" Spaz Necon. 2230 "Pyra Rowayu", Masyaras Mopanec. 81.
СРЕДА, 8 апреля	000 Присоплении Гелез Нерасока.  О Чкситем баз' Серга Шкалоский.  100 "Сесприя с Богом" Ренар Вейс.  100 "Прихоспоем" Чурала Стении.  200 Мулкас-Тория в кубе.  200 "Полостромо спиных" Арадам Хемана.  300 "Балага весть С Риким Ренерои".  310 "Думостромо пред Ведений Ве		магиністот языка. 15.30 — "Жиль в свеременном мирет, Редикер — (справил — 15.50 — "Киль в свеременном мирет, Редикер — (справил — 15.50 — "Повес гронов сильный", Арнадий Хемева. 15.50 — "Превестие по бытом". 15.50 — "Превестие по бытом". 17.50 — "Культев по бытом". 17.50 — "Культев. 18.50 — Некостионной горонов горо	2010 "fonc rpous consusar, Apragraf Xenza. 2110 "Crymens (2004A) Clastion Kysacesees." 2110 "Crymens (2004A) Clastion Kysacesees." 2120 "Crymen Special Company. 2120 "Parigo IV" 2120 "Parigo IV" 2120 "Parigo IV" 2120 "Fepor". Burtip Cinescep. 2120 "Fepor". Burtip Cinescep.
ЧЕТВЕРГ, 9 апреля	Coup Marin   Marri Coa Mocana   Coana   Coan	. 200 — "Жаза», долива радости", Якойс Майер 20 — "Думовный центу" "Бороджение". Въздамир Мултан 300 — Навости - 300 — Навости - 300 — Навости - 300 — "Комсти Пов Тебано 900 — "Пов секо умирт, Ламид Саливан 10.10 — "Жазая върз. "Бородженско 10.52 — ДЕТАМ" "Кород ружи" 10.55 — ДЕТАМ" "Бород ружи" 10.50 — "Сес Тай ка Гаудойт, Программа до влучению автийского закам.	11-15   "Малем за иск 100%   16-60   "Малем сой мир", Риг Ревиер.   17-00   "Малем сой мир", Риг Ревиер.   17-00   "Малем, сой мир ", Риг Ревиер.   17-00   "Малем, сой мир ", Риг Ревиер.   17-00   "Малем, сой мир распити", Дений Кайёр.   17-00   ЕПЕМ-Крей (Сиририи").   18-00   17-00   18-00	22.15 "Светилё тость на светом Радио". 22.35 Масями" Поетем е в пришиот с. 22.30 "Тургост 11" Гевитин шир с Маскамом Магамитин. 22.30 "Турча Помещи". Мануяль Моралес. 22.30 "Турча Помещи". Мануяль Моралес.
ЦА, 10 апреля	0.00 "Толос Израиля". Джокатай Бернис.  "Утупор ТV".  130 ПРУПОБЕДЬ: "Курсет-это ислолнить волю  Божьо". Париск Максимова.  230 "Токрытая Кини". Владимир Нестерук.  230 "Токриев время". Прияй Коновалов.  3300 "Дюбрая весть". Богдан Демборинский.	600 "Живая вера с Тэдом Шаттлскорфом".  "Живой литок", 70 "Живой литок", 70 "Живой литок", 70 "Живой литок", 730 "Просвет". Алексей Руденький.  800 "Приссет". Алексей Руденький.  801 "Прилостивение". Елека Некрасова.  "Studio Classroom",  900 "Studio Classroom",  901 "STANG" ("Vinnosuma-1")	11-15         "Signa saposal"         16:00         "Cinna sepsi", [Jissing Nacasek           12:20         "Zilon sa sane", [Jeson finapoponosis         16:30         "Tonor, robega, Freigh Magase           12:20         "Zilon sa sone", [Jeson finapoponosis         17:30         "Sikans, nomas pageris", Paporis Magase           12:20         "Zilon sa sone", Sopon Boyis         17:30         "Reveryment", [Jeson di octration           12:30         "Magase agent", Sopon Boyis         18:31         "Tonor, robega della sone financia           14:30         "Germain occra sa carenno Papori."         18:30         "Carenna (sepsin, "Finap lynamis.           14:50         "Till sepsin common demon amore amore more more more more more more more	21:30 "Жизны на все 100%". 22:00 Новости. 22:15 "Спист Вістькуп". 22:30 "Миссия "Блага весть", Димтрий Шатров. 23:30 "Рука Помощи". Макуэль Моралес.

18:15 ДЕТЯМ: "Поляна льва Кингсли" "Свет надежды". Петр Кулаков. LGB. Василий Тищенко. "Жатва". Ростислав Радчук.

"Голос сласения". Фил

suono ciassicom . ДЕТЯМ: "Сулеркнига-1". "Трансформация". Андрей Шаловалов. "Let's Talk in English". Программа ло изучі



технологий и материалов

- 🖫 Протезирование коронки, мосты
- ₩ Неот∧ожная помощь
- 🕽 Лечение корневых каналов
- Отбеливание зубов за один визит –ZOOM
- ₩ Детская стоматология

425-747-4445

Принимаем основные виды страховок Приём по субботам по предварительной записи

875 140th Ave NE Suite 102, Bellevue WA 98005





# Программа передач ТК «CNL» 6 – 12 апреля

Время в Сиэтле

понЕдельник, 6 апреля	000 "Свет надеждь", Петр Кульков.  300 "Бесеран кретс", Режурь Вейс. "Уриментизмент получит Пот Гарли.  200 "Бурь закроні".  201 "Бурь закроні".  201 "Бурь закроні".  310 "Прост Руї-Режитти шуг Массилом.  Максилом.м.  315 "От серша к сершу с Дэних Реннер".  430 "Вурно Тум.  335 "От серша к сершу с Дэних Реннер".  430 "Вурно Тум.  330 "СПУТ Протоведь. Жайа и прославления.	660 "Докимей" Ангискор Шенчени. 700 "Жины, повыя прасти Практи Мейер. 730 "Привосопение". Чарты Отенви. 815 "Слово Постират". 830 "Открыта пакта". Вадамир Рестерух. 9500 "Забило Самото. 520 ПОПОВЕДЕТ". Раза сопису". Максим Мыссими. Мыссими. 1050 "Let's Talk in English". Программе по изучению ангилиского этим.	1153 "Косанны Бога Сертей Шициовоский. 1250 "Бурь заороні" 1250 "Бурь заороні" 1360 "Вога Граній Вічана. 1360 "Вога Граній Вічана. 1360 "Вога Граній Вічана. 1360 "Вога Граній Вічана. 1360 "Піфермосный полос верующего", Кеннет Корпиець. 1350 "Корпиець. 1350 "Віча Бурь Вічана. 1350 "Віча вера Сірум Шатткорфом".	16.30         "Pudássas a wegnwaranow crine".         220         Honorus.           17.30         Дебань, писта радот «Джой (Maley).         2215         "Corpo (Encapa".           17.30         ДЕЗМ. "Сперамите 2".         2230         "Прововед сергов Голове".           18.30         "Mean in mtm."         2300         "Pyxa Помощи". Манулеь Моралес.           19.30         "Татил Трестиская Радум.         "Рука Помощи". Манулеь Моралес.           19.30         "Дукровый центу "Борождение". Вадамир.           Мунти.         "Причествые по быблий."           21.30         "Обра Месть Тьограм Демборинский.           21.30         "Дора Месть Тьограм Демборинский.           21.30         "Дора Месть Тьограм Демборинский.           21.30         "Дора Месть Тьограм Демборинский.
ВТОРНИК, 7 апреля	000 "Жака» в современном мире". Редикер (подалия. 030 "Поворог". 130 "Готос Панер Спечсер. 130 "Тотос (панер Спечсер. 200 "Яноба Барогт, Янумар Хемман. 230 "Потос Барогт, Янумар Хемман. 330 "По всему миру". Дэвид (алижы.	AGO Ting 700 / Ting 70	английского языка. 11:20 "Уроки жизни". Игорь Кокош.	1600         "Ализин Линин Дини" Кайну."         2200         Новости.           1203         "Дом жилин страй."         2215         "За притами." Проект Аленско Педвева.           1200         "Катонарт Гестилар Разум.         2215         "Поткородил осерут."           1201         "Катонарт Гестилар Разум.         2215         "Поткородил осерут."           1201         "Катонар Катонар Колина.         2215         "Кама вера "Бра Искои.           1201         "Проект Аледо Пашин.         2330         "Рука Помощи" Манутан Моралес.           1920         "Доргой за Марку." Каконай Втюх.         2020         "Догой за Марку." Каконай Втюх.           2020         "Проект Аледо Пашин.         "Ворой за Марку." Каконай Втюх.         2020         "Ворой за Марку." Каконай Втох.           2020         "Простав за Марку." Каконай Втох.         2020         "Догой за Марку." Каконай Втох.           2020         "Догой за Марку." Каконай Втох.         2020         "Догой за Марку." Каконай Втох.
СРЕДА, 8 апреля	100 "Привосивение" блем о Нерасиоза. 103 "Коленни Бил", Сергей Шарловский. 103 "Сегория Сомов" Речим Веж. 104 "Мункам" Триня в убе". 105 "Мункам" Триня в убе". 106 "Билага векта. С Ремам Речегром". 107 "Билага векта. С Ремам Речегром". 108 "Билага векта. С Ремам Речегром". 108 "Билага векта. С Ремам Речегром". 109 "Мункам". 109 "Мункам	6.00   Сактын ость на сактын Радио"	астивиского ознака.  1150 "Полок Громов сизнака", Афадари Кемчан. 1150 "Полок Громов сизнака", Афадари Кемчан. 1220 ДЕТЯМ: Мерени Дони дурзам". 1230 "Прутистичного бъябика". 1330 "Продест", Алекский Туденьаний. 1451 "Слово Поскорит. 1451 "Полово Поскорит. 1550 "Полово Поскорит. 1550 "Полово Поскорит. 1550 "Половоможний поско верушцего", Кеннет Коритична.	15.30   "Маль в современном мире? "Падине
ЧЕТВЕРГ, 9 апреля	1000 "Croso Nuova" Marri- Ona Hicuston. 1030 "Theforegacular inscriper see". Social flysiol. 1030 "Masol route on the Marso Society". 1030 "Social route on the Marso Society". 1030 "Social route on the Marso Society. 1030 "The Comment's Social Richards. 1030 "The Comment's Social Richards. 1030 "The Comment's (Print Singer). 1031 "The Comment's (Print Singer). 1031 "Social Richards. 1031	7.00 <sup>™</sup> Жасть, потная радогої, Дьенік Кайкір.  30	1.15 У Живен на ист. 100%:  5 Золотов но Мин!  1200 Отпрыта Бинг В Явадамар Ностерук.  1210 Обр. Оргарович В  1300 Обр. Оргарович В  1300 Обр. В Сами В Англий В В В В В В В В В В В В В В В В В В В	16,640   "Namewa good woop" Far Fewerey.   22.15   "Certusal rocks as core room Fagues"   7.20   "Risess, companies"   22.55   "Risessa" ("Besserieses as pagestrating for his asset ("Besserieses as for his as for his asset ("Besserieses as for his asset) ("Besserieses as fo
пятница, 10 апреля	100 "Тиск Изуалит" Джонагий Бернис. 133 "туров IV" 139 "туров IV" 1900 1856. "Курст-то исслинить волю 200 "Оприлать Кима" Вяздимир Нестери. 201 "Постария Кима" Вяздимир Нестери. 230 "Постария Кима" Вяздимир Нестери. 300 "Добрая весть" Бигдан Демборинский. 330 "Кур 700" 400 Новости. 400 Новости. 530 "Турог IV": Реалити шоу с Максимов	600 "Жикан вера Стран Шатигосирфом", 301 "Жикан От Мания, полит Делой (Майер, 700 "Жикан, политар вадости", Делой (Майер, 700 "Просет", Ангоскі Руденький, 800 Нопости. 800 Нопости. 800 "Нопости Егина Неграсова. 900 "Sudo Classroom", 900 "Sudo Classroom", 901 "Бушкор (Прединат Т. Прединат П	1145 "Бурь зарова!"  20 "Дон м сал.", Янон Подогрожный.  1290 [ЕЯМ- Петанция Даж.  1300 "Основа к стим".  1310 "Основа к стим".  1310 "Кором в даж. Кроп Бурк.  1415 "Сестнай гото, на светлом Радио".  1415 "Сестнай гото, на светлом Радио".  1440 "Поберомоський гото с вергушистой Геннет Коуленса.  1510 "Просто ТV" Ревлити-шоу с Максимом Максимасым.  1533 "Герог Питр Спесер.	1500
СУББОТА, 11 апреля	000 "Тибовъв Болих" Рама Боригейте. 200 "Тракот Т." Реалит-изу с Максимом Маскилия в эммус" Василий Вготок. 130 "Траустой в эммус" Василий Вготок. 130 "От страция с серция", Земя Эй Черри. 230 "Так говарт Бойния". 230 "Ча совыя дам". Гором Боук. 400 "Маскилы Дула" Геберт Цітнер. 400 Насокти. 431 "Рутор Т.". 433 "Рутор Т.". 433 "Протоведу." на дом мой будем с сугить.	Toctory, 'Rear Spenses 650 "Tyrrecture no Indiness' 650 "Careture Rose", 'Cepte Ulugnoncosis, 650 "Greater Booth Careture No Spenses 730 "Copycente Booth Careture Nysaneseven", 730 "Group cert "Javarrya Maccou. 815 "Cosoo Barchapa", 815 "Cosoo Barchapa", 816 "Cosoo Barchapa", 818 "Assemble as erch. "Javarryak Ularpon. 950 "Studio Cassorom", 950 "Thochaparani valoragere nat", Barcmak Nysan. 1050 "Thochaparani valoragere nat", Barcmak Nysan. Maccounters.	10.25 ДЕЛЯМ "Оражитета кистрий".  10.50 "Let's Talk in Englich Программа по изрежнию английского языка.  11.15 "Измения стой мир! Рик Ремер.  11.15 "Скроти в - Болка семья".  10.00 «ИЗКАТЬ КОСТРОВНО СТОИТОВНО СТОИТО	17:30   Приколовение: Елена Непрасова.   23:10   Он/Понк* "Он пришеть для мени!"   18:15   Трурь авроря!   Трурь авроря!   18:16   Трурь авроря!   Трурь авроря!   19:00   Трурь авроря!
воскресенье, 12 апреля	000 ПРОПОВЕДЬ: Зерклапо" Максим Максимов.   100 Маците и кнугите Тетегин Тайц.   100 Маците и кнугите Тетегин Тайц.   200 Стужения ЕФОАФА (Тавалом Кулажевичем. 200 "Душительная колокеция". Пот Таўрим.   330 Масуленс Пол Тебано.   430 Максима Тайцено.   430 Максима Тайцено.   100 Makciuma Taйцено.   100 Makciuma Taйцено.   100 Makciuma Taiture.   100 Makciu	7-30 "Пеобезь Гворца", Диулиус Эх Сэм. 800 Невости. 801 Невости. 802 Невости. 803 Миксов Блага весть: Димприй Шатров. 900 "Демя о связа", Демя (Поророжной. 904 "Связов Гастари". 914 Делям "Первая Гастари". 9150 "Час совы Дума", Роберт Шуллер. 1150 "Таскальная струета дургей". 1150 "Таскальная струета дургей". 1150 "Таскальная струета дургей. 1150 "Таскальная теремет. 1150 "Таскальная теремет. 1151 Таскальная теремет. 1152 Таскальная теремет. 1153 Таскальная теремет. 1154 Таскальная теремет. 1155 Таскальная теремет. 1156 Таскальная теремет. 1157 Таскальная теремет. 1158 Таскальная теремет.	13:30 "Secury cere с Потом и Мотью Биколер", 14:30 "Honoru-, 14:30 "Проповер, бурте Поковет, 15:30 "Нова жизне о Урастим", житр Сурков. 15:30 "Нова жизне о Урастим", житр Сурков. 16:30 "Прилосичени", Чариз Отении. 16:30 "Прилосичени", Чариз Отении. 16:30 "Прилосичени", Чариз Отении. 17:30 "Урас И Помери (Манури) Моралес. 17:30 "Урас И Помери (Манури) Моралес. 17:31 "Spring V." 18:30 "Mary V." 18:31 "Mary V." 18:31 "Mary V." 18:32 "Mary V." 18:33 "Mary V." 18:34 "Mary V." 18:35 "Mary V." 18:36 "Mary V." 18:37 "Mary V." 18:37 "Mary V." 18:38 "Mary V." 18:39 "Mary V." 18:30 "Mary V." 1	2000 "Спов верх Двяж, Хасаей. 2100 "Отсерце корци", Двяж 34 черли. 2100 "Отсерце корци", Двяж 34 черли. 2100 "Двяж 34 черлу "Вогрождение", Владимир Мунти. 21:30 "Урож жажий Итгар Колош. 22:30 "Брена жатал", Аналогий Моски. 22:30 "Брена жатал", Аналогий Моски. 23:30 "Колитий Бога", Сургей Шидловский.

11-00 UINTAHCKAS KPORK

12:30 дивоси 12:30 НОВОСТИ УКРАИНЫ ПОДРОБНОСТИ 1:00 ЧЕРНЫЙ СПИСОК Телевизисиный фильм, 12

-я серия 2:00 EXPRESS HOBOCTИ 2:03 BECTИ

церковская 8:30 ГОРОДОК 4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ

Тепевизионный фильм, 69-я серия 5-00 СЧАСТПИВЫ ВМЕСТЕ Телевизионный фильм, 11,12 серии 6:00 МИР СЕГОДНЯ Информационная про-

12:00 ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР

РАЗГОВОР Ведущий Илья Граховский 12:30 НОВОСТИ УКРАИНЫ ПОДРОБНОСТИ 1:00 ЧЕРНЫЙ СПИСОК Телевизмонный фильм, 13

-A CEPWA 200 EXPRESS HOBOCTU 203 BECTU

Вводный курс 3:15 В ГОРОДЕ М. Передача, посвященна истории и архитектуре

МОСКОВСКИХ УЛИЦ 1:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ

13,14 серии 6:00 МИР СЕГОДНЯ Информационная п

12:00 ИГРУШКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

63РОСЛЫХ 1≥30 НОВОСТИ УКРАИНЫ ПОДРОБНОСТИ 1:00 ЧЕРНЫЙ СПИСОК Телевизмонный фильм, 14 ня серия

-я серия 2:00 EXPRESS HOBOCTИ 2:03 BECTИ

рамма 8:00 ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ

Программа Марка Голуба в:30 КОНЦЕРТ ЕВРЕЙСКОЙ

1-я серия :00 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ

15,16 серми 6:00 МИР СЕГОДНЯ Информационная про-

грамма 7:00 КОРРИДА — ЭТО ЖИЗНЬ

Профессиональную изсметику представляют профессионалы Самисорская протрамма 12:20 ПоДРОБНОСТИ НОВОСТИ УИРАИНЫ 1:00 ЧЕРНЫЙ СПИСОК Телевизмочный фильм, 15 честим честим представляющий представляющ

-A CEPHA 2:00 EXPRESS HOBOCTU 2:03 BECTU

Информации грамма 3:00 ДЕРЕВО ЖИЗНИ Программа Льва Кацина 3:30 INBEPCKR 4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Телевизнонный фильм,

72-я серия 5:00 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ

грамма 7:00 кDРРИДА — ЭТО ЖИЗНЬ Драма, 4-я серия

Русская литература лос Октября: лопузабытые

-9 CEDM9 2:00 EXPRESS HOBOCTM 2:03 BECTM

оод венном

17,18 серии 6:00 МИР СЕГОДНЯ

ПЕСНИ 4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ

ионная дро-

70-я серия 5:00 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ

и Одп вънновµ

рамма 600 ХИАС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...

телевизионны 218-я серия 12:00 ДИАЛОГ



### Программа передач канала «RTN» 30 марта – 12 апреля Время в Сиэтле

Программа Ари Кагана 4:00 ГОРОДСКОЙ РОМАНО Тепевизионный фильм,

Ведущий Геннадий Кацов 7:00 МЕДЗКСПРЕСС Новости медицины Программа доктора Яны

Прайс 7-15 XA — МАЛЕНЬКИЕ

7:30 контикт Ведуций Борис Тенцер В:30 ПРАЗДНИК ПЕСАХ Программа Марка Гопуба и

ПРЕДСТИВЛИТЕТ... ВРЕМЯ ДЕНЕГ 10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ

Информационная про-грамма 4:00 ГОРОДСКОЙ РОМАНС

Ведущий Геннадий Кацов 7:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ 7:30 КОНТАКТ

7-30 контакт Ведущий Апександр Грант В-30 КОРРИДА — 3ТО ЖИЗНЬ Драма, 1-я серяя 9-30 ДЕЛО О ПАМЯТНИКЕ АЛЕКСАНДРУ III

лленский учентальный фильм. 10:00 БАЛЬЗАМ НА ДУШУ

Глюкоза 10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКА Обзор американской пресс

Телевизионный фильм, 219-я серия

3:00 МИР СЕГОДНЯ Информационная про-

грамма 4:00 ГОРОДСКОЙ РОМАНС Телевизионный фильм,

B-A CEPUR 5:00 EBPOHEIOC 6:00 YTPEHHRR ITPOSEXIKA

оско у гренням провемя Ведущий Геннадий Кацов 7-200 В ГОРОДЕ М. Передача, лосвященная исторым и архитектуре московских улиц 7-30 КОНТАКТ

7:30 КОНТАЙТ
Ведущая Майя Прицкер
В:30 КОРРИДА—ЭТО ЖИЗНЬ
Драма, 2-я серия
9:30 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС
ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ПЕРГОНА

ЕРСОНА 0:30 НИ ЛНЯ БЕЗ СТРОЧКИ

Обзор американской лрессь Ведущий Геннадий Кацов 11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ

220-я серия

3:00 МИР СЕГОДНЯ от про-

грамма 4:00 ГОРОДСКОЙ РОМАНС Телевизмонный фильм,

Телевизмонный фильм, 9-я серия 5:00 ЕВРОНЬЮС 6:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА Ведущий Генеарий Кацае 7:00 ИЗВАНОГОС ПРЕДСТАВЛЯЕТ.... ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ 7:30 ОСОВОЕ МНЕНИЕ С 4 выказа идом Грантом

. Александром Грантом к-го корруида — ЭТО ЖИЗНЬ в зо комунда — это жизне Драма, 3-я серия 10:00 измиль плюс представляет... НОВЫЙ ДЕНЬ С ЗСТЕР СЕГАЛ 10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ

Эбэор американской прес Ведущий Геннадий Кацов 11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ

221-я серия 12:00 ВСТРЕЧА С КОМПАНИ ЕЙ МАТИЯЕ PURE

3:00 МИР СЕГОДНЯ приномительно

нный фильм

Пьва Кадина 10:05 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕЛСТАВЛЯЕТ

3:00 МИР СЕГОДНЯ

Компания оставляет за собой право вносить изменения в программу передач

грамма 7:00 ПРЕМЬЕРА! ВНИМАНИЕ, ГОВОРИТ МОСКВА ВОЕННЯЯ ДРАМА, 1-я серия В:00 КАПЛЯ ЗНАКОМАЯ И ЗАГАДОЧНАЯ

ЗАГАДОЧНАЯ
Документальный фильм
В:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ
Тепесериал, 78-я сермя
9:30 ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм,
50-а сармя

Гелевизночным фильм, 59-я серия 10:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА Ведуций Геннадий Кацов 11:30 ТЕПОКРАНИТЕЛЬ

62-я серия 12:30 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС

60-я серия 6:00 МИР СЕГОДНЯ

Информационная про-грамма 7:00 ВНИМАНИЕ, ГОВОРИТ

Военная драма, 2-я серия 8:00 ЭПОХА ГРАМПЛА-СТИНКИ

, гинки Документапьный фильм В:30-АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ

О-я серия О-30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА

Гедущий Геннадий Кацов 11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Гелевизионный фильм,

пеленизмонным фильм, 63-я серия 12:30 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... ЛЮБИМЕЦ ПУБЛИКИ 1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

1,2 серии 6:00 МИР СЕГОДНЯ

грамма 7:00 ВНИМАНИЕ, ГОВОРИТ

Военная драма, 3-я серия 8:00 ЗПОХА ГРАМПЛА-СТИНКИ-2 Доссиме-

СТИНКИ-2 Документальный фильл В:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ Телесериал, ВО-я серия 9:30 ПРЕМЬЕРА! ГОРОДСКОЙ РОМАНС

ый фильм

-я серия 0:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА

то зо утгеннял и соси. Ведущий Геннадий Кацов 11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Телевизионный фильм,

64-я серия 12:30 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ

1,2 серии 1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

Военная драма, 4-я серия В:00 ЭПСКА ГРАМПЛАСТИН-

фильм 8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ

елесериал, В1-я серия 1:30 ГОРОДСКОЙ РОМАНС елевизионный фильм,

елевизионный фильм, 1-я серии 10:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА

дедущий Геннадий Кацов 11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Телевизионный фильм,

ный фильм.

ЕМЯ ДЕНЕГ ∙30 НИ ЛНЯ БЕЗ СТРОЧКИ ыпуск новостей 30-У НАСВ АМЕРИКІ 3:30 У НАС В АМЕРИКЕ Программа Ари Кагана 4:00 ИЗРАИЛЬ ОПЛОС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... ЛЮБИМЕЦ ПУБЛИКИ 5:00 ЕВРОНЬЮС 6:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА Велущий Геннадий Кацов 7:00 МЕДЗКСПРЕСС 11:30-ы. Велевиконный уг. 211-я серия 12:00 ДИАЛОГ С Атгой Кигель 12:30 НОВОСТИ УКРАИНЫ ПОДРОБНОСТИ 1:00 ЧЕРНЫЙ СПИСОК -A CEPMA 2:00 EXPRESS HOBOCTU 2:03 BECTU с ХА — МАЛЕНЬКИЕ KOMEDUN 7:30 KOHTAKT OOD REHHOM

изо контакт Ведущий Борис Тенцер В 30 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... ЕВРЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ 9:15 НЕОБЪЯСНИМО, НО GAKT грамма 3:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... НА КРАЮ на краю Документальный фильм 4:00 ТЕПОХРАНИТЕЛЬ Тепевизионный фильм, 62-я сермя 5:00 ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ Теперацзионный фильм.

11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ Тепевизионный фильм, тепевизионных фильм 212-я серия 12:00 ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР РАЗГОВОР Ведущий Ипъя Граховский 12:30 НОВОСТИ УКРАИНЫ ПОДРОБНОСТИ 1:00 ЧЕРНЫЙ СПИСОК НА КРАЮ Документальный фильм 5:00 ЕВРОНЬЮС 6:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА Ведущий Генкадий Кацов 7:50 ИЗРАИЛЬ ПООС ПРЕДСТАВЛЯЕТС. НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ 7:30 КОЙТИКТ -я серия 2:00 EXPRESS HOBOCTИ 2:03 BECTИ Ведущий Александр Грант В:30 ВНИМАНИЕ, ГОВОРИТ МОСКВА грамма 2:45 АЛЕО — БЗТ 2-45 Алеси — оот Уроки мврита Велущий Марк Голуб 3:15 В ГОРОДЕ М. Передача, посвященна истории и архитектуре московских улиц 4:00 ТЕЛСКРАНИТЕЛЬ

3-я серия :00 ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ

Эбзор америкополож Ведущий Геннадий Кац 11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОІ

213-я серия 12:00 ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР

иязтовои Ведущий Илья Граковский 12:30 НОВОСТИ УКРАИНЫ

ТОДРОБНОСТИ 1:00 ЧЕРНЫЙ СПИСОК

глом Стисох зионный фильм, 7 n cepun 2:00 EXPRESS HOBOCTU 2:03 BECTU

мационная про-

ный фильм

прамма 3:00 ДЕРЕВО ЖИЗНИ Программа Льва Кацина 3:30 INВЕРСИЯ 4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ

5-я серия :00 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ

3,4 серии 6:00 МИР СЕГОДНЯ Информационная про-

грамма 7:00 ВНИМАНИЕ, ГОВОРИТ МОСКВА

Телевичинный фильм, 215-я серия 12:00 ВРЕМЯ. СОБЫТИЯ. ПОДИ. ПОДИ. ПОДИ. ПОДИ. ПОДИ. В ТЕЛЕМЯ В ТЕЛЕМЯ

-я серия 2-00 EXPRESS НОВОСТИ 2-03 ВЕСТИ Инфолес

Военная драма, 1-я серия 9:30 КАПЛЯ ЗНАКОМАЯ И ЗАГАДОЧНАЯ ЕДСІНІВЛЯЄТ... ВЫЙ ДЕНЬ СЭСТЕР СЕГАЛ 30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКІ RHILDIED ANN CO:

грамма 4:00 ПРЕМЬЕРА! ГОРОДСКОЙ РОМАНС 5:00 7 гентия птоссти Ведущий Геннадий Кацов 7:00 В ГОРОДЕ М. Передача, посвященная истории и архитектуре московских улиц 7:30 КОНТАКТ Ведущая Майя Прицкер В:30 ВНИМАНИЕ, ГОВОРИТ Военная драма, 2-я серия 9:30 ЗПОХА ГРАМПЛА-

информационная про-грамма 3:00 ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ ПО — АНГЛИЙСКИ Программа Марка Гопуба 3:30 ТЕЛЕФОРМАТ 4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ инии «ументальный фильм :00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ЕДСТАВЛЯЕТ... ЕКДОТЫ ХАРЧЕВНИ :МЬ СОРОК» 4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Телевизионный фильм 64-я серия 5:00 ПРЕМЬЕРА! СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ СЕМЬ СОРОК» 10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ певизионный фильм Телевизионный фильт 214-я серия 12:00 ИГРУШКИ ДЛЯ рамма :00 ГОРОДСКОЙ РОМАНС ВЗРОСЛЫХ 12:30 ПОДРОБНОСТИ НОВОСТИ УКРАИНЫ 1:00 ЧЕРНЫЙ СПИСОК Тепевизмонный фильм, В 2-я сермя
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖХА
Ведущий Геннадий Кацов
7:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС
ПРЕДСТАВЛЯЕТ... я серия 1:00 EXPRESS НОВОСТИ 1:03 BECTИ

иоськи Военная драма, 3-я серия ЭЗО ЭПОХА ГРАМПЛА-:ТИНКИ-2 СТИНКИ-2 Документальный фильм 10x00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... КУЛИНАРНЫЙ ТЕХНИКУМ 10x30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ 0бзор американской прессь Ведущий Генеадий Кацов 11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ

3:00 МИР СЕГОДНЯ Информационная про-грамма 4:00 ГОРОДСКОЙ РОМАНС 3-я серия
5-ю Евроньюс
6-ю УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
7-ю изэмиль Плюс
ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ТРИ МНЕНИЯ
7-30 ИОНТАКТ
7-30 МАЙЯ ПОИЩКЕР

Военная драма, 4-я серия 9:30 ЭПОХА ГРАМПЛАСТИН Информации грамма 3:00 У НАС В АМЕРИКЕ Программа Ари Кагана 3:30 ГОРОДОК 4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Телевизионный фильм фильм 10:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС Обэор американской прес Ведущий Геннадий Кацов 11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ 3:00 МИР СЕГОДНЯ

рамма 4:00 ГОРОДСКОЙ РОМАНС Телечилионный фильм,

телевизмонный фильм, 66-я серия 5:00 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ Телевизионный фильм, 5,6 серии 7:00 НЕЗАКОНЧЕННЫЙ УЖИН прамма 12:45 АВТОРСКИЕ ЧТЕНИЯ ИРИНЫ БЕЗПАДНОВОЙ ПРЕМЬЕРА! «КЛОУНЕССА» ужин Детектив, 2-я серия В:15 ХА — МАЛЕНЬКИЕ КОМЕДИИ В:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ Рассказ 1:00 ЧЕРНЫЙ СПИСОК Тапаризмонный фильм, 10 елесериал, ВЗ-я серия -30 ГОРОДСКОЙ РОМАНС -я серия 2:00 НОВОСТИ УКРАИНЫ 4-я серия 10:30 ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА ПОДРОБНОСТИ
2:30 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС
ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА
3:00 ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА Детективное телеагент с Михаилом Пореченко 11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ

5-я серия 2-30 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ 3,4 серни 1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ 6:00 MMP CETOДНЯ имформационным программа
7:00 ПРЕМЬЕРА!
НЕЗАКОНЧЕННЫЙ УЖИН
Детектия, 1-а серия
В:15 В ГОРОДИЕ
В:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ
Телесериал, В2-а серия
9:30 ГОРОДОКО
Телесериал, В2-а серия Ведущий Геннадий Кацов 11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ 66-я серия 12:30 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ Телевизионный фильм, 5,6 серии 1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

грамма 4:00 ГОРОДСКОЙ РОМАНС 10-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖХА
Ведущий Геннадий Кацов
7:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС
ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ТРИ МНЕНИЯ
7:30 КОНТАКТ 7:30 КОНТАКТ Бегушая Майк Пришкер 3:30 КОРРИДА — ЭТО ЖИЗНЬ Прои из ВАНОБ ПЛОС ПРЕДСТАВЛЯЕТ. НОВЫЙ ДЕНЬ СЭСТЕР СЕГАЛ 10:30 НИ ДЕНЬ СЭСТЕР СЕГАЛ 10:30 НИ ДЕНЬ СЭСТЕР СЕГАЛ 10:30 НИ ДЕНЬ СЭСТЕР СЕГАЛ Вегушая Генеадий Кацов 11:00 ЦЫПАКСКЯ РРОВЬ Телевкомонный фильм, 22:2-а селия.

MULIA 6:30 BECL STOT CTIOPT

СПОРТ
7:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС
ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ЕВРЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ
В:00 ЗТЮДЫ ОБ
ЗТИКЕ

Лиформационального грамма 3:00 У НАС В АМЕРИКЕ Программа Ари Кагана 3:30 ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ 4:00 ТЕЛОКРАНИТЕЛЬ Телевизионный фильм, Телевизионный фильм, 73-я серия 5:00 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ 19,20 серии 6:00 MVP CEFOLIHR жлевизионный фильм, 222-я серия 12:00 ВРЕМЯ. СОБЫТИЯ. 3:00 МИР СЕГОДНЯ Оправонизменторорамма 1:00 ГОРОДСКОЙ РОМАНС Теори зисиный фильм,

грамма 7:00 КОРРИДА – 3ТО ЖИЗНЬ 12:00 RECTU грамма 12-45 АВТОРСКИЕ ЧТЕНИЯ ИРИНЫ БЕЗПАДНОВОЙ «КЛОУНЕССА» РАССКАЗ 1-00 ЧЕРНЫЙ СПИСОК Телевизмонный фильм, 17 елевизминным финова,
-я серия
-я серия
2:00 НОВОСТИ УКРАИНЫ
ПОДРОБНОСТИ
2:30 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС
ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
БОЛЬЩАЯ ПРОГУЛКА

Анастасия Мыохина 7:00 КОРРИДА — ЭТО ЖИЗН Драма, 6-я серия В:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ Гелесериал, 90-я серия 9:30 ГОРОДСКОЙ РОМАНО Телевизионный фильм. 11-я серия 10:30 ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА Миханлом Пореченковы 11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Телевизионный фильм, 74-я серия 12:30 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ

7:00 ПРЕМЬЕРА! КОРРИДА — ЭТО ЖИЗНЬ Драма, 1-я серия В:00 ДЕПО О ПАМЯТНИКЕ АЛЕКСАНДРУ П Документальный фильм В:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ епевизионный фильм, 6-я серия 10:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖХА Ведущий Геннадий Кацов 11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Тепевизионный фильм, 

11,12 серии 1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

грамма 7:00 КОРРИДА — ЗТО ЖИЗНЬ жизнь Драма, 2-я серия В:00 ГОРОДОК В:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ Телесериял, 86-я серия 9:30 ГОРОДСКОЙ РОМАНО Телевизионный фильм, Ведущий Геннадий Кацов 11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ 70-я сермя 12:30 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ

13,14 серии 1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

Драма, 3-я серия В:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ Телесериал, В7-я серия 9:30 ГОРОДСКОЙ РОМАНС Телевизионный фильм, Телевизионный фильм, В-я серия 10:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖХ. Ведущий Гениадий Кацов 11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ малиф йынном 71-я серия 12:30 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТ

15,16 серии

В:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛІ Телесериал, 88-я серия 9:30 ГОРОДСКОЙ РОМАНІ Телевизионный фильм. -я серии 0:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖХА

ісдущий Геннадий Кацоі 11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Іелевизионный фильм, Х-я серия Э-я (ЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ Елевизионный филь», 17,18 серии 1:30 КЛКУЧЕВОЙ МОМЕНТ

Драма, 5 -я серия В:50 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ

Гелесериал, В9-я сесия 9:30 ГОРОДСКОЙ РОМАНІ Телевизионный фильм,

Телевизионный фильм, 10-я серия 10-30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖХ Ведущий Гениадий Кацов 11-30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ

19.20 серми 1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

ионный фильм, 73-я серия 12:30 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ

# У ВАС БОЛЯТ НОГИ?



Plantar Fasciitis Heel Spui Грибок Боли в пятках, шпоры

Искривление пальцев, мозоли, огрубевшая кожа

### А также:

Реабилитационные программы, которые включают в себя широкий спектр вориантов лечения, в том числе Cold Laser therapy (терапию негенерирующим ворнантов лечении, в том числе соли сыва пле ру (тергитик ответрутулирование пазером), МістоVаs therapy (капиллярную терапию), манипулирование суставами и восстановление их подвижности, восстановление подвижности мягких тканей, лечение ASTYM, а также ультразвук, тепло/холод, электрическая стимуляция и терапевтические упражнения



## Advanced Foot and Ankle Clinic СОВРЕМЕННАЯ ДИАГНОСТИКА И ЛЕЧЕНИЕ ЗАБОЛЕВАНИЙ НО

10564 5th Avenue NE, Suite 103 Seattle, WA 98125 206-361-2255

20 Lakeshore Plaza, Suite A Kirkland (at Marina Park) 425-822-7426

425-248-2210 206-985-9447 206-533-9693

www.seattlefootdoctor.com

Принимаем Medicare и большинство страховок

Мы предоставляем список мест, где Вы можете найти газету «Русский Мир и Телефонный справочник штата Вашингтон. В некоторых точках газета расках на улице. Если Вы не можете найти нашу газету или едж или церковь Reklama.net

пространяется в ящиках на улице. Если вы не можете наит	
хотите чтобы мы доставляли ее в Ваш магазин, офис, кол	пє
звоните (425)821-3741 или пишите на RussianWorld@Russia	nl
Carable	
South	
Ассоциация «Courage» 30420 Pácific Hwy 5, #9 Federal Way Славянский Христианский Центр 2014 S 15th St, Tacoma	
Славянский Христианский Центр 2014 5 15th 5t, facoma	
Cлавянская Церковь Единого bora out 15 Warmer 3t, faconia Circle of Friends Rent on 923 5W Powell Ave #150, Renton, WA 98055	
Euro Deli Market 2312 SW 336th St, Federal Way	
Euro Slice Deli 720 Lind Ave SW, Renton	
Eurasia Deli House 25650 102nd Pl SE, Kent	
European Deli "Romka" 9820 Pacific Ave S, Tacoma	
Eurostar Market 144 SW 152nd St, Burien	
Green River Community Collge 12401 SE 320th St, Auburn	
H-Mart 31217 Pacific Hw 5. Federal Way	
IES Multi Ethnic Service Center 1209 Central Ave 5, 5uite 134, Kent	
Law Offices of Anthony Dougherty 451 SW 10th St. # 104, Renton, WA,	
Law Offices of Foldman and Lee 604 W Meeker St Ste 206 Kent, WA, 98032	
Marvel Food & Deli 2 West Main 5t, Auburn	
Marvel Food & Deli 2 West Main 5t, Auburn	-2
Russian Food Store 646 Strander Br. Tukwilla	
Ukranian Community Center 221 Hardle Ave NW, Renton	
Valley Harvest/Dollar Store 28855 Military Rd S, Federal Way	
Vitmar Eurofood 4033 Sunset Blvd NE, Renton	
North	
Armstrong Home Care 18009 Hwy 99, Lynnwood	
Bravo Groceries 7616 Aurora Ave N, Seattle	
Bright32 1359 N 205th St, #A, Shoreline	
Downtown Banya 814 Colby Ave Everett, WA, 98201	
Euro Dell Karpity 17901 Bothell-Everett Hwy, #F104, Bothell.	
Europa Food Store 410 Commercial St, Mt. Vernon European Food 22931 Hwy 99, Edmonds	
European Food 22931 Hwy 99, Edmonds European Food Store 209 E Casino Rd, Ste G, Everett	
European Food Store 209 E Casino Rd, Ste G, Everett	

European Food Store 200° E. Casino Rd, See G. Everett.
European Food Store 2010 444th Aw, Sulre D. Lynnwood.
European Food Store 2010 444th Aw, Sulre D. Lynnwood.
European Food Store Ave N. Seattle
Earning Edmonds Care 21000 761th Ave W. Edmonds.
Ralinka 2010 Store Nove Fow W. Edmonds.
Ralinka 2010 Store Nove Fow W. Edmonds.
Ralinka 2010 Store Nove Fow W. Edmonds.
Polkupia Best International Food 2020 Store Nove J. B. Manysville, WA 98270.
Svetlana European Delli 607 SE Everth Mall Way, Everett
Trolka Euro Dell 14007 Hoy 99 EL Lynnwood.
Utrainian International Food 531 Foregreen Way, State M. Everett
Utrainian International Food 531 Foregreen Way, State M. Everett
Utrainian International Food 531 Foregreen Way, State M. Everett
Utrainian International Food 531 Foregreen Way, State M. Everett
Utrainian International Food 531 Foregreen Way, State M. Everett
Utrainian International Food 531 Foregreen Way, State M. Everett
Utrainian International Food 531 Foregreen Way, State M. Everett
Utrainian International Mankett 10410 C. Greenwood Me N. Saatile
Venna 1231 18 Ave W. W. 1105, Everett

Let 3 Lt. 5 Lt. 8 Peganuur 1 aerus "Pyccusii susp" 1141 NE 124th St. 8 195, Kirkland, WA. Peganuur 1 aerus "Pyccusii susp" 1141 NE NE Redmond, WA 99052. Arbat International Food Market 1 2053 124th Ave NE, Kirkland WA. Armstrong Home Care 363 3 136th PI St. 8 305, Bellevue WA. Armstrong Home Care 363 3 136th PI St. 8 305, Bellevue WA.

ВТОРНИК,31 марта	AND WITE COURTS AND	184 garantino fri vide Terrest Annema (Vanda, 2.13 e organi presidente 184 organi presid	Co. Mor CHI GIBRE Happagasaman po- Happagasaman po- Happagasaman po- Tro Bermanner, Rospiri MOCRA, Barra, A. rague Book 3000 F PAMER, Rospiri MOCRA, Barra, A. rague Book 3000 F PAMER, Rospiri Book 3000 F PAMER, Rospiri Linearous A. Fa cague Book 3000 F PAMER, Rospiri Book 1000 F PAMER, Rospiri Book 1000 F PAMER, Rospiri Linearous A. Fa cague Book 1000 F PAMER, Rospiri Linearous A. Fa cague Book 1000 F PAMER, Rospiri Linearous A. Fa cague Linearous A. Fa cagu	ВТОРНИК, 7 апреля	Philopopaqueses in pro- prior to Projection in Pro-  prior to Projection in Pro-  prior to Pro-  prior	PASTOROP MAIN ESCRIPTIVA PASTOROP MAIN ESCRIPTIVA PASTOROP MAIN ESCRIPTIVA PASTOROPA P	700 KOPHIJA - 310 ANDERS ANDER		F B n n c c A 3
СРЕДА, 1 апреля	Independencian Ripo- Confi Brahapsi (Confi Brahapsi) (Con	Oferg september of precure September of the Conference of the Con	12 copius de Confesione de Con	СРЕДА, 8 апреля	300 ММ СПДНЗЯ МНО ДОВ СПДНЗЯ В МНО ДОВ	1200 APT 200 A	Agana, 2-4 repuis BOO ARE IN-VAMINTED. BORESTANA, 52-4 crops BORESTANA, 52-4 crops BORES		
чЕТВЕРГ,2 апреля	3 GA MAP CETQUES  MANDESSAR DE CETQUES  MANDESSAR DE CONTROLLO PROMISSO  COS TROGROS PRANCE   COS TROGR	Тентинскогоф фильм, 21-6 страни м., 21-6 стра	Вогомая доль, 4 г горя во 1900/1 Таміли (Анграми) (Ангр	чЕТВЕРГ, 9 апреля	300 MeV CTOLEGE Mediporacignisma dipo- prima di propositi di propositi di pro- positi di pro- positi di pro- to di propositi di pro- positi di pro- positi di pro- to di propositi di pro- to di pro- positi di pro- to di pro- positi di pro- to di pro- positi di pro- posit	Перефиссиональную касискиях разделявают профессиональная касискиях разделявают 1-20 Бадуучбент 1-20 Ба	#2.0 AMT D. SPAMETID.  Processor Space (1997)  9.30 (FOR J.CO) Processor Space (1997)  9.40 (SPAMETID SPAMETID		M To Report Services A C C C C C E E E E E E E E E E E E E E
ПЯТНИЦА, 3 апреля	150 Mar (COURT)  Appleposagement special and appleposagement special appleposageme	Технистичный фотмы, 12-16 гермя 12-16 гер	6-00 JMC CTUDJEN III III III III III III III III III I	ПЯТНИЦА, 10 апреля	300 MW CFO (1948)  Methopsoscopiums appo- Methopsoscopiums appo- Mod (1960)(2007) MWHA.  15 o regime (1960)  15 o regime (1960	Pyroca sensering another section of the control of	Aganus, 2-a come SSO ANGEL MONTHER SSO ANGEL		H JI L L L N R R U V V II A B B D D E E E E E E F K A P
СУББОТА, 4 апреля	3-00 JMM CROUGH Adoptional Spiriture	TOWNS J. S. A SIDVE CITY CONTROL THE SIDE OF S	7-00 ЕВЛОРИЧЕНЫЯ УУМОН Детехна, 2-4 страж Детехна,	CYBBOTA, 11 anpens	300 MWG CTUJNIN MHOOD CONTROL OF THE	12-00 ВСТИ Муформациямых гротирым догостик тупкам программ догостик тупкам программ догостик тупкам безгандровом «Аллунска» безгандровом «Аллунска» безгандровом «Аллунска» безгандровом «Аллунска» безгандровом «Аллунска» безгандровом фотом, того мерот им жилин при мужимы программ догостик программ д	Assiction Macrosia (200 April 1994) A 1970 April 1994 A 1970 A 1	oc	PRSSTUUUV PPAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 апреля	Зод име старыя выпускностий за Сергијалими неветрами предостий за Сергијалими неветрами предости за Сергијалими неветрами предости за Сергијалими неветрами предости за Сергијалими за Се	Peter International Haman, 217-14 copies 12-20 8CT He EDIT IO ON STREET	ACRIMANIA TO THE MET AND THE M	ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 апреля	3-00 MW CTG/Jafe Buyer seasons 2010 UNIS SERVICION 2010 UNIS SERVI	Tentracionació de mon. II de cippo de la cippo del cippo de la cippo de la cippo del cippo de la cippo del cippo de la cippo de la cippo de la cippo del cippo de la cippo del c	Первой стол. В ссемий разме доля доля доля доля доля доля доля доля		

### А также:

Реобилитационные праграммы, катарые включают в себя ширакий спектр вариантов лечения, в том числе Cold Laser therapy (тералико негенерирующим лазаром). Міскочоть therapy (станилариую тералико), шинитулирование суставами и восстаналение их падвиживаем, восстаналение падвиживаем, восстаналение падвиживаем, восстаналение падвиживаем, восстаналение падвиживаем, атаких тконей, лечение АSTVM, а также ультразвук, тепла/холод, электрическога стимуляция и тералевтические упражления.



# **Advanced Foot and Ankle Clinic**

СОВРЕМЕННАЯ ДИАГНОСТИКА И ЛЕЧЕНИЕ ЗАБОЛЕВАНИЙ НОГ

10564 5th Avenue NE, Suite 103 Seattle, WA 98125 **206-361-2255**  20 Lakeshore Plaza, Suite A Kirkland (at Marina Park) 425-822-7426

www.seattlefootdoctor.com
Принимаем Medicare и большинство страховок

Уважаемые читатели!

Мы предоставляем список мест, где Вы можете найти газету «Русский Мир» и Телефонный справочник штата Вашинтгон. В некоторых точках газета рапространяется в ящиках на улице. Если Вы не можете найти нашу газету или хотите и (127-137) з точка на предоставляти ее в Ваш магазин, офис, колледж или церковь

	звоните (425)821-3741 или пишите на RussianWorld@RussianReklama.net
	C. II.
	South
	Ассоциация «Соигаде» 30420 Рабіт. Ниу 5, 49 Federal Wey.         253-941-5240           Спавянский Христианский Центр 2014 5 15th St, Tacoma         233-627-6295           Спавянская Церковь Единого Бога 6001 5 Warmer St, Tacoma         235-927-2482           Circle of Friends Renton 232 SW Powell Ave #150, Renton, WA 98055         425-687-2797           Euro Deli Market 2312 SW 3940 St, Federal Wey.         2005-718-6187
	Lucia or Hedias Rentrols 14.5 W Provies I viet 19.1, rentrol, via viguo
	H-mart 31217   Arctinct My. Speedral Way
	Law unferso of redinal zwite Leo GV interment size 200 herri, wn, 90022 253-502-5000 Marvel Food & redinal case 1 (200 herri, wn, 90022 253-502-5000 Marvel Food & redinal case 1 (200 herri, wn, 90022 253-502-5000 Merchina College 3000 NF cruit Swite 1 (200 herri, wn, 90022 253-502-5000 Merchina College 3000 NF cruit Swite 1 (200 herri, wn, 90022 253-502-5000 Merchina College 3000 NF cruit Swite 1 (200 herri, wn, 90022 253-502-5000 Merchina College 3000 NF cruit Swite 1 (200 herri, wn, 90022 253-502-5000 Merchina College 3000 NF cruit Swite 1 (200 herri, wn, 90022 253-502-5000 Merchina College 3000 NF cruit Swite 1 (200 herri, wn, 90022 253-502-5000 Merchina College 3000 NF cruit Swite 1 (200 herri, wn, 90022 253-502-5000 Merchina College 3000 NF cruit Swite 1 (200 herri, wn, 90022 253-502-5000 Merchina College 3000 NF cruit Swite 1 (200 herri, wn, 90022 253-502-5000 Merchina College 3000 NF cruit Swite 1 (200 herri, wn, 90022 253-502-5000 Merchina College 3000 NF cruit Swite 1 (200 herri, wn, 90022 253-5000 Merchina College 3000 NF cruit Swite 1 (200 herri, wn, 90022 253-5000 Merchina College 3000 NF cruit Swite 1 (200 herri, wn, 90022 253-5000 Merchina College 3000 NF cruit Swite 1 (200 herri, wn, 90022 253-5000 Merchina College 3000 NF cruit Swite 1 (200 herri, wn, 90022 253-5000 Merchina College 3000 NF cruit Swite 1 (200 herri, wn, 90022 253-5000 Merchina College 3000 NF cruit Swite 1 (200 herri, wn, 90022 253-5000 Merchina College 3000 NF cruit Swite 1 (200 herri, wn, 90022 253-5000 Merchina College 3000 NF cruit Swite 1 (200 herri, wn, 90022 253-5000 Merchina College 3000 NF cruit Swite 1 (200 herri, wn, 90022 253-5000 Merchina College 3000 NF cruit Swite 1 (200 herri, wn, 90022 253-5000 Merchina College 3000 NF cruit Swite 1 (200 herri, wn, 90022 253-5000 Merchina College 3000 NF cruit Swite 1 (200 herri, wn, 90022 253-5000 Merchina College 3000 NF cruit Swite 1 (200 herri, wn, 90022 253-5000 Merchina College 3000 NF cruit Swite 1 (200 herri) Merchina College 3000 NF cruit Swite 1 (200 herri, wn, 90022 2
	William Europood 4050 Suitset blyd NE, Heritori annananananananananananananananananana
	North .
	Armstrong Home Care 18009 Hwy 99, Lynnwood 425-248-2210 Bravo Groceries 7616 Aurora Ave N, Seattle 206-985-9447 Bright32 1359 N 205th St, #A, Shoreline 206-533-9693 Downtown Banya 814 Colby Ave Everett, WA, 98201
	Lauro Del Karpity 1790 Bothel-Evenet Hwy, 87-104, Bothell.         425-402-7176           Euro Del Karpity 1790 Bothel-Evenet Hwy, 87-104, Bothell.         425-402-7176           Europa Food Store 410 Commercial St, Mt. Wenon         350-849-8486           Europaen Food Store 200 Edsin Roll, 826 Evenett         425-712-2001           Europaen Food Store 200 Edsin Roll, 826 Evenett         425-73-88829           Europaen Food Store 200 Edsin Roll, 826 Evenett         425-63-8819           Europaen Food Store 200 Edsin Roll, 826 Evenett         425-63-8183
	European Food 22931 Hwy 99, Edmonds
	European Food Store 20101 44th Ave W, Suite D, Lynnwood
	Family Edmonds Care 21906 76th Ave W, Edmonds
	Matrioshka 1001 N 8roadway, Suite A-2, Everett
	ResCare HomeCare 6917 Evergreen Way, Everett, 98203
	Troika Euro Deli 14007 Hwy 99, #E, Lynnwood
	European Food Store 2010 44th Ave W, Suite D, Jymwood         42.5673-1418           European Food Store 2010 14th Ave W, Edited         20.5611-2538           Family Edimonds Care 2 1967 76th Ave W, Edimonds         42.5775-2066           Mattenda Care 2 1967 76th Ave W, Edimonds         42.5775-2066           Mattenda Care 2 1967 76th Ave W, Edimonds         42.5775-2066           Mattenda Care 2 1967 76th Ave W, Edimonds         42.5793-8030           Policy M, Care 2 1967 76th Ave B, Manywille W, 98270         300-958-3002           ResCare Home Care 60 7 Evolgrent Wy, Evertt, 9820         352-458-2050           Trolkie Euro Delli 14007 14vy 99, EL, lymwood         42.574-4988           Ukrailani International Food 5317 Peregrent Wy, Suite M, Evertt         42.574-4988           Ukrailani International Food 5317 Peregrent Wy, Suite M, Evert         42.574-49830           Venan 2011 16th Ave W 168, Everte         42.574-4988           Venan 2011 16th Ave W 168, Everte         42.574-4988
ı	Eastside
	Peganapur razerra "Pyccous keup"   141 Nr. 124th St. #195, kirkland yN.         42.5821-3741           Advance Family-Medicine 2007 152nd Ave N. Redmond yM. 80952.         42.5455-6838           Arbat International Food Market 12051 124th Ave N.E., Kirkland yM.         42.5425-5830           Armstrong Home Care 3633 136th Pics. #105. Bellew WM.         42.5292-1257           Avers 12632 NE. 14th Ph. Bobbreus W.         42.579-708-708           Circle of Friends 21 10 70 Ave N.E., Kennow WA.         42.579-708-708           Circle of Friends 21 10 70 Ave N.E., Sellew WM.         42.548-4888           Doctor Tatiana Kutry 1551 10th Ave N.E., Suize A. Bellew WA.         42.547-37240           Erim Tudchinky D.D. 5173 10th 24th S. Suize A. Bellew WM.         42.563-7240           Erim Tudchinky D.D. 5173 10th 24th S. Suize A. Bellew WM.         42.565-7240
	Best Europian Deli 67222 NE 181st St, Kenmore WA
	Doctor Tatiana Kutsy 1545 110th Ave NE, Suite # 200, Bellevue WA
	Eille Home Care 1400 NE 8th 52 size 10 1, Selevie W
	European Health Center 15650 NE 24th, Suite D, Bellevue WA
	From Russla with Love 15600 NE 8th St, Unit K-16, Bellevue WA
	International Deli 18120 Bothell Way NE, Suite # A-10, Bothell WA
	JFS Multi Ethnic Service Center 15821 NE 8th St, Suite 210, 8ellevue WA
	Lozan Dental Office 875 140th Ave NE, # 102, 8ellevue WA
	From Russla with Love 15000 N8 effils St. Unik 16, Bellevue WA. 425-01-2093 Gastronem 900 1001h Ne NE, 25 - 86 Bellevue WA. 425-01-80 Lot 1001 Ne 16, 1001 Ne 16, 1001 Ne 16, 1001 Ne 16, 1001 Ne 17, 1001 N8 NE 17, 1001 NE 17, 1001 N8
	Russian Center for Spiritural Enrichment 15318 SE Newport Way, Bellevue, WA 425-687-6590
	Skyline Properties 606 120th Ave NE, ₹ D-204, Bellevue WA
	Seattle  Книжная лавка «Континент» S218 University Way NE, Suite # 8, Seattle WA 206-396-3684
	Русский Православный Собор Св. Николая 1714 13th Ave, Seattle WA
	Cafe "Yarmarka" 1530 Post Alley, # 3-A, Seattle WA. 206-521-908 Frank Turco Mamoria I Nawa 2rd 8, Pike 206-521-908
	Baryas 217 9th Ave N. Seattle W.         206-262-1224           Cafe* "Yarrashed." 1590 Post Halley, 8 3-A. Seattle WA.         206-512-306-5           Frank Turco Memorial News 3rd & Pile         206-852-2295           Russian Constante 232 Weeth Idd, 2001 Sorth Ave, Seattle WA.         206-782-2010           Russian Cultural Center 704 19th Ave E, Seattle WA.         206-323-3877

\$449 95

У ВАС БОЛЬШЕ НИКОГДА НЕ БУДЕТ ПРОБЛЕМ С АНГЛИЙСКИМ. ВЫ БУДЕТЕ УЧИТЬ АНГЛИЙСКИЙ ДОМА, ЗА РУЛЕМ, ДАЖЕ ВО СНЕ.

# Весна и английский!

Пасха — время возрождения надежд и веры в то, что будущее несет радость и блатополучие! В новой стране ключом к успеку является английский язык, а самый эффективным помощник в его

новейший супер-словарь Partner® ER 900

ВЫ НАЧНЕТЕ ГОВОРИТЬ СРАЗУ! скорейшем освоении -

Программа AUDIO PHRASEBOOK<sup>a</sup> позволит заговорить, как только PARTNER<sup>a</sup>ER900 — окажется в ваших румах. Все, что Вам надо сделать, это выбрать нужную тему; в респоране, в магазине, у вреча, на постта Памогряйте за говоращим словарем или поверите по-русски, в РАКТNERF ER800 тутя ме переводет

ваши спова на английский 
— С программой LANGUAGE TEACHER® вы начнете с моментального запоминания и правильного 
произнесения простых спов и фраз. Самый эффективный метод — вилочения всюх видов памяти— 
позволит в рекордные сроки набрать значительный споявание и 
предмета, видеть как пишется его навлание и 
предмета, и одновременно слющивть как 
произносится это слово. При включении сповара 
им палельяличении споява, 
им предмета, и одновременно слющим 
им палельяличении с одной программы и вдругую

в подарокі

елевизионный фильм 11:50 ГАЛАЛАГОС-ТАЙНА О ЛРОКИНУТОГО ГЛОБУСА

Документальный фильм 12:40 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ

ный филь

ПРОВИНЦИИ Документальный фильм 6:00 X03ЯЙКА СУДЬБЫ

призводения за современия содной программы на другую вы не потеряете ни одной секунды на ожидание — на экране возникиет картиика и слово. Пополнение лексического запаса станет беспрерываным!

Учите английский, когда есть время и учите,

когда его нет. Учитесь, когда готовите завтрак или когда находитесь за рулем, учитесь даже во сне. Программа U-LEARN® будет вести урок, произнося программа от целкто оудет вести урок, произнося спова и фразы и тут же проверять, выполнение задания. Используйте эту программу для запоминания спов и фраз во сне! Поставьте споварь рядом с постелью и включите его. Вы будете потрясены, обнаружив, что знаете слова,

которые, казалось, никогда не учили!

• Не можете перевести официальное письмо или другой сложный текст? PARTNER®ER900 прочтет и переведет любой текст с помощью ручки-сканера ЕСТАСО® C-PEN®. Проведите ей по отобранным

строкам и текст тут же возникнет на экране суперсповаря. Нажмите кнопку и перевод готов! Вам больше никого не надо будет просить о помощи! С Partner\*ER900 вы обретете ту самостоятельность, о которой другие только мечтают, оказавшись вчужой эквыевой среде. PARTNER\*ER900 хранит в своей памяти более одного милликона слов! О нн е только переведет любое слово, по и произвесет его живым колосом— все слова начитаны профессиональными американскими

икторами. «ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ СЛОВАРЬ» – переводчик-полиглот. Выберите на экране один из списка 39 «ИЛПОСТРИРОВАННЫЙ СЛОВАРЬ» — переводичь к торой — на который котите переводить. Загам выберите тому (ада, одежда, путешествия) и получите набор активной лексим по ней. Выбирая слово, вы отпутите избражение предмета или явления, написание споле на надву языках, а загем условымие отрожненошение. Это удитектательнейший способ клучать новые языки и возможность объясниться в любой РАКТИВЕТ (ВКВО) — выш ПОРТАТИВНАЯ БИБЛИОТЕКА — јевбом. В ней умещаются бълскиться в любой объествелным странем по прожнений по предметательным словом в предметательным странем: клисския, бестселерны, подвочная питература, рецепты. РАКТИВЕТ КЯЗО располагает готовой библиотекой, которой вам хватит на годы!
 Устали — развлениеть рактиветь променения в предметательным странем: класския, которой вам хватит на годы!
 Устали — развлениеть рактиветь бучение вистийского при помощи видео курсое!

PARTNER®ER900 поможет подготовиться к сдаче экзамена на гражданство США, проработает вопросы,

РАКТІNER®ER900 поможет подготовиться к сдаче экзамена на гражданиль объект подготовиться к сдаче экзамена на гражданиль объект подготовиться к стража объект подготовиться с подготов с под PARTNER®ER900 - ВАШ ЛУЧШИЙ ДРУГ, ПОМОЩНИК, УЧИТЕЛЬ, ПАРТНЕРІ



4 АПРЕЛЯ суббота, с 11ат до 5 рт European Deli "Svetlana" 620 SE Everett Mall Way # 270. Everett, WA

Дополнительная информация: 1-800-784-8444 ext. 205

5 АПРЕЛЯ воскресенье, с 10ам до 5 рм

Euro Deli Market (магазин на 21-й) 2312 SW 336 Str, Federal Way, WA

Mili RTN+

# Программа передач канала «RTN+»

6—12 апреля 1-800-222-2786 Компания оставляет за собой право вносить изменения в программу передач

Время в Сиэтле

2:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ 6:45 ТЫСЯЧАВИТРИН - 3 Теленовелла 2:30 БУРЯ СТРАСТЕЙ 3:30 ЖЕНЦИНА — ПОЛИЦЕКСКИЙ 4:30 ПРЕМЬЕРА! РЕШЕНИЕ ГРОБЛЕМ ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ФУЛЬМ 5:30 ПРЕМЬЕРА! ПОХОЖДЕНИЯ ИОСИФА, СЫНА САПОЖИНКА ОМЛЬМ 1 «ЛУШЕ БЫТЫ СТАЛ СПЯЩЕННЫКОМ ТОТЯЩЕННЫКОМ ТЕЛЕВИЗИ СТАЛ 2:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ 6:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН — 3 Мелодрама 8:05 ЖЕНЩИНА—ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный сериал 9:00 ПРЕМЬЕРА! РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ леновелла ОО БУРЯ СТРАСТЕЙ елевизионный фильм :45 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм 7:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ РОДНИКИ НАРОДНЫХ ТАЛАНТОВ теленовелла 3:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ ильм 00 ЕГИПЕТ НА БРЕГА Х Мелодрама 5:00 ЖЕНЩИНА — ПОЛИЦЕЙСКИЙ елевизионный фильм :35 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный филь В:20 ДОМ НА ДЮНАХ Приключенческий Документальный фильм 6:00 XO3ЯЙКА СУДЬБЫ мелодрама
4:00
ЖЕНЦИНА
—ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сернал
5:00 ПОВТОРЕНИЕ
ПРОЙДЕННОГО Документальный филь 10:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН окументальный фил 30 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Детективный сериа 5:00 ПРЕМЬЕРА! РЕШЕНИЕ ЛРОБЛЕМ Гелевизионный фильм Э:25 КОГДА НАСТУПИТ ДЕНЬ РЕШЕРИЕ ПРОБЛЕМ Телевизионный фильм 10:00 ПРЕМЬЕРА! ПОХОЖДЕНИЯ ИОСИФА, СЫНА САПОЖНИКА Фильм 1 «Лучше быты стал елевизионный фильм 1:25 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ фильм 9:30 ЕГИПЕТ НА БРЕГАХ НЕВЫ 7:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ еленовелла 1:30 БУРЯ СТРАСТЕЙ Драма 10:55 ТЫСЯЧА 8ИТРИН — 3 Гелевизионный филы 12:15 ДОМ НА ДЮНАХ Телевизионный фильм 6:00 ПРЕМЬЕРА! ПОХОЖДЕНИЯ ИОСИФА, СЫНА САЛОЖНИКА Фильм 1 «Лучше бы ты стал 8:00 ЖЕНЩИНА — ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный серь 9:00 ПОВТОРЕНИЕ ЛРОЙДЕННОГО Гелевизионный фильм 11:55 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Гелевизионный фильм 12:45 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Покументальный фильм 10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН — 3 Фильм т «Лучше быты стал Священником» 10:45 ТЫСЯЧА ВИТРИН — 3 11:45 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ 12:35 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ 1:30 ГОРОДОК Мелодрама, 4 серия 6:00 ПРЕМЬЕРА! РОДНИКИ НАРОДНЫХ ТАЛАНТОВ ФИЛЬМ 1:30 ЕГИЛЕТ НА БРЕГАХ НЕВЫ елевизионный фильм 11:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ священником» Документальный ф 6:15 ХОЗЯЙКА СУДЬЕ 7:10 БУРЯ СТРАСТЕЙ Детективный сері 4:30 ПОВТОРЕНИЕ Телевизионный фильм 1:35 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Мелодрама, 4 сери 2:00 ХОЗЯЙКА СУЛЬБЫ 2:30 БУРЯ СТРАСТЕЙ 2:00 ХОЗЯИКА СУДЬБЫ 7:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ 2:30 БУРЯ СТРАСТЕЙ 8:00ЖЕНЩИНА — ПОЛИЦЕЙСКИЙ Телевизионный фильм 7:45 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ ВОСКРЕСНИ еленовелла :ОО БУРЯ СТРАСТЕЙ Телевизионный фильм 8:20 ЗАМРИ, УМРИ, 80СКРЕСНИ! Теленовелла 3:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама 3:30 ЖЕНЩИНА — ПОЛИЦЕЙСКИЙ мелодрама
4:00 ЖЕНЩИНА —
ЛОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
5:00 ПРЕМЬЕРА!
В КЛЕШНЯХ ЧЕРНОГО
РАКА
Историкополиценский Детективный сериал 9:00 РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕА Телевизионный фильм 10:00 ПРЕМЬЕРА! ПОХОЖДЕНИЯ ИОСИФА, СЫНА САПОЖНИКА ПОЛИЦЕИСКИИ
ДЕТЕКТИВНЫЙ СЕРИАЛ
4:30 ПРЕМЬЕРА!
В КЛЕШНЯХ ЧЕРНОГО
РАКА
Историко-Детективный сериа. 4:30 РЕШЕНИЕ ПРОБЛ Драма 10:05 ТЫСЯЧА ВИТРИН — 3 Детективный сериал 5:00 РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ «з зу ешение пусылем 5-за ПРЕМЬЕРА! ПОХОЖДЕНИЯ ИОСИФА, СЫНА САЛОЖНИКА Фильм 2 «Берегите кандаль Документальный фильм 6-15 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Историко Приключения 10:50 ТЫСЯЧА ВИТРИН— 3 Телевизионный фильм 11:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм 11:50 ЗАМРИ, УМРИ, ВОСКРЕСНИ! 5:00 ГРЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ФИЛЬМ 6:00 ПРЕМЬЕРА! ЛОХОЖДЕНИЯ ИОСИФА, СЫНА САПОЖНИКА ФИЛЬМ 2 «Берегите канда Документальный фильм 6:45 ТЫСЯЧА ВИТРИН—3 Телевизионный фильм 11:50 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм Телевизионный фильм 12:40 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ приключенческий фильм 10:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН — 3 Телевизионный фильм 11:25 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Соита Селимения Фильм 2 «Берегите кандалы» 10:45 ТЫСЯЧА ВИТРИН — 3 Телевизионный фильм 11:45 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ 12:35 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ 1:30 ГОРОДОК приклым фильм 6:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ фильм 6:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН — 3 Телевизнонный фильм Телевизионный филы 1:30 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Драма 1:30 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Геленовелла 7:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ Теленовелла 7:10 БУРЯ СТРАСТЕЙ Телевизионный фи. 12:15 ЗАМРИ, УМРИ 2:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ 2-OO XOSSIIKA CVOLEKI В:00 ЖЕНЩИНА— ЛОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный сериал 9:00 ПРЕМЬЕРА! ЖЕНЩИНЫ 8 ИГРЕ БЕЗ ПРАВИЛ 12:15 ДЫМ ОТЕЧЕСТВА 6:45 ТЫСЯЧА ВИТРИН ... 3 елевизионный филь: 30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Теленовелла 2:30 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама 3:30 ЖЕНЩИНА -ПОЛИЦЕЙСКИЙ леновелла ОО БУРЯ СТРАСТЕЙ Телевизионный фильм 7:45 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ 8:05 ЖЕНЦИНА— ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный сериал 9:00 РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ 10:00 ПРЕМЬЕРА! ПОХОЖДЕНИЯ ИОСИФА, СЫНА САЛОЖНИКА Теленовелла 3:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ Телевизионный фильм 8:35 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм 9:25 МОРДАШКА ПОЛИЦЕИСКИЯ Детективный сериал 4:30 ПРЕМЬЕРА! ЖЕНЩИНЫ В ИГРЕ БЕЗ ПРАВИЛ Мелодрама 4:00 ЖЕНЩИНА — ЛОЛИЦЕЙСКИЙ 4:00 ЖЕНЩИНА ЛОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный сериал 4:30 РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ Детективный сериал 5:00 ЛРЕМЬЕРА! ЖЕНЩИНЫ В ИГРЕ БЕЗ ЛРАВИЛ U:UU 'ЫСЯЧА ВИТРИН -- 3 Мелодрама,1 серия 9:50 ПЛЕННИКИ АБУ НИКХАС Детективный сериал 5:00 РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ Телевизионный фильм 6:00 ПРЕМЬЕРА! Телевизионный фильм 5:30 ПРЕМЬЕРА! ЛОХОЖДЕНИЯ ИОСИФА, СЫНА САПОЖНИКА Фильм 3 «Осторожно, па документальной приментальной примен Телевизионный фильм 11:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Мелодрама,1 серия 5:20 ПЛЕННИКИ АБУ Мелодрама 10:55 ТЫСЯЧА ВИТРИН — 3 Фильм 3 «Осторожно, парти: 10:45 ТЫСЯЧА ВИТРИН— 3 Гелевианонный фильм 11:45 ИСЦЕЛЕНИЕЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм 11:50 ДЫМ ОТЕЧЕСТВА Историческая драма 1:30 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ никдас Документальный фильм 10:30 ТЫСЯЧА 8ИТРИН — 3 Документальный фил 6:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ . АФИЗОН ВИНЭДЖ HIKXAC Телевизионный филь 11:25 ИСТОРИЯ ЛЮБВІ Телевизионный филь Покументальный фильм 5:15 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Теленовелла 7:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ Фильм 3 «Осторожно, партия» Документальный фильм елевизионный филь» І:35 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Документальный фильм 6:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН—3 Теленовелла 2:30 БУРЯ СТРАСТЕЙ 2:55 БУРЯ СТРАСТЕЙ 2-00 ХОЗЯЙКА СУЛЬБЫ 2:00 ХОЗЯЙКА СУЛЬБЫ 8:20 ЗВЕРЬ, ВЫХОДЯЩИЙ Телевизионный фильм 7:50 ПЕТР ВЕЛИКИЙ 3:30 ЖЕНЩИНА ПОЛИЦЕЙСКИЙ 5E3 TIPARIOT леновелла 00 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама, 2 серия 9:50 ГОРОДОК Мелодрама 3:50 ЖЕНЩИНА — ЛОЛИЦЕЙСКИЙ Документальный фильм 8:50 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ :00 БУРЯ СТРАСТЕЙ полицеиский Детективный сериал 4:30 ЖЕНЩИНЫ В ИГРЕ БЕЗ ПРАВИЛ Детективный сериал 9:15 РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ 10:10 ПРЕМЬЕРА! ТРИУМФ НА СЦЕНЕ БОЛЬШО БАЛЕТ БОРИСА ЭЙФМАНА В МОСКВЕ Драма 10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН Мелодрама 4:00 ЖЕНЩИНА ЛОЛИЦЕЙСКИЙ Мелодрама 4:00 ЖЕНЩИНА— ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный сериал 5:00 ЖЕНЩИНЫ В ИГРЕ БЕЗ ПРАВИЛ 10:30 Гысяча 8итрин — 3 Телевизионный фильм 9:40 КАКАЯ УУВАС УЛЫБКА Детективный сериал 4:45 РЕШЕНИЕ ЛРОБЛЕМ — 3 Телевизионный фильм 11:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм 11:50 ЗВЕРЬ, ВЫХОДЯЩИЙ ИЗ МОРЯ Мелодрама, 2 серия 5:20ГОРОДОК 6:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ елевизионный филь 11:25 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Детективный сериал 5:00 РЕШЕНИЕ ЛРОБЛЕМ Телевизионный фильм 5:40 ЛРЕМЬЕРА! ТРИУМО НА СЦЕНЕ БОЛЬШОГО. БАЛЕТ БОРИСА ЭЙОМАНА В пирическая комедия 11:10 ТЫСЯЧА ВИТРИН — 3 Телевизионный фильм 12:15 ЗВЕРЬ, Выходящий из моря Драма 5.00 РЕШЕНИЕ ЛЕГОВИЕМ БЕОО ЛРЕМЬЕРА! ТРИУМФ НА СЦЕНЕ БОЛЬШОГО. БАЛЕТ БОРИСА ЭЙФМАНА В МОСКВЕ Документальный фильм 11:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН — 3 12:00 ПЕТР ВЕЛИКИЙ Документальный фильм 1:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизнонный филь 12:10 ПЕТР ВЕЛИКИЙ Геленовелла 7:00БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама, 2 серия 5:50ГОРОДОК 6:30ТЫСЯЧА ВИТРИН—3 МОСКВЕ 6:30 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Документальный фильм 1:10 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Драма 1:30 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Телевизионный фильм 2:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Теленовелла 2:30 БУРЯ СТРАСТЕЙ Гелевизионный филь» 7:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Гелевизионный филь еленовелла :25 БУРЯ СТРАСТЕЙ Документальный фильм 6:50 ТЫСЯЧА ВИТРИН — 3 Детективный сериал 9:00 ЖЕНЩИНЫ ВИГРЕ 7:30ГАЛАПАГОС - ТАЙНА ОПРОКИНУТОГО ГЛОБУСА Документальный фильм В 20 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ 2:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ 2:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЬ Теленовелла 2:30БУРЯ СТРАСТЕЙ 8:00 ЖЕНЩИНА ЛОЛИЦЕЙСКИЙ 7:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ 8:20 КАЗАЧЬЯ ЗАСТАВА Теленовелла 2:30БУРЯ СТРАСТЕЙ теленовелла 3:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ логицельний сериал 9-00 ПРЕМЬЕРА! ЛОВТОРЕНИЕ ЛРОЙДЕННОГО Мелодрама, 1 серия 10:00 МАША ИВАНОВА ИЗ геленовелла 3:ООБУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама 3:30 ЖЕНЩИНА ПОЛИЦЕЙСКИЙ Мелодрама 3:30 ЖЕНЩИНА ЛОЛИЦЕЙСКИЙ Мелодрама 4:00ЖЕНЦИНА— ЛОЛИЦЕЙСКИЙ елевизионный фильм :15 ЗА КЕМ ЗАМУЖЕМ ЛЕВИЦА фильм 10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН Детективный сериал 4:30 ЛРЕМЬЕРА! ЛОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО лолицеиским Детективный сериал 4:30 ЖЕНЩИНЫ В ИГРЕ БЕЗ ЛРАВИЛ цетективный сернал 5:00 ПРЕМЬЕРА! ПОВТОРЕНИЕ ЛРОЙДЕННОГО Мелодрама, 3 серия 9:50 ОДИН В ЧЕТЫРЕХ ЛИЦАХ Телевизионный фильм 11:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ

ПРОВИНЦИИ 10:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН — 3

Мелодрама, 3 серия 5:50 ОДИН 8 ЧЕТЫРЕХ ЛИЦАХ

Телевизионный фильм 11:50 КАЗАЧЬЯ ЗАСТАВА



беспрерывным! Учите витимский, когда есть время и учите, когда его нет Учите витумского, когда готовите звятрак или когда его нет Учите витумство, даже во сем. Программент в применующей программент в применений программент в применений при витумствений при видимствений при витумствений при витумствений при видимствений при виз бесп

бестовплеры, справочная литература, рецепты. PARTNER\*ER800 располагает готовой библиотекой, которой зам хватит на годы!

\* Устали – развлекитеся РАRTNER\* ER800 – это самый настоящий КАРМАННЫЙ КИНОЗАЛ, где Вы сможете посмотреть любимые фильмы или продолжить обучение английского при помощи видео

Симине. 1. Польтору по поможет подготовиться к сдвче экзамена на гражданство США, проработает вопросы, PARTINER®ERS00 поможет подготовиться к сдвче экзамена на гражданство США, проработает вопросы,

РАКТНЕР: "СВЯО0 поможет подготовиться к сдазе в изавмена на гражданство США, проработает вопросы, которые вам задаст сотрудник службы натурализации.
А помимо всего этого в РАКТНЕР! "СВЯО0 — учебники грамматими и лексики, занимательные игры, международные переводчики мер, всего в изовмеров. В него встроен диктофон для залиси плеций ити выступлений. Запишите на него важный разговор с врачом или юристом, а потом прослушайте его дома выступлений. Запишите на него важный разговор с врачом или юристом, а потом прослушайте его дома выступлений. Запишите на него важный разговор с врачом или юристом, а потом прослушайте его дома выступлений. Запишите на него важный разговор с врачом или юристом, а потом прослушайте его дома выступлений в примении и изовлений в пределений в пределени

# ЭКОНОМИЯ ДО \$350 ПРИ ОБМЕНЕ СТАРЫХ СЛОВАРЕЙ НА PARTNER ER900

4 АПРЕЛЯ

суббота, с 11ат до 5 рт European Deli "Svetlana" 620 SE Everett Mall Way # 270. Everett, WA

Дополнительная информация: 1-800-784-8444 ext. 205

5 АПРЕЛЯ воскресенье, с 10ам до 5 рм Euro Deli Market (магазин на 21-й) 2312 SW 336 Str, Federal Way, WA



# Программа передач канала «RTN+»

6—12 апреля 1-800-222-2786 Компания оставляет за собой право вносить изменения в программу передач

Время в Сиэтле

10000	Врегия в Сиэтле									
ПОНЕДЕЛЬНИК, 30 марта	200 XX3ЯНКА СУДЬБЫ Теленовелая ЗОО БУРЯ СТРАСТЕЙ МЕВОВДАМАЯ — ПОЯМИЕЙСКИЙ Детех тивный серман Детех тивный серман Детех тивный серман Теленовымочный фильм ПОХОЖДЕНИЯ ЮСОМА. СИНА СЛОЖИНИЯ Облика НЕМЕЗИИ Облика НЕМЕЗИИ Облика	645 ТЫСЯЧА ВИГРИН—3 Тепенвизионный физьма 745 ИСЦЕПЕНИЕ ПОБОВЬЮ Тепенвизионный физьма 8.35 КС (ОУИЯТИКОВЫ) Тепенвизионный физьма 10.55 ТЫСЯЧА ВИГРИН—1 Тепенвизионный физьма 15.55 ИСЦЕПЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Тепенвизионный физьма 15.55 ИСЦЕПЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Тепенвизионный физьма 13.55 ИСЦЕПЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Тепенвизионный физьма 13.55 ИСЦЕПЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Тепенвизионный физьма 13.55 ИСЦЕПЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ 13.55 ИСЦЕПЕНИЕ ЛЮБОВЬОВЬОВЬОВЬОВЬОВЬОВЬОВЬОВЬОВЬОВЬОВЬОВЬО	Теленовлека 2-20 БУРЯ СТРАСТЕЙ 3-20 БУРЯ СТРАСТЕЙ	Меходольна В 58 ЛК-ШИМА—ПОЛИЦЕЙСКИЙ Легоктивный сорман 9 сол ПРЕМЬЕН РООПРЕМЬЕНИЕ ПРОБЛЕМ ТЕОНВИИМОВНОЙ ФИТАН 1000 ПРЕМЬЕРА 1000 ПРЕМЬЕРА 1000 ПРЕМЬЕРА ОФИЛЬМ 1-ЛУЧИЕ ФЫТЬ ССПО СОВЩЕНИКОМ 1045 ТИСЯЧА ВИТРИН—3 123 КИСРИЯ ЛИБОВИ 123 КИСРИЯ ЛИБОВИ 125 КИСРИЯ ЛИБОВИ	понедельник, 6 апреля	2-00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Гелековелья 3-00 БУРЯ СТРАСТЕЙ Менардама 4-00 ЖЕЩИНА — ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный сериал 5-00 ПОРОМЕРОИ Менарам 4-00 ПРЕМЕРЫ РОДИТИКИ НАРОДНЫХ ТАЛАНТОВ Документальный фильм	6:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН—3 Тепенвизионный фильм 7-20 КСГОРИПОБВИ Тепенвизионный фильм 8:20 ДОМ НА ДОЙНАХ Приключенческий фильм 9:30 ГЕПТЕН НА БРЕТАХ НЕВЫ Документальный фильм 10:300 ТЫСЯЧА ВИТРИН—3 ТЕПЕН НА БРЕТАХ ТЕПЕН НА БРЕТ	Приключенче сонй фильм фильм 1-00 ГИПЕТ НА БРЕТАХ НЕВЫ Документальный фильм 1-30 03 ЯККА СУДББЫ Телечовелая 3-30 ХЕНЦИНА 3-30 ХЕНЦИНА 3-30 ХЕНЦИНА 4-30 ПОВТОРЕНИЕ ПРОИДЕТСКИЯ ИЕПОВТЕНИЕ 1-10 ГИПЕТ В СОНИКА 1-10 ГИПЕТ В СОНИКА	S-30 ПРЕМЬЕРАІ РОДІЧКИ НАРОДНЫХ ТАПАНТОВ Документальный фильм (сод XXOЗЯКА СУДБЫ Геленовелая 7-00 БУРЯ СТРА СТРА Менодрама 8-00 ЖЕЩІНА — ПОПІЩЕЙСКИЙ Детективный сериал 9-00 ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО	10:00 ПРЕМЬЕРАІ РОДІНКК НАРОДІНЬК ТАПАНТОВ ДОКУМЕНТА ПІЗАНЬКІЙ ВИТОКІ ТОЗО ТОЗОТОКІ ТОЗОТИЛЕ НА ДОНАК ПОЗОТИЛЕ НА БРЕГАК НЕВЫ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ фИЛІБЫ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ фИЛІБЫ
ВТОРНИК, 31 марта	Теленовелла 3:300 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелопрама 4:00 ЖЕНЩИЯ— ПОПИЦЕКСИЙ ДЕЧЕСКИЙ БОТОВЕМ ТОВ В В В В В В В В В В В В В В В В В В	Тепенви и отнацій фильм  7-45 МСЦЕ ПЕННЕ ПІО со Выю  Гепенви и отнацій фильм  2-35 КСПОРИК ПІОСВІ НІ  Тепенви и отнацій фильм  1-35 КСПОРИК В  Тепенви и отнацій фильм  10-50 ТЫСУЧА ВИТРИН — 3  Гепенви и отнацій фильм  11-30 КСЦЕ ПЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ  Гепенви и отнацій фильм  12-40 КСТОРИЯ ПОБВИ  ТЕПЕНВИ ОТНАЦІЙ ФИЛЬМ  1-30 КОЗЯРИКА СУДВБЫ  Тепенви отнацій фильм  1-30 КОЗЯРИКА СУДВЬЫ  Тепенви отнацій фильм  1-30 КОЗЯРИКА СУДВЬН  ТЕПЕНВИ ОТНАЦІЙ  ТЕПЕНВИ ОТНАЦІЙ  ТЕПЕНВИ ОТНАЦІЙ  ТЕПЕНВИ ОТНАЦІЙ  ТЕПЕНВИ ОТНАЦІЙ  ТЕПЕНВИ  ТЕПЕНВИ ОТНАЦІЙ  ТЕПЕНВИ  ТЕПЕНВ	2-30-БУРЯ СРАСТЕЯ Менодрама 3-30 ЖЕНШРИНа 3-30 ЖЕНШРИНа Дететивный срукал Дететивный срукал 3-30 ПРЕМЬЕН 3-30 ПРЕМЬЕН 3-30 ПРЕМЬЕН 1000 ЖДЕНИЯ МОСИВА СЫНС АЛОЖНИКА МОКИТАННОВ 1-30 КОРКИНОВ 1-30 КОР	Менодрама ВОЗ-ЖЕНЦИНА— ПОИПИЕНСКИЙ РЕГЕВЕВЕВЕВЕВЕВЕВЕВЕВЕВЕВЕВЕВЕВЕВЕВЕВЕВЕ	ВТОРНИК, 7 апреля	2-00 ОУЗЯНКА СУДЬБЫ Тепненовенна з-10 ОУРЯ СТРАСТЕ! Менодрама 4-00 ЖЕНЦИНА 4-00 ЖЕНЦИНА БОПРЕМЕНЕН В КІСШИЯХ ЧЕРНОГО РАКА КІСТОВИЮ МЕТОВИКОВИЙ МЕТОВИКОВИЙ МЕТОВИКОВИЙ МЕТОВИКОВИЙ МЕТОВИКОВИЙ МЕТОВИТЕЛЬНО МЕТОВ	2-30 ИС ГОРИЯ ПІОВВИ гелевчино мира фильм 8:20 ЗАМРИ, УМРИ, ВОСКРЕСНИ! Двама 10:03 БЫСЯЧ ВИТРИН — 3 Белевчиновинай фильм 11:00 ИСТОРУЯПІОВЯ 11:00 ИСТОРУЯПІОВЯ 11:00 ЗАМРИ, УМРИ, ВОСКРЕСНИ! Двама 11:00 ЗАМРИ, УМРИ, Двама 12:00 ХЗЯ МРКА СУДЬБЫ Гелевчиновисла	2-30 БУРЯ СТРКСТВИ МЕПОДРАВА 3-30 ЛКНЩИНА— 100 МЕНЦИНА— 100 МЕНДИНА— 100 ТЕМЕРАН 4 50 ПРЕМЬЕРАН 4 50 ПРЕМЬЕРАН 6 КОТОРИКОВОН 7 200 БУРЯ СТРАСТЕЯ МЕПОДРАВА	ВОО КЕНЦИНА — ПОЛИЦЕЯ СИЯВ Деготивный сериал 9-00 ПРЕМЬЕДЬ В КЛЕШНЯХ ЧЕРНОТО РАКА Историко- приключенческий фильм 10-30 ТЫСЯЧА ВИТРИН — 3 ТЫСЯЧА ВИТРИН — 3	во(кресни: Драма
СРЕДА, 1 апреля	2-00 кОЗЯРКА СУДЬБЫ Теленовоела 3-00 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодама Историческия драма Историческия драма ОПРИЦЕССИЙ Детективный сериа 5-00 РЕШЕНТЕ ГРОБОТИ Теленахионный фильм 6-00 ПРЕМЬЕТО ПРОБОТИ Теленахионный фильм	6-65 ТЫСЯЧ ВИТРИН—З Гелевизионный фильм 7-65 ИКЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Гелевизионный фильм 8-35 ИСГОРИЯ ЛОБВИ Гелевизионный фильм 9-26 ИОГРИЯ ВИТРИ—З Гелевизионный фильм 1-55 ТИСЛЯ ВИТРИ—З Гелевизионный фильм 1-55 ИСЛЯ ТИКРИПОБОВЬЮ Гелевизионный фильм 1-265 ИСЛЯ ТИКРИПОБОВЬМ Гелевизионный фильм Гелевизионный фильм Гелевизионный Геле	Томносовла 2-2015 УРК СТРАСТВ Меладрама 3-30 ЖЕНЩИН — ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детентивный сругал 4-30 РЕЩЕНИЕ ПОЛИЦЕЙСКИЙ ОТВЕНЬЯ СТРАСТВИЕ ОТВЕНЬЯ СТРАСТВИЕ ОТВЕНЬЯ СТРАСТВИЕ ОТВЕНЬЯ СТРАСТВИЕ ОТВЕНЬЯ СТРАСТВИЕ ОТВЕНЬЯ СПОХОЖДЕНИЯ МОСУМА, СЫНА САПОЖИЖЕНИЯ ОТВЕНЬЯ СТРАСТВИЕ ОТВЕНЬЯ СТРАСТВИЕ ОТВЕНЬЯ СТРАСТВИЕ ОТВЕНЬЯ СТРАСТВИЕ ОТВЕНЬЯ СТРАСТВИЕ ОТВЕНЬЯ ОТВЕНЬ	2-10.07/9 СТРАСТЕЙ ВО 55 ЖЕНЩИН ПОЛИЦЕЙСКИЙ ДЕРОИТИВНИЕМ ПОЛИЦЕЙСКИЙ ДЕРОИТИВНИЕМ ПОЛИЦЕЙСКИЙ ДЕРОИТИВНИЕМ ПОЛИЦЕЙСКИЙ ВО 100-10 ГРАНЬЕМ ПОЛОЖДЕНИЯ МОСИРА, САНЬИ САЛОМАНИЕМ ДЕРОИТИВНИЕМ ПОЛОЖДЕНИЯ МОСИРА, ПОЛУЖЕНИЯ В 100-10 ГРАНЬЕМ ВО 100-10 ГРАНЬЕМ ДЕРОИТИВНИЕМ ДЕРОИТИВНИЕМ ПОЛУЖЕНИЯ ДИТЕРИИ	СРЕДА, 8 апреля	2-00 ОХЗЯНКА СУДЬБЫ Тепченовеная 3-00 БУРЯ СТРАСТЕЙ Метопарама 4-00 ж.Енцинна 4-00 ж.Енцинна 5-00 ПРЕМЬЕРАН 5-00 ПРЕМЬЕРАН 5-00 ПРЕМЬЕРАН 5-00 ПРЕМЬЕРАН 5-00 ПРЕМЬЕРАН 5-00 ПРЕМЬЕРАН 6-30 ТЫСЯЧА ВИТРИН — 3 6-30 ТЫСЯЧА ВИТРИН — 3	Готевизионный фильм 2-30 ИСТОРИЯ ЛЮБИ Вспевизионный фильм 8-20 ДЫН ОТЕЧЕТВЯ Историческая драма 11-00 ИСТОРИЯ ВСТРИН—3 ТЕЧЕВИЗИОННЫЙ ФИЛЬМ 11-00 ИСТОРИЯ ПОБЕИ 11-50 ДЫН ОТЕЧЕТВЯ Историческая СВЫ 1-30 ИСТОРИЯ ПОБЕИ 1-30 ИСТОРИЯ СПОВЕН 1-30 ИСТОРИЯ 1-30 ИСТОРИЯ	Мелодрама 3.30 ЖНШИНА— пОЛИЦЕКСКИЙ ИН— пОЛИЦЕКСКИЙ ИДЕТЕКТИВНОЕ ИЗВОЛИТЕТЬ МЕТОДИНЬЕ В В РЕБЕЗ ПРЕВИЛИТЕТЬ В ИТРЕБЕЗ ПРЕВИЛИМИ В В ИТРЕБЕЗ ПОСТОВНЕМИ В В В В В В В В В В В В В В В В В В В	В:00 ЖЕНЦИНА— ПОЛИЦЕРССИИ Детективный сермал 9:00 ПРЕМЬЕРА КЕНЦИНЫВ ИТР БЕЗ ПРАВОЛ МЕПОДРАМА, 1 серия 9:00 ПГЕННИКІ АБУ МЕПОДРАМА, 1 серия 9:00 ПГЕННИКІ АБУ МЕТОДРАМА, 1 серия 10:30 ПБЕРАН БИТИН—3 ПЕРЕВИЗМЕННЫЙ ФИЛЬМ 11:23 ИСТОРИЯЛОБВИ 11:23 ИСТОРИЯЛОБВИ	12:15 ДЫМ ОТЕЧЕСТВА Историческая драма
чЕТВЕРГ, 2 апреля	2-00 УЗЭЙКА СУДЬБЫ Теленоверала 3.00 БРРЯ СТРАСТЕЙ Методрама 4.00 ЖЕНЩИНА — ТОМИЦЕЙСКИЙ РОВИТЬ В СООРТЕНЬИИ В СООРТЕНЬИИ В СООРТЕНЬИЕ В СООРТЕНЬИЕ В СООРТЕНЬИЕ В СООРТЕНЬИЕ В СООРТЕНЬЕ	Тепеви кномный фильм 7-50 ПЕТРЕ КЛИКУЯ ПООТЬЯТЬЯ ПОВ МЕТЬ В 50 ИСТОРИЯ ПОВ В 10 ТЕПЕВИЯ ПОВ И В 10 ТЕПЕВИЯ В 10 ТЕ	2-55 БУРА СТРАСТЕЙ МЕООДОВАН В 3-50 ЖЕНЩИНА — ПОЛИЩЕЙСКИЙ ДЕТЕМЬНОЕМ В 4-54 РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ ГЕНЕВАЗОВНЫЙ ДЕТЕМЬНОЕМ В 4-54 РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ ГЕНЕВАЗОВНЫЙ ДАЛЬНОЕМ В 4-54 РЕШЕНИЕ БОРЬШОГО, БАЛЕТ БОРУКА ЭЙОМАНА В МОСКОЕ 6-50 X038RKA СУДЬБЫ Генековерал 7-235 БУРАСТРАСТЕЙ МЕНООДОВА	В ЭО ЖЕНЩИНА. ПОЛИЦЕЙСКИЯ Детехнивый сериа Детехнивый сериа 1-15 РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ 1-0-10 ПРЕМЬЕРЫ 1-0-10 ПРЕМЬЕРЫ БОЛЬШИТО БОЛЬШЕНИЕ ДОООВЕТЬ ДОООВ	чЕТВЕРГ, 9 апреля	200 УОЗЯКА СУДЬБЫ Теленовоглая 3-305/99/1 СТРАСТЕЙ МЕООДОМИ АВООДОМИ АВООД	В.20 ЗВЕРЬ, ВЫХОДЯЩИЯ ИЗ МОРЯ Драма 16:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН — 3 Тепевизионный фильм 11:00 ИСГОРИЯТИКОВ И ТОТОРИЯТИКОВ И ТЕПЕВИЗИОННЫЙ ФИЛЬМ 11:30 ЗВЕРЬ ВЫХОДЯЩИЙ ИЗ МОРЯ Драма 1:30 ХЗЗЯКА СУДЬБЫ ТЕПЕЧОВЕРЗЯ 2.30 БРУЯ СТРАСТЕЙ МЕНОДРАМЯ	3-30 ЖЕНЩИНА — ПОЛИЦЕЙСКИЙ — ДРЕСКТИВНЫЙ СРУАЛ — 4-30 ЖЕНЩИНЫ В ИГРЕ БЕЗ ПРАВИИ — МЕНОДАВЬА — СОВОТОВНО — 5-20 ТОРОДОК — 5-20 ТОРОДОК — 5-20 ТОРОДОК — 5-20 ТОРОДОК — 6-00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ ТЕННОВЕННЫЙ — В ООО ЖЕНЩИНА — ПОЛИЦЕЙСКИВ ООО МЕНОДОК — 9-00 ЖЕНЩИНЫ В ИГРЕ 9-00 ЖЕНЩИНЫ В ИГРЕ	БЕЗ ПРАВИЛ Методрама, 2 серия 9-50 ГОРДОК 10-30 ГОРДОК 1	
пятницА, Запреля	2-до хозяйна Судьбы Пенемовель 3-300БРЯ СТРАСТЕЙ Менопарама 4-500 КСПЩИНА — 4500 КСПЩИНА — 5500 ПРЕМЬЕРА 1 ПОВТОРЕНЬЯ ГРОИДЕННОТО МОВОТОРЕНЬЯ ГРОИДЕННОТО МЕНОПАРАМ 3-100 ПРЕМЬЕРА 1 ПРОВИТИЛИ МЕНОПАРАМ 3-100 ПРЕМЬЕРА 1 ПР	7-30 ГАЛЛАТОС - ТАВНА ОПРОВИКИ ТОГО ГЛОБУСА Документальный фильм В-2-20 ИСТОРНЯ ПОБЗИ Пепевизионный фильм В-3-20 ИСТОРНЯ ПОБЗИ Пепевизионный фильм В-3-3 КАКВА АЙМУРСКИ ПЕИЦА 10-50 ТОБКУЧА ВИТРИН—3 Пепевизионный фильм 11-50 ГАЛАГИЯ ОСТАННА ОПРОМИРАТОГО ГЛОБУСА Документальный фильм 12-50 ГАЛАГИЯ ОСТАННА ОПРОМИРАТОГО ГЛОБУСА Документальный фильм 12-30 ИСТАНОК СУДЬОВ ТОВКОВ ВОСТАНОВ ВОВСЕННЯ ПОБЗИ ТОВКОВ ВОСТАНОВ ВОВСЕННЯ ПОБЗИ ТОВКОВ ВОСТАНОВ ВОВСЕННЯ	Телекорелла 2:30 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама 3:30 ЖЕНЦИНА — ПОЛИЦЕАСКИЙ ДЕТЕКТИВНЕЙ СТРАСТЕЙ МЕТЕКТИВНЕЙ СТРАСТЕЙ МЕТЕКТИВНОЕ СТРАСТЕЙ СТРАСТЕМ СТРАСТЕЙ СТРАСТЕЙ СТРАСТЕЙ СТРАСТЕЙ СТРАСТЕЙ СТРАСТЕЙ СТРАСТЕМ СТРАСТЕЙ СТРАСТЕМ	8.00 ж.Кнішина— поляцівского жерна детехтивный серма детехтивный серма 10.00 премьстра поля поляцівского жерна поляцівского жерна поляцівского жерна прозниции за поляцівского жерна поляцівского жерна по	ПЯТНИЦА, 10 апреля	2-00 X039 ЙКА СУДЬБЫ Теленовелла 3:00БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама 4:00 ЖЕЩИНА — ПОПИДЕСКУИ ПОПИДЕСКУИ БЕЗ ПРАВИ СЕРОИ Мелодрама, 3 серия Мелодрама, 3 серия Мелодрама, 3 серия СЗО БСКРА ВИТРИН — 3:00 КСРАР ВИТРИН — 6:30 ТБСРАР ВИТР	7-30ИСТОРИЯПІОБВИ В-20 КАЗАЧЬЯ ЗАСТАВА ИСТОРИКО — ПРИКЛОЧЕНСКІЙ ВІДОВО — ПРИКЛОЧЕНСКІЙ ВІДОВО — ПРИКЛОЧЕНСКІЙ ВІДОВО — ПРИКЛОЧЕНСКІЙ ВІДОВО — З — ТЕМВОВОВОВОВОВОВОВОВОВОВОВОВОВОВОВОВОВОВО	Тепеновелла 2:30БРРА СТРАСТЕЙ Мелодрама 3:30 ЖЕНЩИНА — ПОЛИЦЕЯСИЯ Детемвный серил Детемвный серил 4:30 ЖЕНЩИНЬ В МГР БЕЗ ПРАВИЛ МЕЛОДРАМ 3:20 ЖЕНЩИНЬ В МГР БЕЗ ПРАВИЛ В МЕЛОДРАМ 3:20 ЖЕНДИНЬ В МЕЛОДРА 3:20 ЖЕ	Мелодрама в ою КЕНЦИНА — пОЛИЦЕКСИЯ Детективный сермал 9-00 КЕНЦИНЬ В ИГРЕ БЕЗ ПРАВИТ Мелодрама 3 сермя 9-50 ОДИН В ЧЕТЫРЕХ Документальный фильм 10-20 ТЫСЯЧ В МИТРИН — 3 селевизионный фильм 12-25 КСТОРИЯТИБЕН Телевизионный фильм Телевизионный фильм Телевизионный фильм Телевизионный фильм Телевизионный фильм Телевизионный фильм Телевизионный фильм Телевизионный фильм Телевизионный фильм	Историко — приключенческий фильм
СУББОТА, 4 апреля	2-00 XX38RA (УДЬБЫ пененовеная 2-00 БУРЯ (ГРАСТИЯ 4-00 ЖЕЛЩИН — ПОЛИЦЕЯСКИЙ 4-00 ЖЕЛЩИН — ПОЛИЦЕЯСКИЙ 4-00 ЖЕЛЩИН — ПОЛИЦЕЯСКИЙ 5-00 КОВОВОРНИЕ ПРОИДЕННОГО МЕНОДЯМА, СЕРИЯ АЛГИЯ ДЕМИДОВА. ПОД ГРИМОМ ИМАСКОЙ. 6-20 ТЫСЯЧА ВИПУИН— 3 Геневизионенай фильм 7-30 НЕЗНАКОМИА.	Документальный фильм в-30 ИСТОРИЯ, ПОБОЕМ Гелевизмонный фильм 2-20 НОВОЯ ВИХ МЕРСВИЗМИ В СТОРИЯ В СТОРИЯ В СТОРИЯ В СТОРИЯ В СТОРИЯ В СТОРИЯ В СТОРИЯ В СТОРИЯ В СТОРИЯ В СТОРИЯ В СТОРИЯ В СТОРИЯ В СТОРИЯ В СТОРИЯ В СТОРИЯ В СТОРИЯ В СТОРИЯ ПОБОЕМ ТОТОРИЯ ПОБОЕМ В СТОРИЯ В СТОРИЯ В СТОРИЯ В СТОРИЯ ПОБОЕМ ТОТЕРИЯ В СТОРИЯ В СТОРИ	Теленовелла 2-40 БУРЕ СТРАСТЕЙ Мелодрама 3-53 ЖЕНЩИНА — ПОЛИЦЕЙСКИЙ ДЕТЕКТИВНЫЙ СЕРЬИЯ ДЕТЕКТИВНЫЙ СЕРЬИЯ МЕТОДВАЯ СТРАВЕРА ИМПОДВАЯ СОВОВНЕЙНИЙ МЕТОДВАЯ М	ВСО ЖЕНЦИНА— ПОЛИЦЕВСВИ Детективный сериал Детективный сериал Детективный сериал Детективный сериал Мелодрама, 2 серии 1000 ПРЕМЬСТВО МЕЛОДРАМ, ТОД ГРИМОМ И МАССОВ ДООМЕНТАТЬНЫЙ ФИЛЬМ ДООМЕНТАТЬНЫЙ ФИЛЬМ ДООМЕНТАТЬНЫЙ ФИЛЬМ 10-30 ТЫСЯЧА ВИТРИН—3 11-30 НЕЗИКОМИНЬМ ДООМЕНТАТЬНЫЙ ФИЛЬМ 12-30 ИСТОРИЯ ПОБОРИ 13-30 ГОСТОРОМ 13-30 ГОСТОРОМ 13-30 ГОСТОРОМ	СУББОТА, 11 апреля	2-00, XIЗ-ЯЙКА СУДЬБЫ Толеноведов 3-00-70 (ТОК ТЕЯ Меторуамы 4-00 (Меторуамы 4-00 (Меторуамы 4-00 (Меторуамы 4-00 (Меторуамы 4-00 (Меторуамы 4-00 (Меторуамы 4-00 (Меторуамы 4-00 (Меторуамы 4-00 (Меторуамы 5-00 (Меторуамы 4-00 (Ме	7-30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевы за оченый фильм Телевы за оченый фильм Без 20 ИСТОРИЯ ПРО РИЧИЯРА, МИПОРДА И ПЕТЕРОИТИ МОТОРДА МИТОРДА И ПЕТЕРОИТИ ТОТОРИТИТЕЛЬНО ТОТОРИТИТЕЛЬНО ТОТОРИТИТЕЛЬНО ТОТОРИТИТЕЛЬНО ТОТОРИТИТЕЛЬНО ТОТОРИТИТЕЛЬНО ТОТОРИТИТЕЛЬНО ТОТОРИТЕЛЬНО ТОТОРИТИТЕЛЬНО ТОТОРИТЕЛЬНО ТОТОРИТИТЕЛЬНО ТОТОРИТЕЛЬНО ТОТОРИТИТЕЛЬНО ТОТОРИТЕЛЬНО ТОТОРИТИТЕЛЬНО ТОТОРИ	ЖАР-ПТИЦУ Приключенческий фильмо ЗЯЙКА СУДЬБЫ Телековелля 2-20 БРР СТРАСТЕЙ Менларбана ЖЕНЦИНА ЖЕНЦИНА Детехтивный сориал 4-30 ЖЕНЦИНЬВ В ИГРЕ 6-30 ЖЕНЦИНЬВ В ИГРЕ 6-30 ЖЕНЦИНЬВ В ИГРЕ 5-20 МСРЕЩИНЬВ В ИГРЕ 5-20 МСРЕЩИНЬ	Документальный фильм 6:00 хозяйка СУДьбы Теленовелая теленовелая 8:00 жЕнцияна 8:00 жЕнцияна 200 жЕнцияна БОО жЕнцияна	11:25 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм 12:15 ИСТОРИЯ ПРО РИЧАРДА, МИПОРДА И ПРЕКЯРСКУЮ ЖАР-ТИЦУ Приклочеченский фильм
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 апреля	2-00 XD38RAC (УДБ-БЫ Геленоведная 3-3005УРЯ (ТРАСТЕЙ Менодрамы АСРЕСТВИЙ СТРАНИИ СТРАНИИ СОВЕТОВ СТРАНИИ СТРАНИИ СОВЕТОВ СТРАНИИ СТРАНИИ 3-00 ПОВТОВЕНИЯ ПРОИДЕННОТО Менодрамы, 3 серия 6-00 ПЕКМЕРИ ОТВЕТИЯ 3-00 ТЫСКИЯ ВИТОРИНЫ 10-00 ТЫСКИЯ ВИТОРИНЫ 10-00 ТЫСКИЯ ВИТОРИ. 10-00 ТЫСКИЯ ВИТОРИ. 10-00 ТЫСКИЯ ВИТОРИ. 10-00 ТЫСКИЯ ВИТОРА. 10-00 ТЫСКИЯ ВИТОРА.	Долументальный фильм £20 ИСТОРИЯ (ЛОБЕИ) Тепевидионный фильм 10-10 НОБАР ШИСКЕТВ ДА 10-20 ПЕРМЫЕРЫ 10-20 ПЕРМЫЕРЫ Долументальный фильм Тестевидионный фильм Тестевидионный фильм Тестевидионный фильм 2-2-40 ИСТОРИЯ ПОБЕИ Тестевидионный фильм 2-2-40 ИСТОРИЯ ПОБЕИ Тестевидионный фильм Тестевидионный	1-30 XX38ИА СУДЬБЫ Геленоверия 2-30 БРЯ СТРАСТЕЙ Менопрама 3-30 КРАЩИНА полицейский с 4-30 Геленоверия 3-30 КРАЩИНА полицейский с 4-30 Геленоверия 2-30 Гелено	БОЛ ЖЕНЦИНА — ПОЛИЦЕЙСКИ — ПОЛИЦЕЙСКИ — ПОЛИЦЕЙСКИ — РООПОВІОТЬ — РООПОВІОТЬ — МЕНОВОВА З СЕРИЯ  ЗОРИНЫ — 10-30 ТЫСИЧА ВИРИН — 3 ПЕЛЬОЧНО ВИКТОРА  ПЕТРИКА — ПОСТРИВНОВОВО ТОРООПОВІТЬ — ТЕТРИКА — 10-30 ТОГОРИЯ ПОБВИ ТЕТРИКА — 10-30 ТОГОРИЯ ПОБВИ ТЕТРИКА ПОСТРИЯ ПОБВИ ТЕТРИКА ПОСТРИЯ ПОБВИ ТЕТРИКА ПОСТРИЯ ПОБВИ ТЕТРИКА ПОВТРИЯ ПОБВИ ТЕТРИВИЗОВНІВНЯ ВИТЬМЯ  1-30 ГОГОРИЯ ПОБВИ ТОСТРИЯ ПОВВИ ТОСТРИЯ ПОБВИ ТОС	ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 апреля	2-00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ Геленовелла 2-00 БУРЯ СТРАСТЕЙ Мелодрама 4-00 ПОЛИЦЕЙСКИЙ ЖЕНЩИНА СПОИИЦЕЙСКИЙ Детективный сериал 5-00 ЖЕНЩИНЫ В ИГРЕ БЕЗ ПРЕМИ Менопрама 2-серия 5-50 ГОРОДОК СРОИДКО 2-20 ТОБЕРИЯ ВИТРИН—3 Геленовизонный фильм	Тепевизионный фильм в. 20 з ДРАВИЯ ЖЕЛАЮ! Комедия уч. 0 кУДОННИК БОРИ ШЕРБАКОВ 10 СОО ТОСООО ТОСОО ТОСОО ТОСОО ТОСОО ТОСОО ТОСОО ТОСОО ТОСОО ТОСООО ТОСОО ТОСОО ТОСОО ТОСОО ТОСОО ТОСОО ТОСОО ТОСОО ТОСОО ТОСОО ТОСОО ТОСОО ТОСОО ТОСОО ТОСОО ТОСОО ТОСОО ТОСОО	Покоментальный фильм 1-30 XOЗЯКА СУДЬБЫ Телечовелая 2-30 БУРК СТРАСТЕЙ Менопрама 3-30 ЖЕЩИНА — ПОЛИЦЕГСКИЙ — СРЕМЕНТИВНОЙ В ИГР ЕЗ ПРАВИИ 5-20 ПРОПДОК СРИИ 5-20 ПРОПДОК СРИ	телевизонный фильм	Комедия 1-33 ХУДОННЯМ БОРИС ЩЕГБАКОВ Документальный фильм



# Программа передач ТК «Дом Кино» 30 марта – 12 апреля

Время в Сиэтле

ермал «Русские в городе Антелов», 3-я серия кос Р. Накалетов, П. Дзямс, П. Баттистини, Ш.

ровог, г. паматетев, г. дажина, г. 13. Леберт: 50 Детектъв «Дело № 306», Рехонссер А. Ръбакое, рогие Б. Бигихова, М. Бериест, Т. Илинциял 10 Лирическоя комедан «Приют помеданито», изиссер А. Ленскандров, в равнос П. Симреюва, Всимов, И. Оплобыстин, Е. Захарова, А.

интуря, II. Лигрейнения
6,50 Новый кат. «Статский советняс». 2005г.
режистер О, Янийский, Ситатский советняс». 2005г.
произсер О, Янийский, С. Макериан, О. Табилия
9,00 Сернан «Ускоме в городе Ангелев», 4-т серни
3,00 Сернан «Ускоме в городе Ангелев», 4-т серни
3,00 Сернан «Ускоме в породе Ангелев», 4-т серни
3,00 Сернан «Ускоме в породе Ангелев», 4-т серни
3,00 Сернан «Ускоме в Примет. В Таттистични, III.
3,12 Ускоме

Які, З. Робертс

9.55 Шулты заволите. «Целуют всегда не тех...»
Режиссер Д. Бимациольский, в ролже А. Ильана, В.
Исакова, И. Носков, Г. Шевкевеа, А. Льково
11.25 Принкомический ирилы «Пограненная ти-шин». Режиссер, А. Кальцалый, в ролже. Н. Граббе,
О. Голубициий, В. Брыпеев, Л. Карауци, Н. Поторин

1.00 Сериал «Русские в городе Ангелов», 4-я серия. В ролос Р. Накалетов, Л. Дземс, П. Баттистини, Ш. Ямс, 3. Робертс

вік З. Реферги

15. Міноварам о Верум в любовы. Режистер Е. Міноварам о Верхня в любовы. Режистер Е. Міноварам (В. Симунова, А. Биринова, В. Биринова, В. Биринова, В. Биринова, А. А.М. Г. Верхнями, В. Биринова, В

толье в росси С Бутеве. Партиче. С помучин. Димония, В естит 2 Ли Димония, В естит 3 Ли Димония, В естит 3 Ли Димония В метре и дургам. В Мунерам. В образов. В Мунерам. В Образов. В Мунерам. В Образов. В Мунерам. В Димония В Мунерам. В Димония В Мунерам. В Димония В Мунерам. В Мунерам

12.50 Музыкальная комедия «Станка поезда-две мунуты». Ремиссеры: А. Орлов, М. Захаров в рокки: Ю. Белов, О. Видов, В. Теличкина, А. Шупить изволите

. СО Сериал «Русские в городе Ангелов», 5-я серия В ролжи: Р. Нахалетов, Л. Дзвис, Л. Баттистини, Ш. иг, Э. Робертс 55 «Дайле малобную книгу». Ремиссер З. Рязанс поляяс: Л. Голубиина, А. Кузнецов, О. Борисов, А.

их, 3. Робертс 9.55 имаем Восипьевам меняет профессию». Режис сер Л. Гайрай, в рапки: Ю. Якоалев, П. Куравлев, А. Прематенно, Н. Сепезиева, Н. Крачковская 11.25 «Разуск». Ремиссер Н. Мисализа, в рапко: Н. Мордикиова, С. Крючкова, А. Легрев, Ю. Багатырев,

.00 Сериал «Русские в городе Антелов», 6-я сериг В релосе Р. Нахалетов, Л. Дэвис, Л. Баттистини, Ш.

умск С. поволетим, поднить и 3, Ребертс Обногорован «Факта монуваще» (деле. Режисто блосо, в рогисе А. Мартинов, М. Увъемное, А. уумов, П. Чурскав, В. Стриженную 5, Детектов «Адремат Обийство на Монастър-ия пурада». Р. Канссер И. Хамуров, в родил А. циора, Ю. Кисетос, В. Меньацов, М. Пузский, М.

уптакова 30 Земного «Мософильма», «Высопа», Рекомсоер Зарки, в роляк, Н. Рыбинков, И. Макарова, Г. армович-Вытуя, В. Макаров, М. Стрименчево 00 Сермал «Руссоме в городе Ангелов», 7-я серм ролям, Р. Накалетов, Л. Дземс, Л. Баттистини, Ш.

п. д. гоберо:

ОШутить изволить. «Особенности националь став з знажня периса». Режискор А. Регожина, стокся. А. Бутавае. Б. Беннае. С. Гусинский, стутамея. А. Федерагае 35 Мегодарама «Удаба». Режискор Е. Матемея. Бос С. Матемея. З. Каримена. О. Остроримова, 10 замея. В. Замунная.

ы; Э. Робертс .50 Кинороман «Кладр. Ремиксер О. Воронцов, в спис. А. Физикленко, Ж. Хамунова, Р. Громадский

"De Kanolina Alan Peranch Bayona I Spanna I South Common Andrew Common Andrew Common Andrew Common Andrew A

Ями, 3. Роберт 
9.50 Шутить извалите. «Даже не думалё» Режи 
Р. Бальпаер, в росих А. Алексев, С. Мурми, и. 
Памии, А. Ликоново, И. Памии 
11.15 Криминальная мелодрама «Странные 
мужилы Семеновой Бхатерина». Ромиссер В. 
Сергеев, в равяя: Н. Фиссон, А. Абдулов, А. Сок:

1.00 Экранизиция школьной программы. М. Горький. «Васса», Ремиссер Г. Панфилов, в ролях И. Чурикова, В. Медведев, В. Тепичкина, Я. По-

несках, О. Машкая 5 жинавиричный футем «Пецарр, офитеа... и накого нерваю. Ремиссер И. Елгееа Экипорома «Бей стема». Ремиссер В. Ляпов, али: П. Сертеччек, Н. Беспаная, Г. Киралейи, Ю. Эрес, В. Шаганева Экипорома «Бей «Бей» наздел, Ивглапев 50 Менадрама «Четовек с аккордскемо». Режис-де Н. Цестам, в раком В. Закопужни И. Алферова. 4. Аледчики ЗВ. Б. Сашалский И. Мурожин 5. 30 Тратиомиедия «Старион-разбайники». Режис-гер Э. Ризанова, в роком С. Никулии, Е. Екскитике 6. Достем, Г. Бурома, А. Мирокова 5.00 Новый или. «Пебе». 2005., режискур Е. 6.00 Новый или. «Пебе». 2005., режискур Е. Мурожна Б. Бурома, М. Мурокова.

13. Ублащув «Петенти рази» Розгиор М. Велеков, эрина С. Бетина. Серона С. Бетина. С. Б

Figure 2. I. Marco 5
15. Objective service de mar charpes 15. Objective service de mar charpes 15. Objective A. Conga a perce. S la prome a Discourance A. Espace a. Dispote a Discourance A. Espace a. Dispote a Discourance A. Espace a. Dispote a Discourance A. Espace a. Discourance A. Discou

сер З. Кессови, в ресею С. В. Косак, М. Мететови, В. Возовьев, В. Вуросного, А. Диотгараненя (4. 20 гобурция надрос соззавье, Ремиссерьс; В. Хурочно, В. Деновичен, В. Ремиссерьс; В. Курочно, В. Деновичен, В. Сенови, В. Ремиссерь, В. Терим, В. Верим, В. Ве

В росит Р. Иксантов, П. Дажи, П. Баттистини, Ш. Век. З. Ноброг.
17.50 об безоно густре замонятия секоно. Росийгод 3 гозамия, в распес Е Пеневов, О. Бознавациям, В. Веф. 1. Берров. М. Мозуровани.
В. Веф. 1. Берров. М. Мозуровани.
В. Веф. 1. Берров. М. Нозуровани.
В. Веф. 1. Берров. М. Нозуровани.
В. Вест. В. Веров. В. Веров. В. Вест. В. Веров. В. Вест. В. Вес

ней» Ревиссер В. Каневский, в ролке Д. Друкарова, П. Назаров, Е. Лолова, В. Ивченко, В. Бамбушек 17.00 Серьал «Русске в гораде Ангелов», 7-я серке В ролке: Р. Назалетов, П. Двик, Л. Баттиством, Ш. Янг, З. Робертс

Byotec Blasteron I. Ilande A. Harrichen U.
Byotec Blasteron Blasteron Blasteron
Protective My Commission Space Mellower
Protective My Homestening space Mellower
19.25 Songer General Complexes
20.25 Songer General Comp

By James M. Basson.

The State of Companies of Companies

nel II. Sprane, A. Esprace, R. Trody'es 15.10 Kengwan dyrian da super, Personery D. Compara, a prome T. Barson, S. Augener, M. Lipote, R. Trassan, M. Constroni Lipote, A. Trassan, M. Constroni D. Ropegoneri, Depart, A. Harris, Essaper, A. Barrismann, L. Manuer, A. Capplema D. Ropegoneri, Depart, M. Harris, M. Capplema D. Ropegoneri, Depart, M. Harrisman, M. Capplema D. Sandar, M. Ropesson, S. Diresson, D. Sandar, M. Ropesson, S. M. Ropesson, D. Sandar, M. Ropesson, P. Ropesson, Proceptor, C. Lipote, S. M. Ropesson, Proceptor, Glasson, D. Sandar, M. Ropesson, Proceptor, Glasson, Proceptor, Glasson, D. Sandar, M. Ropesson, Proceptor, Glasson, Proceptor, Glasson,

В довет в помен и стоит и стей помен и сте

Булит Р. Нальгено, А. Дамия, А. Катистона, И. Дамия, А. Катистона, И. Дамия, А. Катистона, И. За Бильерован «Салт и маркения». — Регискора, А. Уроверован «Салт и маркения. — Регискора, А. Ироверован, А. Куражи, А. Дамрова, А. М. Дамия, А. В. Дамия, А. В. Дамия, А. В. Дамия, А. В. Дамия, А. К. Дамия, А. Дамия, А.

В. Симистика В. Сенове 13-55 (раниматальная дазым «Бстра», Реэмстер С. Баррая, в рости С. Ангимальна, Ебрима, Р. Амгер, В. Бамароба, Р. Доров. 9-30 (Сериан Рускове в тороде Ангельо», — 9 серия Бероле, Р. Ванастель, П. Данж, П. Баттистиня, Ш. Бер. 3. Реберст 55; Убовый шт. «Ском дето». 2007г., ремиссар А. Барушма, расток Е. Арамаская, А. Бобечко, А. Страфором, К. Саманость, В. Данешчи, Страфором, К. Саманость, В. Данешчи, Страфором, С. Саманость, В. Саманость, В.

сериал «Русские в городе Ангелов», 9-я серия пос Р. Нахалетов, П. Дэвис, П. Баттистини, Ш.

Personnell R. Listagon a power R. Personnell. 3.

10. Cypus — Grove an Experime Personnell. 3.

10. Experiment Comparity Personnell. 3.

10. Experiment Comparity Comp

1.00 Сернал «Русские в городе Ангелов», 11-я се-рия. В ролясс Р. Нахалетов, Л. Дзвис, Л. Баттистини III Sur 3. Робекти

.35 Лирическая комедия «Отриновия предо-тавитеско общеновлен». Режиссер С. Самсомов, протис: Н. Гундарева, А. Миссайлов, Т. Семина, Ф. Лиргина, Е. Далянко (10) Серман «Русские в городе Ангелов», замяю-

пои серная «Русские в гораде Ангелсе», замео-чительная серия 9.55 Ууков среди своих, Дениль Ольбрыкский в фильме «Турецкай гамбит», Ремиссер Д. Файсине, в рогосс Е. Бероев, О. Красько, А. Балуев, А. Пыхол, 3. Версобывай

В. Веровашия братос спортовых Романия (П. Поставан Аргине (парасты Веневан), пакаго (П. Поставан Аргине (парасты Веневан), пакаго (П. Поставан Аргине (парасты Веневан), пакаго (П. Поставан Аргине (П. Поставан Аргине), пакаго (П. Поставан Аргине),

(зовет, в услуги, замения, и терентиков.

3. б Менедрам «Ченфейрый наза». Регосира, в Кросновтьюм, 3 Госпа, в ротих А. Можев Е. Замена, В. Менедра, 3 Госпа, в ротих А. Можев Е. Замена, В. Менедра, 3 Госпа, в Домийна. 4. В рамения — Менедра, 1 Госпа, в Домийна. 4. В рамения — Менедра, 1 Госпа, 1 Госпа,

Бойзов, В. Году Н. Эдина, Т. Васименя, И. Сигир 12-65 Негодрам «Седена». Ремисары С. Донения, И. Валичич, трант К. Біргатом, С. Бокцаруу, И. Сибары «Базано пасталь» 14-55 Година» «Базано пасталь» 14-55 Година» «Базано пасталь» 14-55 Година», С. Валичичий, С. Валичичий, С. Валичичий, С. Валичий, С. Валичи Соловьев, И. Арелина, І. Бидин 17.00 Сериал «Русские в городе Ангелов», 9-я се-рия. В ролжи: Р. Накалегов, Л. Дзеис, П. Багти Спи: III. Вы: 3 Робесси

17.55 Ура, комедней «Иван Васильевич нечиет профессию», Ремиссер Л. Гайдай, в ролях: Ю. Яков пер. Л. Куравлев, А. Демьяненко, Н. Селезнева, Н. Срачковская

а в райот В. В добавения в райот В. В добавения в добавения в Степена В 19.25 Венедоман «Коройо игромуст болгано Ремексер М. Рома в рамен В. Веремора Г. Вошто в Дуромомо С. Бомароу Г. Вошто в Дуромомо С. Бомароу Г. Вошто рисс. Е. Илитев. З. Буромомо Д. Вошто В. Илитев. Дуромомо В. В Степена В С

Закопузин Закопузин Зак. Чужно серци своих. Безга Тьядигения физькие «Дворенское гисада», Ременсер А. Комеанской, В ровем И. Мутичения, П. Вулатич, Б. Възмежени, В. Сергона, И. Микалия 15.33 Посколегическая драми «Вълския превъм Ременсер В. Туроп, З. Маживович, в ровего В. Мусальский, Б. Невокром, Н. Буропев, С. Сяндинова Мусальский, Б. Невокром, Н. Буропев, С. Сяндинова

Масаньский, в Невозоров, п. горомочь, ълити-д. Дънжово 17.00 (Сраил Руссике в городе Антелов», 10 я се-рия. В равко, с Накалетов, П. Давис, П. Баттъстини, 18.94.; 3 Реберт с 17.55 (Парическая помедуя «Ценуко всегда не-тель, "Режистер Д. Томанатовъгом», в разкок А. Иличи, В. Исанова, И. Ностия, Г. Шенякова, А.

Льков 1925 Грумпочен-неской фильм «Погражныкая ти-шень». Ремистря Кальацалья, а разем: Н. Граббе Оплужиция. В Баримен. Л. Каруын. В Парий 10. 30 Мекарамы «Польна» — граза горькато. 10. 30 Мекарамы «Польна» — граза горькато. Ремиссер А. Сатимов, разем: К. Казыно, О. Про-хораж. В Бешатов. Е. Вражева, Т. Дечина 2. 200 Музей жиз. Сарастеліў, Москай 1945 г., режистре Ситемен, правот Н. Пенки. Б. Барода, В. Стражиста, О. Обром, П. Льфотов 13. 40 Камедуля «Бабушки» кадаме сказавне.

14.15 Дружиемскический фильм ніза польві сгомо-Ремоспері. В Клюмока, в роких Е. Дівромню, Ді Дурко, В. Замичен, В. Аларов, Е. Елигичена 15.40 Ливоромом «Тех., кто сложется мата». 17.00 Серами «Руксик» (правиться». Тех. — правиться править

С. (Катажа), к. судиям, с. к. судительсь, с. Шенечное 
Минечен 
Минечен

В. Токарева, в ротях: Г. Лольских, А. Филозов, М. Глузовий, Л. Харитонов, М. Кокаленов

плузовия, п. деригови, м. комшения
13.65 Мелодрами «Если изчець быть счастия-вым». Ремиссер Н. Губенко, в рожет. М. Болотова, Н. Губенко, П. Буткевич, В. Сецки-Войническу, В.: Охимпов

Оиметов 14.15 Детектив «Человек, который соминевается» Ремяссеры П. Агранович, В. Семанов, в ролях: О. Даль, Г. Куменов, В. Талк-хемы 15.40 Покололимеская дамы «Чёрный коридор»

15.30 Принскиченноский фильм «Питадести на пятьщести. Ремиссер А. Файнцизмиер, в ролсе В. Панимой, И. Слобрева, Н. Вельмой, И. Перлигора 17.00 Прагимому «Фарыт. Ремиску» (Съргомова, А. Петров, П. Болганора, О. Ступа Петров, П. Болганора, О. Ступа 18.35 Ситаримоская комедия «Менис тъто свята» Ремиссер П. Байдий, в ролее Р. Пятт, Г. Вицин, В. Аглайская. Р. Земеная

часивая улыбка на всю жи Часы работы: подарочный сертификат , \$15 <sub>тога</sub> те ца Понедельник, вторник Бесплатное Среда, четверг 9 am - 5 pm зубов ₹∩%Скидка 425-454-3221 Experience Premium Savings with

ДАНТИСТ

Нелли Соловьёва, DDS

Косметологическая

и семейная практика



Federal Way Main Store 1812 S. 320th St. Federal Way WA 98003 Visit our website : www.celltowns.com

verizonwireless

Seattle Seoul Piaza 23830 Hwy 99 N. #117 Edmonds, WA 98026 T. (425)775-5321 Tacoma

Next to Kyoto Restaurant
87/18 S Tacoma Way #20
85/18 S Tacoma
86/18 S Tacoma Next to Market Place | Federal Way | Vancouver, WA | Columbia Square | 2200 S. 220th St. | E-detral Way, WA 99003 | Vancouver, WA 98054 | T. (253)941-2010 | T. (360)567-1997



Бис, 3. Робертс

1.50 Менадрама «Верую в побовь». Ремнисер Е.
Микайнова, в регите Н. Кричков, П. Смиркева, А.
Блиобородько, П. Смислова, В. Канделахия

2.55 Музыкальной комедыя «Чуднай кароктер».
Ремнисер К. Вемнев, в роспяк П. Дероиния, А. А. Б. С.
Крыммая, В. Багов

1. Вагов

1. Ваг то в постоят в постоя в пос фильме «Дворинское пизда», Рекиссер А. Комчаловомі, в рогос К. Мутенно, П. Відалии, в Бышевем В. Есргачен, Н. Мизаливо 15.35 Покологическая драма «Высокая кров». Ремиссер В. Турпе, З. Малянсевчи, в рогос В. Масальски, Б. Невзоров, Н. Бурпиев, С. Смирнов. П. Дълчков ровке, 8. Диасневтногой, П. Пацияне, П. Оргобес, Р. Поможе, В. В. Верести. Р. Романе, В. В. Верести. Р. Романе, В. Верести. Р. Романе, В. Верести. Р. Романе, В. Верести. Р. Романе, В. Патела, П. Забуден, В. Патела, В. Еврияне, В. Патела, Т. 200 страни, В. Станови, В. Диасне, В. Верести. Р. Верести. Р. Верести. Р. Версти. Р. Вер О. Боидрен, в ротек. Е. Неберек. Л. Сентова, В. Консија, В. Консија, В. Сентова, В. Сентова, В. Сентова, В. Сентова, В. Отренено, В. Сентова, В. Отренено, В. Сентова, В. Отренено, В. Сентова, В. Се Масапьски, Б. Невзаров, Н. Кургееве, С. Симериева, П., Двежков 17,00 Серона - Руссков в породе Аугелова. 10-и се рона. Брееве, Р. Невагиетев, Я., Дваже, П., Баттистики, П., Вгг. З., Реберег 17.55. Лирическова такжелов «Ценуют светда ме тес... » Рекиссер Д. Токавательский, в ровек А. Инами, Б. Клазаба, М. Носоок Г. Шевячова, А. Приско. 4.50 Заполо «Мосфильма». «Асса». Ремиссер С. Со-невьев, в распо; С. Бутаев, Т. Друбач, С. Говорузон. 1. Шуминов, В. Бешлига 1.20 Дахима. комен, разонс (, Буене, С, Буене, С, Говером, Е. Думес, С, Говером, В. Думен, В. Думе Experience Premium Savings with Пактов — изменями, и шемпеми, и шемпеми, и шемпеми, и 13.25 (превесченоской физики «Петраничен птшики», технитиче, 14 Ленадилий, в роке, 16 Грайбе, 
О поябиции В. Бранеце, П. Караун, и Поторки, 
12.30 Менедраме «Пактов»— права прерысит 
Рескистр. А Ситимов. в рокати. Казыме, О. Призарожа, В. Бризания. Серинест, Гамения, 
12.30 Музей ими. «Правитов, 18 можей — Витем. П. 
Беспра, 18. Страничест, в ракт. Н. (Весни). 
Богдот, И. Страничеста, 16. Бобрев, П. Нирогие. 
2.40 Можецея— Формура «падет» составия. Premium, Service at Cell Towns! III. Ям., Э. Риберго 9.55 Гранизамедна «Старули», Ремиксер Г. Ондоров в рогото В. Березуцкав, Г. Онирнова, Э. Неркича, Т. Кимиоза, Б. Экирова 11.40 Лирическоги комедия «Права зелена», Ремиссер В. Назаров, в ровят И. Резичисява, В. бесплатно **Qwest Wireless** сер З. Кессия», в ролого В. Косьи, М. Метелиня, В. Возельев, В. Вурдинана, А. Донгарозичен 14.20 «Боўдым надакое скалання», Ремиссеры. В. Дуранения, О. Кастрання, О. Кастранения, О. Кастран 14.15 Приняточенноский фильм «На ислый отовы». Ревенскур В. Калецие, в долже Г. Даррияна, Л. Дуров, Б. Калецие, А. Выврен, Б. Евгстинеев 15.4 Окторован Сен, кото слейто к Ихуали. Ременскур В. Гуаров, в роятие Б. Теен, И. Краси, Д. Неведомский; Б. Инжендура, Г. Пефектов, -11 н. се 17.00 Сурава «Русские в городе Аителом», 11 н. се рия В ратия. Р. Нашлетом, Л. Дранс, П. Баттислим, Ш. Виг. З. Реберти. Customers! мы БЕСПЛАТНО переведем Осериал «Русские в городе Ангелов», 5-я серия, зоко: Р. Кохинетие, Л., Дэвик; П. Баттистини, Ш. ,3. Роберт: «Дайте малобную кънгу», Режиссер З. Рязаное пток П., Гелебизия, А., Кузнецов, О. Борисов, А. занов, Р. Зелекая ваши телефонные номера 1.55 Interpose - Greatment were tracks. Prosec.

1.55 The Spore - Greatment were tracks. Prosec.

1.55 Control - Greatment - G With new 2yr activation. While supplies last. Participating stores only. в Verizon Wireless Без уплаты за отмену 20 «Побовь и голуби». Ремиссер В. Меньшов, в пкс: А. Мысайлов, Н. Дорошина, Л. Гурченко, С. пажи, Н. Технякова — л-сфертс

17:50 об федером гусаре замесявате слове». Режиссер 3. Языжев, в роких. Е. Лечове, О. Бастанциять для будате Без уплаты за активацию ш. лис, э. говерт. 17.55 Криминальная комедия «Мама не горой» Реноссер М. Пенемолий, в роляс Г. Куценко, С. Коттикое, Е. Сидиоли, О. Судзилоеская, Е. іромій, Н. Тенякова. 15 «Шіврит-Марген», Ромнісер В. Мечьшов, в. вісенте, В. Гірнакані, В. Анентіран, М. Чурнкова, М. стольненов, А. Денгаразання до-Онадарна стербульстві», Режиссер Т. Кессавік, равки, А. Ценако, Ю. Стомчев, О. Железьняк, В. вани, А. Жиметьмаркамі до Серман «Ууска» в гродер Ангелов», б-я серне, рокке Р. Віканателя, Я. Дэни, П. Баттистини, Ш. ит. Я Робитот. Специальные скилки на телефоны. сенов, Л. Дълчиса 1.5 «Какамое виро» «Феликс». Ремиссер В. Паптев, ровета: А. (секола», М. Голубочна, И. Дмитриев, Н.-начковская, В. Ивавизв 1.40 Методрама «Путецествие будет пректими». миссер А. Метучна, в роягос. С. Миналия, Б. пяни, Л. Смириова, Б. Цупадзе, И. Ямковский в усмост, подаметов, и деям, т. вен мет пече, ил. Вид. Э. Роберго.

9.55 «Иван Васильевич мен лет профессио», Рехиссер П. Бурай, в рописк Ю. Мозанов, П. Куранове, А. Деновиченос, Н. Селезанов, Н. Кура-ковская 
11.25 «Роцен», Ремоскор Н. Мосанов, в ропис Н. Мердилова, С. Курочкова, А. Петров, Ю. Ботальрев, М. Стигов. LG EnV2° QWERTY Keyboard · 2 Megapixel Camera им'я Ремиссер В. Камевский, в разки: Д. Друкарова, П. Назаров, Е. Полова, В. Изченко, В. Бамбушек 17.00 Сернал «Руссике в гораде Антелов», 7-я серыя В раяки: Р. Назалетов, П. Давис, П. Баттистини, Ш. Ям; З. Роберос 1.00 Сериал «Русские в городе Ангелов», 11-я се-рия. В ролис: Р. Нахалетов, Л. Дзвис, П. Баттистин Ш. Янг, Э. Робергс Stereo Bluetooth\* 1.00 Сермая «Русские в городе Ангелов», 6-я сермя. В роляк: Р. Накалетов, Л. Дзамс, П. Баттистини, Ш. В. Токарева, в ролях: Г. Польскию, А. Филозов, М. Глузокий, Л. Харитонов, М. Кокшенов 13.05 Меловозма «Если дочець быть счастви-В. Видейна ратист, типлосии, е миноли по 18. Видейна учествой по степента на постатор К Гобента в ратист В сторо Контерей Вистипей Постатор К Гобента в ратист К Болетия Вистипей Постатор К Гобента Вистипей 14.15 Дейтелия «Честех и потраж саветвенейт» Ратистира К Дейтелия К Самина, ратист В 15. В Постатор К Самина ратист В 15. В Постатор К Самина В 15. В 15. В Постатор К Самина В 15. В 16. В Постатор К Самина В 15. В 16. MP3 Player VZ Navigator<sup>SA</sup> бит. 3 Мовер. 3 Мове · SD Memory Slot Corperson, S. Sayson, B. Hassan, S. Komeres, L. Liponane, S. Liponane, (support up to 8GB) Federal Way May 1812 S. 320th St. Federal Way WA 98003 Visit our website : Main Store Next to Old Country Buffet • (253)529-5505 www.celltowns.com Seattle
Columbia Center 3rd FI.
701 Fifth Ave. #303
Seattle, WA 98104
T. (206)381-0707 Boohan (Edm.)
Boohan Plaza
22618 Hwy99 #104
Edmonds, WA 98026
T. (425)774-3130 Edmonds Secul Plaza 23830 Hwy 99 N. #117 Edmonds, WA 96026 T. (425)775-5321 Across from DMV 545-A 156th Ave SE Bellevue, WA 98007 T. (425)643-3727 нутичев, к. Федорцев 1,05 Мелодрама «Судьба», Ремиссер Е. Малвеев, в слост Е. Малвеев, Э. Кириенко, О. Остроумова, Ю. коллев, В. Заклучная Якселев, В. Замлуныя 13.4 К Минороман «Коробли штурмуют бастионы». Режиссер М. Роми, в рогис: И. Переверчев, Г. Юдии, В. Друмимов, С. Бомдарчук, Г. Кматте 15.15 Лиримеская драма «Замри—умри—воспрес-Tacoma Lakewood When Place Unwestly Way & 500 Care St98 3 facons Way 822 St11 Lakewood V Bird of 500 Unwestly Way & 500 Lakewood V Bird St94 Seattle Wy 89109 Seattle Wy 89109 T. (253)588-801 T. (253)588-871 T. (265)729-6622 В Веройших функт спертить Ремогар

130 Сурын Угурог и пурас на надре Ангелир

130 Сурын Угурог и пурас Надре Ангели

130 Сурын Угурог и пурас Надре Ангели

130 Сурын Угурог и пурас Надре Надр 10. Ирзичила, И. Лавров 13-40 Лидер инитросита. «Базарба с придавам». Репискорас Пумишения. В Повеления, в рогов Базания 15-25 Викрования (Пеберата произ Пеберата.) Респисуа 15-25 Викрования (Пеберата произ Пеберата.) Респисуа 16-25 Викрования (Пеберата произ Пеберата.) Респисуа 16-25 Викрования (Пеберата произ Пеберата.) Респисуа 16-25 Викрования (Переимой) В в страм. В Викрования (Переимой) В страм. В жена, В. Верена, М. Дургаман, П. Бургаман, А. Донгараван, Онстои в торов, С. Верена, В. Кургаман, А. Донгараман, Онстои в торов, С. Венайна, В. Венайна, С. Венайна, С. Венайна, В. 1,00 Сермая «Руссоме в городе Ангелов», 7-я сермя. В разво: В Накалетов, Л. Дземс, О. Баттистини, Ш. Янг, Э. Робертс 1. (253)588-60 Vancouver, WA | Federal Way | Vancouver, WA | Columbia Square В рашке Р. Виденств. П. Диес. С. Витегони. Ш. Вос. В Люден. С. В Люден. С. В Люден. С. В Люден. В Люд verizonwireless © Cell Towns I. Premium Rel Accretion feeling \$33,925 for secondary Family shaelfun line or 2.7 x Agmin) MPORTANI, CONSUMBRIDEOMANTON Suspect to Consumy, page 14m files, no hair year, page 15m files of the page 15m files of th Бушки, Гаментов, Гарин Сетри, Рексистр, 1936, 1946, 1 Янк, З. Роберес 9-50 Шутить извените, «Даме не думай» Реко Р. Баньтира, в ролисе А. Алексеев, С. Мухин, А. Панян, А. Льковисе, А. Ланен 11.15 Круминиальная мелодрама «Странные мужимых Семеновой Бизгеромы». Ремиксер Б Сергеев, в ролис: Н. Фиссон, А. Абдулов, А. Сок Что останавливает Вас? 13.20 Привоснеческий футмы «Отпедеет на итпедеет» Ремостер А. Вайнцименр, урокте В. Пелений К. Собекта В. Кентик В. Кентик В. 1.20 Вительяции «Ундин» Ремостер 1.20 Вительяции «Ундин» Ремостер 1.20 Вительяции «Ундин» Ремостер 1.20 Вительяции «Ундин» Ремостер 1.20 Вительяции «Ониси тетя сето» 1.25 Сиптерносом немераль «Ониси тетя сето» 1.25 Сиптерносом немераль «Пети С Вини» (1.25 Сиптерносом немераль «Пети Вети» (1.25 Сиптерносом немераль «Пети Вети» (1.25 Сиптерносом немераль «Пети Вети» (1.25 Сиптерносом немераль «Пети» Немераль «Пети» (1.25 Сиртерносом немераль «Пети» немераль «Пети» (1.25 Сиртерносом немераль «Пети» немераль «Пети» (1.25 Сиртерносом немераль «Пети» немераль не поти ремостер «Пети» (1.25 Сиртерносом немераль » Пети» (1.25 Сиртерносом немераль » Пети «Пети» (1.25 Сирте Серген в роких II Октоли А. Карули А. Сохор.

10.3 Разраждания шинальной программа, Порама Карули А. Сохор.

10.3 Разраждания шинальной программа, Порама Карули А. Сохор.

10.3 Разраждания шинальной программа, Порама Карули А. Карули А ие. И. Кротот. А. Барисе. П. Упифот Б. 10 Минерован «Пома о вире», Ременскур Ю. Система, в рите В. Нажева. В Андерев. М. 170. В Регур Дома «Пома о пред рементур. 170. В Регур Дома «Пома о пред рементур. В Върговона — Барис А. Анали. П. Назаред. П. В 183. Бърговона — Барис А. Анали. П. Назаред. П. В 183. Бърговона — Барис А. Верем — В Ве 1.00 Экраникация школьной программы. В. Распутин. «Урали французского». Ремиссер Е. Ташков, в разлес. М. Егоров, С Ташкова, С Ацьона, В. В. Тальския, В. (Комиско 2.20) Гралири «Бешеное загота». Ремиссер С. Сам-ския, в разляс: В. Гафт. Н. Отялин, Н. Терентъева, О. Вкоралева Почему Ваш успех должен страдать из-за Вашего английского? А. Алейнегова, В. Сапальской, М. Тутовани Б. В. Відівшемуни Стромун-Забописко-Регис-сер З. Рэзмов, в розіть О. Начутин, Е. Експичена, О. Арссева, І. Бурши, А. Манолист, В. Састичена, В. В. О. Навазі этк. «Набон», 2005., рочисту Е. Коннанаской, в рочисть Е. Народом, А. Серебризга, О. Связика, В. Посточана, П. Визальногова, О. В. Связика, В. Посточана, П. Визальногова, О. В. Шенте «Нама» и пераї». Ревистр О. Применогові, росить Г. Кунена, С. Копазав, Е. Саросно, В. Одражевогом Е. Шентено. toreline набирает 11.20 «Кинованиях»
11.35 Мелодрама «Зимия» в нашяя», Ремогсер И. Маспенников, в ролях: Е. Сафинова, В. Сольмин, Н. Русквевев, П. Удивичених, А. Леньков
13.00 Детежняя «Смерть под парусим», Ремогсер А. Нерттинеце, в ролях: М. Вертникая, М. Мартнисо. удентов на ' грограмму ESL 13.05 «Киношания»
13.15 Меходрама «Было у опца три сына». Режис-сер Г. Иванов, в рожих О. Ефремов, А. Роговцева, А. 18.00 Дейбень очения пакандумий и инопедация (18.00 дейбень очения пакандумий и инопедация (18.00 дейбень) дейбень де Shoreline 13.55 Комедия «Судов в девриате». Региссер С. Катола, в рожет. В. Кастиная О. Басимавиями, Е. Загараева, В Разил. 1644 срасува 15.48 Кипрована «Пастана» сериорога». Региссер В. Вателева, присте Съоттерний, В. Загара, В. Соппрем. В. Заманова, О. Пазарае В. Вателева, присте Съоттерний, В. Судова, В. Соппрем. В. Заманова, О. Вазарае В. Ототова, В. Судова, В. Катансами, В. Болита. В. Соттерний В. Судова, В. Катансами, В. В. Болита. В. Судова, В. Судова, В. В. В. Болита. В. В. В. Нарическая возмерая «Придът в Мозде». Регистен В. Болита. В парого С. Мозансами. 1.00 Экранизация школьной программы. Ф. Досновский: «Скверный анекдоть: Рекиссеры: А. Алеяв. В. Наумов, в ролко: Е. Евстинеев, В. Сергачев, З. Федорага 2.35 Грамменальная комерция «Сыскора боро объемко. Рекискер В. Паптак, в ролко: А. Срявово М. Голубияна, И. Диагириев, Н. Крачковская, В.

мане». Ренистры: А.Бобровский, А.Серьй, в пяж. В. Краснопольский, П. Пырьева, Ю. Горсбе Сомятов, Б. Ов

Уважаемые рекламодатели! Размещение вашей рекламы на страницах с программани христивиского тепевидения—это прекрасный способ обратить на себа викимание тысяч и этиски потенциальных кличентов, которые ежедиевно просматривают расписание этих программ. Обратившись к нам., Вы может с специально попросить о том, чтобы мы разместили ваши объявления на страницах ТV-гида, и мы с удовольствием это сделаем!

www.shoreline.edu

(206) 546-5827

В 40 Пирическая комедия « Леу на и Москове-ремиссей », Корона», в рекос « Моровов», С. Садатьский, Н. Вирия», С. Есськия, В. Сперавляеь С. 100 Менадариям «Гирание» сматрастью», Ре-эмиссер, В. Спелья, в рогое, К. Якаров, Г. Польсои, Б. Бурков, И. Яриссером, Д. Висиграстьюя 2.25 Украинистьюм д. Димиратрастьюя жилия», Ремоссер, Б. Боская, р. солок, Т. Мерани, В. Титова, К. Забезии, И. Заер, П. Римие





# Программа передач ТК «Время» Программа передач ТК «Первый канал»

1 3	рограм Эмарта-	лма пер - 12 апр	редач тк « еля Время	время» я в Сиэтле	Ĺ		амма перед та– 12 апро		н ТК«Первы Врем	ый каналх я в Сиэтло
2.00 - File souter wood name of coper operations 2.100 power primer Asserting 2.100 power primer primer asserting 2.100 power primer pri	15.2 Protection (15.2 P	на Прис представияет им при	120 «Во веле могд марто» (пол Регия   120 «Во веле могд марто» (пол Регия   120 «Во веле могд марто   120 «Во веле могд марто   120 «Во веле могд   120 «Во веле	13.13 дород Баграний. Портуст 13.53 г., участие багра Уроссий. 13.53 г., участие багра Уроссий. 13.53 г., участие багра Уроссий. 13.10 объевара (при при при при при при при при при при	ПОНЕДЕЛЬНИК, 30 марта	3.25 Влежаная «Доброе утро- 4.00 Вокол (т. (субтирами) 4.00 Вокол (т. (субтирами) 4.00 Вокол (т. (субтирами) 7.00 Вокол (т. (суб	18.30 Премьера. «Шальной ангень. Монгоскройный фензыя. Монгоскройный фензыя. 18.53 Премьера. Отника Пензица образования «Пензыя беспия». 1 на страна	НИК, 6 апреля	3.25 Іппекація «Доброс утро- 4.00 Невости (субтирами) 4.00 Пекація «Добро утро- Продотнення 1.02 Пекація «Добро утро- Продотнення 6.25 «Нором Бритора» 6.25 «Нором Бритора» 10.25 «Продотнення 10.25 «Продотнення Простить 11.25 «Полти» Пр	18.00 - dyseus- 18.00 tyseus-
200 determine autger. (comes  2.36 KBs 200 de pare pougean la  30 SB 20 SB 20 SB 20 SB 20 SB 20	15,00 acra	л били Алаледжани и разма менерителей Первый вомус красти пост. Тамара Максамова, в Поктек в сесктиче о варе вые Чари Максамова, ук тор Матанича. ук тор Матанича.  "Нувска на Воробейей горен ком Еслууна от вые безурова	200 Houseners faster than level 250 Houseners faster than level 250 Houseners faster than level 250 Houseners faster than 150 Houseners faster than	Невазика и Октовного Ангеста Останоста 100 г. достой рамен. обтенеста 15.50 с достой рамен. обтенеста 15.50 с достой рамен. Образ в постой 15.50 с достой рамен. Образ в постой рамен. Образ в постой рамен. Образ в постой 15.50 с достой рамен. В 1	ВТОРНИК,31 марта	3.25 Вексана фідосо утрадо А.О. Воссана фідосо утрадо А.О. Вессана фідосо у 2.2 «Марзий притогор» 2.2 «Мар	стрянный финам 18.00 франса — Шанамой ангель 18.00 франса — Шанамой ангель 18.00 франса — Шанамой ангель 18.00 франса — Сородо — Сородо — Сородо 18.00 франса — Сородо — Соро	ВТОРНИК, 7 апреля	3.3 бискняя «Дрбок утро».  3.4 бискняя «Дрбок утро».  4.0 вискняя «Дрбок утро».  4.0 вискняя «Дрбок утро».  7.0 міскняя «Дрбок у	18.00 Время 18.00 ремя — «Шаваной анген Мисстосорийный фатьы Мисстосорийный фатьы и Соловой анген Мисстосорийный фатьы и Соловой Соловой (Соловой Соловой Сол
16.25 Rataered Ferrage 200 "Securities Angue- 200 "Securities Angue- 200 "Securities Angue- 200 "Securities Angue- 21.26 de la salescen treage Cercactes Motionar 4.0 filter acception full- 200 "This sales rever's angue- 100 "Persa Angue- 100 "Per	Seneraria diloggi con di diaggi con di diagg	-95 исполняют «. О спектакле отезера» на Пельтиер в спектакле	13.0 "О учение на тре Вария предъежно предъежно предъ	Ranseaue 16.6 of Beas 71, van 12.1 of School 16.6 of Beas 71, van 12.1 of School 16.6 of Beas 71, van 12.1 of School 16.6 of Beas 71, van 12.1 of Beas 71, v	СРЕДА, 1 апреля	1.5.5 Велемана - Доброе угро- 4.00 Новских - Доброе угро- 4.00 Новских - Доброе угро- Проделжения - Доброе угро- Проделжения - Доброе угро- 1.00 Новских - Доброе угро- 2.2-5 Мондоль Биро- 1.00 - Доброе - Добро	Стрийный фольм 18.00 ображь 18.55 ж. Агрум одной роше 20.00 блассти 20.00 бласс	СРЕДА, 8 апреля	серойный фицмы  3.5 бенезамы (ифрон угроч 4.00 Новски (субенграми) 4.00 Новски (субенграми) 4.00 Новски (субенграми) 4.00 Новски (субенграми) 8.5 бенезамы (ифрон угроч 10-25 бенезамы загуман 10.00 феньзам (уфран 10.00 феньзам	герином финам 18.00 Бромер, «Шаньон анте и В.00 Бромер и
Billinguaria  2.00 Junghan Esperane.  In repater  2.00 disprayant Esperane.  In repater  2.00 disprayante of the property of t	p Benopy (1) p Ben	Разволька и Яньполож и Инволом и Испольмить. « Встреча с изгламами рг найно. рг найно. веждая программа. Эстанан 49 сене моей памиле». Опьса згл Янштагі» с Векам ми ді Пург с представляет ве век вектом. Вашраму	13.5 days care of car Gardenes  13.6 days of the control of the care of the ca	11.1 и диавичи святством компоситором.  11.10 ССТ, учет бывательной продости по	четверг, 2 апреля	1.25 Воземая - Доброе у гуро 4 00 Можести (с убтиграми) от 100 мет. (с убтиграми) 7.20 Максия 1 6.25 «Морана критира» 6.25 «Морана критира» 6.25 «Морана критира» 6.35 «Морана критира» 6.30 «Мората в гибимая» 6.30 «Мората в гибимая» 6.30 «Мората в гибимая» 6.30 «Мората в гибима» 6.30 «Мор	18.30 Провъеда «Шальной ангель Миноскрайный фатам» 15.55 Червием забирам 15.45 Червиям забирам 15.45 Червиям забирам 15.45 Червиям 15.45	ЧЕТВЕРГ, 9 апреля	1.25 Коптеман - Дофор и угра- 400 Монгос II (субтирами) 420 Монгос II (субтирами) 421 Воневана - Дофор угро. Продолжения 522 Монгос II (субтирами) 523 Монгос II (субтирами) 524 Монгос II (субтирами) 524 Монгос II (субтирами) 524 Монгос II (субтирами) 525 Монгос III (субтирами) 525 Монгос II (субтирами)	ограниза фейна 18.0 Бром
2.25 Common la areas - Caspano consea. Di la common del common	y no. 00 3 in paper.  18 15 degree 18 15 deg	пад Вашеннор Воненур заманного Обловен Чункоског Бойгунг, св. выших в декраского Бойгунг, св. выших в декраского в декраского ст.	1.00 - Описка замать - Ден пристедуа— 1.10 fee; 100 d. Описка замать програмея — 0. 40 fees деробанем програмея — 0. 40 fees деробанем програме — 0. 40 fees деробанем програме — 0. 40 fees деробанем — 0. 4	131. It is not accurate from Emergina.  132. It is properly on the control of the	ПЯТНИЦА, 3 апреля	за 25 Вексиман зідпіро у гро- 400 Мокта і Субітрыми Продолжения 7.00 Мокта і Субітрыми 7.00 Мокта і Субітрыми Мокта і Субітрыми Мокта Іспаній Субітрыми 7.00 Мокта і С	Вированения 18.00 «Оренения 1	пятницА, 10 апреля	3.5 Тискана и фубок у про- обликота к Согуппания ( 4.00 Тискана к фубок у тро- продажение — 7.00 Тискат к Субтурами) — 7.00 Тискат к Субтурами — 7.00 Тискат к Пискат к Субтурами — 7.00 Тискат к Суб	Брубания—18.00 дерныя—18.00 де
2.00 «Роли исполнении. Марком Розовском 2.50 Николай Реркс. «За 3.05 Дебора Бреун, Олег «Звездви джаза» 4.20 Ирактий Андроми. Ул. Качалова, бе 5.00 «Закотой взинел». « тольна разметие».	16.50 Поет Б Пуидстрем. 17.20 «Грест Пуидстрем. 18,00 «Зовит в представляет дворе» плександрино» 18,35 «Гроп «Белой акация Генидрем Б	іншы Джолп тивий путь Андрея	3.30 «Гении и гладеи» 4.00 Моюти (с субтирания) 4.10 «Митумия» 4.50 Приключенческий фильм «Гранскойирский аксиресс» 5.20 «Пран гранскойирский аксиресс» 5.20 «Пран гранский» 7.25 «Глово постыря» 7.40 «Закровье» 8.25 «Макс»	ное потелление». Продолжение 19.15 «Прожекторяерискитон- 19.55 «Поскекторяерискитон- 19.55 «Пос Тред Токра?» 21.10 Финъм «Проект «Льфа» 22.40 Димприй Харатьяя, Свартах Мишулин в комедрия «Частимія де- тектив, или Операция» Корлерация» 23.00 Новости (с субтирами) 23.15 Комедия «Частамія печетамя	яв	3.00 Футбол. Сулеркубон России. «Рубин» - ЦСКА. Примая трансляция 5.00 Енем Цыпкакова в финьме «Чистиная», менька!» 6.20 «Играй, гармонь либимая!» 7.15 «Слюво ластыря» 7.30 «Здоровье» 8.15 «Смас»	18.00 Время 18.20 Национальный отбор на конкурс «Евровидение 2009». Продолжение 19.35 «Промекторлерисхитон» 20.15 Национальный отбор на конкурс «Евровидение 2009». Продолжение	еля	3.30 «Гения и этоден» 4.00 Новости (с убтиграми) 4.15 Худолекственный фильм 6.35 «Играй, гармень этобимале» 7.15 «Слово пастыря» 6.73 «Згровов» 6.75 «Слово пастыря»	21.15 Аудомественный фильм 22.25 Худомественный фильм 23.00 Исвости (с субтиграми) 23.10 Худомественный фильм. Продолжение 0.20 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом

CPERA Tannona BTOPHUK 33 Manta	John Spanichecoul wep, support 3  John Spanichecoul wep, support 3  Services Support Spread, Spanichecoul St. St. Spread Spanichecoul St. St. Spread Spanichecoul St. St. Spread Spanichecoul St. Spread Spanichecoul	14.50 Ген зауче пактой карети.  15.50 безациям региска, побесный пен выпальной пен вы	СРЕДА, 8 апреля	18.00 mg vill Sweet street street street 18.00 mg vill Sweet 18.	18.73. General series. General	СРЕДА, 1 апреля Т ВТОРНИК, 31 марта	4.00 Невости (с субтитроми)  4.20 Невости (с субтитроми)  4.20 Невости (с субтитроми)  7.20 Прине повоти (с субтитроми)  7.20 Прине повоти (с субтитроми)  7.20 Невости (с субтитроми)  7.20	18.00 «бреме»  18.30 (учения)  18.30 (учения)  18.30 (учения)  18.30 (учения)  18.30 (учения)  Паравення (учения)  18.30 (уче	СРЕДА, 8 апреля	1.00 Певсить (Суптрами) 4.00 Певсить (Оуптрами) 4.00 Певсить (Оуптрами) 7.00 Оуптрами 7.00 Певсить 7.00 Пев	18.3 Причедо — «Шимой вительмом риску —  министредника (учет дель и  19.3 Баруанственный феньм  20.4 Баруанственный феньм  20.4 Баруанственный феньм  20.4 Баруанственный феньм  20.4 Баруанственный феньм  20.5 Таруанственный феньм  20.5 Таруанственный феньм  20.5 Таруанственный феньм  20.5 Таруанственный феньм  10.5 Фаруанственный феньм  10.5 Фаруанственный феньм  10.5 Таруанственный феньм  10.5 Таруанственный феньм  20.5
UETREPE 2 annone	10.3 Го для розгаемой Геньария бороничная 11.3 Поверамия Пасменая в Амександр боражев. «Нем 4 филтами» 11.4 Сестом у мунё у нацен. Немой Шарерими защен. Немой Шарерими 22.2 Каражына — Немой 2.20 Аргефам тримене. Фильм «Поред 2.22 Каражына» Спрем Чумеского 2.23 Каражыная Спрем Чумеского 1.3 Поверамия — Вашинир Бингор 2.23 Каражыная Спрем Чумеского 1.3 Поверамия — Образования в Немариялия 4.00 Сестом»— Этет филамия менен 4.00 Сестом»— Этет филамия 4.00 Сестом»— Немария 4.00 Сестом»— Не	CSS d'exes a rage. Estatemil plenopy de CSS d'exes a rage. Estatemil plenopy de CSS de CSS d'exes a commanda de partir la commanda de CSS d'exes a raper planta d'exes e a cape. A la commanda d'exes e a cape. El commanda	чЕТВЕРГ, 9 апреля	«Негрійная серген»  — пот	11.15 «Упано» спотом повозначина 13.3 «Пар» «Неприятня 13.3 «Пар» «Неприятня 15.10 «Упремя заседат». Един бестан 5.10 «Упремя заседат». Един бестан 5.10 «Упремя заседат». Един бестан 5.10 «Упремя заседат» дит бестан 5.10 «Пар» (пар» заседат 15.10 «Пар» (пар» заседат 16.10 «Пар» (пар» заседат 16.10 «Пар» (пар» заседат 16.10 «Пар» (пар» «Пар» (пар» ) 16.10 «Пар» (пар» (пар» ) 16.10 «Пар» (пар» (пар» ) 16.10 «Пар» (пар» ) 16.10 «П	ЧЕТВЕРГ, 2 апреля	15.00 (Inducent) 15.50	18.30 Примера. «Шальной ангел». Монтогрумений феньм Монтогрумений феньм Валанской петем. В павляет с Монтогрумений в феньме 120.45 Непола Сторим В феньме 120.45 Непола Сторим В феньме 121.15 «Давая повечных с 12.15 «Давая повечных по	ЧЕТВЕРГ, 9 апреля	15.00 Повоссти 15.10 «Сара- 15.00 Повоссти 15.00 Повоссти ответс с Карреем Маказопали 16.55 «Богали и избималь. Мисто- 3.25 Теменали Губрина (Повором от  4.20 Междани и избималь. Мисто- 16.55 «Моргания отмога. Отмога.  Мистомаль отмога. Моргания отмога.  Мистомаль отмога. Моргания отмога.  Мистомаль отмога. Моргания отмога.  Мистомаль от	. 3.00 Другие мовости  серибный фильм 18.00 Время 18.30 Правида, «Шапьяной ангет». 18.30 Правида, «Шапьяной ангет». 18.30 Правида, «Шапьяной ангет». 18.30 Правида, «Шапьяной ангет». 18.30 Правида, «Шапьяной фильм 20.45 Траджет, «Магет». 20.45 Правида 20.45 Правида 20.55 Правида Правида 21.55 «Дража Правида фильм 21.55 «Дража Правида фильм 1.55 «Правида Правида 1.55 «Правида правида 1.55 «Мария правида».
DISTRIBIL S SPECIE	Мариан Ромско Саменция в Мариан Саменция в Мари	Адазорация При п	ПЯТНИЦА, 10 апреля	9.55 для оподнить для Оферера Обо «Отак из сивента, Кургуем С Обо «Отак из сивента, Кургуем С № 5.15 порто в из сиве обеспедента, Кургуем № 5.15 порто в из сиве обеспедента, Кургуем № 5.15 порто в из сиве обеспедента, Кургуем № 5.15 порто в из сивента, Стана и под под № 5.15 порто в из сивента в порто в из сирента, № 5.15 порто в из сирента, Стана и под № 5.25 порто в из сирента, Кургуем С № 6.05 порто в из сирента и порто в из сирента, Кургуем С № 6.05 порто в из сирента и порто в из сирента, Кургуем С № 6.05 порто в из сирента и порто в из систо в из сирента и порто в и	1.1.16 о дипускателня Грания Голегова.  1.1.15 о дипускателня Грания Голегова.  11.15 о дипускателня Грания Голегова.  11.15 од дипускателня Грания Голегова.  11.15 образователня Голегова.  11.15 об	ПЯТНИЦА, 3 апреля	1.6.0 / Изисити 1.6.0 / Изиси	Бубскины 10.0-френия 10.0-фре	пятницА, 10 апреля	15.00 Hosocris 15.00	З.00 Другие новости  Ворбазинем  1.00 в брения  1.
CVESOTA Asmena	пушка или 1-а  1.00 обтегова преченент Пийна ини 1.00 обтегова преченент Пийна ини 1.00 обтегова преченент Пийна ини 1.00 обтегова преченент Отвена образ 1.00 обтегова преченент Отвена образ 1.00 обтегова преченент Отвена образ 1.00 обтегова преченент Отвена обтегова 1.00 обтегова преченент Отвена обтегова преченент Отвена Отвен	Lecturesis 16.00 files fame Jason 17.20 of proma figs in August Days control for a figure and the second files for a file of the second files files for a file of the second files fil	СУББОТА, 11 апреля	Куровичения в программе филозаль выпораме  23.5 - Генга за заверен  24.5 - Генга за заверен  24.70 - Куровичен (ф. генгарыме)  4.10 - Куровичен (ф. генгарыме)  4.10 - Куровичен (ф. генгарыме)  24.10 - Куровичен (ф. генгарыме)  25.0 - Генгары (ф. генгарыме)  26.0 - Генгары (ф. генгары)  26.0	ен воткление». Прадожение 19.15 «Приментриорисменте 19.15 «Приментриорисменте 19.55 «При Пре Корад» 22.40 Динирия Каратые, Сартая 23.00 Корсог (к. субтурам) 23.15 Комадая «Колов Денх или, или Окериция Каратые 10.16 Монтри Пре (к. субтурам) 1.15 «Кара» 2.10 «Модямія приговор»	СУББОТА, 4 апреля	Макализма  1.70 об-Поне чудос с Пеннадрия  2.70 об-Поне Вытаков оф-Поне Во-Поне Во-По	18.00 Время  18.20 Пациянальный отбор на изможу «Серовидение 200», изможу «Серовидение 200», 193.5 «Провист приерисиститети 193.5 «Провитети 200», прием прием провитети 193.5 «Прием провитети 193.5 «Прием провитети 193.5 «Прием приемири 2.55 «Марамий приемир» 2.55 «Марамий приемир»	СУББОТА, 11 anpeля	Малатамы 1555 «Пан чудес» (Печнория 1555 «Пан чудес» (Печнория 1500-гр. а 400 Могил (Субтирам) 4 400 Могил (Субти	21.5 Уурожественный фильм 22.25 Уурожественный фильм 22.25 Укражественный фильм 23.10 Инвасите (Софтрами) 23.10 Уурожественный фильм 20.26 Ужур узыть «Камазамы Ширанасция 10.0 Новости (Софтрами) 1.10 - Зуфоровье- 2.25 - Насідный причвоср-
ROCKDECENNE 5 annone	2.00 - физический с с фенера ( 15.00 физический с физиче	Мурана Роздиская  13.5 Пексана Руга, Саледание  13.5 Пексана Руга, Саледание  13.5 Пексана Руга, Саледание  13.5 Пексана Руга, Саледание  от Карана, Балана  от Карана, Балана  от Карана, Балана, ба-  от Карана, Балана, ба-  от Карана, ба	ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 апреля	200 Onto consesses. The foregassion is exercised, design dependent and the contract of design design and the contract of design design and the contract of design asserted as the contract of design asserted as the contract of design asserted as the contract of design and the design and	на), в едун 2.2 М (при услугия Веница До М (при услугия Веница Доўскога 13.0 (чемвек «курамас», Леесандр Бени	ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 апреля	3.00 бутбол. Чемпиния Россия.  Ill тур. «Полистия» - «браныя Сенсен». Правыя архимицей Сенсен». Правыя архимицей Алания организация Алания организация Алания организация Алания организация Алания организация Алания организация В организаци	Информационо - залитическая программа 18.53 Андрей Красии в фильме об 18.53 Андрей Красии в фильме об 18.53 Андрей Красии в фильме об 21.05 Светий пример, в темной воения, быта и достава в музыкати- иой воендия обращей пример воения быта в пример и Анферт Фильме Дери Петичном в фильме «Дет плами из сечей- довижаю 23.00 Надели «Дет плами из сечей- вой красии». Добрат Петичном 10.00 Надели «Дет плами из сечей- вой красии». Добрат Петичном 10.00 Надели «Дет плами из сечей- вой красии». Добрат Петичном 10.00 Надели «Дет плами из сечей- ном пример и 10.00 Надели пример 10.00 Надели притоку 3.00 Дергие «новосии	ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 апреля	3.00 бутбая 5.00 уражественный финым 6.00 дарисственный финым 6.00 дарисственный финым 8.10 фергулара Замятия с 8.10 фергулара Замятия с 8.10 фергулара Замятия с 8.10 фергулара Замятия с 9.20 фергулара 10.20 фергулара 10.50 бражественный фины 10.50 бражественный финым 10.50 бражествен	Продолжение 0.15 к/дах 0.15 к/дах 10.16 мости (с обтирани) 1.26 к/дах 1.26 к/дах 1.26 к/дах 1.26 к/дах 1.27 к
ROCKDECENE Cannana	2.00 fine accessor. C feesage in the property of the property	18.50 Николай Рерих, Зевещание» 19.05 Дебора Бури, Свет Рукстром,Зейдава джэзэ» ст. 20.0 Иракинай Андроников представля- ет и Л. Бичакева, 6 12.10. Зействей движети, «Александрия» 27.15. Это бало, бало, бегой живани гродам дригистве	ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 апреля	18.1.5 of gyanomaki nyang, findan- ya. Ziri wanansari, hin ke ayansari a terutura danta gianoban a terutura danta gianoban a terutura danta gianoban a terutura danta gianoban a terutura danta gianoban da danta gianoban da danta danta danta danta danta danta da danta danta danta danta danta danta da danta danta danta danta danta danta da da da danta danta da da da da da da da da da da da d	2.48/свор росилен Пенеца 3.48/свор на курнанст. Агесскор Боон	воскресенье, 5 апреля	томурс «Барикация» 2009- 3.00 Футбол. Чениничи т России. Пура, «Положени»— «Франы Совета». Транка праченция Совета». Транка праченция Анальную совета (Вариката) В Советурования арминисть В За «Вера мера замети» с Дингира- В За «Вера мера замети» с Дингира- В За «Вера мера провия Порофона (Вариката) В За «Вера мера (Вариката) В За За Марай Мариката, Изгана Фитема замета (Вариката) В За За Марай Марика, Изгана Фитема замета (Вариката) В За За Марай Марика, Изгана Фитема замета (Вариката) В За За Марай Марика, Изгана Фитема замета (Вариката) В За За Марай Марика, Изгана Фитема замета (Вариката)	программа 1855 Амарей Красса в фильме «В 1855 Амарей Красса в фильме «В 1855 Амарей Красса в фильме «В 1855 Амарей Красса в Архания (В 1864 Амарей Красса в Архания и в 1864 Амарей Красса в Архания и в 1864 Амарей Красса в Архания и Стеменой родинико — 13,00 Новости В 1864 Амарей Красса В 13,00 Новости В 1864 Амарей Красса В 13,00 Новости В 1864 Амарей Красса В 18	ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 апреля	2005 чёго Тар Векарі»  3.00 бутбан  3.00 бутбан  5.00 Арманскизной фільм  6.00 Арманскизной фільм  6.00 Арманскизной фільм  6.00 Арманскизной фільм  6.00 Арманскизной фільм  8.00 бінетризна Векатиль с  Дімпрена Крыпадим  3.00 «Пекатиль фільм  1.00 «Пекатиль фільм  1.00 Крападим  1.00 Крапа	0.15 «(маго ) 1.00 Навости (с орбигра 1.15 «Пога все дома» 2.05 «Модиа» Лаутем 3.00 Другие новости

# ✓ 30 марта – 5апреля

# 📆 Программа киноканала «RTVI PLUS»

Время в Сиэтле

Берда в детективе Сергея Борчукова «КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО - 2», Фильм 2-й - «Генеральная уборка», 2-я серия.

Валерий Дегтярь, Наталья Бартева, Анна Астраханцева в мелодраме Алек-сея Карелина «ЧУЖОЕ ЛИЦО». 2003 г. 7

10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ

1000 РМ ОСТРОСОЛЬЕННЫЙ СЕРИИ АЛ. Михаил Пореченков, Андрей Толу-беев, Вадим Яковлев, Андрей Краско и Николай Лавров в остросюжетном де-тективе Дмитрия Светозарова «АТЕНТ НАЦИОНАЛЬНОМ БЕЗОПАСНОСТИ». 7 соруме "ВПЕСОМ». 1909 г.

серия - «Легион». 1999 г. 11:00 РМ — Вячеслав Тихонов в киноповести Станислава Ростоцкого «БЕЛЫЙ БИМ ЧЕРНОЕ УХО». 1977 г. 1-я

серия. 1:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Павел Галич, Валентин Терехов, Александр Анисимов, сергей Греков,

Берда в детективе Сергея Борчукова «КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО - 2», Фильм 2-й - «Генеральная уборка», 3-я серия

2009 г. 9:00 РМ РОМАНТИЧЕСКИЙ СЕРИАЛ.

Валерий Дегтярь, Наталья Бартева, Анна Астраханцева в мелодраме Алек-сея Карелина «ЧУЖОЕ ЛИЦО». 2003 г. 8

узацим остроскожетным стериал. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазхова и Юрий Лагута в остроскожетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАР-СТВО» 2004-1 с герия 10:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-

10:00 РМ ОС РОСИЖЕННЫЙ СЕРИ-АЛ. Михаил Пореченков, Андрей Толу-беев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Игорь Лифанов и Владимир Тагосов в остросожетном детективе Димтрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ», 9 серия - «Наслед-

ник». 1999 г. 11:00 РМ — Олет Фомин, Борис

серия - «Шантаж», 1999 г. 8:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-8:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-АП. Павел Папич, Валентин Терехов, Александр Анисимов, сергей Греков Ренат Пиотровский и Александр Берда в делективе Сергея Борчукова «КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО - 2», Онива-3-4 «Треки отда», 1-м серия, 2009 г. 9:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕМАЛ В. Александра На Онивов, Динтри

9:00 РМ ОСІРОСЮЖЕНЫЙ СЕРИАЛ Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАР-СТВО» 2004г. 2 серия 10:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-

РОМАНТИЧЕСКИЙ СЕРИАЛ.

ззи Ам Любовь по-Русски, ири-на Розанова, Сергей Паршин, Степан Старчиков, Артем Карапетян, Тимофей Спивак и Ирина Дымченко в мелодра-ме Валерия Исакова «АЛЫЙ КАМЕНЬ». 1986 г.
500 АМ ОСТРОСІОЖЕТНЫЙ
СЕРЙАЛ. Михаил Поречеников, Андрей
Краско, Вариж Мосялев, Андрей Голубева и Анна Телпер в остросижетном
детективе Витама Аксемова АНТН
НАЦИОНАЛЬНОЙ ВЕЗОПИСНОСТВОЕ
ОВ АМ «Сороник мультфильмов.
««ШЕРИН-ФОНАРИК»
— ««ТЕРЕХИНА ТРАТАЛИКА»»
6.20 АМ Мультсериал. «НУ, ПОГОДИЬ», выл. 7

ЛЮБОВЬ ПО-РУССКИ. Ири

6:20 АМ Мультсериал. «НУ, ПОГО-ДИ!», вып. 7
6:30 АМ Наташа Гусева, Алексей Фомкин, Вячеслав Невинный, Михаил Кононов, Георгий Бурков, Валентина Талызина в румключенческом теле-сериале Павла Арсенова «ГОСТЬЯ ИЗ

3:00 АМ Лия Ахеджакова, Армен 3:00 км Лин Кхеджакова, Армен Джигарханан, Виктор Павлов, Ролан Быков, Евгения Ханаева, Елена Са-наева и Сергей Филиппов в тратико-медии Вадима Гаузнера «КУДА ИСЧЕЗ ФОМЕНКО?», 1981 г.

ООМЕНКОЭ», 1981 г.
4-30 АМ Телемагазин «Берёзка»,
5-30 АМ СОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ, Микаки Тюрьечекков, Андрей Толу6-60, 8адия Клюкове, Андрей Браско и
Николай Лавров в стросожетном реективе [мантури. Сегозарова «АПНАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ», 7
серия «Деком», 1991 г.
6-00 АМ Муланфильм. «ТАЙНА ЖЕЛ-√» Мультсериал. «НУ, ПОГО-

дИ!», вып.8 5:20 AM [И-5, вып.8 «20 АМ Саша Копов, Эдуард Мар-јевич, Юлия Цоглин, Елена Максимов «Удожественном фильме Игоря чиколаева «Этя ТРЕВОЖНАЯ ЗИМА».

3:00 АМ Анатолий Матешко, Алек-сандр Фатюшин и Елена Цыплакова в спортивной киноповести Павла Любимова «БЫСТРЕЕ СОБСТВЕННОЙ ГЕНИИ. 1980 г.

ТЕНИ». 1980 г. 430 АМ Гелемагазин «Берёзка». 530 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ, Михаил Пореченков, Андрей Краско, Рудольф Фурманов, Борис Хощинянский и Подмина Курепова в остросожетном детективе Динтрия Сегозорова «АТЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ». 8 серия ««Доктор Фауктъ, 1999"

Фауст», 1999 г. 6:00 АМ Мультфильм. «ЕЖИК ДОЛ-ЖЕН БЫТЬ КОЛЮЧИМ?» 6:10 АМ Мультсериал. «НУ, ПОГО-ДИІ», вып.9 6:20 АМ Лина Брат

1/И», вып.9 Артемьев, Алексей Баталов, Валентин Артемьев, Алексей Баталов, Валентин Никулин, Александр Орлов, Рина Зеле-ная в фильме-сказке Алексея Баталова 3:00 АМ СЕРИАЛ. Александо Куз-нецов, Любовь Малиновская, Ирина Ракшина, Лев Дуров, Михаил Васьков, Евгений Вестиневе, Надежда Смирно-ва и Александр Галибин в музыкаль-ной комерше Вегения Татауского «ДЖЕК ВОСЬМЕРКИН - «АМЕРИКАНЕЦ». 1986г. 1-а-сомдер

Телемагазин «Берёзка». ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-

АЛ. Михаил Пореченков, Андрей Толу беев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Игорь Лифанов и Владимир Татосов в

упоры пифанов и владжжир Тапосов в остроскожетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ», 9 серия - «Наслед-

ник». 1999 г. 6:00 АМ «Сборник мультфильмов. «»КАРУСЕЛЬНЫЙ ЛЕВ»»

:::ВОЛЧОК»:» 5:15 АМ Мультсериал. «НУ, ПОГО-LVI», эмп. С 5:25 АМ Рита Сергеечева, Лев Ду-

БУДУЩЕГО». 1984г. 5серия
7:35 АМ Русские народные сказки.
«ВЕРШКИ и КОРЕШКИ» «ВЕРШКИ И КОРЕШКИ» 7:50 АМ «Зарубежный мультсериал. «»БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИ-

22 серия» 8:40 AM «Зарубежный мультсериал. «»ЛЕГЕНДА О ЗОРРО»». 19 серия

20 серия» 9:30 АМ «Сборник мультфильмов. «ЭОСЕННЯЯ ВСТРЕЧА» «ТАЙНА ЖЕЛТОГО КУСТА»» 9:50 АМ Мультсериал. «НУ, ПОГО-9:50 AM Мультсериал. «НУ, ПОГО-ДИІ», вытСВ 10:00 AM Саша Копов, Эдуард Мар-цевич, Юлия Цоглин, Елена Максимо в художественном фильме Игоря Николаева «ЭТА ТРЕВОЖНАЯ ЗИМА».

11:15 AM Мультфильм. «ДЕНЬ РОЖ-

7:35 AM Мультфильм. «ДЕНЬ РОЖ ДЕНИЯ БАБУШКИ»

серия» 40 АМ «Зарубежный мультсериал. ЛЕГЕНДА О 3ОРРО»».

22 серия» 9:30 АМ «Сборник мультфильмов. э:ЕЖИК ДОЛЖЕН БЫТЬ КОЛЮЧИМ?»» ы»РАЗРЕШИТЕ ПОГУЛЯТЬ С ВАШЕЙ ГОБАКОЙ»»» Мультсериал. «НУ, ПОГО-

9-50 АМ Мультсериал. «НУ, ПОГО-ДИІ», вып.9 10:00 АМ Лина Бракните, Петя Артемьев, Алексей Баталов, Валентин Никулин, Александр Орлов, Рина Зеле-ная в фильме-сказке Алексея Баталова и посигора шапиро «ТРИ ГОЛСТИКА». Иосифа Шапиро «ТРИ ТОЛСТЯКА».

7:50 AM «Зарубежный мультсер «»БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИ-

8;40 AM «Зарубежный мультсериал. «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО»».

24 серия» 9:30 AM «Сборник мультфильмов, «ЖАРУСЕЛЬНЫЙ ЛЕВ»» «ВВОЛЧОК»» 9:50 AM Мультсериал, «НУ, ПОГО-ДИз, вып. 10:00 AM Русские народные

10:00 АМ Русские народные сказки. «ИЛЬЯ МУРОМЕЦ И СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК» Сказки, «Упіль им Ромец и Солюбі РАЗБОЙНИК» 10:10 АМ Рита Сергеечева, Лев Ду ров, Йрина Кириченко, Зиновий Гер в киноповести Аян Шахмаличевой «СТРАННЫЕ ВЗРОСЛЫЕ». 1974г.

ров, Ирина Кириченко, Зиновий I в киноповести Аян Шахмалиевой «СТРАННЫЕ ВЗРОСЛЫЕ». 1974г.

45 АМ «Зарубежный мультсериал. «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИ-

35 АМ «Зарубежный мультсериал. ЛЕГЕНДА О ЗОРРО»».

26 сериня
255 АМ «Сборник мультфильмов.
««СЧИТЛИКА ДЛЯ ТРОИК».
««СЧИТЛИКА ДЛЯ ТРОИК».
9-50 АМ Мультсериал. «Ну ЛОГО—
10:00 АМ Мультсериал. «Ну ЛОГО—
10:00 АМ Сказим народов мира. «ТО
10:00 АМ Сказим народов ми

ДЕНИЯ БАБУШКИ»

11:30 АМ Легенды и мифы древней
Греции. «ПЕРСЕИ»

11:50 АМ «Зарубежный мультсериа
«зБОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИ-

∠-- серия» 12:40 РМ «Зарубежный мультсериал. ««ЛЕГЕНДА О ЗОРРО»»,

21 серия 22 серияя 130 РМ Лия Ххеджакова, Армен 130 РМ Лия Ххеджакова, Армен Джигархання, Виктор Павлов, Ролан Быков, Евгения Ханаева, Елена Санаева и Сергей Филиплов в трагико-медии Вадима Таузиера «КУДА ИСЧЕЗ ФОМЕНКО киноповести Станислава Ростоцкого «БЕЛЫЙ БИМ ЧЕРНОЕ УХО». 1977 г. 1-я

серия. 5:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ

11:30 АМ Легенды и мифы древней Греции. «ГЕРАКЛ У АДМЕТА» 11:50 АМ «Зарубежный мультсериа: «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИ-

26 серия» 12:40 РМ «Зарубежный мультсериал. ««ЛЕГЕНДА О ЗОРРО»». 23 серия 23 серия 24 серия 1:30 PM

24 серия»
1:30 РМ — Анатолий Матешко, Александр Фатюшин и Елена Цыплакова
в спортивной киноповести Павла
Любимова «БЫСТРЕЕ СОБСТВЕННОЙ Вячеслав Тихонов в

серия. 5:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ

ТЕНИ», 1980 г. киноповести Станислава Ростоцкого «БЕЛЫЙ БИМ ЧЕРНОЕ УХО». 1977 г. 2-я

5:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Павел Гальч, валентин Терехов, Александр Анисимов, сергей Греков,

11:30 AM Легенды и мифы древней Греции, «ЛАБИРИНТ. ПОДВИГИ ТЕСЕЯ» 50 AM «Зарубежный мультсер БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИ-РОДЫ»×

2:40 PM «Зарубежный мультсериал. «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО»».

СЕРИАЛ. Александр Куз-1:30 РМ. СЕРИАЛ, Александр Куз-нецов, Любовь Алминовская, Ирина Ракшина, Лев Дуров, Михали Васкова, Бетений Евспитене, Надежда Смирно-ва и Александр Галибин в музыкаль-ой комерш Евгения Татархова «ДККВ ЮСЬМЕРКИН — «АМЕРИКАНЕЦ», 1986 г. 1 ч. сери, 1986 г. сер

в художественном фильме Игоря Масленникова «ЗАВТРА, ТРЕТЬЕГО АПРЕЛЯ...». 1969г. 11:25 АМ. Легенды и мифы древней Греции. «АРГОНАВТЫ» 11:45 АМ. «Зарубежный мультсериа!

1:45 AM «Зарубежный мультсериал «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИ-

20 серия» 12:35 РМ «Зарубежный мультсериал. «»ЛЕГЕНДА О ЗОРРО»». 27 серия

27 серия
28 серия»
1:30 РМ СЕРИАЛ. Александр Кузнецов, Любовь Малиновская, Ирина
Ракшина, Лев Дуров, Михаил Васьков,
Ветений Евстинее, Надежа, Смирнова и Александр Галибин в музыкалыной комерли Евгения Татарского
«ДЖЕК ВОСЬМЕРКИН – «АМЕРИКАНЕЦ».

АЛ. Павел Галич, Валентин Терехов Берда в детективе Сергея Борчукова «КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО - 2», Фильм 2-й - «Генеральная уборка», 2-я серия РОМАНТИЧЕСКИЙ СЕРИАЛ. 6:00 PM й Дегтярь, Наталья Барте далерии дет гарв, паталол Баргеол, Анна Астраханцева в мелодраме Алек сея Карелина «ЧУЖОЕ ЛИЦО». 2003 г. 7

терия. 7:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ 7:00 РМ ОСТРОСКОЖЕ ПОВИ САЛ. МИХАИЛ ПОРОЧЕНКОВ, АНДРЕЙ ТОЛУ-беев, Вадим Яковлев, Андрей Краско и Николай Лавров в остроскожетном де-тективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ ективе Дмитрия Светозарова «АГЕН НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ».

серия - «Пегион». 1999 г. 8:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Павел Галич, Валентин Терехов, Александр Анисимов, сергей Греков, Рената Пиотровский и Александр

Рената Пиотровский и Александр Берда в детективе Сергея Борчукова «КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО - 2», Фильм 2-й - «Генеральная уборка», 3-я серия

2-и - «1ен 2009 г. 6:00 PM Ваперий РОМАНТИЧЕСКИЙ СЕРИАЛ. Валерий Дегтярь, Наталья Бартева, Анна Астраханцева в мелодраме Алек-сея Карелина «ЧУЖОЕ ЛИЦО». 2003 г. 8

серия.
7.00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ
СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей
Голубеев, Вадим Яковлев, Андрей
Краско, Рудольф Фурманов, Борис
Хвощнянский и Людмила Курепова в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ». В серия - «Доктор

ВЕЗОІ ІМС-ПОСТИВ, В СЕРИИ - «ДОКТОР ФАУСТ». 1999 г. В:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Павел Галич, Валентин Терехов, Тисткогодру Аликсимов, съртей Тремов Рената Пиотровский и Александр

1989 г. Д-13
500 РМ — ОСТРОСОМЕТНЫЙ СЕРИ-АЙ. Павел Бали, Валентии Тереков,
АЛ. Павел Бали, Валентии Тереков,
Рената Пиотровский и Александр
Рената Пиотровский и Александр
Берда в детежитем Сергея Борумова
«ИРИМИНАЛЬНОЕ ВИДВО - 2, Фильа
А.« Печеральнаму борка, « на серия
Мараннов, Мария Пазиова и Юрий
Мараннов, Мария Пазиова
СТРАО. 2004г. 1 серия
- 730 РМ — СТРОСОМЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михами Пореченков, Андрей ПряСтеро. Задия Моками. Андрой ПортСтеро, Вадия Моками. Андрой ПортСероворовскей Валия СЕРИ-АЛ. Михами Пореченков, Андрой Балу
Сегозарова АНЕТН НАЦИОНАЛЬНОЙ
ВЕЗОПАСНОСТИЯ. 9 серия - «Наспедним». 1995 г. Ч

Русланова, Андрей Миронов и Алек-сей Жарков в драме Алексея Германа «МОЙ ДРУГ ИВАН ЛАПШИН». 1984 г.

люди друг извектия пишеть ; 1994 г.

300 РМ — СТРОСОЖЕНЫЙ СЕРЬНОАП. Вавел Гальч, Валентин Терково,
Алексацир Анкомон, сертей Греков,
Рената Пакторовский и Алексацир

В перевором пишето пи

тективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ». 10

10:00 РМ — ОСТРОСКОЖЕТПВИТЕСТИ:
АЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев
и Олег Пальмов в остроскожетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ тективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ». 10 серия – «Шантаж». 1999 г. 11:00 РМ — Андрей Болтнев, Нина Русланова, Андрей Миронов и Алек

Ивченко, Вячеслав Бамбушек, Вадим Ермолаев в драме Виталия Каневского «ЗАМРИ - УМРИ - ВОСКРЕСНИ!». 1989 г. РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-

Берда в детективе Сергея Борчукова «КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО - 2», Фильм

3-й - «Грехи отца», 2-я серия. 2009 г. 5:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ

Александр Наумов, Дмитрий в, Мария Глазкова и Юрий марынов, мария глазков и кория Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАР-СТВО» 2004г. 3 серия 7:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-7:00 РМ ОСТРОСКОВЕТВИИ СЕРИ-АЛ. Михаил Пореченков, Вадим Яков-лев, Андрей Толубеев, Андрей Краско, Александра Родина, Илья Шикунов и Рудольф Фурманов в остроскжет-ном детективе Дмитрия Светозарова

«АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАС-НОСТИ», 11 серия - «Медуза Горгона

1999 г. 8:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Павел Галич, Валентин Терехов, Александр Анисимов, сергей Греков, Рената Пиотровский и Александр Берда в детективе Сергея Борчу «КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО - 2», Ф

КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО - 2»,

Берда в детективе Сергея Борчукова «КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО - 2», Фильм 2-й - «Генеральная уборка», 2-я серия РОМАНТИЧЕСКИЙ СЕРИАЛ

АЛ. Павел Галич, Валентин Терехов, Александр Анисимов, сергей Греков, Рената Пиотровский и Александр Берда в детективе Сергея Борчукова «КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО - 2», Фильм 2-й - «Генеральная уборка», 3-я серия

2009 г. 2:00 АМ РОМАНТИЧЕСКИЙ СЕРИАЛ Валерий Дегтярь, Наталья Бартева, Анна Астраханцева в мелодраме Алек сея Карелина «ЧУЖОЕ ЛИЦО». 2003 г. 8

сем Карелима «ЧУМС ИПДО». 2003 г. В Срим.
ОСТРОСОЖЕТНЫЙ О СТРОСОЖЕТНЫЙ О СЕРИАЛ МОЗАИМ ПОРЕМЕНИЕМ О СТРОСОЖЕТНЫЙ О СТРОСОЖЕТ воо РМ ОСТРОСОМЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Павеп Галич, Валентин Терехов, Александр Анисимов, сергий Греков, Сента Питоровский и Александр Берда в дечегийне Сергий Бером, Берда в дечегийне Сергий Бером, 2009 г. — Сетто Сомостийний С 1-00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ

Шувалов и Евгений Титов в социально-похологической драме Марка Осселяная с ТЕКЛЯННЫЙ ЛАВРИНТЬ, 1989 г. р. 13 190 л. М. ОСТРОСЈОЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Павел Галич, Валентин Тереков, Александр Ансково, сергей Греков, Рената Пиогровский и Александр и Субинов Видел С. 2. Фильм 2-й «Тенеральная уборка», 4-я серия, 2009 г.

ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ

2:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫИ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитриі Марьянов, Мария Ллазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАР-СТВО» 2004г. 1 серия

сей Жарков в драме Алексея Германа «МОЙ ДРУГ ИВАН ЛАПШИН», 1984 г.

«кумининальное видео» - 2», очлям эй» «Брежи отда», 1-я серям, 2009 г. 2:00 АМ ОСТРОСОЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросометном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАР-СТВО» 2004г. 2 серия

3:00 АМ СЕРИАЛ, Александр Куз-нецов, Любовь Малиновская, Ирина Ракшина, Лев Дуров, Михаил Васьков, Евгений Евстигнеев, Нарежда Смирно-ва и Александр Галибин в музыкаль-ной комедии Евгения Татарского «ДЖЕК ВОСЬМЕРКИН - «АМЕРИКАНЕЦ». 1986 г. 2» селия

1986 г. 2-я серия. 4:30 АМ Телемагазин «Берёзка». 5:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ 500 АМ ОСТРОСІОМЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ, Мисант Пореченков, Анарей Кра-ско, Анарей Голубеев, Варки Яконеве и Оне Памажов в страсковетном де температирования в порежения де серия «Швята», 1997 г. Сория Серия «Порежения де 600 АМ Мулитериаль «КРАР, В 601 АМ Мулитериаль «КРАР, В 601 АМ Мулитериаль «КРАР, В 602 АМ Савами наргофения», «ТО ЛИТИЗА, ТОЛИ ЗБЕТО.

Данилова, Энекен Аксель, Людмила Волынская, Александр Демьяненко, Лариса Малеванная, Павел Луспекаев в художественном фильме Игоря Масленникова «ЗАВТРА, ТРЕТЬЕГО АПРЕЛЯ...». 1969г. АПРЕЛИ...». 1969г. 7:45 АМ «Зарубежный мультсериал «»БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИ-

РОДЫ».
29 серня
30 серня
30 серня
30 серня
27 серня
27 серня
28 серня
28 серня
28 серня
29 серня
28 серня
29 серня
29 серня
20 серня
20 серня
20 серня
24 с

9.45 АМ Мультсериал. «НУ, ПОГО-ДИ!», вып.12 9.55 АМ Сөргей Столяров, Алла Ларионова, Михаил Трояновский, На-дир Малишевский, Лидия Вертинская

в фильме-сказке Александра Птушко «САДКО» 1952г. 11.25 АМ. Легенды и мифы древней Греции. «ПРОМЕТЕЙ» 11.45 АМ. «Зарубенный мультсериал. «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИ-РОЦЬ». 31 серия 32 серия

1986 г. 2-я серия. 3:00 РМ Андрей Болтнев, Нина

годили.
31 серина
31 серина
31 серина
12:35 РМ «Зарубожный мультсериал.
«ЭПЕТНДА О ЗОРРО».
ЗОСЕРМЯ
ЗО

ной комедии Евгения Татарского «ДЖЕК ВОСЬМЕРКИН - «АМЕРИКАНЕЦ». 1986 г. 3-я серия. 3:00 РМ Динара Друкарова, Павел Назаров, Елена Попова, Валерий

акова Татьяна Пеля

Лебедев в комедии Ильи Фреза «ПРИ-КЛЮЧЕНИЯ ЖЕЛТОГО ЧЕМОДАНЧИКА» 1970г.
11:45 АМ Сказки русских писателей.
«ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК»
12:05 РМ Мультфильм. «ПИНГВИНЫ»
12:20 РМ Русские народные сказки.
«КРАСА НЕНАГЛЯДНАЯ» Мультфильм. «МОЙ ДРУГ

«кРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО - 2», Фильм 3-4 «Гремо тапра», 2-4 серия. 2009 г. 3-00 РМ. ОСТРОСОЖЕННЫЙ СТРИАЛ. Авександр Наумов, Динтрий. Лагула в остросожетном детектие. Андрея Прамено «РУССКОЕ ПЕКАР-СТВО- 2004г. 3 серия 1.00 РМ. ОСТРОССКЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Мисаки Пореченков, Вадим Йов-Александра Рофия», Иляк Шикунов. и Рудольф. Муньмов в остросожетном и Рудольф. Фурманов в остросожетном детектива (Вилумов.)

ном детективе Дмитрил Светозаров :АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАС-

НОСТИ». 11 серия - «Мелуза Горгона»

1999 г. 11:00 РМ Динара Друкарова, Павел Назаров, Елена Попова, Валерий Ивченко, Вячеслав Бамбушек, Вадим Ермолаев в драме Виталия Каневског ⊲ЗАМРИ – УМРИ – ВОСКРЕСНИ№ 1989 г

Д-13 1:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Павел Галич, Валентин Терехов, Александр Анисимов, сергей Греков, Рената Пиотровский и Александр Города, постастил Сорода Боримова невыта і імотровский и Александр Берда в детективе Сергев Борчуков «КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО - 2., Омла 3-й «Трем отца», 2-я серия. 2009 г. 200 АМ ССТРОССОЖЕТНОЙ СЕРИАЛ Александр Наумов, Диктри Андрынов, Марки Пазкова и КОрий Лагута в остросометном детективе Андрея Прачевно «РУССКОЕ ЛЕКАР-СТВО» 2004г. 3 серия

АЛ. Павел Галич, Валентин Терехов, Александр Анисимов, сергей Греков Рената Пиотровский и Александр Берда в детективе Сергея Борчуков «КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО - 2», Филы 3-й - «Грехи отца», 3-я серия, 2009 г. 9:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Александр Наумов, Дмитрий Ма-рьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута

3.00 АМ СЕРИАЛ Александо Куз-нецов, Гьосовы Малиновская, Ирина Ражшины, Пев Дуров, Михаил Васьков, Евгений Евстигнеев, Надежда Смирно-ной комедин Евгения Татарского «ДЖСК ВОСЬМРКИН — АМЕРИКАНЕЦь. 1996 г. 3-н серия. 4-30 АМ — Теномагачин бергачка. во г. 3-я серия.

О АМ
Телемагазин «Берёзка».

О АМ
ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИІ. Михаил Пореченков, Вадим Яковв, Андрей Толубеев, Андрей Краско

дра подмил. Илал Шикунов ф Фурманов в остросюжет

Ларионова, Михаил Трояновский, На-дир Малишевский, Лидия Вертинская в фильме-сказке Александра Птушко «САДКО». 1952г. 7-50 АМ «Зарубежный мультсериаг «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИ-

3:40 AM «Зарубежный мультсериал. ээЛЕГЕНДА О ЗОРРО»».

Эп серия» 9:30 АМ Мультфильм. «ВЕСЕЛАЯ

зогтить» 1:15 РМ «Сборник мультфильмов. ««ВОЛШЕБНЫЙ МАГАЗИН»»

«»СТРЕКОЗА И МУРАВЕЙ»»»
2-00 РМ Марина Неепова, Андрей

в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО»

Берда в детективе Сергея Борчук «КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО - 2», Фи 3-й - «Грехи отца», 3-я серия. 2009 г. 6:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕР

АЛ. Александр Наумов, Дмитрий Ма-рьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута

2004г. 4 серия 7:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Михаил Пореченков, Андрей Кра-ско, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев. Петр Вельяминов, Валерий Кравченко и Юрий Гальцев в остросюжетном де-

Праченно и долу променно и долу по до долу по тективе дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ». 12 3-й - «Грехи отца», 3-я серия. 2009 г. 2:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ АЛ. Александр Наумов, Дмитрий Ма 2:00 AM — ОСТРОСЮЖЕ НЫЙ СЕЙ АЛ. Александр Наумов, Дмитрий М. Бъянов, Мария Глазкова и Юрий Ла в остросюжетном детективе Андре Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО»

серия - « 5:00 AM

ерия - «Транзит». 1999 г. - ОО АМ «Сборник мультфильмов. - ПРЯМОЕ ПОПАДАНИЕ»

6:15 АМ Мультсериал. «НУ, ПОГО-ДИ», вып.13 6:25 АМ Аиве ДИ», вып.13 6:25 АМ Андрюша Громов, Вика Чернакова, Татьяна Пельтцер, Евгений Лебедев в комедии Ильи Фреза «ПРИ-КЛЮЧЕНИЯ ЖЕЛТОГО ЧЕМОДАНЧИКА». 9:55 AM

««КОЗЛЕНОК»»
«»ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»» №16»
10:25 АМ Мультсериал. «НУ, ПОГО-ДИВ», вып.14
10:35 АМ Сказки русских писателей.
«ЛЯГУШКА-ПУТЕШЕСТВЕННИЦА»

«ЛИ УШКА-11У IEШЕ СТВЕННИЦА» 10:55 АМ Рита Сергеечева, Георгий Вицин, Марина Барабанова, Павел Степанов в фильме-сказке Геннадия Васильева «ПОКА БЬЮТ ЧАСЫ». 1976г.

ВТОРНИК, 31 марта

в остроскожетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО»

2004г. 5 серия

Russian World: 11411 HE 124th ST#195, Kirkland, G/B 98034 Ph; (425) 821-3741

Рената Піютровский и Александр Берда в детективе Сергев Борнукова «КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО - 2», Фильм 31 «- Ярежи пада, 4 ча серви, 2009 г. 900 РМ. ОСТРОСКОЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Александр Наумов, Димтрий Ма-рыянов, Мария Глазкова и Юрий Лату па в остросожетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО».

10:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ

# 📆 Программа киноканала «RTVI PLUS» **V** 6 − 12 апреля

Время в Сиэтле

г. 430 АМ Телемагазии «Берёзка». 5:00 АМ. ОСТРОСІОЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Алид Доматова, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, 
Андрей Крассь, Немолай Гаваров, 
Рудольф Фурманов и Андрей Зебров 
сотросожетном детективе Дингрия 
Световарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 2». 6 серия - «Клуб Алиса». 1 часть. 2000 г.

лшенко в мелодраме Сергея Мика: на «ВЛЮБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ

ляна чололет по соб твенному ЖЕЛАНИЮ», 1982 г. 5:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Кра-ско, Игорь Лифанов, Евгений Бахарев, ско, Игорь Лифанов, Евгений Бахарев, ско, игорь Лифанов, Евгении Бахарев, Александр Шевелев и Ольга Валеева в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 2». 1 серия - «Рос-

сан». 2000 г. 6:00 АМ — Сборник мультфильмов «ВЕСЕННИЕ МЕЛОДИИ»

«ВЕСЕННИЕ МЕЛОДИИ» «КОЗЛЕНОК» 6:20 АМ Мультсериал. «НУ, ПОГО-ДИВ», вып.14 6:30 АМ Рита Сергеечева, Георгий Вицин, Марина Барабанова, Павел Степанов в фильме-сказке Геннадия Васильева «ПОКА БЫОТ ЧАСЫ». 1976г.

3:00 АМ СЕРИАЛ. Олег Царев, Алена Яковлева, Марина Ганчук, Дмитрий Щеглов, Арсений Ковальский, Юрий Васильев в драме Севтланы Враговой и Валерия Зеленского «КАТЕРИНА ИВАНОВНА», 1999 г. 1-я серия. 4:30 AM Телемагазин «Берёзка». 5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Михаил Пореченков, Андрей Толу беев. Вадим Яковлев, Андрей Краско.

Сергей Бехтерев, Виктор Ростовцев, Маргарита Лукинина и Анастасия Мельникова в остросюжетном детег Мельникова в остросоженом детек-тиве Лимгрия Светозарова «АЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 2». 2 серия - «Гордеев узел». 2000 г. 650 АМ Мультфильм. «ШЕСТЬ ИЗАНОВ-ШЕСТЬ КАПИТАНОВ» 615 АМ Мультфильм. «НУ, ПОГО-ДИМ», вып. 15 6-25 АМ. — АЦИЗОНЬ, Строго Мартин-сон, Г.Уваров, Николай Богопобов,

300 АМ СЕРИАЛ Олег Царев, Алена Якоалева, Марина Ганчук, Двитрий Шепова, Асений Ковальский, Юрий Васимев в драме Светаный Враговой и Ваерия Венеи Состоя СМЕТРИН И Ванрий Венеи Состоя СМЕТРИН И ВАНОВИНА 430 АМ Тельяматами «Берейка». 500 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ АЛ. Мисаим Поречиков, Андрей Краско, Сергей Кашоний, Ления Дмасков, Сергей Кашоний, Ления Дмасков, Сергей Кашоний, Ления Дмасков, Сергей Кашоний, Ления Дмасков,

Нелли Попова и Оксана Базилевич в остросюжетном детективе Дмитрия Ветозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 2». 3 серия - «Смер 6:00 AM Мультсериал. «НУ, ПОГО-

озор Ам — Мультеериал. «Ну, ПОГО-ДИИ», вып.16 6:10 АМ — Егор Грамматиков, Лена Могкатеник. Владимир: Гумгос. " ари-са Биннова, Лев Дуров в имноповести Виктора Волкова «КОЛЫБЕЛЬНАЯ ДЛЯ

СЕРИАЛ, Олег Парев, Алени

300 АМ. СЕРИАЛ. Оне Цвого. Ании Королем Марно. Пому, Дингрия. Воколем Марно. Пому, Дингрия. Шегола, Арсиний Казам. сели, Орий Ваколиева радие. Сестана Враголов и Валерия Зеленского «АКТЕРИНА ИВАНОВНА» 1999. Эта серия. 4:30 АМ. Телемагазия «Берейка». 5:00 АМ. СТРСООКТЕНИЙ СЕРИА. Айдений Карелия. Оторожения Колеской, Андрей Краско. Уудольф Корий Осамия спортожения АКТЕН НАЦИОНАЛЬНО В БОТОКСКОМ. Серий Осамия по прогожения АКТЕН НАЦИОНАЛЬНО В БОТОКСКОМ. 4: 4 серия. «Чиспек БОТОКСКОМ. 24. серия. «Чиспек БОТОКС 5:00 AM Мультсериал. «НУ. ПОГО

дит», вып. 17 6-10 АМ Владимир Смирнов, Юрий Аста њев. Иван Краско, Мария Булга-кова, Марина Неелова, Олег Борисов

30.0 АМ Филипп Яновіський Амеленка Неволика и Петр Сема в молодежной киноповетті Диштрия Допиняна «ЕСПНИЯН"ПЯ ЛЬНО ПТРТ ШСТ ТВИЕ НА КАРГОШОУ». 1966 г. 420.0 АТ Потемати «Есрейський Карбонский Арист Володем А.П. Можана Піроченной, Константи Константи Андрей Краско, Рудовіф Фурманов и Александрії Готрома в стросоженном детехнев Диштрия Сестораром АНТ НА ДІЮ-АППОВ вес без лиць». 2 часть 2000 г. бол Ом. Муматория. А.С. МОЙ МЛЕНЬЯМІ ПРОМ., №1 610.0 АМ. — Суматория. С. МОЙ МЛЕНЬЯМІ ПРОМ., №1 610.0 АМ. — Суматориска пелеве.

МАЛЕНЬКИИ ГНОМ», №1 6:10 АМ Сказки русских писателей «МУХА-ЦОКОТУХА» 6:20 АМ Роман Мадянов, Лариса Малеванная, Николай Пеньков, Лев

Дуров и Николай Гринько в кинопо-вести Григория Аронова «ВЕСЕННИЕ

Мультфильм. «МИЛЛИОН В 8:20 AM Сказки зарубежных писат лей. «КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ» ПО СЕБЕ»
9:30 АМ МУЛЬТФИЛЬМ. «ШЕСТЬ
ИВАНОВ-ШЕСТЬ КАПИТАНОВ»
9:50 АМ МУЛЬТСЕРИАЛ. «НУ, ПОГО-

див», вып.15
10:00 АМ А.Шагин, Сергей Мартин-сон, Г.Уваров, Николай Боголюбов, Ольга Шаганова-Образцова, Тамара Адельгейм в фильме-сказке Алексан дра Птушко «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК».

1939г. 11:20 АМ Мультфильм. «BOT TAK 11:30 AM Сказки русских писателей

«ТАРАКАНИЩЕ» 11:50 АМ — Зарубежный мультсериа. «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРО-ДЫ». Ольга Шаганова-Образцова, Тамара

Адельгейм в фильме-сказке Алексан-дра Птушко «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК». 7:40 AM Мультфильм. «ВОТ ТАК

ТИГРІ»

7:55 AM Зарубежный мультсериал «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРО-ПЫ»

8.45 АМ зарубежный мультсериал. «ЛЕТЕНДА О ЗОРРО». 31 серия 32 серия 9.33 АМ Мульяген.

9.35 АМ Мультсериал. «НУ, ПОГО-ДИІ», вып.16 9.50 АМ Егор Грамматиков, Лена Москаленко, Владимир Пучков, Лари-са Блинова, Лев Дуров в киноповести Бивтора Есликова «КОГЬЬБЕТЬМА» ДЛЯ. БРАТА». 1982г.

БРАТА», 1982г. 7-20 АМ Сказки русских писателей. 7:20 АМ Сказки русских писателе «КАШТАНКА» 7:55 АМ Зарубежный мультсериа. «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРО-

36 серия 8:45 АМ Зарубежный мультсериал. «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО₀. 33 серия

9:35 AM Мультсериал. «НУ, ПОГО-ДИ!», вып.17

дИі», вып. 17
9-50 АМ Владимир Смирнов, Юрий Астафьев, Иван Краско, Мария Булгакова, Марина Неелова, Олег Борисов 
в приключенческом фильме Вадима 
Гаузнера «ПРИНЦ И НИЩИЙ». 1972г. 
11:75 АМ. Сказии русских писателей. 11:05 /М Сказии русских писател «ХРАБРЫЙ ЗАЯЦ» 11:25 АМ Сборник мультфильмов

в приключенческом фильме Вадима Гаузнера «ПРИНЦ И НИЩИЙ», 1972г. 7:25 АМ Сказки русских писателей. «ХРАБРЫЙ ЗАЯЦ» 7:45 АМ Мультфильм. «АЛЕШКИНЫ СКАЗКИА.

7:45 АМ Мультфильм. «АЛЕШКИН СКАЗКИ» 7:55 АМ Зарубежный мультсериа. «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРО-ДЫ».

30 серия 8:45 AM — Зарубежный мультсериал. «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО».

9:35 AM Мультсериал. «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ», №1

9:50 АМ Сказки русских писателей. «МУХА-ЦОКОТУХА»

10:00 АМ Роман Мадянов, Лариса Малеванная, Никслай Пеньков, Лея Дуров и Николай Гринько в кинопо-

ПЕРЕВЕРТЫШИ». 1974г 7:55 AM Зарубежный мультсериал БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРО-

8:45 AM Зарубежный мультсериал. «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО», 8:45 AM

39 серия

38 серия 9:35 АМ Мультсериал. «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ», №2 9:50 АМ Олег Даль, Марина Неслова, Владимир Этуш в музыкальной сказке Надежды Кошеверовой «СТАРЯЯ, СТАРЯЯ СКАЗКА», 1968г. 11:25 АМ Мультфильм. «ПТИЧКА ТАРИ»

11:35 АМ
ТАРИ»
11:35 АМ Сказки русских писателей.
«ШКАТУЛКА С СЕКРЕТОМ»
11:45 АМ Зарубежный мультсериал.
«БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРО-

Александр Новиков и чтюкова в мелодраме Сергея чко «ЛЮБЛЮ, ЖДУ. ЛЕНА». 1983 ды». 41 серия 42 серия 8:35 АМ Зарубежный мультсериал. «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО».

Мультфильм. «ПТИЧКА

9:40 AM Сказки русских писателей. «ШКАТУЛКА С СЕКРЕТОМ» 9:50 АМ Мультсериал. «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ», №3 10:00 AM Сказки русских писателей. «ФОКА-НА ВСЕ РУКИ ДОКА» 33 серия 12:40 РМ — Зарубежный мультсериал. «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО».

1:30 РМ. СЕРИАЛ. Олег Царев, Арековева, Мариел Багчук, Димигрий Мековева, Мариел Багчук, Димигрий Мековева, Мариел Багчук, Бильен Мариел Велеского «КАТЕРИНА ИВАНОВНА». 1999 г. 1-я серия. 300 РМ. Елек Афонова, Игорь Агеве, Валерий Приемыхов и Констан Игора Масленникова «ПРОДЛЕНИЕ РУПА». 1998 г. 1-я срия. 300 РМ. Елек Социальной драме Игора Масленникова «ПРОДЛЕНИЕ РУПА». 1998 г. 1-я сумальной драме Игора Масленникова «ПРОДЛЕНИЕ РУПА». 1998 г. 1-я сумальной драме Игора Масленникова «ПРОДЛЕНИЕ РУПА». 1998 г. 1-я сумальной драме Игора Масленникова «ПРОДЛЕНИЕ РУПА». 1998 г. 1-я сумальной драме Игора Масленникова «ПРОДЛЕНИЕ РУПА». 1998 г. 1-я сумальной драме Игора Масленникова «ПРОДЛЕНИЕ РУПА». 1998 г. 1-я сумальной драме Игора Масленникова «ПРОДЛЕНИЕ РУПА». 1998 г. 1-я сумальной драме Игора Масленникова «ПРОДЛЕНИЕ РУПА». 1998 г. 1-я сумальной В Социальной драме Игора Масленникова «ПРОДЛЕНИЕ В Социальной драме В Социальной В Социал СЕРИАЛ, Олег Царев, Алена

Игоря маспенникова «Пг-удністи». РОДА». 1988 г. Д-13 5:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Ирина Селезнёва, Мария Игнатова, Сергей Мардар, Руслан Кацагаджиев, Артём Карасёв и Игорь Баголей в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ.

11:00 АМ Сказки русских писателей. «КАШТАНКА» 11:35 АМ Мультфильм. «ЗАВТРА БУДЕТ ЗАВТРА»

11:45 АМ Зарубежный мультсериал «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРО-

35 серия 36 серия 12:35 РМ — Зарубежный мультсериал «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО». 33 серия 34 серия 1:30 РМ — СЕРИАЛ. Олег Царев, Алег

34 серия

СЕРИАЛ. Олег Царев, Алена
Яковлева, Марина Ганчук, Дмитрий
Щеглов, Арсений Ковальский, Юрий
Васильев в драме Светаны Враговой
и Валерия Зеленского «КАТЕРИНА
ИЗАНОВНА» 1999 г. 2-я серия
3-00 РМ
ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ

3:00 РМ ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРЕССА, фамы Рамесская, Ариздиа Шенгелая, Светлана Харитонова, Нина АЛЕШКИНЫ СКАЗКИ: «цель» 11:45 АМ — Зарубежный мультсериа: «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРО-

ДЫ». 37 серия 12:35 РМ — Зарубежный мультсериал. «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО». 35 серия

36 серия — 130 РМ. СерияЛ, Олег Царев, Алена Яковлева, Марияна Ганчук, Дмятрий Ценгова, Арсений Ковальский, Юрий Васильев в драме Светаныв Враговой и Вавлерия Зелекского «АКТЕРИНА ИВАНОВИА». 1997 г. 3 н. серия. 300°PM. Ввястрий Приемаков. 300°PM. Ввястрий Приемаков. Серия. 300°PM. Ввястрий Приемаков. Серия. 300°PM. Ввястрий Приемаков. Серия. 300°PM. Ввястрий Приемаков. Серия. 300°PM. Ввястрий Приемаков. 400°PM. Серия. 300°PM. Ввястрий Приемаков. 300°PM. В приемаков. 300°PM. 300°PM

вести Григория Аронова «ВЕСЕННИЕ ПЕРЕВЕРТЫШИ», 1974г. 11:30 АМ Зарубежный мультсериал «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРО-

40 серия 12:20 РМ — Зарубежный мультсериал. «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО».

1:10 РМ Сборник мультфильмов. «ХУБИК и ТОБИК» «ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ» 1:30 РМ Филипп Янкласит» 1:30 РМ Филипп Янковский,
 Анжелика Неволина и Петр Семак в молодежной киноповести Дмитрия Долинина «СЕНТИМЕНТАЛЬНОЕ ПУТЕ-

долинина «СЕНТИМЕНТАЛЬНОЕ ПУТЕ-ШЕСТВИЕ НА КАРТОШКУ». 1986 г. 3:00 РМ — Алла Соколова, Алексей Серебриков Сертей Герапанов Татьяна Бондарева, Виктор Проскурин

12:35 PM Зарубежный мультсериал. «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО».

Александр Новиков и Ольга Битюкова в мелодраме Сергея Никоненко «ЛЮБЛЮ, ЖДУ. ЛЕНА». 1983

г. 3300 РМ Лариса Жаркова, Илья Шакунов, Сергей Кошонии, Алла Сер-гийко, Орий Белев, Марина Сташок, Юрий Елдинов, Майн Неволича-Лопатина, Вася Романов в дорам Олега Ковалова «ТЕМНАЯ НОЧЬ» 2001 г. Д-13 500 РМ ССТРОСОЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Ирина Селезиёва, Марин Игнатова, Сергей Малало Реглан Киалгаличев. Сергей Мардар, Руслан Кацагаджиев, Артём Карасёв и Игорь Баголей в цетективе Николая Борща «ПЕРЕЦЕЛ КРОВЬ С МОЛОКОМ», 5-я серия. 2008 6-00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ

6-00 РМ ОСТРОСОЖЕТНЫЙ ческом фильме Ричарда Викторова «МОСКВА-КАССИОПЕЯ». 1973г. 11:55 АМ Мультфильм. «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ» У 12:05 РМ Сказки народов мира. «ВЕРЛИСКА» 12:20 РМ Сборник мультфильмов. «ОСТРОВ ОШИБОК»

«ВЕРНИТЕ РЕКСА»

«ВЕРНИТЕ РЕКСА»

1:10 РМ Сказки зарубежных писателей. «ЗАКОЛДОВАННЫЙ МАЛЬЧИК»

2:00 РМ ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ

СТРЕССА. Людмила Макарова, Влалиглав стожельник, бадим (Vegaeges),

КРОВЬ С МОЛОКОМ», 1-я серия. 2008 г. 6:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ RPOBLE XMIDIOKOM, 1-я сероры 2008 г. 600 РМ. СПРСОСИЕНТЫЙ СЕРИАЛ, Амександр Наумов, Дмиграй СЕРИАЛ, Амександр Наумов, Дмиграй СТРИАЛ, Амександр Наумов, Дмиграй СТРИАЛ, Амександр Наумов, Дмиграй СТРИА, СТРОСКОВ СТРИА СТРОСКОВ СТРИА СТРОСКОВ СТРИА СТРОСКОМ СТРИА ОСТРОСКОМ СТРИАЛ ОСТРОСКОМ СТРИАЛ ОСТРОСКОМ СТРИАЛ ОСТРОСКОМ СТРИАЛ ОСТРОСКОМ СТРИАЛ ОСТРОСКОМ СТРИАЛ ОСТРОСКОВ ОСТР

2 серия - «Гордеев узел», 2000 г. 8:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Ирина Селезнёва, Мария Игнатова Сергей Мардар, Руслан Кацагаджиев Артём Карасёв и Игорь Баголей в

детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ. КРОВь С МОЛОКОМ», 1-я серия. 2008 г. Ургант, Юлиан Панич, Леонид Быков, Сергей Филиппов и Ролан Быков в об Мом. О СТРОСТОВЕН 100 СЕРЬ. АЛ ГОРНО СТРОСТОВЕН 100 СЕРЬ. АЛ ГОРНО СТРОСТОВЕН 100 СЕРЬ. АЛ ГОРНО СТРОСТОВЕН 100 СЕРЬ. АПОРИВСТВЕН 100 СЕРЬ. АПОРИВСТВЕ 5:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ

АЛ. Ирина Селезнева, Сергей Мардар, Руслан Кацагаджиев, Артём Карасёв, Игорь Батолей и Олеся Беренкая в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ КРОВЬ С МОЛОКОМ», 3-я серия, 2008 г. 6:00 РМ ОСТРОССОЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марынков, Марии Глазков и Юрий Марынков, Марии Глазков и Юрий

Марыянов, Мария Глазкова и Орий Лагуга в сотросметном детентиве Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАР-СТВО» 2004. В сероия 1700 РМ ОСТРОСКОМЕТНЫЙ СЕРИ-Хабенский, Андрея Полубеев, Вадим Ковстве, Андександр Тогромов Орий Сов. Андександр Сов. Сов. Орий Сов. Сов

8:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-

в социально-психологической драме Светамы Проскрумной «СПРЧАЙНЫЙ ВЛИС». 1989 г.Д.-17 500 РМ. ОСТРОСОМЕТНЫЙ СЕРИ-500 РМ. ОСТРОСОМЕТНЫЙ СЕРИ-9 РСПА КВЫЛЬЯ СЕРИ- ВОВОВОЙНОЙ УГОРЬ БЯГОЛЕЙ ВОВОВОЙНОЙ ИГОРЬ БЯГОЛЕЙ ВОВОВОЙНЫЙ ИГОРЬ БЯГОЛЕЙ ВОВОВОЙНЫЙ КРОВЬ СМОТОКОМИ, 4% СЕРИА СЕРИАЛ, Амександр Наумов, Димтрий СЕРИАЛ, Амександр Наумов, Димтрий СЕРИАЛ, Амександр Наумов, Димтрий ВЛИГИЯ ВОСТОВОМЕТНЫЙ ИНТИГИЯ В ВЛИГИЯ ВОВОВОМЕТНЫМ ИНТИГИЯ В ВЛИГИЯ В В В Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАР-СТВО» 2004г. 9 серия 7:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-

7:00 РМ ОСТРОСКОМЕТНОМ СЕГ АЛ. Михаил Пореченков, Констант Хабенский, Андрей Толубеев, Вади Яковлев, Андрей Краско, Рудольф Фурманов и Александр Тотрюмов Сторомет В Строский Строской В Строской В Строской В Строской В С

Алиса». 1 часть. 2000 г. 8:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-8:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Ирина Селезнёва, Мария Игнатова, Сергей Мардар, Руслан Кацагаджиев, Артём Карасёв и Игорь Баголей в

в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО»

2004г. 11 серия 10:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-2004r. 11 cer ерия ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-10:00 РМ ОСТРОСКОЖЕТНЫЙ СЕРИ АЛ. Михаил Пореченков, Алла Довл това, Андрей Толубеев, Вадим Яковг Андрей Краско, Николай Лавров и Рудольф Фурманов в остросюжетно детективе Дмитрия Светозарова «AI ЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАС-7:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Михаил Пореченков, Алла Довла-това, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Николай Лавров и Рудольф Фурманов в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова

9-00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ Александр Наумов, Льметрий Авранизов, Маранизов, Маранизов гиве Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 2» 2 серия - «Гордеев узел», 2000 г. 11:00 РМ Елена Сафонова, Игорь Агеев, Валерий Приемыхов и Констан тин Воробьев в социальной драме Игоря Масленникова «ПРОДЛЕНИЕ РОДА», 1988 г. Д-13 1:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Ирина Селезнёва, Мария Игнатог

Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 2». 3 серия - «Смер-

тник», 2000 г. 8:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-800 РМ ОСТРОСКОЖЕТНЫЙ СЕРГИ-АЛ. Ирина Селеміёна, Марич Ингатова Сергей Марарь, Руслан Кацагаджейе, Артем Карасів, читро Баголей, Артем Карасів, читро Баголей, респрияти Сергей, пред пред пред пред респрияти Сергей, пред пред пред пред респрияти Сергей, пред пред пред пред пред респрияти Сергей, пред пред пред пред пред пред респрияти Сергей, пред пред пред пред пред пред достраждения пред пред пред пред пред пред достраждения пред пред пред пред пред пред достраждения пред пред пред пред пред достраждения пред пред пред пред пред достраждения пред пред пред пред достраждения пред пред пред пред достраждения пред пред пред достраждения пред пред пред достраждения пред пред пред достраждения пред достраждения пред пред достраждения достраждения достраждения достраждения достраждения достраждения

АЛ. Михаил Пореченков, Андрей Толу-беев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Сергей Кашонин, Леонид Максимов, Нелли Попова и Оксана Базилевич в Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ

АЛ. Ирина Селезнёва, Сергей Мардар, Руслан Кацагаджиев, Арлём Карасёв, Игорь Баговей и Олеся Бережная в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ КРОВЬ С МОЛОКОМ», 3-я серия, 2008 г. 9:00 РМ ОСТРОСОЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Димтрий Марычов, Мария Глазкова и Юрий Марыянов, Мария Глажова и Юрий Лагута в стросометном детективе Андрел Праченко «РУСКОВ ЛЕКАР— СТВО» 2004 В в Серия Пово Рим ОСТРО-СОКЕ ПЕКАР— 1000 РИМ ОСТРО-СОК В СЕРИЯ— Хабенский, Андрел Толубев, Варии Корий Осками в остросометном де-тективе "Манери» (Берия Серия Корий Осками в остросометном де-тективе "Манири» Светозарова «ЛЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ— 24-скрия — «Несом» Серия при за образова «ЛЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ— 24-скрия — «Несом» Серия при за образова при за серия — «Несом» Серия при за образова при за серия — «Несом» Серия — «Несом» серия за серия — «Несом» серия за серия — «Несом» серия — «Несом» серия — «Несом» серия за серия — «Несом» серия — «Несом» серия за серия — «Несом» серия за серия — «Несом» серия — «Несом» серия за серия за серия за серия — «Несом» серия за серия — «Несом» серия

11:00 PM Валерий Приемыхов

БЕЗОПАСНОСТИ - 2». 5 серия - «Чело-век без лица». 2 часть. 2000 г. за образования с предостивный сери-АЛ. Ирина Селезнёва, Сергей Мардар, Руслан Кацагаричев, Артём Карасёв, игорь Батолей и Олеся Бережная в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ. RPORD. MORIOXOM. 4-а серия 2008 г. КРОВЬ С МОЛОКОМ», 4-я серия. 2008 г. 9:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАР-

АНДВЕН ПРАЧЕНКО «РУССКОЕ ЛЕКАР»
СТВО» 2004г. 9 серия
10:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков. Константин 10:00 РМ ОСТРОСКОЖЕНЫЙ СЕРИ-АЛ, Михаил Пореченков, Константин Хабенский, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Рудолье Фурманов и Александр Тогромов в остросожетном детективе Дмигрия Севтоварься ал-Дейт НАЦИСТАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 2», 5 серия - «Чело-

Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАР-СТ8О» 2004г. 10 серия

лидрая Ізраемом РУК. Сис. Іслам-ство В Мистер Сом. Станда Станда Сом. Станда Сом. С 2000 г. М. Станда Ста

в остросюжетном детективе Андре Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО»

БЕЗОПАСНОСТИ - 2», 3 серия - «Смер-

Сергей Мардар, Руспан Кацагарынев, Артём Карасёв и Игорь Батолей в детективе Наколав Борца «ПЕРЕДЕЛ, КРОВЬС МОПОКОМ», 1-а серия, 2020 200 АМ ОСТРОССОЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ Александр Наумов, Двитуры Марзьянов, Марти Пазкова и Огрий Лагута в остросожетном детективе Андрея Праменью «РУССКОЕ ЛЕКАР-СТВО» 2004г. 6 серия

БЕЗОПАСНОСТИ: 2». З серои ««Смер-тики». 2007. г.
11.00 РМ. ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ В ТРЕССКА Филья Ремескова, Арману Шенговая, Светана Харитонова, Инии Ургант, Отима Памия, Девице Бильова комерия Наржева, Кешеверовой «ССТОРОМНО, БЯЗУШКАН. 1960 г. 150 АМ. СТРООМНО НА ОТИМА СТРООМНО, БЯЗУШКАН. 1960 г. 150 АМ. СТРООМНО НА ОТИМА СТРООМНО, БЯЗУШКАН. 1960 г. 150 АМ. СТРООМНЕННИЕ СТРОИ Сертой НАРИИ БЯЗЕЙ КИРОВ БЯЗИМА детемвен Никовая Борца «ТЕРЕДЕЛ. КРЯЗЬ К МОЖОМ», 2-ясерия, 2020 г. 200 АМ. СТРОСОМЕТНЫЙ СТРОИ 200 АМ. ОСТРОСОМЕТНЫЙ СТРОИ 200 АМ. ОСТРОСОМЕТНЫЙ СТРОИ 200 АМ. ОСТРОСОМЕТНЫЙ 2:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагуга в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАР-СТВО» 2004г. 7-серии:

социальной драме Динары Асановоі «ПАЦАНЫ». 1983 г. 1:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-1:00 АМ СС ІРОСКОМЕ І НВик СЕРУІ-АЛ. Ирина Селезнёва, Сергей Мардар Руслан Кацагаджиев, Артём Карасёв, Игорь Баголей и Олеся Бережная в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ», 3-я серия, 2008 I 2:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ 200 АМ ОСТРОСКОЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрі Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросожетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАР-СТВО» 2004г. 8 серия

век бел лица». 2 часть. 2000 г.
11:00 РМ. Алла Соколова, Алексей
Серебряков, Серей Парлаганов,
Татьяно Бондърева, Виктор Просхурьно
в социально-постожого грожурьно
в социально-постожого грожурьно
в СлуЧ-АЙНЫЙ
ВАПСьс. 1989 г., С. 17
1:00 АМ. ОСТРОС/ОЖЕТНЫЙ СЕРРА
Л. Ирика Селенева, Сергей Марадь,
Руслан Кацагарижев, Аргей Марадь,
Руслан Кацагарижев, Аргей Карасев,
Игорь Баслов и Олесс Веремакия

Руслан Кацагадимиев, Артём Карасёв, Игорь Баголей и Олеся Бережная в детективе Николая Борца «ПРЕДЕЛ КРОВЬ С МОЛОКОМ». 4-ле среиз 2008 г 2:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Динтрий Марыянов, Мария Пазкова и Юрий Лагута в остросожетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАР-СТВО» 2004г. 9 серия

КРОВЬ С МОЛОКОМ», 5-я серия, 2008 г. 2:00 АМ ОСТРОСКОЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Пагута в остроскожетном дегективе «Андрея Прачекно» «РУССКОЕ ЛЕКАР-СТВО» 2004г. 10 серия

АЛ. Ирина Селезнёва, Мария Игнатова, Сергей Мардар, Руслан Кацатаджиев, Артём Карасев и Игорь Батолей в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ, КРОВЬ С МОЛОКОМ», 6-я серия. 2008 г. 200 АМ ОСТРОСОЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагова в Огроскожетном детективе Андрея сюжетном детективе Андр ко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО»

BTOPHИК, 7 anpeля	ковпева, Мариина Ганчук, Дмитрий цеплов, Арсский Ковальский, Орий цеплов, Арсский Ковальский, Орий Вамерия Запескогот «КАТРУНА Вамерия Запескогот «КАТРУНА ВАНОВНА», 1999 г. 1-я сервы 30 АМ Телематрачаний бербага, 00 АМ ОСТРОСТОКЕТНЫЙ СЕРИ, 10 Америа — Серва Серва 10 Америа — Серва Вамериа — Серва Ва	7:40 АМ Мультфильм. «ВОТ ТАК ТИГР!» 7:55 АМ Зарубежный мультсериал. «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРО-	«АШІ Антол»  «ПАЗ МА Мультфильм. «ЗАВТРА БУДЕТ ЗАВТРА»  БУДЕТ ЗАВТРА»  БОЛЕШАЯ ЗНДИКЛОПЕДИЯ ПРИФО- Дом.  «Вольшая значальной мультсериал.  «БОЛЬШАЯ ЗНДИКЛОПЕДИЯ ПРИФО- Дом.  «Вольшая значальной мультсериал.  «ПЕТЕНДА О ЗОРРО».  З серия  З серия  З серия  З серия  З серия  В серия, Опет Царев, Алена  В серия дележной Ковальский, Юрий  В серия, Опет Сарев дележной и Вистерия дележной и Вистерия дележной и Вистерия дележной и Вистерия дележной дележной и Вистерия дележной дележ	можети оченов бакушка», 1 эвор г. 500 РМ. СТРОСОЖЕТНЫЙ СЕРИ- АЛ Ирина Сепенёва, Мария Игнатова, Сергей Афарар, респов Каца-гамиев, Артин Карасей и Игна Батолей в Даганиева, Артин Карасей и Игна Батолей в Батолей	800 РМ ОСТРОСОЖЕТНЫЙ СЕРИ-А Л. Ириан Селенаева. Мария Ингатова, Сергей Мардар, Рустан Квацгаринев, дерие Мардар, Рустан Квацгаринев, дерие Мардар, Рустан Квацгаринев, дерие Мардар, Рустан Квацгаринев, дерие СОСТРОСОЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ, Анександр Изумов, Домгрий СЕРИАЛ, Анександр Изумов, Домгрий Патула в остросоместном детехниве Андрен Праченко «РУССКОЕ ПЕКАВ- СТВО-2004-7 СОРОМОЕТНЫЙ СЕРИ- 1000 РМ ОСТРОСКОМ СТВО- СЕРИА СЕРИОМ СТРОСКОМ СТВО- СЕРИА СЕРИОМ СТРОСКОМ СТВО- СЕРИА КВАЩИЯ ОКОВАННОЕМ ОСТРОСКОМ СТВО- СЕРИЕ КВАЩИЯ КОРОМОЕТНЫЙ СЕРИ- НОВИ ОСТРОСКОМ СТВО- СЕРИА КВАЩИЯ ОКСЯВ ВЗАВИЯ ВОСКЯВ ВЗАВИЯ ВОСКЯВНИЙ ВОСКЯ	11:00 РМ. ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ  ТТРЕССА. Фанна Раменскоам, Донамаран  ТТРЕССА. Фанна Раменскоам, Донамаран  ТТРЕССА. Фанна Раменскоам, Донамаран  ТТРЕССА. Фанна Раменскоам, Донамарам  ТОРОМНО, В БОРИМНО, В БОРИМН
СРЕДА, 8 апреля	200 АМ СЕРИАЛ. Опет Царев, Алена жовалева, Мариев Ганчук, Дингрий Целтов, Арсений Ковальский, Орий Басливев в драме Светлини Блигово Басливев в драме Светлини Блигово 1840 См. В См. В См. В См. В См. В См. В 1830 АМ Телематази «Берёка». 500 АМ СТРОСОЖЕТНЫЙ СЕРИ- АП, Микали Пореченков, Андрей Краско, Сергей Кашонии, Песмец Максимия, Сергей Кашонии, Песмец Максимия, Серговом Ст. В См. В См. В См. В См. В Световарова «АГЕНТ НАЦИОНАТЯНОЙ Световарова «АГЕНТ НАЦИОНАТЯНОЙ «Москаленов», Багаримир Пучков, Лари- са Бяннова, Лев Дуров в моноповести Виктора Воклова «КЛИВЕТЯНАНА ДЛЯ «Мотора Воклова» «КЛИВЕТЯНАНА ДЛЯ	БРАТА». 1982г. 720 АМ. Сеазии русских писателей. 455 АМ. За рубежный мультесриал. 450 ЛЫШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ. 35 серия 36 серия 36 серия 36 серия 34 серия 34 серия 34 серия 34 серия 34 серия 34 серия 36 серия 36 серия 36 серия 37 серия 38 серия 48 се	«ЛЕЦИИНЫ СКАЗКИ» «ДЕТВ»  11.45 АМ. Зарубежный мультсериал. 11.45 АМ. Зарубежный мультсериал. 11.45 АМ. Зарубежный мультсериал. 37 серия 38 серия 38 серия 38 серия 38 серия 38 серия 13.6 РМ. Зарубежный мультсериал. 36 серия 13.0 РМ. СЕРИАЛ. Олег Царев, Алеча Кеколева, Идморна Банчук, Димтрий Шегтов, Арсений Ковальский, Крий Кемолева, Идморна Банчук, Димтрий ИВАТОВИА. СЕРИАЛ. Олег Царев, Алеча Мистан Варина Банчук, Димтрий ИВАТОВИА. 2019 Г. За серия ИВАТОВИА. 2019 Г. За серия ИВАТОВИА. 2019 Г. За серия. ИВАТОВИЕ. 2019 Г. За серия	АЛ Иринь Сепезийка, Сергей Марада, Руспа Нацигарием, Артек Карасей, Игроь Баголей и Опеся Бережная в детективе Инколая Борца «ПЕРЕДЕЛ КРОВЬ С. МОЛОКОМ», 3 н. серия 2,008 г. СериАЛ. Алексанар Наумов, Дингири СЕРИАЛ. Алексанар Наумов, Дингири Паута в сотросометном детективе Андрел Праченко «РУССКОЕ ПЕКАР- ТВО» 2004 г. в серия На Прачения Серия На Прачения Серия На Прачения Серия На Прачения Серия На Прачения Серия На Прачения Серия На Прачения На Прачени	АЛ. Ирина Селезиейа, Сергей Марадь, Руслан Кваигарием, Артей Карасёв, Игорь Батолей и Олеся Бережная в детемпер Иноститу (Сторы Сорона) (Олес Бережная в детемпер Иноститу (Сторы Сорона) (Олес Берем 2005 г. СТОРСОМЕТНЫЯ (Олес Берем 2006 г. Детемпер Сорона (Олес Бе	Андрей Замов и Опъта Машина в социяльной драже Динарри Асповой «ПАЦАННЬ» 1983 г. 100 АМ — СТРО-СОЖЕТНЫЙ СЕРИ- АЛ. Ирина Селениева. Сергей Меррар, АЛ. Ирина Селениева. Сергей Меррар, Исторь Батолей и Опест Береичава в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ КРОВЬ С МОЛОКОМ», 3-и серия—2008 г. 200 АМ — СТРО-СОЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александри Наумоб, Динтрий Марынов, Карии Глазкова и Орай Амариев Прамечам «РССКОЕ ЛЕКАР- СТВО» 2004г. 8 серия
четверг, 9 апреля	300 АМ СЕРИАЛ. Олет Царев, Алена Яковлева. Марина Ганчук, Динтрый Цеглов, Арсений Ковальсомів, Орий Америса, Вором Ковальсомів, Орий Америса, Вором В	в приключенческом фильме Вадима Грузнера «ПРИНА II НИВДИЙ». 1972.   18 учето в приня при	вести Григория Арикова «ВССЕННИЕ ПЕРЕВЕРГЫШИ» 1974:  1130 АМ. Зарубеннямі мультсериал. «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКОПЕДИЯ ПРИРО- дірі». 39 сермя 40 сермя 40 сермя 130 РРМ. Зарубенняй мультсериал. «Зобра Зарубенняй мультсериал. 37 сермя 110 РРМ. Сборник мультфильмов. «Урбик ИТОБИН» «ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ» 130 РМ. Фильм Пямовской. Амирований опинента мультфильмов. «Урбик ИТОБИН»  ДОПИННЯ СБОРНИК МУЛЬТФИНЬОВ ПУТЬ- ШЕСТВИЕ НА КАРГОШКУ. 1986 г. 30 РМ. Алала Соколова, Алексей Серебряков, Сергей Параланов, Тальяна Боларана, Виктор Просохрим	в социально-покологической драме съсеглания Проскурной с СПУАЙНЫЙ ВАЛІСь 1, 1989 г. Д. 1-17  500 РМ о СТОООМЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ Ирины Сопезина, Сърген Мардар  Украни Кацагариве, дътем Карасев,  Игорь Ваголей и Олеса Беривеве Б.  1/Оров Баголей и Олеса Беривеве Б.  1/Оров Баголей и Олеса Беривеве Б.  1/Оров Баголей и Олеса Беривеве Б.  1/Оров С МОЛОКОМ, 4 на серина 2008 г.  6:00 РМ ОСТРОСОМЕТНЫЙ  СЕРИАЛ. Лиссандр Наумов, Динтрий  Маражнов, Марка Павхова и Юрий  Лагута в сътроскемом детехніве  Андрел Прамению «РУССОБ ЛЕКАР- ЛЯ. Михаил Пореченков, Константии  Хобенский, Андрей Коркох, Рудольф  Оурманов и Алесандр Потромов в  осторосметном детехново в  а осторосметном детех таке Дмитрий  Востовором Детех таке Дмитрий  Востовором  В Детехново В  Оружанов и Алесандр Потромов в  осторосметном детех таке Дмитрий  Бестоворова Асел На Издои Найной  В  Оружанов и Алесандр Потромов в  осторовом  В  Остоворова Асел На На Издои Найной  В  Остоворова Асел Най На Издои Найной  В  Остоворова Асел Найной  В  Остоворова В  Осторова В	БЕЗОПАСНОСТИ- 2-5. Серрия - «Чепо- век без лица». 2 чето- 2000 г. 800 РМ ОСТРОСОЖЕТНЫЙ СЕРИ- АЛ Пурная Селеняя, Сергей Марада, Русань Кадагарынев, Артей Марада, Русань Кадагарынев, Артей Марада, Пурная Селена Сергей Сергей (Сергей Карасев, 1000 РМ ОСТРОСОЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ, Александр Наумов, Динтрий Марынов, Марапы Карасев, Тейрий Сериал, Александр Наумов (Дентрий Адария) Сериал, Александр Наумов (Регий Адария Павачев о «РССКОБТЕМА» Сергей Серге	вес без лица». 2 честь 2000 г.  11:00 РМ. Алас божлова Алексей Серебряков, Сергей Параганов, Патнан Бонадрежа, Вистог Простурие образованова, Вистог Простурие образованова, Вистог Простурие образованова, Вистог Простурие в Образованова, Вистог Простурие в Образованова, Вистог Простурие в Образованова, Вистог Простурие в Образованова, Вистог Марара, Руслан Кацегаричева, Аргей Марара, Руслан Кацегаричева, Распуб Марара СЕРИАЛ Алексанар Наумов, Димтрий Лагута в остросометнома детективе Амдрае Правечева «РУССКЕ ЛЕМАР- СТВО» 2004г. 9 серия
ПЯТНИЦА, 10 апреля	300 АМ. Онинти Яникассий Амкеевиза Ненолна и Петт Семак в моледенной Ненолна и Петт Семак в моледенной Пемент (Димтрия Долинина СЕНТИМЕНТАЛЬНОЕ ПРТГ- ШЕСТВИЕ НА КАРТОШКУ, 1986 г. 430 АМ. ТОНЕМАТАЗИН (Дей СЕНТИВ) КОВИТЬ НА КАРТОШКУ, 1986 г. 430 АМ. ОСТРОССИЖЕТНЫЙ СЕТУН ЯПОВИТЬ НА СЕТУН В СЕТУН В СЕТУН МЕТОВИТЬ НА СЕТУН МЕ	ПЕБЕВЕТНЫЙЬ. 1974. 755 М. Заурбежный мультсериал. 650ПБЫАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРО- ДЫ». 30 серия 40 серия 40 серия 20 серия 20 серия 23 серия 38 серия 38 серия 38 серия 39 серия 40 серия 38 серия 59 серия 40 серия 51 серия 52 серия 53 серия 10 серия 53 серия 10 серия 11 серия	41 серия 42 серия 12:35 РМ. Зарубежный мультсериал. «ПЕГЕНДА ОЗОРРО». 39 серия 40 серия 10 серия 10 серия 10 серия 10 от выполнять бытоков и 10 от	СЕРИАЛ. Александр Наумов, Димтрий Мараннов, Марин Глазкова и Орий Лагута в стросоженом детективе Андрея Прачено «РССКОЕ ПКАРА-СТВО». 2004. 10 серия СТВО. 2004. 2	Лагута в остросометном детективе Андрея Прамечем «РУССКОЕ ЛЕКАР- СТЭО» 2004г. 10 серия 1.000 гм. 2004г. 10 серия 1.000 гм. ОСТРОСОМЕТНЫЙ СЕРИ- АЛ. Микалил Пореченнов, Алла Доман- Андрей Карсас, николай Лавора, Рудольф Фурманов и Андрей Зибров в остросометном детективе Дингрия Светозрова «ЛЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ ВЕСПИКАНСТИ» 2.0 серия «Клуб Алиска» 1.40сть. 2000г. 10 серия 1.40сть. 2000г. 20	КРОВЬ СМОЛОКОМЬ, 5-я серия 2,008 г. 200 АМ ОСТРОСОЖЕТНЫЙ ССЕРИАЛ Лекскандр Наумов Димприй Аврынов Марон Пакасва и Срейи Лидон Подов Примент Срейи Сре
СУББОТА, 11 anpeля	весты Григория Аронова мев. L.НИИС. 300 ЛМ Александр Новинос от от Инколем и ИКОЛО, ЖДУ. ЕНА-1, 1983.  4.30 ЛМ Александр Новинос от Инколем и ИКОЛО, ЖДУ. ЕНА-1, 1983.  4.30 ЛМ Тепмеатации Ебрекка- 500 ЛМ, ОСТРОСОЖЕТНЫЙ СЕРИ- АЛ. Можаил Пореченков, Алла Доват- това, Анарра Полубеев, Варим Иколие А. Пореченков, Алла Доват- рова, Анарра Полубеев, Варим Иколие А. Пореченков, Алла Доват- рова, Анарра Полубеев, Варим Иколие А. Пореченков, Алла Доват- рова, Анарра Пореченков, Алла Доват- рова, Анарра Пореченков, Алла Доват- са остросожетном детегиве Димгрия Сеголо А. Мунатесриал. «САМЫЙ СВО А.М. Олег Даль, Марина Невола, Варимура Ругия в музыкаль- ной сказие Нацежцы Комсееровой «СТАРАЯ, СТАРА СОАЗАК». 1966г. 7:45 Ам. Зарубевный мульковры- истира пречина премежения премежения СТАРАЯ, СТАРА СОАЗАК». 1966г. 7:45 Ам. Зарубевный мульковры- большей в премежения премежения 1600 годам Варимира СТАРА (1964 1994 СТАРА).	Двъ. 41 серия 42 серия 43 серия 43 серия 43 серия 435 АМ. зарубежный мультсериал. «ЛЕЕНДА О ЗОРРО». 43 серия 43 серия 43 серия 44 серия 45 серия 46 серия 46 серия 47 серия 47 серия 48 серия 4	ческом фильме Ричарда Викторова Могосква-КАССИОТВЕН. 1973-73. 11.55.8 АМ. Мультфильм. «ВЕСЕЛАЯ 12.05 РМ. Сказки народов мира. 12.05 РМ. Сказки народов мира. 12.05 РМ. Сказки народов мира. 40.1709 в ОШИБОК. «ВЕРЕНИТЕ РЕКСА» «ВЕРЕНИТЕ РЕКСА» 11.0 РМ. Сказки зарубежених гиксатель, за АКОЛДОВАННЫЙ МИЛЬНИКО СТРЕССА. Порима Макарова, Владиская Стрижельник, Вадим Медевера. В Велентный Комель, Николай Трофики и Всеволод Кузнецов в телеспетатале геррият Товстоногов и Курин Аксенов 24.41 УМА. 1978 г. 2 чести. 2 чести. 3 м. 1, Ирина Спецья На Поставий Инатово. Сергей Марара, Руслан Кацагарикев.	Артем Карасем и Игорь Батолей в детемпен Инголала Борца «ПЕРЕДЕЛ КРОВЬ С МОЛОКОМ», о к сорыз 2008 г. СОО РМ. ОСТРОСОМЕТНЫЙ СЕРУ-АЛ Алексмары Тырмов, дну образовать в острооженном детемпен Артем В острооженном детемпен Артем 2004 г. 11 серия 7-00 РМ. ОСТРОСТОЖЕТНЫЙ СЕРУ- АЛ Мискам Поречения Али Делат- това, Андрей Толубеев, Бария Иколиче 19 дня, до Урумова в постросожетном детемпен Димирия Сегозарова «АТЕН НАЦИИАЛЬНОМ БЕЗОПАС- НОСТИ-2». 7 серия «Клуб Аниса. 2— 300 РМ. ОСТРОСОЖЕТНЫЙ СЕРИЯ. 31 дня детемпен 3-10 дня 3-10 дня	детечтиве Николая Борда «ПЕРЕДЕЛ» ( КРОВЬ К МОЛОКОМ», 6 на серия 2008 г.  900 РМ ОСТРОСЮКЕТНЫЙ СЕТИН  1900 РМ ОСТРОСЮКЕТНЫЙ СЕТИН  1900 РМ ОСТРОСОКЕТНЫЙ СЕТИН  1900 РМ ОСТРОСООЖЕТНЫЙ СЕРИ- Л. Миказил Тореченком, ретективе Андрей  1900 РМ ОСТРОСОЖЕТНЫЙ СЕРИ- Л. Миказил Тореченком, а лиз Доват- гова, Андрей Поресе, Бадим Косине  Андрей Порско, Поможет  1900 РМ ОСТРОСОЖЕТНЫЙ СЕРИ- Л. Миказил Тореченком, а лиз Доват- ка, андрей Порское, Бадим Косине  Андрей Порское, Тория Серия Серия  4 ПОСИТ - 2-2 г. Серия - «Клуб Алиса»  2 часть 2000 г.  11:00 РМ Виктор Сукорухов, Алек- сандр Медведев, Аргур Воза та трати- рабо К Орил Манания - Ба-Истей-Вуды  1900 М. ОСТРОСОЖЕТНЫЙ СЕРИ-	АЛ. Ирина Селенвев, Марии Илягова, сергай Марада, Рустан Кацагаринев, Артем Карасев и Игорь Баголев в детемпен Нагола Бора и 172-18. В
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 апреля	330 АМ Виктор Сукоруков, Александр Медвелев, Алугр Ваха в этам-фарке (Бунк Мамина в БАКЕНБАРДЫ 1990 г. Д.Н. 7 500 АМ ОСТРОСКОЖЕТНЫЙ СЕРИ 500 АМ ОСТРОСКОЖЕТНЫЙ СЕРИ 500 АМ ОСТРОСКОЖЕТНЫЙ СЕРИ 500 АМ ОСТРОСКОЖЕТНЫЙ СЕРИ 600 АМ ОСТРОСКОЖЕТНЫЙ СЕРИ 600 АМ ОСТРОСКОЖЕТНЫЙ СЕРИ 600 АМ ОСТРОСКОМ СЕРИ 600 АМ Мульу серина, «САМЫЙ АМДЕНЬКИЙ ГНОМ», №3 600 АМ Мульу серина, «САМЫЙ АМДЕНЬКИЙ ГНОМ», №3 600 АМ Мульу серина, «САМЫЙ АМДЕНЬКИЙ ГНОМ», №3 600 АМ Мульу серина, «САМЫЙ СЕРИИ 600 АМ МУЛЬУ СЕРИИ 600 АМ ОСТРОСКИЙ БЕЗОПАСНОКОМ БЕЗОПАСНОКОМ ГНОМ», №3 600 АМ ОСТРОСКИЙ БЕЗОПАСНОКОМ ГНОМ», №3 600 АМ ОСТРОСКИЙ БЕЗОПАСНОКОМ ГНОМ В БЕЗОПАСНОКОМ ГНОМ ГНОМ ГНОМ ГНОМ ГНОМ ГНОМ ГНОМ ГН	в, «ОСТРОВ ОШИБОК» «ВЕРНИТЕ РЕКСА» «ВЕРНИТЕ РЕКСА» 905 ММ Мультфильм. «ВССЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ № 39 журубежных гисана, 20 АН ОКОРОВНЕННИЯ В В В В В В В В В В В В В В В В В В В	В ЛЮБВИ». 1977 г. 2 серим. 5:00 РМ ОСТРОСОМЕТНЫЙ СЕРИ- АЛ. Ирина Сепезнёва, Мария Игнатов  Сергей Мардар, Руслан Кацагаджиев  Артём Карасёв и Игорь Баголей в  а детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ.  КРОВЬ С МОЛОКОМ», 7-я серия. 2008	СЕРУЯЛІ, Михави і Тореченног, мацие толубень Вария Кололев, Амарей Полубень Вария Кололев, Амарей Виронов, Алесканра Шетон Амарей Миронов, Алесканра Шетон Амарей Амаронов, Алесканра Шетон В серия «Нобелевсий заурен Вологов «НЕН НАЦІЮНАЛЬНО БЕЗОПАСНОСТИ» - 2 в серия «Нобелевсий заурен» 2009 — 200 —	Краско, Илам Шведов, Сурин Ароми, Валерий Миронов, Алекскарр Шектев и Анна Гентер в Сотроментом и Елем Бенгер в Сурин Ароми, 11-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1	АЛ. Александр Наумов, [диятри Ма- рынов, Мауне Пазаков и Морий Лагута в остросоменном детехные Андрея Праченно РУСОВ ТЕКАРСТВО» 2004: 12 серия

10:00 РМ Премьера русского

11:00 РМ Премьера сериала "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 61 серия

12:00 АМ Премьера русского

Художественный

"СВОИМИ ГЛАЗАМИ"

Телемагазин

сериала "АЭРОПОРТ - 2" 19

фильм "А ВЫ ЛЮБИЛИ КОГДА

4.30 АМ "МЕСТО ВСТРЕЧИ"

"ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 62 серия

12:00 АМ Премьера русского

сериала "АЭРОПОРТ - 2" 20

1:00 АМ Художественный

фильм "РЕВИЗОР"

3:00 АМ "КЛИНЧ"

"FEPË3KA"

серия

1:00 AM

. ЧЕЛОВЕК"

4:00 AM

(Колумбия)

серия

4:00 АМ Тепемагазин

4:30 AM "MECTO BCTPEYN"

12:00 АМ. Премьера русского

Художественный фильм "ПЛОХОЙ ХОРОШИЙ

"ВИЗАВИ" с Аллой

сериала "АЭРОПОРТ - 2" 21

Баратта. Гость программы:

4:30 AM "MECTO BCTPEYN"

ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 64 серия

сериала "АЭРОПОРТ - 2" 22

1:00 АМ Художественный

"НАРОД ПРОТИВ"

Телемагазин

4:30 АМ "МЕСТО ВСТРЕЧИ"

"ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 65 серия

фильм "ЗВЁЗДОЧКА МОЯ

ненаглядная

3:00 AM

4:00 AM

"БЕРЁЗКА"

(Колумбия)

Андрей Малахов 1 часть

сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 26

сепия

серия

1:00 AM

нибудь?

3:00 AM

4:00 AM

"БЕРЁЗКА"

(Колумбия)

(Копумбия)

Программа передач ТК «RTVi» 30 марта – 5 апреля Время в Сиэтле

4:00 PM "RE4EPHME

НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ"

"ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ"

30 МАРТА ПОНЕЛЕЛЬНИК

5:00 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ" 5:40 AM Тепемагазин "FEPESKA"

6:00 AM "AHOHC" "ОСОБОЕ МНЕНИЕ" 6:08 AM 7:00 AM Премьера сериала "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 60 серия

(Колумбия) 8:00 AM

"ОСОБОЕ МНЕНИЕ" 8:08 AM 8:40 AM Телемагазин "EEPESKA"

9:00 АМ Информационно 5:00 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"

"БЕРЁЗКА" 6:00 AM

6:08 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ" 7:00 AM "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 61 серия

8-00 AM "AHOHC" 8-08 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ" 8-40 AM Телемагазин

(Колумбия)

"EEPËRKA"

9-00 АМ Племьера пусского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 26 серия 10:00 АМ Художественный

фильм "А БЫ ЛУСБИЛИ КОГДА 5:00 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ" 5:40 AM Тепемагазин

"EEPESKA" 6:00 AM "AHOHC" "ОСОБОЕ МНЕНИЕ" 6:08 AM

7:00 AM Премьера сериала ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 62 серия 8:00 AM

"ОСОБОЕ МНЕНИЕ" 8:08 AM 8:40 AM "EEPESKA"

9:00 АМ Премьера русского ериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 27 серия 10:00 АМ Художественный фильм "РЕКИЗОР"

"ОСОБОЕ МНЕНИЕ 5:40 AM Телемагазин БЕРЁЗКА"

6:00 AM "AHOHC" 6:08 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ" 7:00 AM Премьера сериала "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 63 серия

(Колумбия) 8:00 AM 8:08 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ" 8:40 AM Телемагазин

"БЕРЁЗКА" 9:00 AM Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁЛ" 28 серия 10:00 АМ Хуложественный

фильм "ПЛОХОЙ ХОРОШИЙ "ОСОБОЕ МНЕНИЕ" 5:00 AM

5:40 AM Телемагазин "FEPESKA"

6:00 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ" 6-08 AM 7:00 AM

Премьера сериала ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 64 серия (Колумбия)

8:00 AM "AHOHC" "ОСОБОЕ МНЕНИЕ" 8:08 AM 8:40 AM Телемагазин "EEPË3KA"

9:00 АМ Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 29 серия 10:00 АМ Документальный

фильм "РОССИЯ, ХХ ВЕК, ВЗГЛЯД 5:00 АМ Детский

"ГРАНИ НЕДЕЛИ" с Владимиром Кара-Мурзой 10:00 АМ Хуложественный фильм "НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ 11:40 АМ Тепемагазин

"БЕРЁЗКА" 12:00 PM "СЕЙЧАС В МИРЕ" 12:30 PM "СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ<sup>4</sup> 1:00 PM "МЕСТО ВСТРЕЧИ" 1:30 PM "ТЕЛЕОЧЕРК" Премьера сериала

"КЛЯТВА" 26 серия (Колумбия) 3:00 PM "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 61 серия ниБУДЬ?"

"БЕРЁЗКА" 12:00 РМ "СЕЙЧАС В МИРЕ" 12:30 PM "СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ"

1:00 PM "МЕСТО ВСТРЕЧИ" 1:30 PM "МУЛЬТФИЛЬМЫ" 2:00 PM Премьера сериала "КЛЯТВА" 27 серия (Колумбия) 3:00 РМ Премьера сериала "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 62 серия (Κοπνλεήμα)

4-00 PM "REVERHUE HOROCTU ИЗ АМЕРИКИ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ новости:

5:00 РМ Премьера русского 12:00 PM "СЕЙЧАС В МИРЕ" 12:30 PM "СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ". "N B (NOTA BENE)" c Muxaunom Джагиновь

"МЕСТО ВСТРЕЧИ" 1:00 PM "МУЛЬТФИЛЬМЫ" 1:30 PM 2:00 PM Премьера сериала 'КЛЯТВА" 28 серия (Колумбия) Премьера сериала "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 63 серия

4-00 PM "REVERHUE HOROCTU ИЗ АМЕРИКИ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ новости"

5:00 РМ Премьера русского сериала "АЭРОПОРТ - 2" 21

ЧЕЛОВЕК" 11:40 АМ Телемагазин VEEDESKA" 12:00 PM "CFЙЧАС В МИРЕ" 12:30 PM "СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ",

"ГЛАВА НЕЛЕЛИ" "МЕСТО ВСТРЕЧИ" 1:00 PM "МУЛЬТФИЛЬМЫ" 1:30 PM 2:00 PM Премьера сериала "КЛЯТВА" 29 серия (Колумбия) 3:00 PM Премьера сериала ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 64 серия

(Колумбия) "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ

HOBOCTW" НА ВЛАСТЬ " 3 и 4 части 11:00 АМ Авторская программа "ВЛАСТЬ" с Евгением Киселёвым 12:00 РМ "СЕЙЧАС В МИРЕ" 12:30 РМ "СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ".

"ТОЧКИ НАД І" "МЕСТО ВСТРЕЧИ" 1:00 PM "МУЛЬТФИЛЬМЫ" 1:30 PM 2:00 PM Премьера сериала "КЛЯТВА" 30 серия (Колумбия) 3:00 РМ Премьера сериала

"ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 65 серия (Колумбия) 4-00 PM "REYEPHUE HOROCTU из америки" "экономические

ла "ЖАРКИЙ ЛЁД" 30 серия 10:00 АМ СНЯТО В СССР "ТРИ

5:00 PM Премьера русского сермала "А ЭРОПОРТ - 2" 19 6:00 PM Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 26 серия

"СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ" 7:30 PM "МЕСТО ВСТРЕЧИ" 8:00 PM "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ" "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ" 9:00 РМ Премьера сериала

"КЛЯТВА" 26 серия (Колумбия) сериала "АЭРОПОРТ - 2" 20 6:00 PM сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 27 серия

6:45 PM "ПРЯМАЯ СВЯЗЬ с адвокатом Изабеллой Майзель 7:00 PM "СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ" 7:30 PM "МЕСТО ВСТРЕЧИ" 8:00 PM "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ новости"

9:00 РМ Премьера сериала "КЛЯТВА" 27 серия (Колумбия) 10:00 РМ Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 27 серия 11:00 РМ Премьера сериала

6:00 PM Премьера русского сермала "ЖАРКИЙ ЛЁЛ" 28 сермя 7:00 PM "СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ", 'N. B. (NOTA BENE)" с Михаилом Джагиновым "МЕСТО ВСТРЕЧИ" 8:00 РМ "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ

ИЗ АМЕРИКИ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ новости" 9:00 PM Премьера сериала "КЛЯТВА" 28 серия (Колумбия) 10:00 PM Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 28 серия

11:00 РМ Премьера сериала "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 63 серия 5:00 РМ Премьера русского сериала "АЭРОПОРТ - 2" 22

6:00 РМ Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД". 29 серия 7:00 PM "СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ". "ГЛАВА НЕДЕЛИ" 7:30 РМ "МЕСТО ВСТРЕЧИ"

"ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ 8:00 PM ИЗ АМЕРИКИ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ новости: 9:00 РМ Премьера сериала

"КЛЯТВА" 29 серия (Колумбия) 10:00 РМ Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 29 серия 11.00 РМ Премоера сермала новости

5:00 РМ Премьера русского сериала "АЭРОПОРТ - 2" 23 6:00 PM

Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 30 серия 7:00 РМ "СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ", "ТОЧКИ НАД І" 7:30 РМ "МЕСТО ВСТРЕЧИ"

8:00 РМ "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ новости" 9:00 РМ Премьера сериала "КЛЯТВА" 30 серия (Колумбия) 10:00 РМ Премьера русского

сериала "АЭРОПОРТ - 2" 23 серия 1:00 АМ Художественный фильм "У МАТРОСОВ НЕТ вопросов" 3:00 AM "BCF TAK" 4:00 АМ Телемагазин "FEPE3KA"

4:30 АМ "МУЛЬТФИЛЬМЫ"

серпала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 30 серпя БЕГ НА МЕСТЕ" программа "ВЛАСТЬ" с 12:00 АМ "КОД ДОСТУПА"

фильм "НІКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ" 1 "БЕРЁЗКА"

TLC PHARMACY

15600 NE 8th ST K-8 Bellevue, WA 98008

Tel. 425.653.2323 Fax 425.653.3535

Фармацевты Дмитрий и Рита помогут Вам!

Единственная аптека в штате Вашингтон с русскоговорящими фармацевтами Большой ассортимент препаратов из СНГ и Европы

Принимаем все основные виды страховок, Medicaid и Medicare Отправка заказов по почте

Очки-тренажеры для взрослых и детей

Очки-тренажеры рекомендуются при близорукости, дальнозоркости, астигматизме в любом возрасте. Очки-тренажеры помогут укрепить Ваши глаза самым



Чтобы получить максимальный эффект, необходимо носить оч не менее 15 минут в день. Чем дольше Вы упражняете глаза, те е менее тэ мину та день, чем долюше во упурамлиете глаза, тег эффективней результат. Очки можно использовать во время чтения или просмотра телевизора. Кочкам приложена инструкция по их использованию.



888-887-3060 MissionValley

Добро пожаловать в Христианский Центр Полного Евангелия!

ДЕЛО В БРАТЕ" Андрей Малахов 1 часть

6.20 АМ "МУЛЬТФИЛЬМЫ" 7:00 АМ "ВИЗАВИ" с Аплой Баратта, Гость программы: 7-30 AM "MECTO BCTPEYM" RYON AM Tromusie consumes

недели в программе: "ЭХО

тополя на плющихе" 11:30 АМ Документальная программа "ООН В ДЕЙСТВИИ" 12:00 РМ "КЛИНЧ" 1:00 РМ Мелицинская программа "ТЕПОХРАНИТЕЛЬ" т то РМ "ЖИЗНЬ СРЕДИ ликой пророды:

Евгением Киселёвым 6:00 PM "В НЬЮ - ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ" 7:00 PM Хуложественный фильм "ВОРОШИЛОВСКИЙ (ТРЕЛОК 9:00 РМ Главные события неуели в прогламми: "Эхо НЕЛЕПИ"

1:00 АМ Художественный серия 3:00 АМ "НЕТ ВЫХОЛА" 4:00 АМ Телемагазин 4:30 АМ "МУПЬТОИЛЬМЫ"

Телемагазин "БЕРЁЗКА" БЕРЁЗКА Премьера русского Принимаем все основные виды страховок, Medicaid и Medicare 6:00 PM 12:00 АМ Премьера русского сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 27 серия 6:00 AM "АНОНС" 12:00 PM "СЕЙЧАС В МИРЕ" сериала "АЭРОПОРТ - 2" 20 Отправка заказов по почте 6:08 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ" 12:30 PM "СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ" 6:45 PM \*ПРЯМАЯ СВЯЗЬ с серия 7:00 AM Премьера сериала 1:00 PM "МЕСТО ВСТРЕЧИ" адвокатом Изабеллой Майзель 1:00 AM Художественный "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 61 серия "МУЛЬТФИЛЬМЫ" 1:30 PM "СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ" фильм "РЕВИЗОР" Очки-тренажеры (Колумбия) 2:00 PM "МЕСТО ВСТРЕЧИ" Премьера сериала 7:30 PM 3:00 AM "КЛИНЧ" 8-00 AM "AHOHC" "КЛЯТВА" 27 серия (Колумбия) "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ 8:00 PM 4:00 AM Телемагазин для взрослых и детей 8-08 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ" 3:00 РМ Премьера сериала ИЗ АМЕРИКИ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ "БЕРЁЗКА" "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 62 серия 8-40 AM Тепемагазин HOBOCTU" 4:30 АМ "МЕСТО ВСТРЕЧИ" "БЕРЁЗКА" (Колумбия) 9:00 РМ Премьера сериала Очки-тренажеры рекомендуются при близорукости, 9:00 АМ Премьера русского 4:00 РМ "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ "КЛЯТВА" 27 серия (Колумбия) сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 26 серия ИЗ АМЕРИКИ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ 10:00 РМ Премьера русского дальнозоркости, астигматизме в любом возрасте. 10:00 АМ Художественный новости" сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 27 серия Очки-тренажеры помогут укрепить Ваши глаза самым фильм "А ВЫ ЛЮБИЛИ КОГДА 5:00 РМ Премьера русского легким натуральным метедом 11:00 PM Премьера сериала 5:00 AM **«ОСОБОЕ МНЕНИЕ»** 12-00 PM "CFЙ4AC R MUPF" 5:40 AM Тепемагазин 12:30 РМ "СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ". 6:00 PM Премьера русского 12:00 АМ Премьера русского "БЕРЁЗКА" сериала "АЭРОПОРТ - 2" 21 "N. B. (NOTA BENE)" с Михаилом сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 28 серия 6:00 AM "AHOHC" Джагиновым 7:00 РМ "СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ". серия 6:08 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ" "МЕСТО ВСТРЕЧИ" "N. B. (NOTA BENE)" с Михаилом 1:00 PM 1:00 АМ Художественный Премьера сериала "МУЛЬТФИЛЬМЫ" 1-30 PM Лжагиновым фильм "ПЛОХОЙ ХОРОШИЙ "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 62 серия 2:00 PM Премьера сериала "МЕСТО ВСТРЕЧИ" 7:30 PM **ЧЕПОВЕК**" "КЛЯТВА" 28 серия (Колумбия) 8:00 PM "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ 3:00 AM "KEЙC" 8:00 AM "AHOHC" 3:00 PM Премьера сериала ИЗ АМЕРИКИ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ 4:00 АМ "ВИЗАВИ" с Аллой 8:08 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ" "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 63 серия новости" Баратта. Гость программы: 8:40 AM Телемагазин (Колумбия) 9:00 PM Премьера сериала Андрей Малахов 1 часть "БЕРЁЗКА" 4:00 РМ "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ "КЛЯТВА" 28 серия (Колумбия) 4:30 АМ "МЕСТО ВСТРЕЧИ" 9:00 АМ Премьера русского 10:00 РМ Премьера русского ИЗ АМЕРИКИ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ эффективней результат. Очки можно использовать во время чтения или просмотра телевизора. Кочкам приложена инструкция по их использованию. сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 27 серия новости" сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 28 серия 10:00 АМ Художественный 5:00 РМ Премьера русского 11:00 РМ Премьера сериала фильм "РЕВИЗОР" сериала "АЭРОПОРТ - 2" 21 "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 63 серия 5:00 АМ "ОСОБОЕ МНЕНИЕ" ЧЕЛОВЕК" 5:00 РМ Премьера русского "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 64 серия 11:40 АМ Телемагазин 5-40 AM Телемагазин сериала "АЭРОПОРТ - 2" 22 "FEPE3KA" "EEPË3KA" 12:00 АМ Премьера русского 12:00 PM "СЕЙЧАС В МИРЕ" 6:00 AM "AHOHC" 6:00 PM Премьера русского сериала "АЭРОПОРТ - 2" 22 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ" 6:08 AM 12:30 РМ "СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ". сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД".29 серия серия Влюбую 7:00 AM Премьера сериала "ГЛАВА НЕДЕЛИ" 7:00 PM "СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ", 1:00 AM Художественный "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 63 серия гочку 1:00 PM "МЕСТО ВСТРЕЧИ" "ГЛАВА НЕДЕЛИ" фильм "ЗВЁЗДОЧКА МОЯ 1:30 PM "МУЛЬТФИЛЬМЫ" "MECTO RCTPEUM" 7:30 PM НЕНАГЛЯДНАЯ\* планеты 8:00 AM "AHOHC" Премьера сериала 8:00 РМ "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ 2:00 PM 3:00 АМ "НАРОД ПРОТИВ" 8:08 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ" "КЛЯТВА" 29 серия (Колумбия) ИЗ АМЕРИКИ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ 4:00 АМ Телемагазин 8:40 AM Телемагазин 3:00 РМ Премьера сериала новости: "FEPË3KA" БЕРЁЗКА "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 64 серия 9:00 РМ Премьера сериала 4:30 AM "MECTO RCTPE4H" 9:00 АМ Премьера русского (Колумбия) "КЛЯТВА" 29 серия (Колумбия) сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 28 серия 4:00 РМ "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ 10:00 РМ Премьера русского ИЗ АМЕРИКИ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ 10:00 АМ Художественный сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 29 серия фильм "ПЛОХОЙ ХОРОШИЙ новости" 11:00 РМ Премьера сериала "ОСОБОЕ МНЕНИЕ" НА ВЛАСТЬ, " 3 и 4 части 5:00 AM новости" 11:00 РМ Премьера сериала 5:40 AM **АВИАБИЛЕТЫ** Телемагазин 11:00 АМ Авторская Премьера русского "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 65 серия **OTALEX** 5:00 PM круизы БЕРЁЗКА" программа "ВЛАСТЬ" с сериала "АЭРОПОРТ - 2" 23 (Колумбия) Евгением Киселёвым серия 12:00 АМ Премьера русского "ОСОБОЕ МНЕНИЕ" 12:00 РМ "СЕЙЧАС В МИРЕ" 6:00 PM сериала "АЭРОПОРТ - 2" 23 Премьера пусского Премьера сериала 12:30 РМ "СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ", 7:00 AM сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 30 серия серия "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 64 серия 7:00 PM "ТОЧКИ НАД І" "СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ". 1:00 АМ Художественный (Колумбия) 1:00 РМ "МЕСТО ВСТРЕЧИ" "ТОЧКИ НАД I" фильм "У МАТРОСОВ НЕТ 8:00 AM "AHOHC" 1:30 PM "МУЛЬТФИЛЬМЫ" 7:30 PM "МЕСТО ВСТРЕЧИ" вопросов" 2:00 РМ Премьера сериала Mission Valley 8:08 AM "ОСОБОЕ МНЕНИЕ" 8:00 PM "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ 3:00 AM "BCË TAK" 888-887-3060 8:40 AM Телемагазин "КЛЯТВА" 30 серия (Колумбия) ИЗ АМЕРИКИ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ 4:00 AM Телемагазин "FEPE3KA" 3:00 РМ Премьера сериала новости" "БЕРЁЗКА" 9:00 АМ Премьера русского "ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ" 65 серия 9:00 РМ Премьера сериала 4:30 АМ "МУЛЬТФИЛЬМЫ" сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 29 серия (Колумбия) "КЛЯТВА" 30 серия (Колумбия) 4:00 РМ "ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ 10:00 АМ Локументальный 10:00 РМ Премьера русского Добро пожаловать в фильм "РОССИЯ ХХ ВЕК ВЗГЛЯЛ ИЗ АМЕРИКИ", "ЭКОНОМИЧЕСКИЕ сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 30 серия **Христианский Центр Полного Евангелия!** сериала "ЖАРКИЙ ЛЁД" 30 серия 5:00 АМ Детский программа "ВЛАСТЬ" с BET HA MECTE художественный фильм "ВСЁ 10:00 AM CHRTO B CCCP "TPV Евгением Киселёвым 12:00 АМ "КОД ДОСТУПА" **ЛЕЛО В БРАТЕ** тополя на плющихе" 6:00 PM "В НЬЮ - ЙОРКЕ C Художественный 1:00 AM 6:20 АМ "МУЛЬТФИЛЬМЫ" 11:30 АМ Документальн ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ" фильм "ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ" 1 7:00 АМ "ВИЗАВИ" с Аппой программа "ООН В ДЕЙСТВИИ" 7:00 РМ Художественный серия Баратта. Гость программы: 12-00 РМ "КЛИНЧ" фильм "ВОРОШИЛОВСКИЙ 3:00 AM "НЕТ ВЫХОДА" Анлрей Малахов 1 часть 1:00 РМ Медицинская СТРЕЛОК" 4:00 АМ Телемагазин программа "ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ" 7:30 AM "МЕСТО ВСТРЕЧИ" 9:00 РМ Главные события "EEPERKA" 1:30 РМ "ЖИЗНЬ СРЕДИ 8:00 АМ Главные события недели в программе: "ЭХО 4-30 АМ "МУЛЬТФИЛЬМЫ" недели в программе: "ЭХО ДИКОЙ ПРОРОДЫ" НЕЛЕЛИ" недели" 2:00 PM Музыкальное шоу 9:30 РМ Авторская 8:30 АМ Авторская ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА" программа Виктора Топаллера программа Виктора Топаллера 4:00 PM "ИЗРАИЛЬ ЗА "АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ" АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ" НЕДЕЛЮ" 10:00 РМ Хуложественный 9:00 AM Премьера русского 5:00 РМ Авторская фильм "ПРОХИНДИАДА, ИЛИ 5:00 AM "МУЛЬТФИЛЬМЫ" 11:00 АМ Информационная 5:00 РМ Информационно-11:30 РМ "МУЛЬТФИЛЬМЫ ДЛЯ "ЖИЗНЬ СРЕДИ 6-00 AM программа "НАВЕРХУ" с аналитическая программа ВЗРОСЛЫХ" дикой природы "ГРАНИ НЕДЕЛИ" с Владимиром Евгением Кисепёвым 12:00 АМ "ГЕРМАНИЯ ЗА 6:30 АМ Авторская 12:00 РМ "ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ" Кара-Мурзой нелепю\* программа Виктора Топаллера 1:00 РМ Музыкальная 206-227-9904 6:00 РМ Концерт ангамбря 1:00 АМ Хуложественный "АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ" программа "СОТВОРЁННЫЕ "Сябры" "ОТ "АЛЕСИ" ДО фильм "ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ" 2 7:00 АМ "ТЕЛЕОЧЕРК" КУМИРЫ" - Атомик Киттен АЛЕСИ..." серия "МЕСТО ВСТРЕЧИ" 7:30 AM 1:30 РМ "ВИЗАВИ" с Аппой 8:00 PM "СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ" "ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ" 3:00 AM 8:00 AM "В НЬЮ - ЙОРКЕ С Баратта. Гость программы: 8:30 PM Художественный 4:00 AM Телемагазин Уважаемые рекламодатели! Размещение вашей рекламы на страницах с программами христнанского тепевидения—это прекрасный способ обратить на себя виимание тысяч и тысяч потенциальных клиеитов, которые еже-дневио просматривают расписание этих программ. Обратившись к нам, Вы Андрей Малахов 2 часть ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ" фильм "ПОХИЩЕНИЕ "САВОЙИ" "БЕРЁЗКА" 9:00 АМ Медицинская 2:00 РМ Документальный 10:30 PM "ВИЗАВИ" с Аллой 4:30 AM "МЕСТО ВСТРЕЧИ"

можете специально попросить о том, чтобы мы разместили ваши объяв. иня на страницах TV-гида, и мы с удовольствием это сделаем!

Баратта. Гость программы:

программа "СОТВОРЁННЫЕ

КУМИРЫ" - Кайли Миноуг

Андрей Малахов 2 часть

11:00 РМ Музыкальна

фильм "РОССИЯ. XX ВЕК. ВЗГЛЯД

НА ВЛАСТЬ." 5 и 6 части

БЕГ НА МЕСТЕ<sup>\*</sup>

3:00 РМ Художественный

фильм "ПРОХИНДИАДА, ИЛИ

программа "ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ"

9:30 АМ "БОЛЬШАЯ

10:00 AM "TEPMAHUS 3A

ΠΡΟΓΥΠΚΑ"

неделю"

### **ФАКТЫ ОТ WASHINGTON PROFILE**

### ГЛАВНАЯ ТЕМА ВЫПУСКА: МИР ДОЛЛАРА

Прогноз упадка Интервью со Стивеном Бланком, профессо-ром Института Стратегических Исследований в Колледже Армии США, который специализиру ется на изучении России, СНГ и Восточной Ев ропы: «Психологически россияне могут ощу-щать, что они встали с колен, однако на самом деле они не встали с колен – более того, они деле они не встали с колен — ослее того, они окажутся на лопатках, если не проведут необ-ходимые реформы. Власти России должны де-лать что-то в национальных интересах страны, а не в личных интересах злитых

### Тайны банкноты

Американский доллар является наиболее распространенным в мире брзндом, намного опережающим, к примеру, торговые марки Соса Cola или Mc'Donalds. Вид долларовых банкнот достаточно любопытен: он появился в результате парадоксального смешения элементов дизайна, истории и ззотерики.

ФАКТ ДНЯ

Оценки Пентагона. Впервые военные США

полуофициально-заявили, что Израиль обладает ядерным оружием и что Россия может повторить судьбу нацистской Германии.

Эти выводы содержаться в только что рассе-

креченном докладе Министерства Обороны CWA\Department of Defense (доклад подготов-лен Объединенным Командованием CWA\ United States Joint Forces Command, он называется «Вызовы и Последствия для Объединенных Сил Будущего»\Challenges and Implications for the Future Joint Forces). В докладе анализи-руются различные тренды мировой политики, обороны, экономики, энергетики, экологии и демографии (в частности, указывается, что на-селение России ежегодно сокращается на 0.5%), которые могут повлиять на задачи, стоящие перед вооруженными силами США.
О ядерном оружии Израиля говорится следу-

ющим образом: «растущая арка ядерных дер-

жав, начинающаяся с Израиля на запале, проходящая через активно действующий Иран в Пакистан, Индию, Китай, Северную Корею и Россию на востоке». Это исключительно важный момент. Дело в том, что Израиль официально не признает и не отвергает наличие у не го ядерного оружия. США традиционно замалчивают этот вопрос. Вашингтон хранил молчание даже в 1986 году, когда израильский техник Мордехай Вануну, работавший в изра-ильском ядерном центре в Димоне, обнародоильском ядерном центре в Димоне, обнародо-вал информацию о сверхсекретной ядерной программе Израиля. В 1991 году известный америманский журналист Сеймур Херш\ Ѕеутмоиг Негя\(\text{(method)}\) известный энием гласности историю о въетнамской де-ревне Сонгмы\(\text{(method)}\) опубликовал книгу «Вариант Самсона»\(\text{(Text)}\) известный запачиль по денным съдовать дережителя израиля. По денным Venus тельми «варамит Самсома» помителя Херша, термин «вариант Самсона» родился в кругах военно-политического истзблишмента Израиля в 1960-е годы он предполагает, что если самому существованию еврейского госу-дарства будет угрожать опасность, Израиль может применить ядерное оружие, действуя по примеру библейского Самсона, обрушившего здание вместе с пленившими его филистимля-нами и погибшего вместе с ними. Ныне, по различным оценкам, Израиль обладает 200-400 ядерными боеголовками. Если США официально признают Израиль го-

ссил сши официально признают и эраиль го-сударством, обладающим ядерным оружием, это будет иметь серьезные последствия. В частности, США будут обязаны остановить про-граммы военной и экономической помощи Из-раилю (Израиль является крупнейшим получателем этой помощи на Ближнем Востоке), поскольку принятый в 1976 году Конгрессом CШA\US Congress закон запрещает оказывать поддержку тем государствам, которые занимаются разработками военных ядерных техноло-

Относительно России, авторы доклада отмечают, что «ее прошлое трагично. а будущее неопределенно». Также указывается, что «природа современного российского режима сама по себе вызывает серьезное беспокойство»,

поскольку костяк российской власти составляют выходцы из КГБ, обладающие соответствующим менталитетом и образом мыслей. По даннымдоклада,Россия играетвсеболееактивную и все менее конструктивную роль в регионах Черного и Балтийского моря, а также Кавказа «в то время, как многие европейские соседи России практически полностью разоружились, Россия проводит программу массового военно-го строительства». Потенциально Россия мо-жет сфокусироваться на восстановлении власти в своих «бывших провинциях» предлогом защиты прав русскоязычного насе-

Разлел. посвященный России, заканчивает ся следующим пассажем: «ныне это опасная комбинация паранойи – частично оправданной историей – национализма и разочарования в том, что Россия утратила статус сверхдержавы. Именно этот коктейль, в сочетании с серией прискорбных событий, некогда заставил нацистскую Германию пойти известным путем».

Прогноз упадка Стивен Бланк\Stephen Blank, профессор Института Стратегических Исследований в Кол-ледже Армии CШA\Strategic Studies Institute United States Army War College, специализиру-ется на изучении России, СНГ и Восточной Ев-ропы. Автор многих книг.

Вопрос: Каковы краткосрочные и долго-срочные угрозы безопасности США и входят ли в этот перечень Россия или иные

постсоветские государства?
Бланк: Крупнейшими краткосрочными угрозами, конечно же, являются война в Афганистане и террористическая атака на США. В за-висимостиоттого, что считать «краткосрочными угрозами», в этот перечень могут быть также включены иранская и северокорейская ядер-ные программы, а также, вероятно, ракетный удар по США и\или нашим союзникам

Однако наиболее серьезная угроза – н ко в краткосрочной, но и долгосрочной перспективе – это экономический кризис и его гео-политические последствия. Кризис такого масштаба неизбежно приведет к крупным гео-политическим изменениям, и мы должны уже в ближайшем булушем заметить их

Россия не входит в этот перечень. И я не ду-аю, что кто-нибудь в США ощущает угрозу, исходящую непосредственно от России. Россия может предпринимать какие-либо действия. которые угрожают американским интересам или американским партнерам, наподобие Гру-зии, однако жизненно важным интересам США она не угрожает

Вопрос: В России постоянно подчерки-вается, что США угрожают национальной безопасности России. Часто утверждается, что Вашингтон проводит антироссий-скую политику, и что это наследие Холодной войны. Каково Ваше мнение на этот

Бланк: Во-первых, политика США в отношении России не является наследием Холодной войны. Большинство из всего того, что русские говорят об американской угрозе – это попытка создать образ врага. Это требуется, чтобы кон-солидировать внутреннюю поддержку режима Путина, который не сможет выжить без нали-

Путина, которы не сможет выжить оез нали-им внешнего врага. Во-вторых, американская политика в отно-шении России не антироссийская, а, скорее, антимонопольная. В значительной степени, это реакция на российскую обструкцию амери-канской политики. Изначально США были наканскои политики. изначально сщая обли на-строены соблюдать статус-кво, образовав-шийся в 1989-1991-е годы – независимость постсоветских государств и противодействие любым полыткам Москвы, наподобме тех, что были предприняты в последние полтора десятилетия, переподчинить эти государства, Однако в этих действиях нет никакой угрозы Рос-сии как таковой. Никто в США не говорит о каких-то военных действиях против России и о тому подобных вещах.

Что мы имеем сегодня – это старомодная геополитическая игра. Однако России никто не угрожает, к глубокому сожалению российской злиты, которая продолжает разыгрывать эту

Окончание на стр.16

# Время в Сиэтле

Программа передач ТК «RTVi» 6-12 апреля 6 АПРЕЛЯ, ПОНЕДЕЛЬНИЕ 9:00 АМ Информационно 2:00 РМ Премьера сериала «КЛЯТВА» «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ» 12:00 АМ Премьера русского сериала 5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» аналитическая программа «ГРАНИ НЕДЕ 31 серия (Колумбия) 7-30 DM «МЕСТО ВСТРЕЧИ» «АЭРОПОРТ - 2» 24 серия «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕ-5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА» ЛИ» с Владимиром Кара-Мурзой 3:00 РМ Премьера сериала «ЗЕМЛЯ B:00 PM 1:00 АМ Художественный фильм 10:00 AM Художественный фильм «ПО-СТРАСТЕЙ» 66 серия (Колумбия) РИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ» понедельник, 6 а «СРЕДЬ БЕЛА ДНЯ...» 6:0B AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» ХИЩЕНИЕ «САВОЙИ»» 4:00 РМ «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕ-3:00 AM «СВОИМИ ГЛАЗАМИ» 9:00 PM Премьера сериала «КЛЯТВА» Премьера сериала «ЗЕМЛЯ 11:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА» 7:00 AM 4:00 AM Тепемагазин «БЕРЁЗКА» РИКИ» «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ» 31 серия (Колумбия) СТРАСТЕЙ» 65 серия (Колумбия) 12:00 РМ «СЕЙЧАС В МИРЕ» 5:00 РМ Премьера русского сериала 10:00 РМ Премьера русского сериала 4:30 АМ «МЕСТО ВСТРЕЧИ» B:00 AM «AHOHC» 12:30 РМ «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ» «АЭРОПОРТ - 2» 24 серия «ЖАРКИЙ ЛЁД» 31 серия 6:00 РМ Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 31 серия B:0B AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 1:00 PM «MECTO BCTPEYU» 11:00 РМ Премьера сериала «ЗЕМЛЯ 8:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА» 1:30 РМ «ТЕЛЕОЧЕРК» СТРАСТЕЙ» 66 серия (Колумбия) «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 10:00 АМ Художественный фильм 4:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕ РИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ: «СРЕДЬ БЕЛА ДНЯ...» 11:40 АМ Телемагазин «БЕРЁЗКА» 12:00 РМ «СЕЙЧАС В МИРЕ» РИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ» 9:00 РМ Премьера сериала «КЛЯТВА» 32 серия (Колумбия) 5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА» 4:00 AM ин «БЕРЁЗКА» 5:00 РМ Премьера русского сериала «АЭРОПОРТ - 2» 25 серия «ОСОБОЕ МНЕНИЕ: 6:0B AM 10:00 РМ Премьера русского сериала Премьера сериала «ЗЕМЛЯ 12:30 РМ «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ» 1:00 РМ «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 6:00 РМ Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 32 серия «ЖАРКИЙ ЛЁД» 32 серия СТРАСТЕЙ» 66 серия (Колумбия) 11:00 РМ Премьера сериала «ЗЕМЛЯ B:00 AM «AHOHC» 8:08 AM «OCOБОЕ МНЕНИЕ» 6:45 PM «ПРЯМАЯ СВЯЗЬ с адвокатом Изабеллой Майзель» 1:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ» СТРАСТЕЙ» 67 серия (Колумбия) Премьера сериала «КЛЯТВА» 2:00 PM 12:00 АМ Премьера русского сериала Телемагазин «БЕРЁЗКА» Премьера русского сериала 32 серия (Колумбия) 3:00 РМ Премьера сериала «ЗЕМЛЯ 7:00 РМ «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ» «АЭРОПОРТ - 2» 25 серия 1:00 АМ Художественный фильм «ДО-8:40 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ» «ЖАРКИЙ ЛЁД» 31 серия СТРАСТЕЙ» 67 серия (Колумбия) В:00 РМ «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕ-БРОТА» «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» «ЖАРКИЙ ЛЁД» 32 серия 12:00 АМ Премьера русского сериала 5:00 AM 33 серия (Колумбия) (NOTA BENE)» с Михаилом Джагиновым Телемагазин «БЕРЁЗКА» 10:00 AM Художественный фильм «ДО-7:30 РМ «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
В:00 РМ «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕ-«АЭРОПОРТ - 2» 26 серия 3:00 РМ Премьера сериала «ЗЕМЛЯ «AHOHC» 6:00 AM БРОТА» СТРАСТЕЙ» 68 серия (Колумбия) 1:00 AM Художественный фильм «ЗА-4-00 PM «REVERHUE HOROCTU US AME. 6:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 11:40 AM Tenewarazwu «REPÉRKA» PINKIN "SKOHOMINTECKNE HOROCTIN" МОК» 2 серии 3:00 AM «КЕЙС» 4:00 AM «ВИЗАВИ» с Аллой Баратта. Премьера сериала «ЗЕМЛЯ 12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ» 7:00 AM РИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ» 9:00 РМ Премьера сериала «КЛЯТВА» СТРАСТЕЙ» 67 серия (Колумбия) 12:30 РМ «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «N. В. 5:00 РМ Премьера русского сериала 33 серия (Колумбия) R-00 AM «AHOHO» (NOTA BENE)» с Михаилом Джагиновых «АЭРОПОРТ - 2» 26 серия 10:00 РМ Премьера русского сериала Гость программы: Андрей Малахов 2 B:0B AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 1:00 PM «MECTO BCTPEYU» 6:00 РМ Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 33 серия 11:00 РМ Премьера сериала «ЗЕМЛЯ часть Телемагазин «БЕРЁЗКА» «МУЛЬТФИЛЬМЫ» «ЖАРКИЙ ЛЁД» 33 серия 4:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 9:00 AM Премьера русского сериала 2:00 РМ Премьера сериала «КЛЯТВА» 7:00 РМ «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «N. В. СТРАСТЕЙ» 68 серия (Колумбия) «ЖАРКИЙ ЛЁД» 33 серия «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 3:00 РМ Премьера сериала «ЗЕМЛЯ «АЭРОПОРТ - 2» 27 серия СТРАСТЕЙ» 69 серия (Колумбия) 4:00 РМ «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕ-5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА» 10:00 AM Художественный фильм «ЗА-8:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕ 1:00 АМ Художесті 6:00 AM «AHOHC» РИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ» ЛЁТ С КОСМОНАВТОМ» МОК» 2 серии 6:0B AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ» РИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ» 9:00 РМ Премьера сериала «КЛЯТВА» 3:00 АМ «НАРОД ПРОТИВ» 4:00 АМ Телемагазин «БЕРЁЗКА» 4:30 АМ «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 7:00 AM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ 12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ГЛАВА 5:00 РМ Премьера русского сериала 34 серия (Колумбия) СТРАСТЕЙ» 68 серия (Колумбия) «АЭРОПОРТ - 2» 27 серия НЕДЕЛИ» 10:00 РМ Премьера русского сериала 1:00 РМ «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 6:00 РМ Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 34 серия «ЖАРКИЙ ЛЁД» 34 серия 8-08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 1:30 РМ «МУЛЬТФИЛЬМЫ» 11:00 РМ Премьера сериала «ЗЕМЛЯ 7:00 РМ «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ГЛАВА 2:00 РМ Премьера сериала «КЛЯТВА» 34 серия (Колумбия) 8:40 AM Тепемагазин «БЕРЁЗКА» СТРАСТЕЙ» 69 серия (Колумбия) Премьера русского сериала НЕДЕЛИ» 12:00 АМ Премьера русского сериала «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 1:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»

5:00 AM 5:40 AM 6:00 AM 6:0R AM B:00 AM «AHOHC» 8:08 AM B:40 AM

«AHOHC»

«ОСОБОЕ МНЕНИЕ»

Телемагазин «БЕРЁЗКА»

«ЖАРКИЙ ЛЁД» 34 серия Телемагазин «БЕРЁЗКА» 10:00 АМ. Документальный фильм «РОССИЯ. XX ВЕК. ВЗГЛЯД НА ВЛАСТЬ» 5 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 7:00 AM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 69 серия (Колумбия) 11:00 АМ Авторская программа

«ВЛАСТЬ» с Евгением Киселёвым 12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ» 12:30 РМ «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ТОЧКИ надь

2:00 РМ Премьера сериала «КЛЯТВА» 35 серия (Колумбия) 3:00 РМ Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 70 серия (Колумбия) 4:00 РМ «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕ-РИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ» 5:00 РМ Премьера русского сериала «АЭРОПОРТ - 2» 28 серия

«ЖАРКИЙ ЛЁД» 35 серия «АРТ-НАВИГАТОР» 7:00 РМ «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ТОЧКИ надь 7:30 PM «MECTO BCTPEYU» В:00 РМ «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕ-РИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»

9:00 PM Премьера сериала «КЛЯТВА»

35 серия (Колумбия)

«ЖАРКИЙ ЛЁД» 35 серия 11:00 РМ Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 70 серия (Колумбия) 12:00 АМ Премьера русского сериала «АЭРОПОРТ - 2» 2В серия 1:00 AM Художественный фильм «СО-ШЕДШИЕ С НЕБЕС» 3:00 AM «ВСЁ ТАК» 4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»

ный фильм «ПО

ФАКТ ДНЯ Оценки Пентагона. Впервые военные США полуофициально-заявили, что Израиль обла-дает ядерным оружием и что Россия может по-

вторить судьбу нацистской Германии. Эти выводы содержаться в только что рассе-креченном докладе Министерства Обороны США\Department of Defense (доклад подготов-лен Объединенным Командованием США\ United States Joint Forces Command, он называется «Вызовы и Последствия для Объединен-ных Сил Будущего»\Challenges and Implications for the Future Joint Forces). В докладе анализируются различные тренды мировой политики, обороны, зкономики, знергетики, экологии и демографии (в частности, указывается, что на-селение России ежегодно сокращается на 0.5%), которые могут повлиять на задачи, сто-

озум), которые могут повлиять на задачи, сто-ящие перед вооруженными силами США. О ядерном оружии Израиля говорится следу-ющим образом: «растущая арка ядерных дер-

примеру библейского Самсона, обрушившего здание вместе с пленившими его филистимля-нами и погибшего вместе с ними. Ныне, по раз-личным оценкам, Израиль обладает 200-400

ядерными боеголовками. Если США официально признают Израиль государством, обладающим ядерным оружием, это будет иметь серьезные последствия. В частности, США будутобязаны остановить программы военной и зкономической помощи Израилю (Израиль является крупнейшим получа-телем зтой помощи на Ближнем Востоке), поскольку принятый в 1976 году Конгрессом CWA\US Congress закон запрещает оказывать поддержку тем государствам, которые занимаются разработками военных ядерных техноло-

гий. Относительно России, авторы доклада отмечают, что «ее прошлое трагично. а будущее не-определенно». Также указывается, что «природа современного российского режима сама по себе вызывает серьезное беспокойство», ститута Стратегических Исследований в Колледже Армии США\Strategic Studies Institute United States Army War College, специализиру-ется на изучении России, СНГ и Восточной Европы. Автор многих книг

Вопрос: Каковы краткосрочные и долгосрочные угрозы безопасности США и вхо-дят ли в этот перечень Россия или иные постсоветские государства?

Бланк: Крупнейшими краткосрочными угро-зами, конечно же, являются война в Афганистане и террористическая атака на США. В застане и террористическая атака на сша. В за-висимостиотого, чтосчитать «кратикосрочными угрозами», в этот перечень могут быть также включены иранская и северокорейская ядер-ные программы, а также, вероятно, ракетный удар по США и или нашим союзникам.

Однако наиболее серьезная угроза – не толь-ко в краткосрочной, но и долгосрочной перспективе - это экономический кризис и его геополитические последствия. Кризис такого чия внешнего врага.

Во-вторых, американская политика в отно-шении России не антироссийская, а, скорее, антимонопольная. В значительной степени, это реакция на российскую обструкцию амери-канской политики. Изначально США были настроены соблюдать статус-кво, образовав-шийся в 1989-1991-е годы – независимость постсоветских государств и противодействие любым попыткам Москвы, наподобие тех, что были предприняты в последние полтора десятилетия, переподчинить эти государства. Однако в этих действиях нет никакой угрозы Рос-сии как таковой. Никто в США не говорит о каких-то военных действиях против России и о

тому подобных вещах. Что мы имеем сегодня – это старомодная гео-политическая игра. Однако России никто не угрожает, к глубокому сожалению российской элиты, которая продолжает разыгрывать эту

Время в Сиэтле

Окончание на стр.16

# Программа передач ТК «RTVi» 6 – 12 апреля

			2000		
ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 апреля	G AПРЕЛЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК 5:00 AM «OCOGOE MHEHUE» 5:40 AM TENEMATISH 16PEJIKA» 6:00 AM «AHOHC» 6:00 AM «AHOHC» 7:00 AM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 56 серия (Колумбия) 8:00 AM «AHOHC» 8:00 AM «AHOHC» 8:00 AM «AHOHC» 8:40 AM ТЕПЕМАТОВИЕЙ 8:40 AM ТЕПЕМАТОВИНИЕЯ 8:40 AM ТЕПЕМАТОВИН БЕРЕЗКА»	9:00 АМ Информационно- анализическая программа «ГРАНИ НЕДЕ- ЛИ» с Владимиром Кара-Мурзой 10:00 АМ Художественный фильм «ПО- XUILEHUE «СВОЙИ»» 11:40 АМ Телемагазин «БРЕЗКА» 12:20 РМ «СЕЙЧАС В ИИРЕ- 12:20 РМ «СЕЙЧАС В ИИРЕ- 13:00 РМ «ТЕЛЕОМЕРИ» 1:30 РМ «ТЕЛЕОМЕРИ»	2:00 РМ Премьера сериала «КЛЯТВА» 31 серия (Колумбия) 310 РМ Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЯ» 66 серия (Колумбия) 4:00 РМ «ВЕЧЕРИНЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕ- РИКИ», «ЗКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ» 5:00 РМ Премьера русского сериала «АЭРОПОРТ" - 2» 24 серия 6:00 РМ. Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЕД» 31 серия	7.00 РМ «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ» 7.30 РМ «МЕСТО ВСТРЕЧИ» ВОО РМ «ВИЕСТО ВСТРЕЧИ» ВОО РМ «ВЕЧЕРИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЗКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ 3 1 серия (Колумбия) 3 1 серия (Колумбия) 10.00 РМ Премьера реуского сериала «ЖАРКИЙ ЛЕД» 3 1 серия 11.30 РМ Премьера реуского сериала (ЖАРКИЙ ЛЕД» 3 1 серия 11.30 РМ Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 66 серия (Колумбия)	12:00 АМ Премьера русского сериала «АЭРОПОРТ - 2 - 24 серия  1:00 АМ Художственный фильм  «СРЕДЬ БЕЛА ДНЯ»  3:00 АМ «СВОМИИТЛАЗАМИ»  4:00 АМ Пелематазин «БЕРЕЗКА»  4:30 АМ «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
ВТОРНИК, 7 апреля	500 AM OCCOSOE MIEHINE 540 AM Tenenarasin EPESIA 650 AM ALOHIC 500 AM ALOHIC 700 AM INDENNEDA EXPANSION 800 AM ALOHIC 800 AM TENENARASIN EPESIA 900 AM TENENARASIN EPESIA WAPKUM JIEDA 31 CEPUM	1000 АМ Художественный фильм «СРЕДЬ БЕЛЬ ДНЯ— з 1140 АМ Телемагавии «БРЕЗКА» 1220 РМ «СЕРНАС В МИРЕ» 1230 РМ «СЕРНАС В МИРЕ» 1230 РМ «СЕРНАС В МИРЕ» 1200 РМ «СЕРНАС В МИРЕ» 130 РМ «МЕСТО ВСТРЕЧНЬ» 130 РМ «МУЛЬТОИЛЬМЫ» 20 Серыя (Колумбия) 30 ОРМ Премьера сериала «СЛЯТВА» 32 Серыя (Колумбия) 30 ОРМ Премьера сериала «СЛЯТВА» СТРАСТЕЙ» 67 серия (Колумбия)	4:00 РМ «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕ- РИИЗ», «ЗОРОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ» 5:00 РМ Премьера русского сериала «АЭРОПОРТ - 22 5 серия 6:00 РМ Премьера русского сериала «ХАРКИЯ ПЕЗ 3 серия 6:45 РМ «ПРЯМАЯ СВЯЗЬ с адвокатом Изабеллюй Майзель» 7:00 РМ «СЕЙЧАС В ИЗРАИДЕ 7:30 РМ «МЕСТО ВСТРЕЧЬ» 8:00 РМ «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕ-	РИКИ», «ЖОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ» 30 срир М. Брымера сергиала «КЛЯТНА» 32 серия (Копульбия) 10:00 РМ. Премьера руского сериала «ЖАРКИЯ ЛЕД», 32 серия 11:00 РМ. Премьера руского сериала «ЖАРКИЯ ЛЕД», 32 серия 11:00 РМ. Премьера серхого сериала «ЖАРКИЯ ЛЕД», 32 серия 12:00 АМ. Премьера руского сериала «АЭСПОРТ» 2» 25 серия 10:00 АМ. Художественный фильм «ДО- БРОТА»	3:00 AM — «КЛИНЧ» -400 AM Телематазын «БЕРЁЗКА» -430 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
СРЕДА, 8 апреля	500 AM         «ОСОБОЕ МИЕНИЕ»           \$40 AM         Пеменатавин «БЕРЁКА»           \$600 AM         «АНОНС-           \$608 AM         «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»           700 AM         Преммера сериала «ЗЕМЛЯ           СТРАСТЕЙ» 67 серия (Колумбия)           800 AM         «АНОНС-           808 AM         «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»           840 AM         Теменатавин «БЕРЗКА»           9:00 AM         Премьера русского сериала	«ЖАРКИЯ ГЕД» 32 серия 10:00 АМ — Художественный фильм «ДО- БРОТА» 11:40 АМ — Телемагазин «БЕРЁЗКА» 12:00 РМ «СЕЙЧАС В МИРЕ» 12:30 РМ «СЕЙЧАС В МИРЕ» 12:30 РМ «СЕЙЧАС В МИРЕ» 10:30 РМ «МИЗОМОМ ДЖАГИНОВЫМ 10:00 РМ «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 2:30 РМ «МУЛБОИЛЬМЫ» 2:00 РМ Премьера сериала «КЛЯТВА»	33 серия (Колумбия) 300 РМ Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 68 серия (Колумбия) 400 РМ «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ УЗ АМЕ- РИИМ», «ЗВОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ» 500 РМ Премьера русского сериала «АЭРОПОРТ - 22 6 серия 6:00 РМ Премьера русского сериала «ЖАРКИЯ РЕГЬ 33 серия 7:00 РМ «СЕРИАС В ИЗРАИЛЕ», «N. В.	(NOTA BENE): «Михаилим Джагиновым 7-ар Рм. «МЕСТО ВСТРЕЧЬ» 8:00 РМ. «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕ- РИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ ИЗ ОМЕ- 9:00 РМ. Премьера сериала «КЛЯТВА» 33 серия (Копумбия) 10:00 РМ. Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЕД» 33 серия 11:00 РМ. Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 68 серия (Копумбия)	12:00 АМ Премьера русского сериала «АЭОПОРТ - 2» 26 серия 1:00 АМ Уудожественный фильм «ЗА-МОК» 2 серии 3:00 АМ «КЕЙСВ» с Аллой Баратта. Гость программых Андрей Млажов 2 часть 4:30 АМ «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
ЧЕТВЕРГ, 9 апреля	500.AM → COCOSE MIEHUE- 540.AM Tenearrasini ← SEPËSKA- 600.AM ← AHOHC- 608.AM ← COCOSE MIEHUE- 700.AM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 68 серия (Колумбия) 800.AM ← AHOHC- 808.AM ← COCOSE MIEHUE- 808.AM ← COCOSE MIEHUE- 840.AM Премьера русского сериала	«ЖАРКИЙ ПЕЛь 33 серия 10:00 АМ Хуломственный фильм «ЗА- МОК» 2 серий 12:00 РМ «СЕЙЧАС В МИРЬ» 12:00 РМ «СЕЙЧАС В ИЗРАМЛЕ», «ГЛАВА НЕДЕЛИ» 13:00 РМ «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 13:00 РМ «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 13:00 РМ «МУЛЬТОМ/ЛЬМЫ» 24:00 РМ. Премьера сериала «КЛЯТВА» 34 серия (Колумбия)	3:00 РМ. Премьера сернапа «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕН» беория (Колумбия) 4:00 РМ. «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕ- РИИИ», «ЗКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ ИЗ ОВ- 5:00 РМ. Премьера руского сернапа «АЗРОПОРТ - 2» 27 серня 6:00 РМ. Премьера руского сернапа «ЖАРКИЙ ЛЕДь 34 серня 7:00 РМ. «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ГЛАВА НЕДЕЛИ»	7:30 РМ «МЕСТО ВСТРЕЧИ»  8:00 РМ «ВЕСЕРИВК НОВОСТИ ИЗ АМЕ- РИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»  3:00 РМ Превмера сернала «КЛЯТВА»  1:00:00 РМ Превмера русского сернала  1:00:00 РМ Превмера русского сернала  1:10:00 РМ Превмера русского сернала  1:10:00 РМ Превмера русского сернала  1:2:00 АМ Превмера русского сернала	«АЭРОПОРТ - 2» 27 серия 1:00 AM - Худомсственный фильм «ПО- ЛЕТ С КОСМОНАВТОМ» 3:00 AM «НАРОД ПРОТИ» 4:400 AM темематами «БЕРБІКА» 4:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
ПЯТНИЦА, 10 апреля	5:00 AM         «ССОБОЕ МНЕНИЕ»           5:40 AM         Телематазин «БРРЗКА»           6:00 AM         «НОНОЕ»           6:00 AM         «НОНОЕ»           6:00 AM         «НОНОЕ»           7:00 AM         Премьера сернала «ЗЕМЛЯ           СТРАСТЕЙ» 69 серня (колумбия)           8:00 AM         «НОНОЕ»           8:00 AM         «НОНОЕ»           8:00 AM         «НОНОЕ»           8:00 AM         «Премьера суского сериала	«ЖАРКИЙ ЛЕД» 34 серия 1000 АМ Документальный фильм «РОССИЯ, XV ВК. ВЗГЛЯД НА ВЛАСТЬ» 5 и 6 части 11:00 АМ АВТОРСКАЯ программа «ВЛАСТь» с Багением Киселёвым 12:00 РМ «СЕЙЧАС В МИРЬ» 12:30 РМ «СЕЙЧАС В МИРЬ» 1:00 РМ «МЕСТО ВСТРЕЧИ»	130 РМ «МУЛЬТОИЛЬМЫ» 2:00 РМ Премьера сернала «КЛЯТВА» 3:00 РМ Премьера сернала «КЛЯТВА» 3:00 РМ Премьера сернала «ЗЕМЛЯ СТРАСТВА» 70 серна (Колумбия) 4:00 РМ «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕ- РИКИ», «ЗЕМОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ 5:00 РМ Премьера русского сернала 6:00 РМ Премьера русского сернала	«ЖАРКИЙ ЛЕД» 35 серия «АРТ-НАВИЛАТОР»  7:00 РМ «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ТОЧКИ НАД I»  7:30 РМ «МЕСТО ВСТРЕЧИ»  8:00 РМ «ВЕСЕНИЕН НОВОСТИ ИЗ АМЕ- РИКИ», «ЗКОМОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ-  9:00 РМ Премьера сериала «КЛЯТВА»  35 серия (Колумбан)  10:00 РМ Премьера русского сериала	«ЖАРКИЙ ЛЕД» 35 серия 11:00 РМ Премьера серияла «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 70 серия (Колумбия) 12:00 АМ Премьера урского сериала «АЭРОПОРТ - 22 8 серия 1:00 АМ Художественный фильм «СО- шЕДШИЕ С НЕБЕС» 3:00 АМ «ВСЕТАК» 4:30 АМ «МУЛЬТОИЛЬМЫ»
СУББОТА, 11 апреля	5:00 АМ — «МУЛЬТОИЛЬМЫ» 6:00 АМ — Дегский музыкальный спек- такля «БУДЬЕ ЕВРЕЕМ И НЕ ВОЛНУЙСЯ» 7:30 АМ «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 8:00 АМ Главине собътки недели в программе: «ХО НЕДЕЛИ» 8:30 АМ Аторская программа Викто- ра Топаллера «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКЕЕЗ» 9:00 АМ Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЕД» 35 серия	1000 АМ СНЯТО В СССР «ЗАЙЧИК» 11:30 АМ Документальная программа «ООН В ДЕЙСТВИЙ» 1200 РМ «КЛИНЧ» 1:00 РМ Мерицинская программа «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 130 РМ «ЖАЯЗНЬ СРЕДИ ДИКОЙ ПРО- РОДЫ» 200 РМ Музыкальное шоу «ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА»	«АРТ-НАВИЛАТОР» 4/30 РМ «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ» 5:00 РМ АВТОРСКЯЯ ПРОГРЫМА «ВЛАСТЬ» с Евгением Киселёвым 6:00 РМ «В НЬЮ - ИОРКЕ СВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ» 7:00 РМ Хуромественный фильм «ВАМ И НЕ СНИПОСЬ» «АРТ-НАВИЛАТОР» 9:00 РМ Давные события недели в	программе: «ЭХО НЕДЕЛИ»  9:30 РМ Авторская программа Выкто- ра Топалиера «АМЕРИКАН-СКИЙ ЛИИБЕЗ»  10:00 РМ Укромественный фильм «ЭА- БАВЫ МОЛОДЫХ»  12:00 АМ «КОД ДОСТУПА»  10:00 АМ Укромественный фильм «МОЯ ЛІОБОВЬ»  3:00 АМ «НЕТ ВЫХОДА»  4:00 АМ Телемагазин «БЕРЕЗКА»	4:30 AM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 апреля	5:00 АМ «АУИЗТОИЛЬМЫ» 6:00 АМ «ЖИЗНЬ СРЕДИ ДИКОЙ ПРИ- РОДЫ» 6:30 АМ Авторская программа Викто- ра Топалиера «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ» 7:00 АМ «ТЕЛЕОЧЕРК» 8:00 АМ «В НЬЮ - ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ» 9:00 АМ МЕДИЦИККАЯ ПРОГРАМА	«ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»  9:30 АМ «БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА  10:00 АМ «ТЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»  11:00 АМ Информационная программа «НАВЕРУ» с ветинем Кискейвым  12:00 РМ «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»  10:00 РМ «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»  10:00 РМ «Музыкальная программа «СО- ТВОУЕННЫЕ КУМИРЫ» —Делеш Мод  13:00 РМ «ВОЗАВИ» с Аллоб Баратта.  Гость программы: Гоша Куценко 1 часть	200 РМ. Документальный фильм «ОСКОЛКИ УБИЕННОГО ТЕАТРА» 3.00 РМ. Худомественный фильм «ЗАБАВЫ МОЛОДЬК» «АРТ-НАВИГАТОР» 5.00 РМ. Информационно-аналитическая программа «ТРАНИ НЕДЕЛИ» с Владимиром Кара-Мурзой 6.00 РМ. Концерт «ИЗ РОССИИ С ЛЮБО-ВЬЮ - 2005. ИЗБРАННОЕ»	ВоО РМ «СЕРЧАС В ИЗРАИЛЕ» В 30 РМ Художественный фильм «ДВЕ ЛУНЫ, ТРИ СОЛНЦА» 10-30 РМ «ВИЗАВИ» с Аллой Баратта. Гость программые Гоше Куценно 1 часть 11:30 РМ Музыкальная программа «СО- ТВОРЕННЫЕ КУМИРЫ» — Аломи Китен 11:30 РМ «МУЛЬТОИЛЬМЫ ДЛЯ ВЗРОС- ЛЫХ» 12:00 АМ «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»	1:00 АМ Художествечный фильм «СЕ- КРЕТНАЯ МИССИЯ» 3:00 АМ «ПОННЫЙ АЛЬБАЦ» 4:00 АМ Телематазин «БРЕЗКА» 4:30 АМ «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

СОБЫТИЯ.
"Родина поди", Тепесериал.
"Пична зацуты".
"Репортер" с Михаипом Дегтярем.
"Поворот илоча" Тепесериал.
"Моментистины".
"Все то, о чем мы так долго мечта

печестинению губизунациие и "Инспектор Дерик". Кримания на (Ерумания) "Дерик меня крете". Тепестрика. Теперарующения гранда Африка". Теперарующения гранда Африка". Теперарука "Лепестрика. "Теорог изглюда". Этепестрика. Те

СОБЫТИЯ. "Родиые пюди". Тепесериап. "Скандальная жизнь" с Ольгой Б

СОБЫТИЯ.

"Родные поди". Те песериал.
ПИЦОМ К ГОРОДУ.
"Поворот ключа". Тепесериал.
«Исельная сериа.
Всемирная история предательств"И

"Мозговой штурм". Спецрепортаж. СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.

е. Что есть истина". :15 "Поворот илюча". Тепесериал.

"Депо принципа". Здоровье валютног "Инспектор Деррик". Криминальный іл (Германия). "Держи меня крепче". Телесериал. ТАЙНИЙИ РУСОХОО МУЗЕЯ. "Николай

ельная серия. "Рорсот-TV". Комедийное шоу. Всемирная история предательств "И

"Жена Иуды". Тепесериап (Венесуэла) Конец вешания

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. "Апака

ных воров.
"День акта".
ПРЕМЬЕРА, "Такжер "Такто". Пелесер
"Малая войча и большая кровь".
Пеомыда Млечина.
"Побаго" немене курс".
Ственный фульм.
"Небесный дозор". Специяльный

СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
 "Родительский день". Фильм из цикка гельства вины".
 "Инспектор Деррик". Криминальный нап (Германия).
 "Дерим меня крелче". Тепесериал.

"Наши побимые животные".
ПРЕМЬЕРА "Танкер "Танго". Телесери
"Моглеой штурм". Спецрепортаж.
"Магая в обимые и большая кроеь".

ниды млечина. "Жена Иуды". Тепесермап (Венесузта) Комен вентания

"Если падант звезды...". Мукътфильм. СОБЫПИЯ.
"Родные люди". Тепесериал.
"Народ вомт знать". Ток-шоу.
"Танжер "Гант". Тепесериал.
винотбать "Аптозмося". Денатас
с в фильме "Гойп, или Теминий луть

СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС. СОБЕЛИЯ, 25-Й ЧАС.

"Гольно ночько", Заворозить цены.
"Инспектор Деррик", Краминальны мал (Германия).
"Дерзин мичек кретик", Тепесериал.
Александр Галибин в мест Притишиет Берик Нотким",
"Тавикор "Тавиго", Тепесериал.
"Небесный дозор", Специальный зак

3.10 "Небеспели дистра регоргам.
325 В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ, "Атака квартирных воров", 
405 "Жена Иудык", Тепесериап (Венесузга).
510 Комец вецания

15:45 "Малая война и большая кровь". Фильм Песянда Мончана. 16:25 "Прекрасны осень, и зама, и лето..." Пвет Ренат Ибрагиаюв. 17:25 "Пари". Елесериал. 9-я и 10-я серии 19:00 "Постскритум" с Алексеем.

енный фильм. СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.

# Программа передач TK TVCI

# Время в Сиэтле

елям. "Дерожи меня крепче" Тепссермая. "Дерожи меня крепче" Тепссермая. "Деровиском делектив". Стеснией фильм. "Неграруизная природа Африков" титьный серала (Франция). "Родине поды" Тепссермая. События. "Пессториятум" с Алексеем.

». "Небесный дозор". Специальный

к. "Жена Иуды". Тепесериап (Венесуола). "Тений Места" с Петром Вайлем. СОБЫТИЗ. "Инспектор Деррик". Криминальный ал (Германия).

5:50 "Огравленные сигары и ракеты на "бе". Фильм Леонида Млечина. 5:30 "Дерим меня крепче", Тепесермал.

Информационно-развлекательн троение"
"Знинклопедия", Робеспьер.

"Знамклопедия", Робеспьер.
"Дерми меня крепче", Телесернал
"Вопшебные очни", Мульяфильм.
СОБЫТИЯ,
"Карьера Димы Горина",
гесиный фильм.
Реальные истории, "Смешные пор

Реальные истории. "Смециые "Родные пюди". Телесериал. СОБЫТИЯ. совытия. "8 центре событий" с Анной

"Инспектор Деррик". Криминальный

троение"
"Знаиклопедия". "Автопортреты". й папа". Художествен ТАЙНИКИ РУССКОГО МУЗЕЯ. "Никопай

то истима", "Раучен подо", генесернал.
"Раучен подо", генесернал.
"Народ домет знать", "Бе-шоу,
"Лусчу домет домет, "Бе-шоу,
"Лусчу домет домет, "Бе-шоу,
"Жена Луца", Тепесернал (бенесуда),
Мария Мироно за в программе "Сто
върхоском",
(ОББЛИЯ.
"Миспекто Бигомия" Ми

СОБЫТИЯ.
"Инспектор Деррии". Криминальный іп (Германия).
"Тибет и Россик тайное притяжение".
альный фильм.
"Дерхии меня крепче". Телесериал.
"Кит и кот". Мультфильм.

"Гобра" меняет курс".

"Resum nofemene минетиней".

"Resum nofemene минетиней".

"Popuser monal". Тессераяв.

Обългае.

ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. Минам Рурс.

"Поступанс Алексено Батановых".

"Лекая Идал Тессерая (Тенсерая).

"Манеет истинем".

"М

Толине надач телексурана Тифоровие" "Знауксоперия", "Пазиаты и афицаг", 
"Дерик меня претие", Телесерная. 
"Дерик меня претие", Телесерная. 
"Если падачт гасидать...". Мутыфильм. 
СОБ-ПГМ. "Мать и мачела", "Худомественный

30	) марта – 12 аі	пре	эсдач тк
-			
80	5:10 Информационно-разеленательный	18:50	"Пиния защиты".
	канал "Настроение". 7:25 "История государства Российского".	19:25 19:45	"Репортер" с Микаипом Дегтярем.
	7:30 "Держи меня крепче". Телесериал.	20:30	"Поворот ключа". Тепесериал. "Момент истины".
	8:15 "Песочные часы". Мультфильм.	21:10	"Катька и Шиз". Худомественный
	8:30 COENTWA.	фильм.	<i>"</i>
Ĕ	8:45 "Ипподром". Художественный фильм.	22:40	COENTUR 25-Й ЧАС
ğ	10:15 "Неприрученная природа Африког". Документальный сермал (Франция).	23:10	"Ничего личного". "Инспектор Деррик". Криминальный
3	10.45 "Родные поди". Телесернал.		нап (Германия).
онедельник, 30	11:30 СОБЫТИЯ.	0:50	"Держи меня крепче".Телесериал.
Ιŧ	11:45 "Постскриптум" с Апексеем Пушковым.	1:35	"Неприрученная природа Африки".
Ŧ	12:45 "Мертвал леття". Специальный репортаж.	Докумен 2:00	тэльный сермал (Франция). "Знциклопедия", Монтесума II.
世	13:00 "Жена Иуды". Тепесермап (Венесуэпа).	2:10	"Поворот илюча". Тепесериал.
뿝	13:50 "Тений Места" с Петром Вайлем.	2:55	"Pan Com-TV" Kowe zwikhoe way
ΑŢ.	14:30 СОБЫТИЯ.	3:20	ИСТОРИЯ РУССКИХ ЦАРЕЙ. "Первый
8	14:50 "Инспектор Деррик". Криминальный тепесериап (Германия).	4:00	ор России". "Жена Иуды", Тепесериал (Венесузпа).
=	15:50 "Нас ждёт холодная зима". Фильм	5:05	лена муды , тепесеруап (венесузпа). Конец вещания
	Пеонида Млечина.	2.43	nonea ocupanin
	16:30 "Дерим меня крепче".Телесериал.		
	17:15 "Песочные часы". Мупыхфильм. 17:30 СОБЫТИЯ.		
	18:05 "Родиме поди". Тепесермал.		
	5:10 Информационно-развлекагельный	17:50	COEMTWR
	канал "Настроение".	18:05	"Родные поди". Тепесериал.
	7:25 "Исторня государства Росонйского".	18:50	"Скандальная жизнь" с Опьгой Б. "Маги,
	7:30 "Держи меня крепче". Тепесериал.		и и ведьмы".
	8:15 "Козлик и ослик". Мультфильм. 8:30 СОБЫТИЯ	19:30	"Репортер" с Михантом Дегтярем.
	8.45 "Рано утром". Художественный фильм.	19:45 20:30	"Поворот ключа". Тепесериал. "Подлинная жизнь Василия Чапаева".
m	10:15 "Неприрученная природа Африки".	Докуме	нтальный фильм.
l ä	Документальный серкал (Франция).	21:10	"Демурный аптекарь". Художественный
<u>ē</u>	10:45 "Родиме пюди". Тепесериал. 11:30 СОБЫТИЯ.	фильм I 22:40	Оранция). СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
-	11:45 "В центре событий" с Анной	22:40	WCTOPHR PYCCHAX (LAPER, "Tiepswii
1.3	Просоровой	импера	тер России".
Ξ	12:35 "Прогупки с Алексеем Батаповым".	23:50	"Инслектор Деррик". Криминальный
효	13:00 "Жена Иуды". Телесериал (Венесузла). 13:50 "Ничего личного". Смерть "офисного	1enecep 0:50	иал (Германия). "Держи меня крепче".Тепесериал.
유	планктона".	1:35	"Неприрученная природа Африки".
8	14:30 (ОБЫТИЯ.	Докуме	нтальный сериал (Франция),
	14:50 "Инспектор Деррик". Криминальный телесериал (Германия).	2.00	"Зициклопедил". Тутанхамон. "Поворот ключа". Телесериал.
	15:50 "Фабрика мысли".	2:10	"Рор Corn-TV". Комедийное шоу.
	16:30 "Держи меня крепче".Тепесериап.	3:20	"Подлинная жизнь Василия Чапаева".
ш	17:15 "Козлик и ослик". Мульгфильм.	Докуме	нтальный фильм.
	17:30 "Резонанс". Программа о реальной экономике.	4:00	"Жена Иуды". Телесериал (Венесузла).
			Конец вещания
100	5:10 Информационно-развлекательный канал "Настроение".	Мультф 17:30	COGNITIVA.
	7:25 "История государства Российохого".	18:05	"Родные люди". Тепесериап.
	7:30 "Держи меня крепче". Телесериал.	18:50	пицом к городу.
	8:15 "Возвращайся, Капитошка".	19:45	"Поворот ключа". Тепесериал.
	Мультфильм. 8:30 СОБЫТИЯ.	20:30 Epyt!*	Всемирная история предательств "И ты,
	8:45 "Осторожно, бабушка!" Худоме ственный	21:10	"Осторожно, бабущка!" Художественный
Œ	фильм.	фильм.	
5	10:15 ТАЙНИКИ РУССКОГО МУЗЕЯ. "Пабиринты судьбы Ореста Кипренского".	22:40	COGNTHR. 25-R YAC.
받	10:45 "Родные поди". Тепесернап.		"Депо принципа". Птичий григл, гепатит гроризм.
-	11:30 COENTVR.	23:50	"Инспектор Деррик". Крими нальный
₹	11:45 "Народ хочет знать". Ток-шоу.	тепесер	нап (Германия).
РЕДА, 1 апреля	12:35 "Прогулян с Алексеен Батаповын". 13:00 "Жена Иуды", Телесернал (Венесузпа).	0:50	"Держи меня крелче".Телесериал. ТАЙНИКИ РУССКОГО МУЗЕЯ. "Пабиринты
8	13:50 Владимир Винокур в программе "Сто		Ореста Кипренского".
T.	BOTDOCOB B3DOCTOMY.	2:00	"Знциклопедия". Бенджамин Дизразпи.
	14:30 СОБЫТИЙ. 14:50 "Инспектор Деорик" Комуннальный	2:10	"Floropot vinosa", Tenecepwan.
	14:50 "Инспектор Деррик". Криминальный телесериал (Германия).	2:55 3:20	"Pop Com-TV". Комедийное шоу. Всемирная история предательств "И ты,
	15:50 "Смех с доставкой на дом".	Egyt!"	accomposite accopies tip (QSIGISCIS II IO)
	Юмористический концерт.	4:00	"Жена Иуды". Тепесериал (Венесунга).
	16:30 "Держи меня крепче". Телесериал. 17:15 "Возвращайся, Капитошка".	5:05	Конец вецания
			1
	5:10 Информационно-развлекательный к мало "Инстисемо"	18:50	8 ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. "Как выжить

"История государства Российского", "Держи меня крепче", Телесериал. "Золотая липа", Мультфильм. СОБЫТИЯ.

"Ваш сын и боат". Художествен

ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. Рената

"Инспектор Деррик". Криминальный нав (Германия).

"Чёртова д комина Микания Путовина".

"Держи меня крепон".

"Держи меня крепон".

"Закотая пяла". Мунатфильм.

СОБЫТИЯ.

счовитил. "Родинае люди". Телесеомал.

"Испрани посударства Россинского".
"Держи меня кретне", Телесернал,
"Башмания" Мутьтфизьм.
СОБЫТИЯ.
"Поветь о первой побеме",
тенный физьм.
Владимир Пресняхов-мл. в програм
зает Борис Наткам".

СОБЫТИЯ.

"Скандальная жизнь" с Опьгой Б.

цунны и ведьмы".
"Прогупик с Алексеем Буталозвым".
"Мена Иуды" Тепссериал (Венесурга).
В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ, "Как выжить

:Унспектор Деррик". Криминальный і (Германия). Всемирная истормя предательств "И

онамночни , плутогфильм.

"Повесть о лервой любем",
венный фильм.
"Я подсоиду тебя, Типа", бильм-концерт.
"Дивених путецьественника",
ская область.

кая область. "Рорсот-ТУ". Комедийное шоу. (ОБЫТИЯ.

(Оосния. "Все о собаках". Документальный

ое было так…". ФИПЬМ-СКАЗКА. "Иван да Марыл". ИСТОРИЯ РУССКИХ ЦАРЕЙ. "От Екатерины

рины II". СОБЫТИЯ. "Репортер" с Михаклом Дегтярем.

"Родные люди". Тепесериал. СОБЫТИЯ.

пешегару!.

19-25 "День аиста".

19-45 "Поворог илича". Телесериал.

20:30 "Отравленные сигары и раметы на
Кубе". Фильм Леонида Млечина.

21:10 "Ваш сын и брит". Худомественный

СОБЫТИЯ, 25-Й ЧАС.
"Тородохая эхицинца". Фильм на цикла гельства вины".
"Инспектор Деррик". Кричинальный телестрика (Германия).

Перви мене крепет Гелестра.

Телези мене крепет Гелестра.

Телези мене крепет Гелестра.

Зъщимства.

Телези постра (Телестра.).

Телези постра (Телестра.).

Телези постра (Телестра.).

Телези постра (Телестра.).

Телези (Телези постра (Телестра.).

Телези (Телези (Телестра.).

Телези (Телези (Телези

СОБЫТИЯ.
"Родные поди". Телесериал.
"Народ хочет экать". Ток-шоу.
"Поворот ключа". Телесериал.
"Война и мир Бориса Васитьела".

воима и мир вориса васильева ; альный фильм. КИНОТЕАТР "ИППКЭИОН", Фильм Клауса атамими" (Италия). ООБЫТИЯ, 25-й ЧАС. "Только ночью". Вернуть церковное о. "Инспектор Деррик". Криминальный "Инспектор Деррик". Криминальный инт Перхиями, претис "Тепесериал. "Держи меня кретис "Тепесериал. Владивир Пресензие-ил. в программе шеле Горис Перия". "Защимстверий". "Защимстверий". Тем "Тепесериал. "Тепесериал. "Тепесер". Кимерийное шоу, В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. "Кык выямты "Те

". "Жена Иуды". Телесериал (Венесузга). Конец пещания

"Пари". Телесериал. 5-и и 6-и серии.
"Посторинтум" с Алексем Пушковым.
"Все го, о чем мы так долго мечтали".
Ветный физы.
ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. Миккол Рурк.
СОБЛІТИЯ.
ПРЕМЬЕРА. "Туда, где живет счастье".
Веньий физы.

ПРЕМЕРИ. Тууда, где ливет счастье: венный фильм.
Александр Демьяненко в фильме Димы Горина?
"Браво, артист!" Евгений Евстигнеев.
"Пари", Тепесериал. 5-я и 6-я серии.
Конец вецания

ИСТОРИЯ РУСОКИХ ЦАРЕЙ.

"Вичеслая Малевин: Туман в декабре". гальный фильм. "Дневных путешественника". "Роу Сот-ТУ". Комедийное шоу. СОБЫТИЯ. "Все о собикси". Документальный "Дядя Фёдор, Пёс и Кот. Магроскин и пътрильм. "Москва-Кассиопея" Химомественный фильм. 10:50

"Мать и мачеха". Художественный

и. ПРЕМЬЕРА. "Коснуться неба". венный фильм. ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. Иван Ургант, СОБЫТИЯ. Зиктор Цой в фильме "Игла". "Прекрасны осень и зима, и лето". Поет

Андрей Барсуков

Tel. (206)354-3691

Офис в центре r. Lynnwood

Individual & Family Mental Health Counselor

Проблемы семейных отношений Адаптация к новой культуре

■ Депрессия

Эмоциональные нарушения Духовные и душевные и душевные пример и душевные и

проблемы иммигрантов ■ Низкая самооценка

Меюгие считают, что к психологу обращаются люди больные, которые заблуждения не в состоянии справится с проблемами. Это мнение основаю на заблуждениях, страях и непочинании психотералеетической культуры. К счастью, в последнее время ситуация меннется. Правильный выбор психо-тералеета поможет вам в духном крость, найти мир с окружающим подбми, определить своё место в обществе, вернуть осознание полноты жизни



# Система питания Life Map

Твоя наследственность - еще не твоя судьба! Улучшить качество жизни, почувствовать себя моложе, стройнее, энергичнее и счастливее, улучшить рост волос и ногтей, повысить тургор кожи, улучшить качество сна и мн. др. Вам позволит GENE WISE – препарат, приготовленный на основе ТВОЕГО жизненного кода, исходя из ТВОИХ личных нужд.

Хотите не только оздоравливаться, но и богатеть.

звоните 206-679-0856 425-454-8585

Для клиентов: www.lifemapnutrition.com/vydyk Для дистрибьюторов: www.mygenewize.com/vydyk

# Дневной Оздоровительный Центр Круг Друзей

- Услуги терапевта и мед. персонала
- концерты
- библиотека
- 2х разовое горячее питание
- продуктовая программа и мн. другое

Все это бесплатно при наличии мед, купона.

Центры расположены в Bellevue и Renton

206-679-0856 или 425-454-8585 www.circleoffriendshealth.com

Вы уверены, что Ваш организм получает нужное количество кислорода?

На протяжении нескольких лет человек может даже и не подо-

"Родные пюди". Тепесериал. "Скандальная жизнь" с Ольгой Б. заблуждениях, стражах и непонимании психотерапевтической купьтуры. К счастыю, в последнее время ситуация меняется. Правильный выбор психо-терапевта поможет вым в духовном роспе, найти мир с окружающими людь-ми, определить своё место в обществе, вернуть осознание полноты жизни. проение.
"История государства Российского"
"Дерки меня крепче". Телесернал.
"Козлик и ослик". Мультфильм.
СОБЫТИЯ. 1820 "Conguente sono" Characté Jacobia Conguente Congu ведьмы". "Репортер" сМиканлом Дегтярем. "Реавртер" сМикампом Детткрем.
"Певорот клача", Телесернап.
"Перативная канов Василия Чалаева",
тальный фильм.
"Дежурный аптехарь", Худомественны
Бранциа),
СОБЫТИЯ, 25-Й ЧАС.
«ССФИЯ РУССИИ, ЦАРЕЯ, "Первый
до РОССИИ." Динекальный
ал РОССИИ." Хунимнальный
ал Гессиния). Тролцесные счен. Мульгриным. СОБЫТИЯ. "Карьера Димы Горина". теенный фильм. Реальные истории. "Смешные люди". "Тоцные поды". Тепесориап. СОБЫТИЯ. "В центре событий" с Анкой СОБЫТИЯ.
"Рано утром". Жудонественный фильм
"Пеерирученая природа Африни".
гавьный сериая (Франция).
"Родные поди". Телесерная.
СОБЫТИЯ. Покрупный питора. В додестиемный обращий. Событа. 2-4 м/с. Перевода. Перевода. Событа. 2-4 м/с. Перевода. П "В центре событий" с Анной Прозор 12:35 13:00 13:50 беднос 14:30 14:50 СОБЫТИЯ.
"Маспектор, Деррик", Криминальный п (Германия).
"Фабрика выссти",
"Дерия меня кретче", Тепесериал.
"Возшебные очил", Мультбильм.
"Резонанс", Программа о реальной СОБЫТИЯ.

"Инслектор Деррик". Криминальный п (Германия).

"Фобрика мысли".

"Дерик меня крекче". Гелесериал.

"Козлик и ослик". Иульяфильы.

"Резонанс". Программа о реальной. Информационно-развлекательный тым. ССБЫТИЯ. "Родиме люди". Телесериал. ЛИЦОМ К ГОРОДУ. "Псеврот илоча". Телесериал. Всемирная история предател 15 Информационно-развлекательны иап "Настроение"
25 "Зициклопедии", "Автопортреты". события. СОБЫТИЯ.
"Родьые поди". Телесериал.
ПИЦОМ К ГОРОДУ.
"Поворот илича". Телесериал.
тельнам серия.
Всемирная история предательств "М 25 Зициплатиды тверест Дорер. 30 Дерин меня крепче", Темсериап. 215 Жит и котт. Мультефильм. 230 ОбыТИЯ. 845 "Воскресный пала", Худоместаенный СОБЫТИЯ. "Осторожн "Воокресный папа". Художественный ТАЙНИКИ РУССХОГО МУЗЕЯ, "Лабиринты СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС. "Дело принциза". Пто ТАЙНИКИ РУССКОГО МУЗЕЯ. "Николай "Мозговой штурм". Спецрепортам. СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС. "Депо принципа". Здоровье валють ть истьей: "Родоны от истьей: "Родоны пори", Телесернал. СОБЫТИЯ. "Народ мочет знать", Тем-шку. "Протупки с Алексевы Балазовым" "Жена Изуы", "Елесернал (Венесула), Марке Миронов в приграмме "Сто оризм. "Инспектор Дердик", Криминальный СОБЫТИЯ.
"Народ кочет знать", Ток-шоу.
"Прогулки с Алексеем Баталовым".
"Жена Wyды", Телесериал (Венесузпа).
Въадимир Винокур в программе "Сто FARMERS "Инслектор Деррик", Криминальный п (Германня). "Держи меня крегие", Телесернап. ТАЙНИКИ РУССКОГО МУЗЕЯ, "Николай "Дерии меня крепче".Телесериал. ТАЙНИКИ РУССКОГО МУЗЕЯ. "Пабиринты марке миронева в программе "сто вызрослому", СОБЫТИЯ. "Инспектор Деррно", Криминальный нам (Германно). "Инбет и Россих: тайное притичение". нтальный фильм. 1945 — МУНИМИР РУССКИГО МУЗЕИ. "Н Бе. Что есть истина".

2:15 — "Поворот инкича". Телесернал.

Зампочительная серия.

3:00 — "Рорсот-ТV". Комедийное шог 3:25 — Восмирыя история предител

ми. Болг!" Alla Kozlov вкрослому. "Инспектор Деррик". Криминальна и (Германия). "Смек с доставкой на дом". некозый концерт. "Дерон и мени крепче". Гелесернал. "Возкращайся, Капитошка". 425-778-7200 "Жена Иуды". Тепесериап (Венесуэпа). Хониц вишання 20101 44th Ave. W #D-1 альный фильм. "Держи мекя крепче". Телесериал. "Кит н кот". Мульлфильм. "Жена Иуды". Телесериал (Венесуэла). Конец вещания 4:05 5:10 Lynnwood, WA 98036 5:10 Konet potajanes
18-50 B LIEHTPE BERMANNET, \*Asikas
kilojinarjanus depole\*,
19-25 "Eless auctra,\* Talessop Talesto,\* Telescop
20:10 "Manas dolikas ukonatuan kpotes,\*
Outsuh (Resviga, Markerian,
21:10 "Tolstori fassier rypt,\*
Nyabenctriensini di etm.m.
22:55 "Telescopiali gazopi", (neujvanalissis) Ниформационно-развлекательны спроение? "История государства Российоэтся" "Дерки меня крепче" Телесориат "Золотая пяпа" Мультфильм. СОБЫТИЯ. "Ваш сын и брат". Художественны В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. "Как вьокить Информационно-развленательный строенне" "Знциилоледня". "Олимлия". Здуард пешемоду".

1925 "День анста".

1926 "Повороя изона". Телесернал.

2030 "Отравленные сигары и ракеты на
Кубе". Окизым Леснида Илечина.

21:10 "Ваш сын и брат". Худоогественный "Держименя крепче", Телесериал.
"Зспоторогий опень", Мульгфильм ССБЫТИЯ.
"Тобаго" меняет курс". Система питания Life Map СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
"Тородская хищинца", Фильм из цикла ельства вины",
"Унопектор Деррик". Криминальный ал (Германия). "Наши побимые животные". "Родине поди", Телесериал. СОБЫТИЯ. ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. Рената "Гобато" меняет курс."

"Наша поблиное княвотные".
"Радине подл." Готстерия.

ВРЕМЕННЯ ДОГУПЕН, Минии Рурк.
"Прогумке Селектерия. Прогумке Селектерия.
"Исков Муды." Готстерия.
"Исков Муды." Готстерия.
"Исков Муды." Готс "Пебскова дазар", Специальный реку.

СОБ-МУИ. 25-9 МУ.

СОБ-МУИ. 25-9 МУ.

"Редительства дель." Мулым ка цикла. 
Захтем став вело."

"Деров меня усети", Тексерала, "Зация поставляющей учети. 
"Веров меня усети", Тексерала, "Зация поблаживамитоме", Пебскерала, "Зация поблаживамитоме", Пебскерала, "Ментовы и учети." Кепцероприя. "Пебскера и Мулы", Колециа разды. "Колециа учети. Мулым Состава и Мулым." Колециа разды. "Колециа разды." Колециа ра Твоя наследственность - еще не твоя судьба! Улучшить качество жизни, почувствовать себя моложе, стройов.
"Прокульки с Алексем Балаповым".
"Жена Иуды", Телесериал (Венесула).
"Момет исство."
"Инотентор Деррио". Крименальный п (Терманен).
"Четова украина Миканла Путовиный ченный фильм.
"Деррии менециальный ченный фильм. ал (Германия).
"Дерма нез урольс" Гелесернал.
"Наша побамые м изгользе".
Знациязопация", Чосер Джора.
"Поворя темья", Елексернал.
"Россет-ТУ". Кимедиямое шоу.
"Отравленияе сигра и расеты из изъм Менена.
"Жез ийже бара и делесерна и делесерна и делесерна и делесерна.
"Жез ийже Пелесерна и Делесерна и Делесерна, Комец вещания
Комец вещания нее, энергичнее и счастливее, улучшить рост волос и ногтей, повысить тургор кожи, улучшить качество сна и мн. др. Вам позволит GENE WISE - препарат, приготовленный на основе риап (Германия).

"Последний парад замполита
«Леоументальный филь».
"Дерин меня крепие". Тогосериал.
Запопростий спень". Мульфильм.
Обытия.
"Родные поди". Телесериал. ТВОЕГО жизненного кода, исходя из ТВОИХ личных нужд. Хотите не только оздоравливаться, но и богатеть, звоните 206-679-0856 425-454-8585 "одные поди". Телесернал. Для клиентов: www.lifemapnutrition.com/vydyk Информационно-развлектегьный встроение."
"История государства Российського".
"Дерон меня крепче". Телесериал.
"Башмачно". Музьтфильм.
(Совытия.
"Польке". СОБЫТИЯ.

"Родиме поди". Тепесермал.

"Народ хочет знать". Телесермал.
"Поворот илюча". Телесермал.
"Война и мир Бориса Васильева". тидияе подет.

Информационно-развенскательный строение

"Эзы,инсполерия", "Планаты и афици",

Зберок, "Зберок моек претус", Телесериал,

"Если падают зведы...", Мультфиявы,

ОбыТИК.

"Мать и мачека", Тудомественный "Если падают звезды..." Мультфильм. СОБЫТИЯ. "Родные люди". Телесериал. "Народ монет занть" Кон шоу. "Тамму "Таммо" Телесериал. ИМНОТЕЛЕ" ИПЛОЗИОН". Доматас а фильме "Тоже, или Техноній путь Для дистрибьюторов: www.mygenewize.com/vydyk 17:15 17:30 18:05 18:50 Дневной Оздоровительный СОБЫТИЯ.
"Повесть о первой пюбем",
венный фильм.
Владимир Пресчихое-ил. в програ
ает Борис Котман".
"Радиме подит. Тепесериал.
СОБЫТИЯ. Центр Круг Друзей о объемования в подвержения в Александр Газабии в ме Пригмашает Брик Нелкин". "Радные поди", Гепссериал. СОБЕЛИЯ. "Могова и мир!" "Жега и мир!" "Жега и ума! Гепсериал (Венссул) В ЦЕНТЕ ВНИМАНИЯ. «Разка "Тольно энчеко". Вервут пиртического, стом, стемую Деррик". Крымнегальный рази (Германии). "Дерока меня претиче" спессоркал. Вжадимир Герковою-им. в портамме-мацие: Борк (Нопоки", "Значувстверам", Тем Госской, "Поворог киски", Тем Сермал. "Рерсот-Ту Камедийное шлук. В ЦЕНТЕ ЕВНОМЕНИЯ. "Кам выямть лик". • Услуги терапевта и мед. персонала имуще 23:50 СОБЫТИЯ.

"Скандальнам жизнь" (Ольгой Б.
цулны и ведьмы".
"Прогулям с Алексеем Бэталовым".
"Жека Йуды" Тепесериал (Венссузла).
В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. "Как выхикть концерты библиотека 2.15 "Танкер "Танго", Телесермал.
 3:10 "Небесный доэор". Специальн репортаж.
 3:25 В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. "Атака 2х разовое горячее питание ь центе внималия, атака ых воров". СОБЫТИЯ. "Инспектор Деррик". Криминальный продуктовая программа и мн. другое в Цептес ....... ъксворов". "Жена Муды". Телесермап (Венесуэла) Конец вездания "Инспектор Деррин". Криминальный Все это бесплатно при наличии мед. купона. п (Германия). Всемирная история предательств "И Центры расположены в Bellevue и Renton "Дерои меня крети» Тепесериал.
"Башмачий", Мультфитым.
"Пвесть о первой побям".
"Я подкому тебр, тепа", бизъм-монцерт.
"Я подкому тебр, тепа", бизъм-монцерт.
"Диненик путьственноми".
"Подкость."
"Обрость."
"Обрость."
"Обрость." 206-679-0856 или 425-454-8585 "Держи меня крепче". Телесернал "Пари", Телесернал. 5-я и б-я серии.
"Постскриятум" с Алексеем Пушковы
"Все то, очем мы тан долго мечтали". www.circleoffriendshealth.com 15:45 "Магка война и большан ировь". Фильм Лесинда Масчика. 16:25 "Прекрасим осень, и зима, и лего.." Поет Рекат Ибрагимов. 17:25 "Пари" Гелесериал. 9-и и 10-я серии 19:30 "Посториктум" с Алексем "Мать и мачеха". Художественный Мы жлем Вас! "Вячеслав Малежин. Туман в декабре венный фильм. ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. Минон Рурк. СОБЫТИЯ. ПРЕМЬЕРА. "Тууза, где живет счастье". пьный фитьм. "Дневник путешественника". "Pop Corn-TV". Комедийное шоу. COEЫПVЯ. "Все о собакак". Документальный Вы уверены, что Ваш организм ПРЕМБЕРА: 1узан-з-ественный фильм. Авенсица Демаяненко в фильме ера Димы Гориго<sup>\*</sup>. "Бразо, аргист<sup>\*</sup> Евгений Евстигнеев. "Пари", Телесорика. 5-я и б-я серин. Всиец вецзиня совыния. "Все о собаках". Локументальный Пушковым. 20:00 ПРЕМЬЕРА. "Кронуться неба". ПРЕМЬЕРА, "Космуться небо", венный фильм. ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. Иван Ургант. СОБЫТИЯ. Виктор Цей в фильме "Игла". "Прекрасны осень и зима, и лего", Пои получает нужное количество МУПЬТПАРАДІ. "Колобон, нолобок!...", "А в \*Дядя Фёдор, Пёс и Кот, Матросоин и e 66400 Talk...".
OMTERM. (HASKA: "Weah pa Mages".
WCTOPHR PYCCHIX (JAPEŘ. "Or Exate DMISH II".
COSЫTUR. льтфильм. "Москва-Кассиопея". Художественный кислорода? ИСТОРИЯ РУССКИХ ЦАРЕЙ. На протяжении нескольких лет человек может даже и не подо-"ОБЕЛГИЯ" СМЕЖАНОМ ДЕТПРОИ.
Марки Мирокова в программе "Сто вороскому".
«Тексируеменая пригода Африки".
тальный скрыл ("Франция).
«Примиска Коппеции». "Кутина, врихом". "Кутина Коппеции». "Отраженые согары и ракеты из Лубс" (посквув Минския.
"Браво, артист!" Евгений Евгсингеев.
"Браво, артист!" Евгений Евгсингеев. зревать о том, что его организм регулярно недополучает кислород. Результат? Развитие новых болезней, низкий уровень . Магомед Толбоев в программе "Сто "Пари", Телесернал, 9-я и 10-я серио "Энцинполедия", Робесльер. Конец вещания энергии, раннее старческое слабоумие и т.п. ОТЛИЧНАЯ НОВОСТЬ для пациентов, нуждающихся в кислородолечении! Легкий, портативный, тихий кислородный кон-"Браво, другит Евгения св. ингитесь.

КИНОТЕЛЕР "ИППОЗОНА БОДИНИТЕСЬ.

"Православная нецинописанов."
"Трусствиския выстава".
"21 забимет".
"ОБЫТИЯ.
"АБО Дейка".
"МЕВ Дейка".
"КВО Дейка".
"Православная нецинописанов.
"Православная нецинописанов.
"ВО Дейка".
"КВО Дейка".
"ВО В Массениямо". центратор Free Style получающий кислород прямо из воздуха "Частный детектив". Телесериал. 7-я и КМНОТЕЛТР "ИППЮЗИОН". Донатас с в фильме "Тойя, или Тоххой луть 16:45 "Юрий Гатарин. Помните, наком он ларием был". Премьера документального 17.30 "Surmai geroma" fencepasa, 7-a s 4-regau. 1900 "B guerpe contrail" C Annol (Ippostpenia). 19.50 "TEPMATPA. "Regioner courter Nigares and 19.50 "TEPMATPA." (Regioner Courter Nigares and 19.50 "Angel Mispossa sa yransaturali 19.50 "Coulting." (Regioner Nigares Nigares and 19.50 "Coulting." (Regioner Nigares Nigares and 19.50 "Courter Nigares Nig позволит навсегда улучшить Ваше здоровье. он верхом фильма. 17:25 "Пари". Телесернал. 11-я и 12-л заключительные серии. 19:00 "В центре событий" с Анной "Правоспавная энциклопедия".
"Крестыянская застава".
"21 набинет".
СОБЫТИЯ. Дышите свободно! Оплачивается Medicare. пропоровой.

19:50 ОТ ВСЕЙ ДУШИ. "Путь к звезде по именя Алга".

21:05 Оказын Внигора Мероино "Красная Комнага". Звоните сейчас: 425-454-8585 или 206-679-0856 СОБЫТИЧ.
"Наши поблиные животные".
"ЛЕБГДейка".
"МОПЬТПАРЯД, "Пеолотьд и золотая бот накой рассенный".
"Опроки во Вселенный".
вонный училы правенный дея вонный училы правенный дея правенный фитам.
ТАЙНИМ РУССУОТО МУ ЗЕЯ. "Помож и комыта". 22.45 СОБЫТИЯ. 22.00 ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЭСИ. "Вдовий ларсоход". Окльм-слектампь. 1-я и 2-я серии. 13.0 Низита Михалиов и Опет Стриккенов ТАЙНИКМ РУССКОГО МУЗЕЯ СОБЫТИЯ. "Испоряват горуарства Российского". Дентурай Маличие в программе вет Борил Нопики." "Неприруементы грирода Азия." аличный сериал (Франция). "Тения Места" (Петрова Байлем. Погила Торосс и нузыкальной вет Вораст побей. "Вакобленная весом." (Праздаменьый "Вакобленная весом." (Праздаменьый "Вакобленная весом." (Праздаменьый Уважаемые рекламодатели! Размещение вашей рекламы на страницах с программами христиванского телевидения—это прекрасный способ обратить на себа внимание тысяч и тысяч потенциальных кличентов, которые ежещенно просматривают расписание этих программ. Обратившесь к нам, Вы можете специально попроить о том, чтобы мы разместили ваши объявления на страницах ТV-гида, и мы с удовольствием это сделаем! лексея Венецианова". МОСКОВСКАЯ НЕДЕЛЯ. 1330 пивона муживания и смет строите фильме Переиличка? 3:15 "Париг, Тепесериал. 11-я и 12-я заиличительные серии. 5:05 Консц вещания мословськи педедал. Екатерная Гусев в программе зает Бори: Ноткин'. "Недируменная природа Африки". тений Места": Петром Вайлем. "Политическая кускя".

■ № Гсамо не в состояноо справотся с проолемамо. Это мненое основано на

часрена мысли . Ничита Мисалнов и Олег Стрименов в

АМ 03.00 "СЕГОДНЯ" 03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ" 05.00 "СЕГОДНЯ" 05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»

06.00 «СЕГОДНЯ» 06: 35 «ФУТБОПЬНАЯ НОЧЬ»

ная схватка» 09:40 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШІ

10:25 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ» 11:15 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ» 12:00 «СЕГОДНЯ»

07:05 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер,Томас Шарф в сериале «LADY COP» (Германия) 20-я серия – «Жизнь не

кончается смертью»

08:03 «ЕСРОДНя»

08:35 Наше кино. Василий Пиванов, Виталий
Соломин, Рина Зеленая, Борислав Брондуков в сериале «ШЕРПОК ХОПМС и ДОКТОР
ВАТСОН» фильм 2-й, 2-я серия - «Смертель-



# Программа передач канала «НТВ Америка» 30 марта – 12 апреля

06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ» 06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»

7:30 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»

«Разовлачение» 09:30 «ЧАС СУДА. ДЕПА СЕМЕЙНЫЕ»

«Снайпер» 11:00«ПТУХАРЬ» 17-я с. «Контроль:

05:30 Детектив на НТВ. Премьера. Максим Аверин, Денис Рожков, Мария Болтнева, Виктория Тарасова, Владимир Фекленко в сермале «ПТУХАРВ» 17-я с. «Контроль»

07:30 «ЧЕСТНЫЙ ПОПЕДЕЛЬНИЙ» 08:30 Премьера НТВ-Америка. Себастьяно Сомма, Виттория Бельведере, Этторе Басси, Соня Аквино, Барбара Риццо в сериале «РОДИПЬНОЕ ОТДЕПЕНИЕ» (Италия) 25-я с.

10:10 Детектив на НТВ. Геннадий Венгеров в сериале «ЧАС ВОПКОВА» 21-я серия-

11:50 Премьера НТВ-Америка. Алехандра Паскано, Алехандро де па Мадрид,Герапья Альбаран,Себастьян Пигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 116-я с.

05-30 «ППУХАРЬ» 18-я с. «Оласный возраст»

05:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:50 «ТЕРСОНА ГРАТА»
07:30 Премьера.» ОЧНАЯ СТАВКА» с Андре

пуницыным ОВ:30 Премьера НТВ-Америка. Себастыяно

Сомма, Виттория Бельведере, Этторе Басси, Соня Аквино, Барбара Риццо в сериале «РОДИПЬНОЕ ОТДЕПЕНИЕ» (Италия) 26-я с.

09-30 «АССУДА»

10-10 Дегектив ка ИНВ. Генкадий Венгеров в серкале «4АС ВОПКОВА» 22-я серкя «Пучший друг»

11:50 «ПУХАР» 18-я с. «Опасный возраст»

11:50 Премьера НТВ-Америка. Алехандра Ласкано, Алехандро де па Мадрид, Геральдо Алехандро де па Мадрид, Геральдо «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 117-я С.

05:30 «ПУХАРЬ» 19-я с. «Авария» 06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ» 06:50 «СЕГОДНЯ ГРАТА»

07:05 «СЕГОДНЯ» 07:30 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ»

ОВ:30 Евгения Дмитриева, Мария Звонаре ва, Олег Пеушин и Анастасия Бусыгина - в лирической семейной комедии 2007 года

лирической семению комедки 200 года «Муж на час». 1-я с. 09:20 «ЧАС СУДА. ДЕПА СЕМЕЙНЫЕ». 10:10 Детектив на НТВ. Геннадий Венгеров в сериале «ЧАС ВОПКОВА» 23-я серия -

«Расплата» 09:30 «ЧАС СУДА»

Время в Сиэтле

лт 12:20 «НАШИ с П. Новоженовым» 01:00 "WX HPABЫ 01:35 «3000TAR DIADIS 06.00 «СЕГОДНЯ» 06: 35 «ФУТБОПЬНАЯ НОЧЬ» 07:05 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер,Томас Шарф в сериале «LADY COP» (Германия) 15-я серия - «Смертельное

желание» 08:00 «СЕГОДНЯ» 08:35 Наше кино. Василий Пиванов, Виталий Соломии, Рина Зепеная, Бориспав Брокцу-ков в серила» «ШЕРПОК ХОПМС И ДОКТОР ВАТСОН» фильм 2-й, 1-я серия - «Король АМ 12:35 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕ-

. ТОИТЕ» 01:00 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ» 11:50 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ» 12:30 «ЕДИМ ДОМА» с Юлией Высоцкой 03.00 "СЕГОДНЯ" 03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ" 05.00 "СЕГОДНЯ" 05.00 "СЕГОДНЯ"

05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»

60.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»

60.30 Промыора НТВ-Америка. «Документальный детектив. архив микеладзе»

«Долары за лопщены. Дело 2003 года»

07.05 Детектив на НТВ. Хаменоро

Льонер, Гома Царф в сериале «LAOY COP»

(Германия) 16-я серия - «Прощальный Германия, концерт» 08:00 "СЕГОДНЯ" ОТОБТЬ 09:30 «БЕЗ РЕЦЕПТА» 10:00«ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»

чм 12:35 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕ

01:00 «ЛАЧНЫЙ ОТВЕТ»

D2:00 « SE 3 PELIENTA »

D2:00 «БЕЗ РЕЦЕПТА»

02:30 «АВИАТОРЫ»

03:00 "СЕГОДНЯ"

03:05 "СЕГОДНЯ"

05:00 "СЕГОДНЯ УТРОМ"

05:20 «СЕГОДНЯ УТРОМ» 05:30 «БИЗНЕС-КЛУБ». 06.00 «СЕГОДНЯ» 06:30 "UX HPABЫ" 06:30 "ИХ НРАВЫ" 07:05 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер,Томас Шарф в сериале «LAOY COP» (Германия) 17-я серия - «Обречённая лесня» OD "CEFOAHR" ОВОО "СЕГОДНЯ" 08:35 Премьера НТВ-Америка. «ЗАСЕКРЕЧЕН-НАЯ ПИБОВЬ» «Жажда жизния» 09:20—ДЖЕНТЛЬМЕН-ШОУ» 09:45 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»

12:35 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИС шествие» 01:00 Премьера НТВ-Америка. «ЗАСЕКРЕ-01:50 "WX HPABЫ" 02:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА» 19.00 «ТСПОВЛЕН 19.00

08.35 «ШКОИМ ЭПОСТОВИЯ» 09.25 «ДЖЕНТІЬМЕН-ШОУ» 09.50 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ» 10.26 «И СНОИА ЗДУ ЛОСТОУНТЕ» 11:10 Евгения ДМИТРИЕВА, Мария Звонарё-12:45 «0630Р. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИС

ШЕСТВИЕ» 01:10 «ШКОПА ЗПОСПОВИЯ» 02:00 «ПЛАВНАЯ ДОРОГА» 02:30 «60Pb6A 3A CO6CTBEHHOCTL» 

08:00 "СЕГОДНЯ" 08:35 «НЕОБЪЯСНИМО. НО ФАКТ» 131-я с. «Проклитие экстрасенсог» 09:25 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК» с Михаи АМ 12:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИС

Крупская 04:10 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ» 04:30 «ДИКИЙ МИР» с Тимофеем Баже-

08:25 «БЕЗ PELLENTA» 08:55 «ГПАВНАЯ ДОРОГА» 09:25 «ОСОБО ОПАСЕН» 10:00 «ЕДИМ ДОМА» ШЕСТВИЕ» 01:10 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 131-я с. 10:30 «ТАКСИ» 12:00 «OCO5O OTACEH» 11:00 Наше старое кино. Вера Ва 02:30 «ЖЕНСКИЙ ВЗГПЯД» Оксаны Пушкиной Владимир Дорофеев, Татьяна Пельтцер в фильме «СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ» D3 OD "CELOTHA оз 20 житемперикие поколоны» Надимах ЭТ. С. «КУЛИНА/НЫЙ П.СЕДИНОК» с Михаи

08:10 «МУЗЫКА. ЮМОР. ПЮБОВЬ» 10:00 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 132-я с. 18ласть отня»

18ласть отня»

19.50 «ЖЕНСКИЙ ВЗПТЯД» Оксаны Пушкиі

11:20 «БЕЗ РЕЦЕПТА»

11:50 «МЕПОДИИ НА ПАМЯТЬ»

«Власть огия» 02:00 «ОСОБО ОПАСЕН» 02:30 «ЖЕНСКИЙ ВЗПТЯД» Оксаны Пушкиной 03 DO "CELOUHA,

CRETE WAYER OF BECKINE DONOV DHILLS. HARRINGS

10:30 «ТАКСИ» 0:55 Вячеслав Добрынин «ЕСТЬ,ЧТО

07:30 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК» 07:30 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИМ»

®02:5 Анатолий Пашкинии, Илья Носков, Алексей Серебряков, Арикс Лицитис, Песмид Неведомский в сериале «ЗАКОН МЫШЕЛОВКИ» 1-я с. 09:20 «НА СУДА, ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»

100:5 Детехтив на НВ. Геннадий Венгеро в сериале «ЧАС ВОПКОВА» 25-я серия « «Падемие»

«Падемие»

11:00 детектив на НТВ. Премьера. Максим Аверии, Денк Гожков, Мария Болтиева, Вихгория Тарасова, Владимир Фекленко в сериале «ПУХАР» 21-я с. «Сестра»

11:50 Премьера НТВ-Миерика. Сузана Виейра, Жозе Майер, Каролина Дикман, Рената Сорра, Зударой Московия с всериа. «ХОЗЯЯКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 1-я с.

06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»

UB223 АНАТОЛИИ ПВШИИНИ, ИПВЯ НОСКОВ, Алексей Серебряков, Арик ГЛИЦТИС, Леонид Неведомский в сериале «ЗАКОН МЫШЕПОВКИ» 2-я с. 09:20 «ЧАС СУДА» 10.05 Премьера. Детектив на НТВ. Геннадий Венгеров в сериале «ЧАС ВОПКОВА» 26-я с.

венгеров в сермапе «чтм. билише» де-яг. «Оборотемь» — «Оборотемь» — «Оборотемь» — «По Оборотемь» — «По Оборотем» — «

05:30 «ПУХАРЬ» 23-я с. «Корпоратив» 06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ» 06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»

25 Анатолий Пашинин, Илья Носков, «кей Серебряков, Арнис Пицитис, нид Неведомский в сериале «ЗАКОН

Пеонид Неведомский в сериале «ЗАКОН МЫШЕПОВКИ» 3-я с. 09:20 «ЧАС СУДА. ДЕПА СЕМЕЙНЫЕ» 10:05 Премьера. Детектив на НТВ. Геннади Венгеров в сериале «ЧАС ВОПКОВА» 27-я с.

Венгеров в сермале «НАС ВОГКОВ» 27-я с. «китайский Сере». 11-00 Детсчина на НВ. Премьера, Максим Вереим, Денис Ромков, Мария Волитела, Вистория Тракова, Владимир Фекленко в сермале «ППУАР» 2-3 « с. «Корпоратива» 11-15 (Премьера НЕ-мериям, Сузара ра, Жоге Майер, Каролина Димале, Рената Сузара (Королина Димале, Рената «ХОЗЯРКА СУДЬБЫ» (Бразиния) 3-я с.

05:30 Детектив на НТВ. Премьера. Максим Аверии, Денис Рожков, Мария Болтиева, Виктория Тарасова, Владимир Фекленко в сериале «ПУДУН» 24-я с. «Праж к пражу» 06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ» 06:30 «ПЕРСОНА ГРАТА» 20:55 «ПЕРСОНА ГРАТА»

С. «Амлука»
11:10 Детектив на НТВ. Премьера. Макким
Аверин, Денис Рожков, Мария Болтнева,
Виктория Тарасова, Владимир Фекпенко в
Сортам. «Путать» 2-а с. «Прах к прах»

08:40 Анатолий Паши 08:40 Анатолий Пашинин, Илья Носков, Алексей Серебряков, Арнис Пицитис, Пеонид Неведомский в сериале «ЗАКОН МЫШЕПО ВКИ» 4-я с. 09:40 «ЧАС СУДА» 10:20 Премьера. Детектив на НТВ. Никол. Чиндайкин в сериале «ЧАС ВОПКОВА» 2

07:05 «СЕГОДНЯ» 07:30 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ»

07:05 «СЕГОДНЯ» 07:30 Премьера.»ОЧНАЯ СТАВКА» с Андре

02:00 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
02:00 «БИЗНЕС КЛУБ»
03:05 Детектив на НТВ. Ханнелоре
Злыснер,Томас Шарф в сериале «LAOY COP»
(Германия) 21-я серия - «Черная любовь»
04:00 «СЕГОДНЯ» 04.00 «СЕГОДНЯ» 04.35 Детектив на НТВ. Геннадий Венгеров в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 25-я серия -

«Падение»

05:30 Детектив на НТВ. Премьера. Максим
Аверии, Деник Рожков, Мария Болтнева,
Виктория Тарасова, Владимир Фекленко в
сериале «ПТУХАРЬ» 21-я с. «Сестра»

06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»

06:30 «ПЕРСОНА ГРАТА»

12:20 «TIM HE DOREPHING HIMOC»

12:20 « БІДНЯ (ПОВА» с Юлией Высоцкой 01:10 Премьера НТВ-Америка. Сузана Вией ра, Жозе Майер, Каролина Дикман, Рената сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 1-я с. 02:00 «ЧАС СУДЬ БІДА СЕМЕЙНЫЕ»

11:00 «ЗАКОН МЫШЕЛОВКИ» 1-я с. 12:00 «СЕГОДНЯ»

АМ 12:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИС-ШЕСТВИЕ» 01:00 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ» 12:00 «СЕГОДНЯ»
12:25 «ТЬ НЕ ПОВЕРИШЫ НЬЮС»
12:45 «ПРОФССОИЯ»РЕПОРТЕР»
01:10 Премьера НТВ-Америка. Сузама Виейра, Жозе Майез, Краопина Димана, Ремата
Сорра, Здуардо Московис в сермале
«ХОЗЯЙКА СУДЬБЬЫ (Бразимия) 2-я с.
02:00 «ЧАС СУДЬ»
02:40 .05:30 P. PE38B14ARHOE ПРОИС-01:00 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
01:50 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
02:30 «ЕДИМ ДОМА» с Юлмей Высоц
03:00 "СЕГОДНЯ"
03:05 "СЕГОДНЯ УТРОМ" 05.00 "СЕГОДНЯ" 05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ» 06.00 «CFF0.7HS» шествие» 03:05 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер,Томас Шарф в сериале «LADY COP» (Германия) 22-я серия - «Смертельный 06.00 «СЕГОДНЯ»06:35 Премьера НТВ-Америка. «Документальный детектив. архив микеладзе»

«Охота на «крокодилов» 07.95 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер, Томас Шарф в сермале «LAOY COP» (Германия) 21-я серия - «Черная яюбовь» 08:00 "СЕГОДНЯ" 08:35 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ» (Германия) 22-й серия - «с.мертельный выстреля 04.00 °СЕГОДНЯ" 04.35 Премьера, Детектив на НТВ. Генкадий Венгеров в сериале «ЧАС ВОПКОВА» 26-я с. «Оборотень» 05-30 «ТИРХАТЬ» 22-я с. «СУТКИЯ» 05-30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ» 09:40 «БЕЗ РЕЦЕПТА» 10:10«ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»

10:10 Премьера. «ОЧНАЯ СТАВКА» 11:05 Анатолий Пашинин, Илья Носков, Алексей Серебряков, Арнис Лицитис, Пеонид Неведомский в сериале «ЗАКОН 12:40 «ОБЗОР, ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИС ШЕСТВИЕ» 01:05 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ» 02:00 «БЕЗ РЕЦЕПТА» 02:30 «АВИАТОРЫ» РМ
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:20 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ! НЬЮС»
12:45 Премьера НТВ-Америка. Сузана Вией-ра, Жозе Майер, Каролина Дикман, Рената 03.00 "СЕГОДНЯ" 03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"

05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ» 06.00 «СЕГОДНЯ» Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 3-я 01:35 «ЧАС СУДА, ДЕПА СЕМЕЙНЫЕ» 06:30 "WX HPABЫ" 00:30 "ИХ НРАВЫ" 107:05 Детектив на НТВ, Ханнелоре Эльснер,Томас Шарф в сериале «LAOY COP» (Германия) 22-я серия - «Смертельный 02:15 «ТІМЕ OUT» 07:40 «БИЗНЕС-КПУБ» ов:оо "Сы одни" Ов:35 Премьера НТВ-Америка. «ЗАСЕКРЕ ЧЕННАЯ ПЮБОВЬ» «Отступник. Измена, которой на Сылс» 09:20 «ДЖЕНТЛЬМЕН-ШОУ» 09:45 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»

02.40 «БИЗНЕ-КЛУБ»

305.5 Детехтур на НВ. Ханнелоре
Эльснер,Томас Шэрф в серуале «LAOV COP»
(Германия) 23-я серуа - «Мечта о счастье»

од. 0. «ТЕОЛЯК»

с 1. STR-рамесра детежник из НВ. Генуалей
Вентеров в серота «ЧАС ВОЛКОВА» 27-я с.
«Китайский след»

10:10 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ» 11:05 Анатолий Пашинин, Илья Носков, Алексей Серебряков, Арнис Лицитис, Пеонид Неведомский в сериале «ЗАКОН МЫШЕПОВКИ» 3-я с.

rm 12:00 «СЕГОДНЯ» 12:00 «СЕГОДНИ» 12:25 «ПТАВНЫЙ ГЕРОЙ» с Антоном 12.25 «Пай-Вій ПЕОР» с Англовия 10.20 Прокезамія 01.20 Прокезамія Ній-Акерика (Узана Виейпроказамія 01.20 Прокеза Ній-Акерика (Узана Виейра, Жоке Майзе, Акраення Диман, Реале 
(Орад. Экрария Москови є первале 
0.210 «ЧК. (ОДВА 
2023 «Пай Ній ПВЕЙ «Пай Відання 
10.210 «ЧК. (ОДВА 
2023 «Пай Ній ПВЕЙ «ПВЕ Занаворе 
Занавичной проказамі за прави 
10.20 «Проказамі» с прави 
10.20 «Проказамі» с 
10.20 «Про

OR:35 «НЕОБЪЯСНИМО. НО ФАКТ» 132-я с

«Власть огня» 09:25 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК» с Михаи лом Пореченковым 10:20 «К БАРЬЕРУ!» 11:25 Анатолий Пашинин, Илья Носков, Алексей Серебряков, Арнис Пицитис, Пеонид Неведомский в сериале «ЗАКОН МЫШЕПОВКИ» 4-я с.

РМ
1220 Премьера НТВ-Америка. Сузана Вией-ра, Жозе Майер, Каролина Дикман, Рената Сорра, Элуарло Москови с сериале «МЗЯКА СУДЬБЫ (Бразимия) 5 - я с. 01:10 «СУД ПРУСЯЖНЫХ» «Тракторист» ОСО «ЖЕГСКИЯ ВЗПЯД» ОКСАНЬ Пушкино 02:30 Премьера. «ПОВАРА И ПОВАРЯТА» 02:30 Детектив на НТВ. Ханненоре
Эльснер,Томас Шарф в сериале «LADY COP»
(Германия) 25-я серия - «Печальная лесня»
04:35 «Школа Элословия»

05:30 «СПЕДСТВИЕ ВЕЛИ...»
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
07:00 Премьера НТВ-Америка. Нац
кино. Владимир Симонов, Татьяна
Арнттольц, Виктор Раков в фильме
«ДОЧКА» «дочил» ов:40 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ РАССПЕДОВАНИЕ» 09:00 «ИМЕНА - ПЕГЕНДЫ» 09:25 «СУД ПРИСЯЖНЫХ» «Тракторист» 10:15 «ШКОПА ЗПО СПОВИЯ»

10:15 «ШКЛІЯ ЗІГИСІОВИЯ»

11:05 «ПЕДСТВИЕ ВЕПИ...»

11:55 Премьера НТВ-Америка. Сузана Вией ра, Жэзе Майер, Каролина Дикман,Рената Сорра, Эдуарро Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 5 -я с.

Генсежа. 0850 «ЧУДО-ПЮДИ»

0850 «ЧЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» «ВЕДЬМИ
21 века»

10-40 «ЖЕНСКИЙ ВЗПЯДЬ ОКСАНЫ Пушкин

11:40 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»

01.03 «АЛИПИК ТИЛИ ТОВДИВ ОМ ПОРЕЧЕНКОВЫМ. 32:00 «БАЖ СУРНЫЙ БОЛЕОС» 02:55 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ» 03:30 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны Пушкиной

12.25 «ТВЫНЕ ПОВЕРИЩЬ НЬЮС»
12.50 «ПРОВСЕИЯ-ЕПОРТЕР01.15 Премьера НТВ-Америка. Алехандра
Паскано, Алехандро де ла Мадрид, Гераль
Альбараи, Себастьян Пигарде в сериале
«БУРЯ СТРАСТЕЙ» 117-яс.
02.00 «ЧАС СУДА»
02.00 «ЧАС СУДА»
02.00 «ВИЗНЕС-КПУБ»

Эльснер,Томас Шарф в сериале «1,40° COP» (Германия) 17-я серия - «Обречённая лесня» 0.4.00 "СЕГОДНЯ" 04.03 "СЕГОДИН" 14.35 Детектив на НТВ, Геннатий Венге, ов в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 22-я серия -«Лучший друг»

11:15 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»

12:00 «СЕГОДНЯ»
12:25 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЫ НЬЮС»
12:50 «ТЫМ ДОМА» «Кіличей Высоцкой
0115 Премьера НТВ-Америка. Алехандра
Люсамо, Алехандра дле амарим, Гераль,
Альбаран, Себастьян Лигарде в сериале
«БУРЯ СТРАСТЕЙ» 116-а с.
02:00 «ЧАС СУДА, ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ».
02:00 «105 ОРДА, ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ».

ШЕСТВИЕ» 03:05 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер,Томас Шарф в сериале «LAOY COP» (Германия) 16-я°серия - «Прощальный

(Германия) 15-я терия - «Прощальный концерт» 04.00 «СЕГОДНЯ» 04.35 Детектив на НТВ. Геннадий Венгеров в сермале «ЧАС ВОПКОВА» 21-я серия - «Снайлер»

11:00 Премьера НТВ-Америка. Себастьяно Сомма, Виттория Бельведере, Этторё Басси, Соня Аквино, Барбара Риццо в сериале «РОДИПЬНОЕ ОТДЕПЕНИЕ» (Италия) 25-я с.

РМ 12:00 «СЕГОДНЯ»

12:25 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЫ! НЬЮС»

ти 12:00 «СЕГОДНЯ»

10:10 Премьера.«ОЧНАЯ СТАВКА» 11:05 Премьера НТВ-Америка. Себастьяно Сомма, Виттория Бельведере, Этторе Басси, Соня Аквино, Барбара Риццо в сериале «РОДИПЬНОЕ ОТДЕПЕНИЕ» (Италия) 26-я с.

PM 12-00 «€FEΩЛНЯ» 12:00 «СЕ ОДНЯ»
12:25 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЫ НЬЮС»
12:45 Премьера НТВ-Америка. Алехандра
Лаокано, Алехандро де ла Мадрид, Гералы,
Альбаран, Себастьян Лигарде в сериале
«БУРЯ СТРАСТЕЙ» 11В-я с.
01:30 «ЧАС СУДА ДЕПА СЕМЕЙНЫЕ»
2010—2010 ЛЕПА СЕМЕЙНЫЕ»

лирической семейної «Муж на час». 1-я с.

04.00 "СЕГОДНЯ" 04.00 СЕГОДНЯ

04.35 Детектив на НТВ. Геннадий Венгеров
в стомал — ЧАС 307.806.4—24 — сермя

«Число смерти»

РМ 12:00 «СЕГОДНЯ» 12:25 «ППАВНЫЙ ГЕРОЙ» с Антоном

лрековым 01:20 Премьера НТВ-Америка. Алехандра

01:20 Премьера ИТВ-Америка. Апехандра Пасама, Апехандра (пасама, Апехандра (пасама, Апехандра (пасама, Апехандра е пармана, Альбарак, себастьзя Пигара е сериале «БУРЯ СТРАСТВЯ» (СО 2005 «14К СУДА» (225 «1630)» ПРЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИС-ШЕСТВИЗ» (Пасама (Пасама

11:30 Евгения Дмитриева, Мария Звонарё ва, Олег Пеушин и Анастасия Бусыгина - в лирической семейной комедии 2007 года «Муж на час». 2-я с.

РИ.
12:20 Премьера НТВ-Америка. Алехандра Паския, Алехандра Паския, Алехандра дел а Мадрил, Геральдо Алехандра дел батана Питра в серила6-5/РВ СТРАСТВ 1-10- к с
10-10- «КЕНСИВ ВПЯЩ в Оксана Пушкиной 
01-40 «СД ПРИСВКНЫХ» «Кигало» 
22:30 «МЕЛОДИН Я ПАМЯТЬ 
30.50 Делектия вы НТВ. Ханьелоре 
Эльгиер (Ложа СШрай в серилан «1.40" С
СР» (Геральни) 20-а серил «-Жизнь не 
комичется можелу в

лом Пореченковым.
02:00 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
02:55 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
03:30 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны Пушкиной

04:35 «ШКОПА ЗПОСПОВИЯ»

06:30 «СЕГОЛНЯ В АМЕРИКЕ»

«Беглец»
11:00 Детектив на НТВ. Премьера. Максим
Аверин, Денис Рожков, Мария Болтиева,
Виктория Тарасова, Владимир Фекленко в
сериале «ПТУХАРЬ» 19-а с. «Авария»
11:50 Премьера НТВ-Америка. Алехандра
Паскано, Алехандро де ла Мадрид, Геральдо 02:10 «ЗОПОТАЯ ПЫПЬ» 02:40 «РУССКАЯ НАЧИНКА» 02:05 Детектив на НТВ. Ханиелоре Эльснер, Гомас Шарф в сериале «LAOY COP» (Германия) 17-я серия – «Обречённая лесня» 04:00 "СЕГОДНЯ" 04.35 детектив на нТо. Генкадий сент в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 23-я серия \*EVPR CTPACTER: 118-9 C 

05:30 «ПТУХАРЬ» 20-я с. «Герой?»
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:30 «К БАРЪЕРУЬ»
07:30 «К БАРЪЕРУЬ»

08:40 Евгения Дмитриева, Мария Звонарё ва, Олег Пеушин и Анастасия Бусыгина - в лирической семейной комедии 2007 года «Муж на час». 2-я с 09:35 «ЧАС СУДА»

99.35 «Ис СУД».

109.35 дечестия вы ПТВ. Геннадий Венгеров в серькая «ЧАС ВОЛКОВА» 24-я серьня—
110.55 детестия вы ПТВ. Премьера. Максим
Аверим, Денис Рокомо, Марина Болитева,
Виктория Барасова, Владимир Фенгенков
сорьнае «ПУД» 20-я се «Герой»
115.55 Промьера НТВ-Америка, Амесандра—
115.55 Промьера ПТВ-Америка, Амесандра—
115.55 Промье

шева, Гоша Кушенко в фильме «ИНДИГО»
08:40 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ.
РАССПЕДОВАНИЕ»
09:00 «ИМЕНЬ ПЕТЕНДЫ»
09:25 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
11:36 «СПЕДСТВИЕ ВПОСЛОВИЯ»
11:36 «СПЕДСТВИЕ ВЕПИ...» 17:55 Премьера НТВ-Америка. Алехандра Паскано, Алехандро де ла Мадрид, Геральди Альбаран, Себастьян Пигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 120-я с.

СРЕДА, 8 ап

12:50 - 0530P. YPE38bJ4ARHOE IPPOM WECTBIE: 01:15 «IIIXOTIA 310 CITOBINA» 02:00 «ITABHAR ALPOPTA» 02:00 «TEOPARA" 03:00 "CETO, ALPOPTA" 03:00 "CETO, ALPOPTA" 05:20 - CETO, ALPOPTA 05:20 - CETO, ALPOPTA 05:20 - CETO, ALPOPTA 06:00 - CETO, ALPOPTA 07:00 - CETO, ALPO

06.00 «СЕГОДНЯ» 06.35 Премьера. «ОПАСНОСТЬ ПОД ВОДОЙ» 5-я с. «Эскалры глубин. Акула-моло

12:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИС

шес і вис» D1:10 Премьера НТВ-Америка. «ЗАСЕКРЕ-

ЧЕННАЯ ПЮБОВЬ» «Отступник. Измена

которой не было» 01:55 "ИХ НРАВЫ"

01:55 "ИХ НРАВЫ" 02:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА» 03:00 "СЕГОДНЯ" 05:00 "СЕГОДНЯ УТРОМ" 05:20 «БИЗНЕС-КПУБ» 06:00 «БИЗНЕС-КПУБ»

06.00 «СЕГОДНЯ» 06.35«ПТАВНАЯ ДОРОГА» 07: 05 Детектив на НТВ. Ханнелоря

09:20 «ДЖЕНТЛЬМЕН-ШОУ» 09:40 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»

о7: оз детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер,Томас Шарф в сериале «LAOY COP» (Германия) 23-я серия - «Мечта о счастье» ОВ:00 "СЕГОДНЯ"

АМ 12:00 Премьера НТВ-Америка. Сузана Вие ра, Жозе Майер, Каролина Дикман, Рената

Сорра, Эдуардо Московис в сернале «XO3ЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 4-я с. 12:50 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИС-

судена» 07:05 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер,Томас Шарф в сернале «1,АОУ СОР» (Германия) 24-я серня— «Фальшиный друг— 08:00 "СЕГОДНЯ" нм 12:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИС-

WECTBINE» 01:10 «HEOGЪSCHIMMO, HO ФАКТ» 132-я с

Крупская 04:10 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССПЕДОВАНИЕ» 04:30 «ДИКИЙ МИР» с Тимофеем Бажено-

08:25 «БЕЗ РЕЦЕПТА» 08:55 «ГПАВНАЯ ДОРОГА» 09:25 «ОСОБО ОПАСЕН» 10:00 «ЕДИМ ДОМА»

ВСПОМНИТЬ...» 01.05 «КУПИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК» с Михаи

ВТОРНИК,31 марта	12.35 of SOSO PETRIBANHANDE FRONCILE- CIDIO - INFO PAMA MAKCHIM/M- 0.20 of LPM DOMA - CHINEG BACOURGE 0.20 of LPM DOMA - CHINEG BACOURGE 0.20 of LPM DOMA - CHINEG BACOURGE 0.50 of LETO, DHAN TO PAMA - CHINEG BACOURGE 0.50 of LETO, DHAN STORM - CHINEG BACOURGE 0.50 of LETO, D	«Эрдинысь) оТДЕЛЕНИЕ» (Италия) 25-я с «Разоблачение» РМ ТОЗО «СТОДВЯ» (1225 «ПЫН ПОВЕРИШЫ НЬЮС» 1225 «ПЫН ПОВЕРИШЫ НЬЮС» 1225 «ПЬН ПОВЕРИШЫ НЬЮС» 1250 «ПРОВЕССИЯ РЕПОРЕТРЕ ОТІ-5 Промера НТВ Америка. Алекамдра Подсиль, Алекамдра Подсиль, Алекамдра подсиль, Алекамдра (Бедуль Пора Повера «Сфотьмя Лигара» с сружале «Бурук СТРАСТЕ» 1 до на Маррил Деральцо Альбарам, Сбостьяя Лигара» с сружале «Бурук СТРАСТЕ» 1 до на Маррил Деральцо — 2000 «ЧИС ОТД» 4 до 2004 «Бурук СТРАСТЕ» 1 до до на Бурук СТРАСТЕ» 1 до на бурук СТРАСТЕ 1 до на бурук СТРАСТЕ 1 до на бурук СТРАСТЕ 1 до на б	жов и кладори в ожис голо.  250. от IEPCOME PROV.  250. от IEPCOME.  250. от IEPCO	ВТОРНИК, 7 апреля	01:50 02:30 03:00 03:05 05:00 05:20 05:30 06:00 06:31 MeW «Oxc 07:0 3nsc (Fep 08:0 08:3 09:4 10:1	» этуские (ЕКНАЦИЙ»  — БЕМИ ДОМАК «Обтней Вискцкой И  О "СТОТОРЯ"	2.25 of Jan HOBERFULIS HIBDG: 2.25 of Jan HOBERFULIS HIBDG: 11:00 [Poessop H HB - Macpina, C) (2) and Bucklind 11:00 [Poessop H HB - Macpina, C) (2) and Bucklind 3. More Marles, Epotine January Pearla 2.00 of MC (7) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2	79.30 јремера, 4-ИНКА СИБИСК - КИШЈЕКОВ, 18-25 Леатовић Пацинини, Иле в Ноское 18-25 Леатовић, Дирев Пингине, сискоб Срефериловић, Дирев Пингине, сискоб Срефериловић, Дирева Сиби Албон MAILIE (1908 г.) 2- с. 4. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2.
СРЕДА, 1 апреля	AMA  3.23 - 0.53.0P. VPC3BbHARHOE IPONCUE- CTBHE.  0.100 - JAMHSH 010ET- 2.200 - 628 TELEITA 0.230 - ABHATOPS- 0.300 - CETOGHRS 0.300 - CETOGH	1801 Превыера, № 1848 К СЯВАБА 1105 Превыера ННА-мерках, Себстаною Сома, Виторие Белмеера, Раторе Баско, Сома Виторие Белмеера, Раторе Баско, Сом Какимо, Бордар Рацция серуаль «РОДИНЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ» (Италия) 26-я с. «2-долага» РМ. 12-35-31-184 ПОВОЕРИНЫ НЬОС- 12-36-30/1074 ПРВ «Сериа» Сериаль «Сериа» Сериа Сериа» Сериа Сериа 18-36 Се	«бестин»  303 «ПТИАР» 19-4 с. «Авария»  603 «ПТИАР» 19-4 с. «Авария»  603 «ПТИАР» 19-4 с. «Авария»  603 «ПТИОВ АВЕРИЕЙ»  604 «ПТИОВ АВЕРИЕЙ»  605 «ПТИОВ АВ	СРЕДА, 8 апреля	ШЕО 01:0 02:0 03:0 03:0 05:0 06:0 07: Эли (Ге Вы 08:0 08:0 08:0 09:0	10 JUESOP, WESSIGHAAHOO INPONC- CIBILS.  S. AMPHINI OTBETS  S. AMPHINI	10:10 Пременера. о-ИНАЯ СТАВКА» 1105. Анатолия Панилим, Илья Носков, Алекскай серебриков. Арнис Ліцингис, Канема Несециальной в серьяна-эМОН МЫШПОВОКЬ-2 н.С. 12:20 — 1510 ЦВН 18:00 БРИШЬ НЬЮС 12:20 — 1510 ЦВН 18:00 БРИШЬ НЬОС 12:20 — 1510 ЦВН 18:00 БРИШЬ НЬОС 12:25 ПБРИСИТ 10:20 — 1510 ЦВН 18:00 БРИШЬ НЬОС 20:20 — 1510 ЦВН 18:00 БРИШЬ НЬОС 20:	об-30 «СЕОДНЯ В АМЕРИКЕ- 0650 «ПЕКРОИЯ РЕЗОВАТЕННЯ В  ОТУ-5 «СЕОДНЯ В  ОТУ-5 «ОТУ-5 » «ОТУ-5 «ОТУ-5 «ОТУ-5 » «ОТУ-5 «ОТУ-5 » «ОТ
чЕТВЕРГ, 2 апреля	10. 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	ва, Вит Пушшин и Анастаков Кулсинан - в лирической сексибной комерии 2007 года «Му иза част. 1-а с. № 12-00 «ЕСПОВНЯ 12-00 «ЕСПОВНЯ 12-25 «ПЛАВНЫЙ ГЕОРЙ» с Анголом Крековым 10-20 (премера НТВ-Америа, Алехинара Пакавия, Анганара и за Маририи, Геранар 1-20-20 «НА СПДА» — 10-20 «НА С	65.30 «ТРАЖЕВ» ОВ- «. «Герой» 66.30 «ТЕОЛЯВ ВАМЕРИЕБ 66.50 «ТЕОЛЯВ ВАМЕРИЕБ 66.50 «ТЕОЛЯ ВАМЕРИЕБ 66.50 «ТЕОЛЯ ВАМЕРИЕБ 66.50 «ТЕОЛЯ ВАМЕРИЕБ 8.0 (претрими в Аместаки Бусима» за марической сосмейных высирых 2077 «19 67.53 «ЧАС СПД» 10.55 Денехтия вы НП. Бичалдий Венгерой в сервале «ЧАС СОПКА» 2—4 сервал «Часто смерти» 474сто смерти Бамерии Ва	чЕТВЕРГ, 9 апреля	01 98 80 01 02 02 02 02 02 03 04 04 04 04 04 04 04 04 04 04 04 04 04	4.00 мб. об 190 мг. о	10:00 «СПОВА ЗДРАКСТВУПТС ТОБО Аматомий Бишкини, Илин Исскою, Алексей Серефикков, Аркис Пицитис, Посинд Певедомий в Сериале «ЗАКОН МЫШЕЛОВОЙ» 3- п. с. руза остродува 12.25 «ГЛЯВНЫЯ ПЕРОВ» с Алгомом Хусковым О1:20 Превыера НПВ-Америка. Сузака Вией-ра, Жока Майе, Каролика Димаж Реката Сорра, Зучаром Московис с сериале «ЗОЗУВИА СТДЕБЬЬ Бара напией 3- п. с. С. 10:10 «КС СДВь Виль СТДВ В В В В В В В В В В В В В В В В В В	05.30 Десетия на ИТВ. Премьера, Максим Аврия Делем Аврия Делем Корол, Марон болтена, Вистория Трасска, Владимир фесплеко В серина «ПТРАМ» 24-4 с. «Трах я гразу об 250 с. СОДНЯ В АМЕРИКА.  107.30 «Б.В.Р.В.Р.Н. 107.30 «Б.В.Р.В.Р.В.Р.Н. 117.30 «Б.В.Р.В.Р.В.Р.В.Р.В.Р.В.Р.В.Р.В.Р.В.Р.В.
DISCUSS SALES	АМ 12-45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИС- ШЕСТВИЕ» 01:10-«ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ» 02:00-«ГЛАВНАЯ ДОРОГА» 02:30-«БОРЪБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»	11:30 Едг сими Димг гриеза, Дария В экиздер - да, Олея Поучия и Анастасия Бустина - в манастасия Стора В 12:20 Променера НТВ - Америка. Алекзидра Лиском, Алекзидра села Мария Герзина Олея В 12:20 Променера НТВ - Америка. Села В Призовой Олея В 12:20 Променера В 110:20 П	week facility figures demand children consideration of the consideration	DSTHMIA 10 annens	INTERNIÇA, IO BII PENA	AM 200 Превыхора НТВ - Америка, Сурзана Вией- ра, Жаке Майнер, Каролика Дикама, Ричата с радов, Заукрам Окасина с серозане «АОЗВИКА СУДБЕЗ» (Бразимия) 4 - я с. 122-20- с с с с с с с с с с с с с с с с с с с	08.33 «НЕОБ ВКОИМО, НО ФАКТ 132-0 с. «Васть оти» «Васть оти» 10.23 «КОУПНА РНЯЮ ПОЕДНИЮ к Мигаи- пом Пореченковым 10.20 «КАРКЕУР» 11.23 матолов Памия, Мина Носков, 11.23 матолов Памия, Мина Носков, 11.23 матолов Памия, Армия Памия, Пехом, Негодовский в сермале «ЗАКОН МЫШЕЛОВКА» с до на применя по 2.20 премьера НТВ - Америка. Сузака Вией- ра, Жове Майер, Каропика Димамя, Речата 600ра, Злуаров Московска сермале 13-и 4.03 ОКНА СУДБОН в Бразилия 13-и 4.03 ОКНА СУДБОН В БРАЗИВ В В В В В В В В В В В В В В В В В В	
	АМ 12:45 «0530Р» ЧРЕЗВИЧАЙНОЕ ПРОИС- ШЕСТВИЕ» 01:10 «НЕОБЪЯСИМИО, НО ОВАТТ» 131-я с. 01:10 «НЕОБЪЯСИМИО, НО ОВАТТ» 131-я с. 02:00 «ОБОЯО ОПОСЕН» 03:00 «НЕОБОЯО ОПОСЕН» 03:00 «НЕОБОЯО ОПОСЕН» 03:00 «НЕОБОЯО ОПОСЕН» 03:00 «НЕОБОЯО ОПОСЕН» 04:00 «НЕОБОЯО ОПОСЕН» 04:00 «НЕОБОЯО ОПОСЕН» 04:00 «НЕОБОЯО ОПОСЕН» 05:00 «НЕОБОЯО ОПОСЕН» 06:00 «НЕОБОЯО ОНОВОЯО ОПОСЕНЬНОЕ 06:00 «НЕОБОЯСИМИО, ПО ФАКТ» 132-я с. 07:30 «САЗВИ БАКЕНОВА» 08:00 «СТОРО»	фильме «СВАДЬЬА СПРИДАНЫМ» РМ	681-0-472-М (2007) (2006-06) (2007) (200			АМ 12-34 обЗОР, ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИС- ШЕСТВИК- 12-34 обЗОР, ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИС- ШЕСТВИК- 10-01 НЕОБЫСНИКО, НО ФАКТЬ 12-2 в.С.  «ВОКТЬ 10-01 НЕОБЫСНИКО, НО ФАКТЬ 12-2 в.С.  «ВОКТЬ 10-05 ОПАСЕНЬ 10-01 ОКСАНЬ 19-01 ОК	COSON - GARP TIPPEDIN ROTPORO C COSS - MACEDIQUIM IN TAMASTO COSS - MACEDIQUIM IN TAMASTO COSON - COSON - C	
	1225 «ООБО ОПАСЕН- 10:00 «ПАЯМЯ ДОРОГА- 10:00 «ПОВОМЯ «РЕПОРТЕР- 10:00 «ПОВОМЯ «РЕПОРТЕР- 10:00 «ТОРОГАМЯ «РЕПОРТЕР- 10:00 «ТОРОГАМЯ ПОРОГАМЯ «ТОРОГАМЯ ПОРОГАМЯ «ТОРОГАМЯ «ТОРОГАМЯ ПОРОГАМЯ ПОРОГАМЯ ПОРОГАМЯ ПОРОГАМЯ «ТОРОГАМЯ ПОРОГАМЯ ПОРОГА	12:40 "ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»  (17:30 -3:001/3 ЯТЫЛЬ  (2:00 «КРЕМЛЕСКИЕ ПОХОРОНЫ». Надежд Куркская  (О.5 О Наше киное «ШЕРНО КОЛМС И ДОКТОР ВАТСОНЬ фильм» 24. 2-я серяя «Кмертельмая сызятка»  О-00 «СЕОЛЯВ». ИТОГАВЛЯ ПРОГРАММА с К.Подживовым  О-00 «ТИНЕ ОПТ»	07:20 Премьера ИТВ-Америка, «ЗАЕЗРЕ ЧЕННЯЯ ПБССВЬ» «Отсутики Камека, ОКОЗ Премьера ПВС-Америка, «ИМЕЯ», ППЕТВДВ» 08:30 «РЕЗВАЧ МЯКОЕ ПРОИМСТ ОКОВ 09:30 «РЕЗВАЧ МЯКОЕ ПРОИМСТ ОК 09:30 «ИСТВАНИЕ ВРИССИСТ ОК 09:30 «ИСТВАНИЕ ВРИССИСТ ОК 09:30 «ИСТВАНИЕ ВРИССИСТ ОК 10:30 «ИСТВАНИЕ ВРИССИТ ОК 10	1B DØ.s	воскресенье, 12 апреля	2.25 - GOGGO OTACEH- 12.25 - GURBO OTACEH- 12.25 - GURBO OTACH- 12.25 -	1100 ONTATIOCTS TO QUE BOOK 6- RC - « Quo- popula in varia Tables serrorio da sympa- 1130 OVER HYARDS 1130 O	11:55 УК. НРИВЕР 11:10 ТИВ В ПРИВ МИТЕЛЕН В ПОВ

### WASHINGTON PROFILE

Окончание со стр. 13

Вопрос: Встала ли Россия с колен? Насколько успешным было восста-новление России в течение последнего десятилетия и каковы ее перспективы?

Бланк: До прошлого года Россия добивалась существенных успехов по трем причинам. Первое – девальвация рубля, проведенная в 1998 году, позволила создать базис местного рынка для российской промышленности. Второе и наиболее важное - нефть. Третье -достаточно разумная фискальная политика Путина и Кудрина, которая позволила создать Стабилизационный фонд и избавиться от долгов. Проблема заключается в том, что после этого Россия не сделала ничего конструктивно-

Российские власти позволили российским компаниям безудержно брать кредиты на Западе. Они не реформиро-вали российскую зкономику, чтобы сделать ее менее зависимой от экспорта знергоносителей. Вместо этого они поощряли коррупцию, получение доходов с капитала и не поощряли инвести очень сложное будущее, потому что ее экономика базируется на знергии, что, кстати, признает российская власть, а в иных отраслях экономики Россия не является конкурентоспособным произво-дителем. России грозят серьезные экономические и политические кризисы. С 2007 года я предсказывал, что россий-ская система окажется в кризисе, что мы и наблюдаем сегодня.

Психологически россияне могут ощу-щать, что они встали с колен, однако на самом деле они не встали с колен - бо лее того, они окажутся на лопатках, если не проведут необходимые реформы. Власти России должны делать что-то в национальных интересах страны, а не в личных интересах злиты.

Вопрос: Как Россия выглядит на международной арене по сравнению с иными государствами?

Бланк: Это сложный вопрос, на кото-рый нет простого ответа. Все зависит от того, с какими странами Вы хотите сравнить Россию.

Россия – наиболее отсталый в экономическом и политическом плане член «Большой Восьмерки». Ее политическая система - устаревшая, а ее экономика во многих отношениях является зкономикой страны Третьего Мира. Российская экономика никоим образом не диверсифицирована и не конкуренто-способна, по сравнению с Китаем. Темпы экономического роста России никогда не достигнут китайских уровней. Россия не показывала трех десятилетий непрерывного зкономического ро-ста, как это делал Китай. Российская промышленность не конкурентоспособна. Россия не является экспортером г омышленных товаров и финансовым центром, и крайне маловероятно, что сна исправит ситуацию в обозримом бу-

До тех пор, пока права собственности реально не защищены, в России будет существовать зкономика, где государство фактически является вотчиной (Бланк произнес это слово по-русски-Washington ProFile) президента. До тех пор российское государство будет неспособно конкурировать - политиче-ски и экономически - с другими госу-

дарствами, схожими сней по остальным

параметрам. Российская армия образца прошлого года была не готова вести современную войну, что признали сами российские военные. Я не думаю, что Россия имеет достаточно денег для того, чтобы про-вести все объявленные военные реформы, несмотря на то, что власти пообещали не сокращать ассигнования на оборону. Учтите, что военные расходы крайне незффективны - 30-40% выделенных на оборону средств, по россий-ским же оценкам, разворовываются. Оборонная промышленность России находится в крайне тяжелой ситуации, примерно треть предприятий оборонки балансируют на грани банкротства, что

они сами признают.

А что касается статуса России, что это такое и как его оценивать? Россия сегда считала себя великой державой Даже, если по некоторым критериям она таковой не является, ее статус чшился в последние годы, что стало огромным психологическим допингом для российской элиты. Однако к рос-сийскому государству все относятся с подозрением, и во многих отношениях Россия находится на задворках миро-вой политики. Так что Россия продвину лась вперед намного меньше, чем де-

трудничать с Соединенными Штатами ишь на том условии, что США примут все их требования.

Россия ныне требует безоговорочной капитуляции США. Это подразумевает отказ от противоракетной обороны продолжения расширения НАТО и при знания России в качестве гегемона, об ладающего привилегированным влия-нием в СНГи Афганистане. Однако этого не произойдет. Честно говоря, США не нуждаются в России, если Россия не идет на сотрудничество – потому что, если Россия тормозит процесс борьбы с распространением оружия массового уничтожения и терроризмом, это угрожает ее собственным интересам.

Вопрост Что в современной Рос-сии более всего беспокоит США?

Бланк: Я назову два фактора: воз-вращение к автократии и неоимпер-ские, антиамериканские основы внешней и оборонной политики России Думаю, именно это беспокоит нас и на ших союзников в наибольшей степени

Вопрос: Возможно ли оценить пе зультаты политики США и России на постсоветском пространстве?

Бланк: Мы говорим о 15--ти государ-ствах, и следует оценивать каждое из них в отдельности. Однако, в целом, я считаю, что и США, и Россия совершили много ошибок. Россия превратила Украину и Грузию в антироссийские госу дарства и пытается устанавливать нео колониальные отношения государствами СНГ, что приведет к кон-

США пренебрегли возможностью построить настоящие стратегические отношения с Украиной, Грузией и Средней Азией, за что мы ныне расплачиваемся. То есть, и Россия, и США не смогли ис-пользовать те возможности, которые предоставились им.

Вопрос: Перечень совместных интересов России и США широко известен и достаточно ограничен, причем он сохраняется в практиче ски неизменном виде на протяже нии очень долгого времени: борьба с терроризмом, организованной преступностью, наркоторговлей, распространением оружия массового уничтожения и сотрудничество вобласти энергетики. На Ваш взгляд. есть ли иные сферы, где Москва и Вашингтон могли бы сотрудничать?

Бланк: Проблема заключается в том что перечисленные Вами темы пред ставляют собой взгляды американски: интеллектуалов и аналитиков, которые Россия не разделяет. Действия прави-тельства России продемонстрировали что Россия не заинтересована в сотруд ничестве с США в деле борьбы с распро-странением ОМУ или борьбы с терроризмом. Россия готова сотрудничать в борьбе с наркоторговлей и, возможно организованной преступностью, не смотоя на то, что в значительной степе ни организованная преступность кон тролируется Кремлем. Однако совместной борьбы с наркотиками и кри иналитетом недостаточно, чтобы поддерживать стратегические отношения Думается, что для американского со-трудничества с Россией есть очень небольшие основания до тех пор. пока Москва не готова совместно работать с Вашингтоном по другим направлениям и не ощущает той же, что американцы, угрозы, исходящей от террористов или распространения оружия массового

Проблема заключается в том, что мериканцы уверены, что решение этих проблем - в национальных интересах сии, однако, когда дело доходит до российского правительства, оказыва ется, что все не так. Речь идет не о том, что заявляют российские лидеры, а о том, каким образом они действуют

Вопрос: Если все процессы будут дти так же, как сегодня, где окажутся США и Россия через 20 лет?

Бланк: Я думаю, что российско-американские отношения будут находиться в состоянии стабильного упадка. Возможно, что роль США в мировой политике также уменьшится - все зави сит от того, как завершится нынешний экономический кризис. Отношения России и США не будут напоминать отношения периода Холодной войны. Однако тесного альянса двух государств не получится до тех пор, пока Россия фундаментально не изменит свою манеру вести дела.

Лоббизм-2008. Юстиции США\Department of Justice опубликовало отчет о деятельности лоббистских компаний, представляющих интересы иностранных государств.

перечислила Совету по Торговле и Экономическому Сотрудничеству США CHT\Council for Trade and Economic Cooperation USA-CIS неуказанную сум му за организацию презентации Санкт Петербурга, помощь в развитии деловых и культурных связей, помощь американским компаниям, намеревающимся выйти на петербургский рынок и

ОАО «Газпром» перечислило компании Gavin Anderson & Company неука-занную сумму за связи с прессой.

Партия «Родина» перечислила ком пании Global Strategic Communications Group неуказанную сумму за операции по связям с общественностью.

Российский фонд федерального иму щества перечислил неуказанную сумму компании Law Offices of Stewart and

Украина

«Партия регионов» затратила \$63.8 на услуги по политическому ко салтингу и связи со СМИ, предостав-

ленные компанией Daniel J. Edelman. «Блок Юлии Тимошенко» заплатил компании Dezenhall Resources почти \$30.7 тыс. за проведении кампании по связям с общественностью и неуказанную сумму компании TD International за полнение роли представителя Блока

Азербайджан

ипания Chlopak, Leonard, Schechter and Associates получила от Министерства Иностранных Дел Азербайджана 39.1 тыс. за подготовку и распространение информационных материалов.

Компания JWI получила от Междуна-одного Банка Азербайджана почти \$108.1 тыс. за операции по доббированию законодательства в интересах по ручателя. Эта же фирма за аналогич ные операции получила \$26 тыс. от Президента Азербайджана за разра-ботку стратегии по связям с прессой.

Компания Livingston Group получила от Министерства Иностранных Дел Азербайджана (черезе Посольство Азербайджана) \$347.9 тыс. за организацию политических консультаций с членами Конгресса CШA\US Congress и проведение различных мероприятий на состояния азербайджанских отношений, свободы слова в Азербайджане и помощь в про-ведении визитов руководителей МИД Азербайджана в США.

Компания Melwood Communications получила от Посольства Азербайджана неуказанную сумму за разработку медиа-стратегии в интересах Респу-блики Азербайджан.

Генеральное консульство Азербайджана перечислило компании Sitrick and Company почти \$8.9 тыс. за помощь в опланизации контактов со СМИ г. Пос-

Грузия

Правительство Грузии посредством Посольства Грузии заплатило компании Orion Strategies \$50 тыс. за предоставление консалтинговых услуг по вопро-су вступления Грузии в НАТО\NATO.

Эта же компания получила от Правительства Грузии и Совета Националь-ной Безопасности Грузии неуказанную сумму за лоббизм.

Казахстан Посольство Казахстана посредством Посольства Казахстана перечислило лоббистской фирме APCO Worldwide \$998 тыс. за отстаивание интересов Кавахстана в Вашингтоне; мониторинг действий властей США; консалтинг; распространение информации о Казахстане; распространение в Конгрессе США информации о Региональном Финансовом Центре, созданном в Казах нансовом центре, созданном в казах-стане; а также на обед с участием кон-грессменов и представителей Казахстана, на котором обсуждалось состояние религиозной свободы в Ка-

**Узбекистан** 

«Солнечная Коалиция» (образован-ный в 2005 году блок оппозиционных партий и движений – Washington ProFile) перечислил компании Maynard, Cooper and Gale \$6.76 тыс. за лоббистскую деятельность, а также организации Sunshine Uzbekistan USA неуказанную сумму за связи с общественностью. Эстония

Правительство Эстонии переч организации Enterprise Estonia in San Jose \$32.2 тыс. за поддержку инвести-ций в зкономику республики, помощь в

алаживании деловых контактов и пр **Нагорный Карабах** Правительство Нагорного Карабаха

речислило \$103.5 тыс. организации Office of the Nagorno Karabakh Republic in the USA за налаживание контактов в коридорах власти Вашингтона, связи с

тах Олнако большей част лика изготавливалась с единственной пелью - больбы с фальшивомонетчика-

Базовый дизайн большинства ныне существующих долларовых банкнот был утвержден в 1928 году. На банкнотах изображены портреты государственных деятелей США: первый пре-зидент страны Джордж Вашингтон\ George Washington укращает \$1: третий президент Томас Джефферсон\Thomas Jefferson - \$2; 16-й президент США, победитель в войне Севера и Юга, Абракам Линкольн\Abraham Lincoln один из «отцов-основателей» США и первый министр финансов Александр Гамильтон\Alexander Hamilton - \$10; седьмой президент США и один из соз дателей современного доллара Эндрю Джексон\Andrew Jackson - \$20; 18-й президент США и герой гражданской войны Улисс Грант\Ulysses Grant - \$50; ученый, публицист и дипломат Бенджамин Франклин\Benjamin Franklin \$100. итетных банкнотах достоин

Ha pa ством \$500 изображен президент ьям МакКинли\William McKinley, \$1 президент Гровер Кливленд\ Grover Cleveland, \$5 тыс. – президент Джеймс Мэдисон\James Madison, \$10 тыс. – глава Министерства Финансов\ Treasury Department во время правле ния президента Линкольна, а впослед-ствии глава Верховного Суда США\US Supreme Court Сэлмон Чейз\Salmon Chase. Кстати, Чейз первым распорядился поместить на американские дені ги надпись»Мы Верим в Бога»\In God We Trust – ее начали чеканить на монетах, достоинством 2 цента в 1864 году На бумажных долларах она появилась в 1957 году, а с 1963 года используется постоянно. Любопытно, что первая банкнота достоинством \$1, выпущенная в 1863 году, содержала не изобра жение Джорджа Вашингтона, а портрет

1864 году Конгресс США\US Сопдгезs принял закон, который уста-новил, что на американской валюте не может быть помещено изображение живущего человека. Это норма появилась в результате любопытной истории: дело в том, что Спенсер Кларк\Spencer Clark, глава недавно образованного Ва-лютного Бюро\Сиггепсу Bureau, котопое начало выпуск додларов (с их помощью финансировалась Гражданская война в США) поместил на банкноту достоинством 5 центов (ныне - это монетка) свой портрет. Эксперимент прошел бы незамеченным, тем более, что ранее на деньгах появился портрет действую-щего чиновника Чейза. Однако Кларк стал героем сексуального скандала: в управляемом им Бюро работали девуш-ки – кстати, первые женщины, принятые на государственную службу США с ними Кларк вступал в неподобающие государственному мужу отношения. Чтобы оградить честные американские доллары от позора, а американское го-сударство – от осмеяния, Конгресс принял соответствующее решение.

На другой стороне купюр помеще ны изображения, иллюстрирующие историю США и являющиеся симво-лами страны. На достаточно редко встречающейся банкноте \$2 помещена картина, герои которой подписывают Декларацию Независимости, на \$5 - расположенный в Вашингтоне Мемориал Линкольна, на \$10 - здание Министерства Фи нансов США, на \$20 - Белый Дом, на \$50 - Капитолий, на \$100 - «Инде пенденс Холл»\Independence Hall. находящееся в Филадельфии зда ние, в котором была подписана Де-

кларация Независимости США. Все долларовые банкноты снабжены факсимиле подписей чиновников, от вечающих за финансы США. Изначально это были настоящие подписи реальных людей. В 1776 году американские сепаратисты приняли решение создать собственную денежную единицу, кото рая получила название «континентал»\
continental (название было образовано от первого парламента будущего государства - Континентального Конгрес ca\Continental Congress). Фактически, в действие был пушен печатный станок. который выпускал ничем не обеспечен ассигнации (будущий президент США, а в ту пору главнокомандующий Джордж Вашингтон как-то заметил, что на телегу «континенталов» можно было купить телегу картофеля). Однако каж дый континентал подписывался для борьбы с фальшивомонетчиками, которые всегда были крайне активны в Северной Америке. Для этого были при влечены несколько сотен уважаемых

нительную, а хвост - судебную (зта трактовка появилась лиші

Над головой орла помещена лента с латинской надписью (также из 13-ти букв) E Pluribus Unum – «Один из Многих». Смысл этой фразы непонятен. Поиски лингвистов и историков, пытав-шихсянайти аналогэтой фразы в трудах древних римлян, закончились фиаско – схожая фраза была обнаружена лишь в позме Вергилия «Георгики». Однако ларчик открывается крайне просто. В 18-19 веках среди элиты Великобритании и США был крайне популярен британский журнал Gentleman's Magazine (в 1922 году он перестал выходить ежемесячно и перешел на ежеквартальный выпуск, сменивназвание на Gentleman's Quarterly, в 1980-е годы он вновь стал ежемесячником под названием GO). В начале 18 века подписка на этот жур-нал была крайне дорогой, поэтому джентльмены могли брать в библиотек или покупать годовую подборку ров журнала: этот пакет с 1731 года маркировался фразой E Pluribus Unum Дизайнеры первых американских дол ларов заимствовали чужой слоган для парив заимствовали чужой слоган для придания новым деньгам солидности и респектабельности.
Слева изображена незавершенная

пирамида, с цифрой 1776 на подножим (год основания США, указан римскими цифрами). Официального объяснения зтой символики не существует. Приня-то считать, что пирамида символизирует будущий рост США и стремление в совершенству. Кроме того, у пирамиды 13 ступеней – это отсыл к 13-ти колониям и к масонской символике «Всевиля» щее око» в треугольнике, обрамленно солнечными лучами (весьма древний религиозный символ), символизирует божественную силу, наблюдающую за миром. Поверх пирамиды идет латин-ская надпись из 13-ти букв Annuit Coeptis, которая означает «Он Одобряет Наши Деяния», под пирамидой - еще одно латинское изречение Novus Ordo Seclorum - «Новый Порядок Поколений», символизирующее наступление «американской зры». Пирамида, всеви-дящее око и эти надписи также появились в 18 веке на первых деньгах, выпу-скаемых в США - их предложил использовать один из отцовоснователей страны Бенджамин Фран-клин, который был типографом, публиизобретателем дипломатом и масоном. Объясняется это двумя факторами: популярностью подобной символики в искусстве того времени (Франклин следовал моде) и стремлением осложнить работу фальшивомонетчиков, большинство которых были не в состоянии точно скопи-ровать подобные изображения и были не сильны в латыни.

Однако печать просуществовала на американских деньгах лишь несколько американских дены алишы несколько десятилетий и была забыта. На совре-менные доллары «Великая Печать США» вернулась лишь в 1930-е годы, при президенте Франклине Рузвельте\ Franklin Roosevelt. Рузвельт расцени-вал этот элемент дизайна как символ мощи американской зкономики и госу-дарства. Ему сообщили о масонской символике, присутствующей в печати После этого президент поинтересовал-ся у одного из членов своего кабинета (католика), будут ли эти знаки оскорблять чувства верующих, и получил от-рицательный ответ.

Причины, почему доллары приобре ли зеленую окраску, досконально неиз-вестны. До 1929 года при изготовлении долларов использовались разные цвета - монотонный зеленый появился лишь в 1929 году. Зеленые красители были достаточно дешевыми, зеленый цвет был относительно устойчи внешним воздействиям, а зеленый цвет психологически вызывал доверие к деньгам и чувство оптимизма. В последние годы долларовые банкноты вновь приобрели новые цвета - оттенки жел-

Факт Дня

Счастье надежности. Опубликовань результаты очередного исследования, авторы которого поставили перед со-бой задачу открыть секрет человеческого счастья. На сей раз доказано (только на женщинах), что счастье обеспечивают финансовая безопасность и удовольствие от жизни.

Исследование психологов из Прин тонского Университета\Woodrow Wilson School of Public and International Affairs at Princeton University показало что женщины, у которых было больше денег, но было меньше уверенности в сделать ее менее зависимой от экспор-та знергоносителей. Вместо этого они поощряли коррупцию, получение доходов с капитала и не поощряли инвестиции. Мне кажется, что Россию ждет очень сложное будущее, потому что ее экономика базируется на энергии, что, кстати, признает российская власть, а в иных отраслях зкономики Россия не яв-ляется конкурентоспособным производителем. России грозят серьезные экономические и политические кризисы. С 2007 года я предсказывал, что российская система окажется в кризисе, что

мы и наблюдаем сегодня.
Психологически россияне могутощу шать, что они встали с колен, однако на самом деле они не встали с колен – бо-лее того, они окажутся на лопатках, если не проведут необходимые реформы. Власти России должны делать что-то в национальных интересах страны, а не в личных интересах злиты.

Вопрос: Как Россия выглядит на

международной арене по сравнению с иными государствами? Бланк: Это сложный вопрос, на кото

рый нет простого ответа. Все зависит от того, с какими странами Вы хотите сра нить Россию.

Россия – наиболее отсталый в зкономическом и политическом плане член «Большой Восьмерки». Ее политическая система – устаревшая, а ее зконо-мика во многих отношениях является экономикой страны Третьего Мира. Российская зкономика никоим образом не диверсифицирована и не конкурентоспособна, по сравнению с Китаем, Темпы экономического роста России никог-да не достигнут китайских уровней. Россия не показывала трех десятилетий непрерывного экономического ро-ста, как это делал Китай. Российская промышленность не конкурентоспона. Россия не является экспортером мышленных товаром и финансовым центром, и крайне маловероятно, что ста исправитситуацию в обозримом бу-

дуще До тех пор, пока права собственности реально не защищены, в России будет существовать экономика, где государство фактически является вотчиной Washington ProFile) президента. До тех мазыпуснт ногие) президента. до тех-пор российское государство будет не-способно конкурировать – политиче-ски и экономически – с другими государствами, схожими с ней по остальным параметрам.

Российская армия образца прошлого года была не готова вести современную войну, что признали сами российские военные. Я не думаю, что Россия имеет достаточно денег для того, чтобы про-вести все объявленные военные реформы, несмотря на то, что власти поо-бещали не сокращать ассигнования на оборону. Учтите, что военные расходы крайне незффективны – 30-40% выде-ленных на оборону средств, по российским же оценкам, разворовываются. Оборонная промышленность России находится в крайне тяжелой ситуации, примерно треть предприятий оборонки балансируют на грани банкротства, что они сами признают.

А что касается статуса России, что это такое и как его оценивать? Россия всегда считала себя великой державой. Даже, если по некоторым критериям она таковой не является, ее статус улучшился в последние годы, что стало огромным психологическим допингом для российской злиты. Однако к рос-сийскому государству все относятся с подозрением, и во многих отношениях Россия находится на задворках миро-вой политики. Так что Россия продвинулась вперед намного меньше, чем де кларирует.

Вопрос: Общепринято, что нынешние отношения между Россией и США находятся в плохом состоянии. Что необходимо сделать для того, чтобы исправить ситуацию, и кто больше выиграет от этого – Мо-

сква или Вашингтон? Бланк: Я скажу нечто, что противоречит общепринятым мнениям на этот счет. Я думаю, что от улучшения отно-шений с США Россия выиграет больше. США могут предложить России больше, ем Россия может предложить США. Более того, российская власть по

своей природе настолько антиамерикански настроена, что она не готова к любого рода подлинному сотрудничеству с США. Дмитрий Медведев отвери предложения, содержавшиеся в письме Обамы, Россия пытается вытеснить США из Средней Азии. Это показывает, что популярная в Вашингтоне идея о том, что США нуждаются в России потому, что без нее мы не способны совместно бороться с распространением оружия массового уничтожения и достигать успехов в борьбе с терроризмом, не более, чем нонсенс. Русские готовы со-

Вопрос: Возможно ли оценить результаты политики США и России на постсоветском пространстве?

Бланк: Мы говорим о 15--ти государ-ствах, и следует оценивать каждое из них в отдельности. Однако, в целом, я считаю, что и США, и Россия совершили много ошибок. Россия превратила Украину и Грузию в антироссийские госутва и пытается устанавливать нео ниальные отношения колониальные государствами СНГ, что приведет к кон-

США пренебрегли возможностью построить настоящие стратегические отношения с Украиной, Грузией и Средней Азией, за что мы ныне расплачиваемся. То есть, и Россия, и США не смогли ис-пользовать те возможности, которые предоставились им.

Вопрос: Перечень совместных интересов России и США широко известен и достаточно ограничен. причем он сохраняется в практически неизменном виде на протяже нии очень долгого времени: борьба с терроризмом, организованной преступностью, наркоторговлей, распространением оружия массо-вого уничтожения и сотрудничество вобластиэнергетики. На Вашвзгляд, есть ли иные сферы, где Москва и Вашингтон могли бы сотрудничать?

Бланк: Проблема заключается в том, что перечисленные Вами темы пред-ставляют собой взгляды американских интеллектуалов и аналитиков, которые Россия не разделяет. Действия прав тельства России продемонстрировали, что Россия не заинтересована в сотрудничестве с США в деле борьбы с распро-странением ОМУ или борьбы с терроризмом. Россия готова сотрудничать в борьбе с наркоторговлей и, возможно, организованной преступностью, неорганизованной преступностью, по смотря на то, что в значительной степе-ни организованная преступность кон-тролируется Кремлем. Однако тролируется Кремлем. Однакс совместной борьбы с наркотиками и кри-миналитетом недостаточно, чтобы поддерживать стратегические отношения. Думается, что для американского со-трудничества с Россией есть очень небольшие основания до тех пор, пока Москва не готова совместно работать с Вашингтоном по другим направлениям и не ощущает той же, что американцы, угрозы, исходящей от террористов или распространения оружия массового уничтожения.

Проблема заключается в том, что американцы уверены, что решение этих проблем – в национальных интересах России, однако, когда дело доходит до российского правительства, оказывается, что все не так. Речь идет не о том, что заявляют российские лидеры, а о том, каким образом они действуют,

Вопрос: Если все процессы будут идти так же, как сегодня, где окажутся США и Россия через 20 лет?

Бланк: Я думаю, что российско-американские отношения будут находиться в состоянии стабильного упадка. Возможно, что роль США в мировой политике также уменьшится - все зависит от того, как завершится нынешний зкономический кризис. Отношения России и США не будут напоминать отношения периода Холодной войны. Однако тесного альянса двух государств не получится до тех пор, пока Россия фундаментально не изменит свою манеру вести дела.

Лоббизм-2008. Юстиции США\Department of Justice опубликовало отчет о деятельности лоббистских компаний, представляю щих интересы иностранных государств организаций и частных лиц в США. В первом полугодии 2008 года услугами лоббистов пользовались структуры России, Украины, Азербайджана, Гру-зии, Казахстана, Узбекистана, Эстонии и Нагорного Карабаха.

За шесть первых месяцев 2008 года Правительство России перечислило компании Ketchum \$2 млн. 436.6 тыс. за пропаганду роли России в качестве председателя «Большой Восьмерки». В рамках этого контракта, Ketchum проводила встречи журналистов и госу-дарственных деятелей, готовила ин-формационные материалы и пр.

Правительство России эаплатило неуказанную сумму компании Integrated Solutions Group за лоббизм и операции GR (government relations - связи с пра-«Гаэпрома» Подразделение

Gazprom Export – заплатило компании Ketchum \$1 млн. 470 тыс. за связи с общественностью, организацию интер-вью с представителями Газпрома», мо-ниторинг прессы, подготовку пресс-релизов и пр. Администрация Санкт-Петербурга

ленные компанией Daniel J. Edelman компании Dezenhall Resources почти

\$30.7 тыс. за проведении кампании по связям с общественностью и неуказанную сумму компании TD International за выполнение роли представителя Блока

Азербайджан Компания Chlopak, Leonard, Schechter and Associates получила от Министерства Иностранных Лел Азербайлжана \$39.1 тыс. за подготовку и распростра-нение информационных материалов.

Компания JWI получила от Междуна-родного Банка Азербайджана почти \$108.1 тыс. за операции по лоббированию законодательства в интересах по-ручателя. Эта же фирма за аналогичные операции получила \$26 тыс. от Президента Азербайджана за разра-ботку стратегии по связям с прессой.

Компания Livingston Group получила от Министерства Иностранных Дел Азербайджана (черезе Посольство Азербайджана) \$347.9 тыс. за организацию политических консультаций с членами Конгресса США\US Congress и проведение различных мероприятий на тему состояния американо-азербайджанских отношений, свободы слова в Азербайджане и помощь в про-ведении визитов руководителей МИД Азербайджана в США.

Компания Melwood Communications получила от Посольства Азербайджана неуказанную сумму за разработку медиа-стратегии в интересах Республики Азербайджан.

Генеральное консульство Азербайджана перечислило компании Sitrick and Company почти \$8.9 тыс. за помощь в организации контактов со СМИ г. Лос-

Грузия

Правительство Грузии посредством Посольства Грузии заплатило компании Orion Strategies \$50 тыс. за предоставление консалтинговых услуг по вопро-су вступления Грузии в НАТО\NATO.

Эта же компания получила от Прави тельства Грузии и Совета Националь-ной Безопасности Грузии неуказанную сумму за лоббизм.

**Казахстан** Посольство Казахстана посредством Посольства Казахстана перечислило лоббистской фирме APCO Worldwide \$998 тыс. за отстаивание интересов Казахстана в Вашингтоне; мониторинг действий властей США; консалтинг; распространение информации о Казахстане: распространение в Конгрессе США информации о Региональном Финансовом Центре, созданном в Казахстане; а также на обед с участием кон-грессменов и представителей грессменов и представителей Казахстана, на котором обсуждалось состояние религиозной свободы в Ка-

**Узбекистан** 

«Солнечная Коалиция» (образован-ый в 2005 году блок оппозиционных партий и движений - Washington ProFile) перечислил компании Maynard, Cooper and Gale \$6.76 тыс. за лоббистскую деятельность, а также организации Sunshine Uzbekistan USA неуказанную сумму за связи с общественностью.

Эстония

Правительство Эстонии перечислило организации Enterprise Estonia in San Jose \$32.2 тыс. за поддержку инвести-ций в экономику республики, помощь в налаживании деловых контактов и пр.

нагорный Карабах Правительство Нагорного Карабаха перечислило \$103.5 тыс. организации Office of the Nagorno Karabakh Republic in the USA за налаживание контактов в коридорах власти Вашингтона, связи с общественностью и СМИ, распростра-нение информационных материалов, касающихся проблемы налаживания мирного процесса.

Кроме того, неуказанную сумму получил от Вардана Барсегяна\Vardan Barseghyan специалист в области зей с общественностью Уильям Спенcep\William Spencer, который действо-вал в интересах Нагорного Карабаха.

Тайны банкноты Американский доллар является

более распространенным в мире брзноолее распространенным в мире орзи-дом, намного опережающим, к примеру, торговые марки Соса Cola или Mc'Donalds. Вид долларовых банкнот достаточно любопытен: он появился в результате парадоксального смешения злементов дизайна, истории и ззотери-

нот часто считают масонскими или ззо-терическими символами. В какой-то степени эти утверждения справедли вы, поскольку многие отцы-основатели США были масонами, и масонские ложи благополучно продолжали и продолжают существовать в Соединенных Шта-

Некоторые элементы дизайна банк-

На раритетных банкнотах достоинством \$500 изображен президент Уильям МакКинли\William McKinley, \$1 тыс. – президент Гровер Кливленд\ Grover Cleveland, \$5 тыс. - президент Джеймс Мэдисон\James Madison, \$10 тыс. – глава Министерства Финансов\ Treasury Department во время правления президента Линкольна, а впослед-ствии глава Верховного Суда США\US Supreme Court Cannon Yeña\Salmon Chase. Кстати, Чейз первым распоря дился поместить на американские день ги надпись»Мы Верим в Бога»\Iп God We Trust – ее начали чеканить на моне-тах, достоинством 2 цента в 1864 году. На бумажных долларах она появилась в на бумажных долларах она появилась в 1957 году, а с 1963 года используется постоянно. Любопытно, что первая банкнота достоинством \$1, выпущенная в 1863 году, содержала не изображение Джорджа Вашингтона, а портрет Чейза. В 1864 году Конгресс США\US

Сопдress принял закон, который установил, что на американской валюте не может быть помещено изображение живушего человека. Это норма появилась в результате любопытной истории: де-ло в том, что Спенсер Кларк\Spencer Clark, глава недавно образованного Валютного Бюро\Сиггепсу Bureau, кото рое начало выпуск долларов (с их помощью финансировалась Гражданская война в США) поместил на банкноту достоинством 5 центов (ныне - это монет ка) свой портрет. Эксперимент прошел бы незамеченным, тем более, что ранее на деньгах появился портрет действую щего чиновника Чейза. Однако Кларк стал героем сексуального скандала: в управляемом им Бюро работали девуш ки – кстати, первые женщины, приня-тые на государственную службу США с ними Кларк вступал в неподобающие государственному мужу отношения. Чтобы оградить честные американские доллары от позора, а американское государство – от осмеяния, Конгресс при нял соответствующее решение.

На другой стороне купюр помеще-ны изображения, иллюстрирующие историю США и являющиеся симво лами страны. На достаточно редко встречающейся банкноте \$2 поме щена картина, герои которой подпи сывают Декларацию Независимос ти, на \$5 - расположенный в Вашингтоне Мемориал Линкольна, на \$10 – эдание Министерства Финансов США, на \$20 – Белый Дом, на \$50 - Капитолий, на \$100 - «Инде-пенденс Холл»\Independence Hall, нахоляшееся в Филалельфии злание, в котором была подписана Декларация Независимости США.

Все долларовые банкноты снабжень факсимиле подписей чиновников, от факсимиле подписем чиловильнов, от-вечающих за финансы США. Изначаль-но это были настоящие подписи реаль-ных людей. В 1776 году американские сепаратисты приняли решение создать собственную денежную единицу, которая получила название «континентал» \ continental (название было образовано от первого парламента будущего госуларства - Континентального Конгресca\Continental Congress). Фактически, в действие был пущен печатный станок, который выпускал ничем не обеспеченные ассигнации (будущий президент США, а в ту пору главнокомандующий, Лжордж Вашинстон как-то заметил, что на телегу «континенталов» можно было купить телегу картофеля). Однако каж дый континентал подписывался для борьбы с фальшивомонетчиками, которые всегда были крайне активны в Северной Америке. Для этого были при-влечены несколько сотен уважаемых граждан, которые сидели за столами и подписывали, подписывали, подписывали новые деньги – позже многие из них жаловались, что это была самая тя желая работа в их жизни. Лишь в 1863 году подписи реальных людей были заменены на факсимиле.

На оборотной стороне банжноты \$1 помещена «Великая Печать США»\ Great Seal of the United States, Это два изображения: справа расположен бе логоловый орел, прикрытый щитом, украшенным узором звездно-полосатого флага. В одной лапе орел держит оливковую ветвь (символизирует мир) с 13-ю ягодами и 13-ю листьями (символизируют 13 колоний, образовавших США), в другой - 13 стрел (сим волизируют войну). Ягоды, листья и стрелы были заимствованы дизайнерами у символики племенного союза ирокезов. Над орлом расположены 13 з (опять-таки символизируют 13 колоний). Голова орла повернута в сторону оливковой ветви, что должно обозна-чать стремление США к миру (до 1945 года орел смотрел в другую сторону). Верхушка щита обозначает эаконодаили покупать годовую подборку номе ров журнала: этот пакет с 1731 года маркировался фразой E Pluribus Unum. Дизайнеры первых американских дол-ларов заимствовали чужой слоган для придания новым деньгам солидности и

респектабельности.
Слева изображена незаверь пирамида, с цифрой 1776 на подножии (год основания США, указан римскими цифрами). Официального объяснения зтой символики не существует. Принято считать, что пирамида символизиру-ет будущий рост США и стремление к совершенству. Кроме того, у пирамиды 13 ступеней – это отсыл к 13-ти колониям и к масонской символике. «Всевидящее око» в треугольнике, обрамленном солнечными лучами (весьма древний религиозный символ), символизирует божественную силу, наблюдающую за миром. Поверх пирамиды идет латин-ская надпись из 13-ти букв Аппuit Соерtis, которая означает «Он Одобря-ет Наши Деяния», под пирамидой – еще одно латинское изречение Novus Ordo Seclorum - «Новый Порядок Поколе-ний», символизирующее наступление «американской зры». Пирамида, всеви-дящее око и эти надписи также появились в 18 веке на первых деньгах, выпу скаемых в США - их предложил использовать один иэ отцов-основателей страны Бенджамин Франклин, который был типографом, публи-цистом, изобретателем, ученым, дипломатом и масоном. Объясняется это двумя факторами: популярностью подобной символики в искусстве того времени (Франклин следовал моде) и стремлением осложнить работу фальшивомонетчиков, большинство которых были не в состоянии точно скопировать подобные изображения и были не сильны в латыни.

Однако печать просуществовала на американских деньгах лишь несколько десятилетий и была забыта. На современные доллары «Великая Печать США» вернулась лишь в 1930-е годы, при президенте Франклине Рузвельте\ Franklin Roosevelt. Рузвельт расценивал этот элемент дизайна как символ мощи американской экономики и государства. Ему сообщили о масонской символике, присутствующей в печати. После этого президент поинтересовался у одного из членов своего кабинета (католика), будут ли эти знаки оскорблять чувства верующих, и получил от рицательный ответ. Причины, почему доллары приобре

ли зеленую окраску, досконально неизвестны. До 1929 года при изготовлении долларов использовались разные цве та - монотонный зеленый появился пишь в 1929 году. Зеленые краситель были достаточно дешевыми, зеленый цвет был относительно устойчивым к внешним воздействиям, а зеленый цвет психологически вызывал доверие к деньгам и чувство оптимизма. В последние годы долларовые банкноты вновы приобрели новые цвета - оттенки желго и розового.

Факт Дня

Счастье надежности. Опубликованы результаты очередного исследования, авторы которого поставили перед собой задачу открыть секрет человече-ского счастья. На сей раз доказано (только на женщинах), что счастье обе-спечивают финансовая безопасность и удовольствие от жизни.

Исследование психологов из Принстонского Университета\Woodrow
Wilson School of Public and International Affairs at Princeton University показало, что женщины, у которых было больше денег, но было меньше уверенности в завтрашнем дней ощущали себя менее счастливыми, чем их менее обеспеченные сверстницы, которые с оптимизмом и спокойствием смотрели в будущее. То женщины, которых не беспокоили финансовые проблемы - например, накоения на старость или плата за обра зование - ощущали себя более счастливыми. Подобный подход харак более ерен для представительниц всех возрастных групп любого уровня материального достатка. Этот вывод был сделан в результате опроса более 1 тыс. американок.

Попытки подтвердить или опровер-нуть старую мудрость «не в деньгах счастье» предпринимаются достаточно давно. Ныне восторжествовала точка зрения, что деньги все-таки способны принести счастье, однако связь между богатством и счастьем достаточно опо-средованная: то есть, к примеру, увеличение личного состояния на 20% не гарантирует, что этот человек станет на 20% счастливей. Материалы Washington ProFile на эту тему доступны, напри-мер, здесь, здесь, здесь, здесь и

Washington ProFile

Виимание! Все объявления в разделе classifieds платиые. Это отиосится к текстовым и другим объявлениям с дизайиом (фото, картинки, рамочки и т.д.). Для размещения объявлений и ознакомления с расценками звоните (425) 821-3741 или присылайте свои объявления и вопросы на RussianWorld@RussianReklama.net. Прием объявлений в «Русский мир» #08 (118) заканчивается 8 апреля 2009 г. Опоздавшие объявления будут опубликованы в следующем выпуске газеты.

**ТРУДОУСТРОЙСТВО** 

трудоустройство

трудоустройство

трудоустройство

трудоустройство

люди для уборки домов и офисов а также для ухода за пожилыми. Хорошая оплата. Тел 425-271-1836 Cell 425-590-7817 .



договоренности в зависимости от опыта работы. 206-723-6997



Самая древияя на земле, супер питательи ая дикая, экологически чистая, кошерная «СИНЕ-ЗЕЛЕНАЯ ВОДОРОСЛЬ». avan National Geographiс назвал регион озера Upper Klamath, где она растет, дним из чудес света». Ее питают богатые нералами воды озера Crater Lake — одиог амн вод. ейших источников Съверной Амер

укрепляет сер Дечнососудистую и иммунную системы нормализует уровень холестерні

росами, заказами и для получения платного пакета синформацией об употреблении и возможиости

800-786-9881 и 206-522-2422



помов.

425 228 0446, 425 736 6521 425 736 6522



Polonsky Piano School The Russian School of Music

ТРЕБУЕТСЯ Русскоговорящий Преподаватель Фортепиано в музыкальную школу в Сан Хозе, Калиф Прекрасные условия, прогрессирующая

Прекрасные усповия, прогрессирующая оплата,

а также есть

возможность для партнерства

заинтерсованным музыкантом

www.PolonskyPianoSchool.com

Dr. Viktor and Anna Polonsky International Team of Teachers Звонить Виктору 408-472-3280

Требуются женщины

для уборки домов. Смашиной, Оплата по договоренности. Работа в районах Seattle, Mill Creek, Lynnwood, Everett. 425-273-0369

Adecco

ВАКАНСИИ ГАРАНТОВ РАЗМЕЩЕНИЯ ЗАЙМА-Mortgage/Loan Underwriting

better work, better life

Adecco ищет квалифицированных андеррайтеров для г. Kirkland. Иметь 2-3 года опыта и уметь анализировать запросы потребителей, используя финансовые документы, кредитные отчеты и коэффициенты; подготавливать официальные отчеты и участвовать в пересмотре займов.

одициальные отчеты участвова в в пересмор замию», Знать MS Office, ввод данных, 10 Кеу. Диплом об окончании школы/ GED. Кандидаты должны пройти проверку биографии и тест на наркотики; иметь надежное средство передвижения. \$30.00 - \$40.00 в час в зависимости отопыта. Звоните 253-475-1500



# FARMERS FINANCIAL SERVICES

Работая с нами - Вы помогаете своей общине!

- Own your own Insurance and Financial Services Agency
- No experience necessary
  Keep your current job while training
- Financial assistance is provided

Call (877) 819-8422

### Медицинский офис в Bell-Red ПРИГЛАШАЕТ

на работу СПЕЦИАЛИСТОВ с опытом:

- Physical Therapy Assistant - Pedicurist (American license не
- обязателен).

Вакансии на полный и частичный рабочий день.

206-992-9914



Т305. Ищу работу в русской компа Тел. 425-486-6530 Надежда

Т0011. Компания приглашает рабочих строительных специальностей а также рабочих на уборку офисов.

**Т293.** Присмотрю за пожилыми людьми 4 раза в неделю. Помогу с отовкой, присмотрю за ребенко Теп 425-653-3142 Мила

Ищу специалиста для создания сайта в Интернете. Оплата по догово ренности. 206-784-8309. C 10 AM no 3 PM.

Приглашаем к сотрудничеству людей, которые могут дома заниматьиме шитье)

По вопросам звонить 425-401-5234, 425-286-5936, 253-569-5515

**УСЛУГИ** 



RAINBOW'

ECTL ВАКАНСИИ:

- sales
- офисная работа
- менеджмент
- распространители

Заработок от \$300 до \$1,200 в неделю

Для записи на интервью звоните с 10:00 до 17:00 425-679-5000



MATAHY,

ЮВЕЛИРНЫЕ РАБОТЫ

Прокат и продажа DVD на русском языке по почте. Доставка бесплатно.

частноя обощения греоуются люди для уборки домов и офисов, а также для ухода за пожилыми. Хорошая оплата. Тел 425-271-1836 Cell 425-590-7817 .

Требуются механики для ремонта и обслуживания большегрузных грузовиков. Оплата по

договоренности в зависимости от опыта работы. 206-723-6997

амая древияя на земле, супер питательна: икая, экологически чистая, кошерная «СИНЕ-ЗЕЛЕНАЯ ВОДОРОСЛЬ» an National Geographic казвал регион lega Upper Klamath, гдеона растет, ими з чудес света». Ее питают ботатые запами водно свера Статет Lake — одног кстейших источников пресной воды в Северной Америке.

на дает оольше Энергии и выносливости, улучшает ясиость ума и концентрацию, укрепляет сердечнососудистую и иммуиную системы и нормализует уровань улы

просами, заказами и для получения сплатного пакета с ииформацией об употреблении и возможиости продажзвоиите

800-786-9881 и 206-522-2422



на уборку

425 228 0446, 425 736 6521, 425 736 6522

### Требуются женщины Adecco для уборки домов.

Смашиной. Оплата

по договоренности.

Работа в районах

Seattle, Mill Creek,

Lynnwood, Everett.

5-273-0369

ВАКАНСИИ ГАРАНТОВ РАЗМЕЩЕНИЯ ЗАЙМА-**Mortgage/Loan Underwriting** 

Звонить Виктору 408-472-3280

Прекрасные условия, прогрессирующая оплата, **З ТАКЖЕ ССТЬ**ВОЗМОЖНОСТЬ ДЛЯ ПАРТНЕРСТВА

С ЗАИНТЕРЕСОВАННЫМ МУЗЫКАНТОМ

www.PolonskyPianoSchool.com

better work, better life

Adecco ищет квалифицированных андеррайтеров для г. Kirkland. Иметь 2-3 года опыта и уметь анализировать запросы потребителей, используя финансовые документы, кредитные отчеты и козффициенты; подготавливать

ГРЕБУЕТСЯ Русско

финансовые документы, кредитные отчеты и козфрициенты, подготавливать официальные отчеты мучаствовать в пересмогрезаймов. Замать MSOffice, ввод данных, 10 Кеу, Диплом обокончании школы/ GED. Кандидаты должны пройти проверку биографии и тест на наркотики, иметь надежное средство передвижения. 330.00 - \$40.00 в час в зависимости отольта.

Звоните 253-475-1500



### FARMERS FINANCIAL SERVICES

### Работая с нами - Вы помогаете своей общине!

- Own your own Insurance and Financial Services Agency
- No experience necessary Keep your current job while training
- Financial assistance is provided

Call (877) 819-8422

### Медицинский офис в Bell-Red ПРИГЛАШАЕТ

- на работу СПЕЦИАЛИСТОВ с опытом:
- Physical Therapy Assistant
- Pedicurist (American license не обязателен).

Вакансии на полный и частичный рабочий день.

206-992-9914



Т305. Ищу работу в русской компа-Тел. 425-486-6530 Надежда

Т0011. Компания приглашает рабочих строительных специально а также рабочих на уборку офисов Тел. 206-940-5917

**Т293.** Присмотрю за пожилыми людьми 4 раза в неделю. Помогу с товкой, присмотрю за ребенком Тел. 425-653-3142 Мила

### T447.

та в Интернете. Оплата по догово ренности. 206-784-8309. С 10 АМ до 3 РМ.

### T446

Поиглашаем к сотоудничеству людей, которые могут дома зани ся на родным творчеством (работа с металлом, деревом, глиной; вяза-

По вопросам звонить 425-401-5234, 425-286-5936, 253-569-5515

### **УСЛУГИ**

услуги





# АБОТА

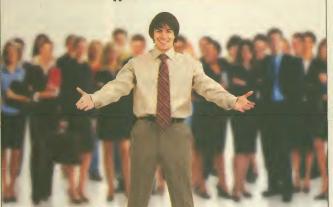
RAINBOW' ВАКАНСИИ:

- sales
- офисная работа
- менеджмент

  - распространители

Заработок от \$300 до \$1,200 в неделю

Для записи на интервью звоните с 10:00 до 17:00 425-679-5000





1 смена - 30 марта по 3 апреля с 9:00 - 2:00. 2 смена - 4 апреля по 8 апреля с 9:00 - 2:00. Возраст 6 - 13 лет.

Торопитесь, места ограничены. Звоните: (425)-269-2131



425-484-9421

ЮВЕЛИРНЫЕ

РАБОТЫ

DOWNTOWN BELLEVUE

Do nou speak

Прокат и продажа DVD на русском языке по почте. Доставка бесплатно.

Заказы принимаются как по телефону, так и онлайн: 626-216-5264. www.prokatdvd.com www.prodazhadvd.com

НАЙДЕТСЯ ВСЕ!



**УСЛУГИ** 

услуги

**УСЛУГИ** 



your entire bill! 11 am-2:30 pm и 5 pm-10 pm

11000 NE 10th St Bellevue, WA 98004 425-452-8722 www.danubebistro.com

Венгерские, чешские, русские, румынские итальянские и австрийские блюда



# В любую точку мира!

Экономично и практично! АВИАБИЛЕТЫ КРУИЗЫ ТУРПАКЕТЫ

425-747-3198 Bellevue, WA
E-mail: ey@eurasia-seattle.com



HA CAÑTE WWW.RUSSIANSEATTLE.COM

«Russian Express» Звонки без набора ПИНа, а также

телефонные карточки Израиль - 2,3 ц/м

Москва — 0,8 ц/м Молдова - 7,1 ц/м Украина — 8,0 ц/м По Америке - 1,1 ц/м

No Connection Fee - No Maintenance Fee

www.russianseattle.com/bestcard www.callingsuperstore.com/seattle и получите ПИН через 3 секунды

206-227-4569

# ПРИГЛАШАЕМ ЮНЫХ АКТЕРОВ

Популярная детская театральная студия под руководством профессионального режиссёра приглашает детей и подростков в классы, где в увлекательной форме игры их ждёт знакомство с основами актёрского мастерства, развитие сценических навыков и голоса, внимания и воображения

Класс «ГНОМИКИ» (от 3 до 5 лет) Класс«ЗВЁЗДОЧКИ» (от 6 до 8 лет) Класс «ФАНТАЗЁРЫ» (от 9 до 13 лет) Класс«ЛИЦЕДЕИ» (от 14 до 16 лет)

Подробная информация по телефону (425) 269-2131

www.svetlyachok.net



www.NEDOROGO.COM

НЕДОРОГИЕ БИЛЕТЫ BERPOHY



### Уход за пожилыми и инвалидами на дому ПРИГОТОВЛЕНИЕ ПИЩИ • ПОКУПКА ПРОДУКТОВ • ТРАНСПОРТНЫЕ УСЛУГИ • УБОРКА • СТИРКА мы говорим по-русски

Kent: 253-850-6415 Bellevue: 425-289-1257 Tacoma: 253-272-2521 206-329-4695 Everett/Lynnwood: 425-438-2991



# Home childcare



Предлагает свои услуги. Домашняя обстановка, вкусная и полезная еда, начальное образование.

Мыждем Вас!

Cell (425) 280-8229 Home (425) 789-1275 Лена



Добропожаловать внашновый магазин в г. Кент.

6718-5-216th-St. Kent, WA 98032

Часы работы: Пн. - Птн. с.7:30 до-16:30 Суббота с 10:00 до 15:00

FREE (\* 43 Central Sq. Lynn, MA 01901

781-592-5210 888-212-9463

A FULL SERVICE TRAVEL AGENCY · WWW.FREEWINDTRAVEL.COM

Авиабилеты, визы, круизы, отпуск на островах;

Обновленный магазин

Умеренные цены

Лучшие санатории и курорты Европы и мира: Пиештяны, Карловы Вары, Рогашка, Мариенбад и др.

Э Экскурсии и отдых в Израиле;

🧿 Туры по Европе: Италия, Испания, Греция, Прага-Вена-Будапешт,

206-835-0253

44 SW 152nd St, Burien, WA 98166

 Путешествия по Ценральной и Южной Америке: Бразилия-Аргентина,



- Объявляет набор учеников с блет и старше
- Художник с 20-тилетним стажем
- Классы для взрослых

Удобное расположение Принимаем заказы на картины:

портреты, пейзажи, натюрморты Производим реставрацию картин Изготавливаем рекламные щиты

Тел. (425) 401-2914 Cell. (425) 443-7397 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕВОДЧИК

# Михаил Баженов

АНГЛИЙСКИЙ, РУССКИЙ, КИТАЙСКИЙ ЯЗЫКИ

Сертифицированные

нотариально завереные

# TEPEBO I

юридические, технические, медицинские тексты документы, справки, дипломы

договоры, контракты

УСТНЫЕ ПЕРЕВОДЫ ПО ДОГОВОРЕННОСТИ КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ ГАРАНТИРУЕТСЯ

Телефон: Факс:

206-909-2616 206-448-2250

E-mail: bajenov@msn.com

и покупке на \$ 100.00 – бесплатный пода Магазин открыт с 9:00 до 19:00 7 дней в неделю M286. SEARS Driving School Инструктор.

с увеличенным ассортиментом продуктов питания:

мясо, рыба, сыры , свежие торты, хлеб, мороженое и пр.

Уроки вождения на русскомязыке. Computer test training. Атак же возможна доставка в аэропорт. Мы работаем 7 дней в неделю. Пожалуйста, звоните 425-286-5158 Спасибо

Компания «Интергрин» качественно выполнит любые работы на Вашем приусадебном участке в районе большого Сиэтла. Тел. 206-551-3269 Игорь





Русская Школа «Гармония» Занятия в г. Bothell для детей 5-9 лет

ЗУБНЫЕ ПРОТЕЗЫ

В любую точку мира! Эќономично и практично!

АВИАБИЛЕТЫ КРУИЗЫ ТУРПАКЕТЫ

425-747-3198 Bellevue, WA
E-mail: ey@eurasia-seattle.com

No Connection Fee • No Maintenance Fee www.russianseattle.com/bestcard

www.callingsuperstore.com/seattle и получите ПИН через 3 секунды 206-227-4569

» (от 9 до 13 лет) Класс «ЛИЦЕДЕИ» (от 14 до 16 лет)

> Подробная информация по телефону (425) 269-2131 www.svetlyachok.net





### Уход за пожилыми и инвалидами на дому приготовление пищи - покупка продуктов

• ТРАНСПОРТНЫЕ УСЛУГИ • УБОРКА • СТИРКА

мы говорим по-русски

Kent: 253-850-6415 Rellevue. 425-289-1257 Tacoma: 253-272-2521

206-329-4695 Seattle: Everett/Lynnwood: 425-438-2991



# Home childcare



Предлагает свои услуги. Домашняя обстановка, вкусная и полезная еда, начальное образование.

# Мыждем Вас!

Cell (425) 280-8229 Home (425) 789-1275 Лена



**Добро пожаловать** внашновый магазин вт. Кент.

6718-5-216th-St..Kent, WA 98032

Часы работы: Пн. – Птн. с.7:30 до-16:30 Суббота с 10:00 до 15:00



781-592-5210 888-212-9463

A FULL SERVICE TRAVEL AGENCY · WWW.FREEWINDTRAVEL.COM

ResCare

Авиабилеты, визы, круизы,

Э Лучшие санатории и курорты Европы и мира: Пиештяны, Карловы Вары, Рогашка, Мариенбад и др. Э Экскурсии и отдых в Израиле;

 Туры по Европе: Италия, Испания, Греция, Прага-Вена-Будалешт, Франция;

 Путешествия по Ценральной и Южной Америке: Бразилия—Аргентина, Перу и др.



- Объявляет набор учеников с 6 лет и старше
- Художник с 20-тилетним
- Классы для взрослых
- Удобное расположение

Принимаем заказы на картины: портреты, пейзажи, натюрморты Производим реставрацию картин Изготавливаем рекламные щиты

Тел. (425) 401-2914 Cell. (425) 443-7397

# ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕВОДЧИК

Михаил Баженов

АНГЛИЙСКИЙ, РУССКИЙ, КИТАЙСКИЙ ЯЗЫКИ

Сертифицированные нотариально завереные

ПЕРЕВОЛ

юридические, технические, медицинские тексты документы, справки, дипломы

УСТНЫЕ ПЕРЕВОДЫ ПО ДОГОВОРЕННОСТИ КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ ГАРАНТИРУЕТСЯ

Телефон: Факс: E-mail:

договоры, контракты

206-909-2616 206-448-2250

baienov@msn.com

206-835-0253 144 SW 152nd St, Burien, WA 9816 Обновленный магазин с увеличенным ассортиментом продуктов питания: мясо, рыба, сыры , свежие торты, хлеб, мороженое и пр. Умеренные цены и покупке на \$ 100.00 — бесплатный подарок Магазин открыт с 9:00 до 19:00 7 дней в неделю

M286. SEARS Driving School Инструктор.

Уроки вождения на русском языке. Computer test training. А так же возможна доставка в аэро-порт. Мы работаем 7 дней в неделю.

Пожалуйста, звоните 425-286-5158 Спасибо

Компания «Интергрин» качественно выполнит любые работы на Вашем приусадебном участке в районе большого Сиэтла. Тел. 206-551-3269 Игорь



Мы приглашаем Вас на Аляску С 26 ИЮНЯ ПО 3 ИЮЛЯ в период белых ночей. Круиз на борту океанского лайнера Celebrity Infinity Стоимость от \$ 990,00 Места ограничены!

425-4TRAVEL 1-800-776-3341

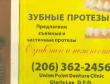
18518 Bothell Way NE, Suite B Bothell, WA 98011



yana@ikcooks.com · www.ikcooks.com 13500 Bel-Red Rd Bellevue, WA 98005

CRYSTAL MERIT ...





астичные протезы (206) 362-2456

Gloria Lee D.P.D.

11545 15th Ave NE #201, Searcle, 98125

Парикмахерские услуги

стипьные стрижки женские и мужские
Окрашивание волос



г. Рентон тел: 206-349-1146 Галина

253-797-3874

D431. Женщина ищет мужчину в возрасте от 55 и старше. Я стройная, рост 167, сим патичная, добрая, без вредных привычек. Ищу доброго мужчину для серьезных отношений. Тел. 425-269-9228

R410. Сдаю комнату в 1 Bedroom Condo в Bellevue, район Cross-roads. Рядом русский магазин, аптека. Тел. 425-643-8913 Владимир

R449. Сдается townhome с видом на Сиэтл. 3 спальни + дополнительная комната, 2.75 ванны, гараж на 2 машины

Смотрите праздничный фейерверк и выступление Blue Angels из своего окна. 5 мин до I-90 и I-405. Цена \$1,800 в месяц. Тел. 425-922-8691

**\$448.** Продаю настенное зеркало IKEA, детские полки (красная, зеленая, голубая) ІКЕА, журнальный столик со стеклянным верхом, настольную лампу, дубовый комод с зеркалом. Тел. 425-466-9483

\$446. Продам стол, 4 стула, кресло, кровать сматрасом, письменный стол, тумбоч ку, платяной шкаф, 5 шерстяных платков. Тел. 206-368-7855

### Бланк заказа в раздел «Объявления» на 1выпуск

\$10 - до 140 знаков

\$15 - до 289 знаков

\$20 - 2.25х2.25 + дизайн/черно-белая

\$30 – 2.25х2.25 + дизайн/цветная

\$40 - 4.5х2.25 + дизайн/черно-белая

\$50 - 4.5х2.25 + дизайн/цветная

Когда и в каких выпусках Вы собираетесь поставить объявление:

Ваш текст:

# подписной купон на газету «Русский мир»

Виды оплаты: (подчеркнуть) Чек, кредитная карта (Visa, Master), наличные, денежный ордер,

Имя Фамилия:

Прилагаю чек на сумму:



# **Bruce Titus** AUTOMOTIVE GRO

# TACOMA SUBARU

bottom line prices until 04/15/2009



Prius Type: Seda Mileage: 15,600 Color: Green ine: Gas/Electric I4 1.SL/91 VIN: JTDK820U983377485 Stock#: P4674A



2005 Mazda B2300 Trim: 82300 2WD Type: Pickup Mlleage: 43,150 Color: Gray Engine: Gas 142.3L/140 VIN-4F4YR12D2SPM02946 Stock#: 85787B Selling Price: \$7,982



**BMW 2005** Trim: 325i Type: Sedar Mileage: 36,970 Color: Gray Stock#:9511SB Selling Price: \$17,776



Suharu Forester 2009 Mileage: 14,951 Color: 8lue Engine: Gas Flat 4-Cyl 2-SL/1S0 VIN: JF 2SH61619H727932 Stock #: P4689 Selling Price: \$21,902



Legacy 2008 Trim: AWD Type: 5edai Wileage: 14,740 Engine: Gas Flat 4-Cyl 2.5L/1S0 VIN: 4S38L616187202872 Stock #: P4608 Selling Price: \$17,136



Beetle Mileage: 64,18S Color: 8lue Transmission: Manual Engine: Gas 142.0L/121 VIN: 3VWCK21C13M437872

rim: Outback R Limited AWD

Volkswagen



Subaru Impreza WRX 2008

Engine: Turbo Gas 4-Cyl 2-SL/150 VIN:JF1GE756X8G507 Stock #: 95373B Selling Price:\$23,994

Помогу найти ЛЮБУЮ машину: новую или б/у!

Звоните Бэну 1-888-369-0327

недвижимость

# Анатолий Герман Агент по продаже **НЕДВИЖИМОСТИ** с 1979 года

Дата:

2004 Winner "Best in Client Satisfaction" in Seattle magazine

КОМПЕТЕНТНОСТЬ • ПРОФЕССИОНАЛИЗМ • ОПЕРАТИВНОСТЬ

NE 105th Ct Kirkland 98033: 2 спальни: 1,5 ванных; SQFT 1320;



Townhome: NE 164th Ln Bothell 98011; 2 спальни; 2.5 ванных: SQFT 1129:



Частью ПАКЕТА ЭКОНОМИЧЕСКОГО СТИМУЛИРОВАНИЯ. который недавно подписал и узаконил президент Обама, люди, впервые покупающие дом, могут получить налоговую льготу в размере \$8,000.

- Вы не обязаны возвращать эти деньги!
- Данный кредит доступен лицам с валовым доходом, не превышающим \$ 75,000 или тем,
- чей совместный доход не превышает \$ 150 000.
- Кредит действителен на покупку дома, совершенную до 30 ноября, 2009

В дополнение к налоговому кредиту Комиссия Финансирования Жилья штата Вашингтон имеет в своем распоряжении капитал, предназначенный для того, чтобы помочь Вам купить Ваш первый дом.

Процентные ставки сейчас на исторически низком уровне, плюс огромный выбор доступных по цене домов, плюсналоговая льгота для покупающих впервые - лучшего времени покупать дома еще не бывало!

Если Вы хотите узнать больше о покупке своего первого дома, пожалуйста, свяжитесь со

# Бланк заказа в раздел «Объявления» на 1выпуск \$10 - до 140 знаков \$15 - до 289 знаков

\$20 - 2.25х2.25 + дизайн/черно-белая

\$30 - 2.25х2.25 + дизайн/цветная \$40 - 4.5х2.25 + дизайн/черно-белая

\$50 - 4.5х2.25 + дизайн/цветная

Ваш текст:

Чек, кредитная карта (Visa, Master), наличные, ленежный ордер

# подписной купон на газету «Русский мир»

Имя Фамилия:

\$2 за выпуск

Ваш адрес:

Прилагаю чек на сумму:



Type: Segar Mileage: 15,600 Color: Green Engine: Gas/Electric I4 1.SL/91 VIN: JTDK820U983377485 Stock #- P46744

BMW 2005

Mileage: 36,970 Color: Gray

Stock#:951158

Legacy 2008

age: 14.740 Color: Gold

Type: Sedan

Stock #: P4608

g Price: \$17.136

Type: Sedar



Mileage: 43,150 Color: Gray Ennine: Gas 14.2-31 /140 VIN: 4F4YR12D25PM

Subaru



Forester 2009 frim: AWD Type: SUV Mileage: 14,951 Color: Blue Engine: Gas Flat 4-Cyl 2.5L/150 VIN: JF2SH61619H727932 Stock #: P4689



Volkswagen Beetle frim: GLS Type: Coupe Engine: Gas 142.0L/121

VIN: 3VWCK21C13M437872

Stock#: 85796A Selling Price: \$7,999

Selling Price: \$21,902



Subaru Impreza WRX 2008 Trim: Outback RLimited AWD
Type: Sedan
Mileage: 13,755 Iransmission: Manual Engine: Turbo Gas 4-Cyl 2.5L/150 VIN:JF1GE756X8G507325 Stock #: 953738

Selling Price:\$23,994

Помогу найти ЛЮБУЮ машину: новую или б/у!

Звоните Бэну 1-888-369-0327

Частью ПАКЕТА ЭКОНОМИЧЕСКОГО СТИМУЛИРОВАНИЯ.

который недавно подписал и узаконил президент Обама. люди, впервые покупающие дом, могут получить налоговую

Кредит действителен на покупку дома, совершенную до 30 ноября, 2009

- Данный кредит доступен лицам сваловым доходом, не превышающим \$ 75,000 или тем,

В дополнение к налоговому кредиту Комиссия Финансирования Жилья штата Вашингтон имеет в своем распоряжении капитал, предназначенный для того, чтобы помочь Вам купить

Процентные ставки сейчас на исторически низком уровне, плюс огромный выбор доступных

по цене домов, плюс налоговая льгота для покупающих впервые – лучшего времени

льготу в размере \$8,000. - Вы не обязаны возвращать эти деньги!

чей совместный доход не превышает \$ 150,000



2004 Winner "Best in Client Satisfaction" in Seattle magazine

КОМПЕТЕНТНОСТЬ - ПРОФЕССИОНАЛИЗМ - ОПЕРАТИВНОСТЬ

NE 105th Ct Kirkland 98033: 2 спальни; 1,5 ванных: SQFT 1320; цена \$ 319,500



NE 164th Ln Bothell 98011; 2 спальни; 2.5 ванных: SOFT 1129: цена \$ 264,500



425-869-9677 • 206-226-2851 email: anatolik.german@att.net 606 120th Ave NE D206 Bellevue, WA



покупать дома еще не бывало! Если Вы хотите узнать больше о покупке своего первого дома, пожалуйста, свяжитесь со

206-992-0654 Associate Broker

www.myseattlerealty.com

ФИНАНСИРОВ

206-227-7359



John L. Scott REAL ESTATE

Специалист по недвижимости

Cell: 206-992-0654 elena@myseattlerealty.com www.MySeattleRealtor.com



Дом. 146th Lynnwood 98087; 3 спальни; 2,5 ванных; 1 камин; SQFT 1956; Цена 435,000



Кондоминиум. 58th PI SW Seattle 98116 West Seattle; 2 спальни; 1 ванная; 1 камин; SQFT687; Цена 264.90



Красивый дом, расположенный на площади 0.95 акров в дружелюбном районе Flaming Geyser. В доме 6 спален, 2 ванных, полностью отделанный нижний этаж с естественным освещением + а bonus гототи. Новая крыша, новые стопешницы, новые ковровые покрытия, новая бытовая техника. Примыкающий к дому гараж на 2 машины, деревянный сарай размером 15' на 11.5', большая крытая веранда, принудительная тяга в оздуха, 2 камина тогящихся дровами. Парковка RV/лодки. Замечательное большое патио для развлечения гостей. Я помогу Вам найти и арендовать дом в любой части Сиэтла и его окрестностях. Я не беру оплату за мои услуги. Пожалуйста, если у Вас есть вопросы, звоните в любое время.

206-883-6898



Дом новой постройки 2008. Выстроен на заказ. Большая инглам комната, стоговая, большая профессиональная кумуна, грамитыне с готошеницы, техника из неухьаемоций стали. На колодильних в сиенный телевизор с плоским экраном. 7 спален, 4 ванных, в ванной хозяев – гардеробная – 2 комина с Саякона, большая крытая веранда плошадью 600 св. футов. 2 комещения для сторые. Внижныя же отдельное жилье для сдачи в аренду с 2 спальнями, 1 ванной с джакузи и с душем. Большой гараж на 2 машимы.



Участок с потрасающим видом в Leschil Спокойный район, окруженный приятными домами. В пределах ходьбы пешком до парка и кафе. В нескольких минутах от центра Сиэтла и оттрассы. Разрешение настроительство ипланы уже одобрены – все готовох застройже. Дом для одной семы на 2,800 кв. футов + гарам на 2 машины 400 кв. футов. Можно построить отдельное жилье в нежнем этаже для сдачы в аренду. Постройте дом своей межты с видом на город.



Красивый участок в Leschil Спокойный район, окруженный приятными домами. В пределах ходьбы пешком до парка и кафе. В несколожих минутах от центра Сиэтла и оттрассы. Разрешение на строительство и планы уже одобрены— все готово к застройке. Дуплекс, по 2 секции на каждом уровне, каждая секция по 2,100 кв. футов + гараж на 1 машину 200 кв. футов. Итого: 4,200 кв. футов + гаражна 2 машины. Потройте себе великолепный проект для инвестиций!



Цена снижена

красиво отремонтированным двукуровневым дом; з спален, 2 ванных; находится в замечательной местности. Новая металитическая крыша (2007) с тарантией на 3 олет. Окна, довнывым ставнями с наружным переплетом, новые полы в кухне, новые стопешницы. В нижнем уровие дома есть отдельное жилье, которье можно сдавать в аренду; с 2 спальями, 1 занной, кужей игостиной с камином. Отдельный вход со стороны дома. Много места для парковки RV или лодки. На доместь тарантия АSH.

# НАДЕЖНОСТЬ, ПОНИМАНИЕ, ОБЯЗАТЕЛЬНОСТЬ! Я всегда рядом для Вас и Вашего благополучия!

Высокоорганизованный, энергичный, честный специалист предоставляет первоклассный, эффективный сервис при продаже / покупке недвижимости

Псали № 131.

Бог! Не было надменным сердце мое, и не возносились глаза мои, не



ме 6 спален, 2 ванных, полностью отделанный нижний этаж с естественным освещением + а bonus гоот. Новая крыша, новые столешницы, новые корровые покрытия, новая бытовая техника. Примыкающий к дому гараж на 2 машины, деревянный сарай размером 15¹ на 11.5′, большая крытая веранда, принудительная тяга воздуха, 2 камина тоглещихся дровами. Парховка RV/подки. Замечательное большое гатио для развлечения гостей.



Дом новой постройки 2008. Выстроен на эмеа. Большая жилая комната, столовая, большая грофес сиомальная куми, гранитинь естопецияци, техника из нержавоецие Стати. На холодильнике исенный телевизор с плоским экраном. 7 спален, 4 ванных, в ванной козяев – гардеробкая + 2 камина с балкона, большая крытая веранда плошадью 600 кв. футов. 7 споиещения для стория. В изминия этаже отдельное жилье для сдачи в аренду с 2 спальнями, 1 ванной с джакули и с душем. Большой гарам ма 7 манимам.



Участок с потрясающим видом в Leschil Спокойный район, окруженный приятными домами. В пределах ходябы пешком до парка и кафе. В ческольких минутах от центра Сията и от трассы. Разрешение настроительство илляны уже одобрены — всеготовок застройке. Домалио днойсе мы на 2,800 кв. футов + гараж на 2 машины 400 кв. футов. Можно построить отдельное жилье в инжижен этаже для сдачи в арекцу. Постройте дом свей межтыс в идиом на город.



Красивый участок в Leschil Спокойный район, окруженный приятными домами. В пределах ходьбы пешком до парка и кафе. В нескольких имнутах от центра Сиэтия и от трассы. Разрешение на строительство и планы уже одобрены—все готов о хастройке. Дуплеск, по 2 секции на каждом уровне, каждая секция по 2,100 кв. футов + гаражна 1 машину 200 кв. футов. Итог. 4,200 кв. футов + гараж на 2 машины. Постройте себе вериколегия на правительной готом правительной готом.



### Цена снижена

Красиво отремонтированный двухуровиевый дом; 5 спален, 2 ванных; находится в замечательной местности. Новая металилическая крыша (2007) старантией на 3 олет, Ожна, водоньыми ставнями с наружным переплетом, новые польз в кухне, новые столешницы. В нижнем уровие домаесть-отдельные жилье, которое можно сдавать в аренцу; с Сталоннями, 1 ванной, кухней и гостиной с камином. Отдельный жод со стороны дома. Много места для парковки RV или лодки. На дом есть тарантия АSH.

# **НАДЕЖНОСТЬ**, ПОНИМАНИЕ, ОБЯЗАТЕЛЬНОСТЬ! Я всегда рядом для Вас и Вашего благополучия!

Высокоорганизованный, энергичный, честный специалист предоставляет первоклассный, эффективный сервис при продаже / покупке недвижимости

Псали № 131.

Бот! Не было надменным сердце мое, и не возносились глаза мои, не входил я в великое и для меня недосягаемое.

Если не смирял я и не успокаивал души моей, как младенца, отнятого от груди матери... Душа моя была во мне, как дитя, отнятое от груди. Ла уповает Израиль на Бога отныне и вовек.





Звоните! Я всегда к Вашим услугам, в вопросах покупки, продажи недвижимости и аренды жилья!

# Светлана

127 SW 156th Street Suite100, Burien, WA 98166 Cell: 206-883-6898 Ph: 206-244-6400 E-mail: svetlanayim@pnwrealty.com www.svetlanayim.pnwrealty.com



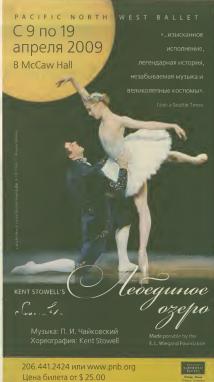
Дв не огходит сид книга закона от уст твойх; яс поучайся в ней день и ночь, дабы в точности исполнять все, что в ней написаню: тогда ты будешь успешен в путях твойх и будешь поступать бапогражном (И. Нав. 1:8).

Изучение Торы каждую пятницу в 7:00 вечера

В программе:
 Еврейская духовная музыка и пение
 Зажигание субботни свечей

Изучение Торы с обращением к оригиналу и комментариям

**Центр Духовного Просвещения**15318 SE Newport Way,
Bellevue, WA 98006
(425) 687-6590



SEATTLE SYMPHONY GERARD SCHWARZ, MUSIC DIRECTOR

Вадим Репин исполняет скрипичный концерт Брамса

Сиэтлский симфонический оркестр Дирижер ДЖЕРАРД ШВОРЦ



Четверг, 2 апреля, в 19:30 Суббота, 4 апреля, в 20:00 Воскресенье, 5 апреля, в 14:00

Скрипач-вундеркинд Вадик Репин из Сибири — ныне зрелый мастер и мировая знаменитость. Во время нечастого визита в Сиз-л Репин исполнитодно из самых красивых произведений для скрипки с оркестром — Скрипичный концерт Иоганнеса Брамса.

(206) 215-4747 • www.seattlesymphony.org Кассы Бенаройя холла Пн.-Пт. 10:00-18:00, Сб. 13:00-18:00



UW Medicine

90-минутный психологический триллер

# ПРЕСТЫПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ

INTIMAN NEW MASTERS CLASSIS, WORK В Театре Intiman в Seattle Center

# 29 марта по 3 мая

Инсценировка: Marilyn Campbell и Curt Columbus По книге Фёдора Достоевского Режиссер-постановщик: Sheila Daniels

Билеты

www.intiman.org или 206.269.1900

Для тех, кому 25 лет и меньше, цена билета \$ 10.00

Фото Galen Joseph Osier и Hana Lass сделано Ruth Haney

КТО: Бедный студент
ЧТО: Двойное убийство топором
ПОЧЕМУ? Есть только один способ

это выяснить.

# Дискуссии с бокалом "White Russian"

После каждого показа «Преступления и Наказания» театр Intiman приглашает на обсуждение пьесы. Бар будет открыт каждый вечер. Специальные скидки на "White Russian". Приглашаем всех зрителей выпить и остаться поговорить о спектакле с актером театра.

Изучение Торы каждую пятницу в 7:00 вечера

Зажигание субботних

Центр Духовного Просвещения 15318 SE Newport Way Bellevue, WA 98006



Цена билета от \$ 25.00.

UW Medicine



Четверг, 2 апреля, в 19:30 Суббота, 4 апреля, в 20:00 Воскресенье, 5 апреля, в 14:00

Скрипач-вундеркинд Вадик Репин из Сибири - ныне зрелый мастер и мировая знаменитость. Во время нечастого визита в Сиэтл Репин исполнит одно из самых красивых произведений для скрипки с оркестром - Скрипичный концерт Иоганнеса Брамса.

(206) 215-4747 • www.seattlesymphony.org Кассы Бенаройя холла Пн.-Пт. 10:00-18:00, Сб. 13:00-18:00



90-минутный психологический триллер

# ПРЕСТЫПЛЕНИЕ **Ы НДКДЗДН**

INTIMAN

# 29 марта по 3 мая

Инсценировка: Marilyn Campbell и Curt Columbus По книге Фёдора Достоевского Режиссер-постановщик: Sheila Daniels

# Билеты

www.intiman.org или 206.269.1900

Для тех, кому 25 лет и меньше, цена билета \$ 10.00

Фото Galen Joseph Osier и Hana Lass сделано Ruth Haney

кто: Бедный студент **ЧТО:** Двойное у бийство топором почему? Есть только один способ

Дискуссии с бокалом "White Russian"

Генеральное консульство РФ в Сиэтле. Творческая мастерская «Успех» FGC Center

Проводит театрализованный праздник

# «Солдатский привал», ПОСВЯЩЕННЫЙ ТЕМ, кто выстоял и выстрадал, прошел фронтовыми дорогами и победил кто был в концлагерях кто был в концлагерях кто героически работал в тылу кто вынес трудности оккупации кто партизанил и был участником подполья кого война назвала горьким словом «солдатская вдова» для кого детство - это голод, холод, разруха, убитые родители.

это выяснить.

На театрализованном празднике мы вместе с вами пройдем дорогами войны через судьбы ее живых героев. На солдатском привале встретим концертнул бригаду и фронтового корреспондента, послушаем духовой оркестр, попробуем настоящую солдатскую кашу.

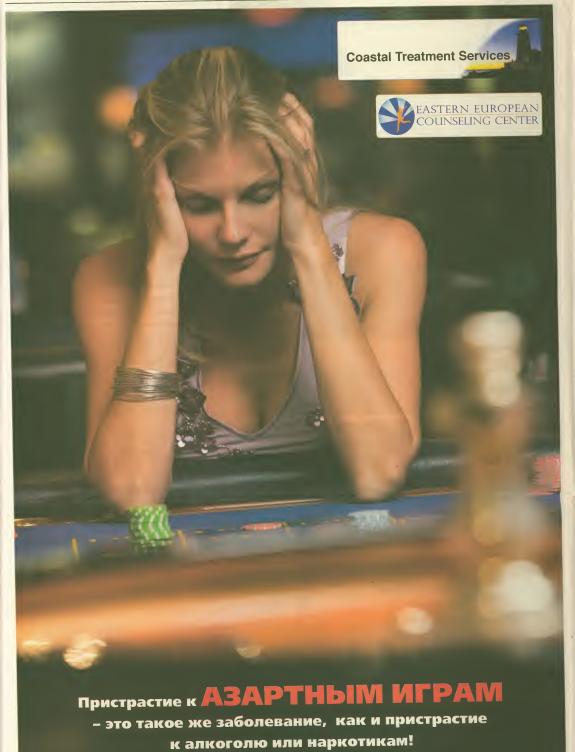
Всех, кому 26 миллионов погибших соотечественников и разоренная страна — не пустой звук, всех, кто живет и помнит о том, что «нет в России семьи такой, чтоб не памятен был свой герой», мы приглашаем

в FGC Center 2011 152 Ave NE Redmond, WA 98052 Тел. для справок 206-407-9501, 206-963-0375

Информационная поддержка Газеты «Русский мир» и «Перспектива», радио «Континент»



Russian World: 11411 NE 124th ST#195, Kirkland, WA 98034 Ph; (425) 821-3741



Это пагубно влияет на отношения в семье и на ваше финансовое благополучие.



Штат Вашингтон выделил деньги на лечение этой проблемы.

Мы поможем Вам СОВЕРШЕННО БЕСПЛАТНО!

425-823-5071

www.EasternEuropeanCounseling.org

ЖАНР

# Ничего себе!

Рсубботу 21 марта в Broadway Регботтапсе Hall с шунным услехом прошла одножная музыкальная коме-дия Анны Василевской «Ничего себе!» Спектамъв показывает стилъ жизни русскотавичных детей в Анерике, рас-сказывает об их интересах, пристрасти-ях и, конечно, об их чрезвычайной за-

уженности. Как только занавес опустился, я повернулась к сидевшей около меня семейной

нулась к сидевшей около меня семейной ларе и буквально выкримнуль, пытаксь перекричать шум аплодисментов: «Ну, как вам спектальт?» Они не ответили, а просто дружно выдоктули «Отлично!» и уту же вскочний и стали долго хловать. Одножетная музыкальная комедия «Ничего свей» напомналь жом жельной музыкальными за эторого ответиющих друж такие в пределения в п исходило на сцене, было очень уж близко зрителям, которые то и дело прерывали действие спектакля взрывами хохота и

поработать нашим юным актёрам, чтобы быть на на том же артистическом уров-не. И они действительно оказались на

не. у то им деиствительно оказались на Разве можно было не проимкуться поминанием романтического отношения певицы Мики Гарасанидае к итариску? Немудерної Гитарист Антон Богданов, да месь анасибнь помазали свою прекрас-ную музыкальную подготовку. Руководи-мина в развительной прекрас-ную музыкальную подготовку. Руководи-зыка учаниять Разас Швягуами. Зал задыкался от счека, когда Паша развися, песня так и называется «Русский языка». Поне танцющицы заворомити оких тамібе живота. Замечатольное ис-ских тамібе живота. Замечатольное ис-ских тамібе живота. Замечатольное ис-

ских танцев живота. Замечательное ис-полнение лачновачериканских танцев -ча-ча, самба, румба - просто покори-о публику. «Песия пацанов» о вечном компорите можду неразбирающимся в учественном примерам примерам часть на примерам при



автор и режиссёр



Алина Кузнецова в позе

жотячов с восторгом подоросить какую-нибудь подушку. (Оба варианта выражения восторга имели место по окончании спектакля. Примечание автора.)





Анна Василевская



Паша Стовалл поёт песню Русский языка» (не опечатка) аплодисментами. Почти все песни и тан-цы исполняли наши дети, которые про-являли чудеса сценического мастерства и успешно соперничали с собственными родителями и учителями на большой сце-не Broadway Performance Hall.

не вгоаомау Регfоrmance Hall. Достаточно назвать имена некоторых взрослых исполнителей- Видас Шваг-ждис, Сергей Зражевский, Таня Пантее-ва, Ирина Богданова, Юлия Бессонова – чтобы представить, как много пришлось



песню «Зачем?»

Отдельно хочется сказать от апанятли-вом человеке, выпестовавшем этот спек-такль. Это звтор спектакля, руководи-тель театральной группы, автор песем, певида – Анна Василевская, Когда Ан-на появилась на сцене в образе захаме-на мКЗL в строшном сне, зал буквально захрадатся от аплодисментов. Этот чело-вствет с обоей оддеренисть от ко-ресствет с своей оддеренисть от ко-транизация в предеста у Анна горит своей побовые к тверчеству.



Из Танца живига.
Это то самое горение, что обнаруживает настоящего художника. И хочется в благодарность Анне и её талантливым друзым кинуть к их ногам море цвегов или хотя-бы с восторгом подбросить какую-



ТРЕБУЙТЕ ПРОДОЛЖЕНИЯ БАНКЕТА!

























САМЫЙ ПОПУЛЯРНЫЙ РУССКОЯЗЫЧНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ В МИРЕ

# ТЕПЕРЬ ДОСТУПЕН В ПАКЕТЕ RTN PLATINUM

Восемь каналов на русском языке по уникальной цене

Позвоните нам сегодня!

866 966 2786

# Центр VXOBHOLO LOOCREHIEHUS

Пасхальная служба в соответствии с библейским календарем. Это возможность заново пережить историю событий Исхода, а также распятия и воскресения Мессии.

Рассказ о смысле праздника. Еврейская духовная музыка и пение. Пасхальная трапеза: опресноки, горькие травы, зелень, плод виноградной лозы, харосет. Призы и подарки для детей.

Вас ждут в среду, 8 апреля, в 7:00 вечера По адресу: 15318 SE Newport Way, Bellevue, WA 98006

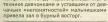


веселых реплик и диалогов. Все, что про-исходило на сцене, было очень уж близко зрителям, которые то и дело прерывали действие спектакля взрывами хохота и

Паша Стовалл поёт песню

«Русский языка» (не опечатка)

«Русский языка» (не опечатка) апладисчентами. Почти все пенен и тан-цы исполняли наши дети, которые про-являли чудеса сценического постерства и успецию сопериниали с собственными родителями и учителями на большой сце-не Втоаймау Реготталсе НаШ. Достаточно назвать мена некоторых вэрослых исполнителей- Видас Шват-жами, Съргъй Эрамевский, Тонг Витева-ками, Съргъй Эрамевский, Тонг Витева-члобы представить, как много пришлось





Ника Гараканидзе поёт песню «Зачем?»

Отдельно хочется сказать от тапентим вом человеке, выпестовавшем этот спек-такль. Это затор спектакля, уководи-тель театральной группы, ватор песем, певида – Ана Василевская, Когда Ан-на появилась на сцене в образе экзаме-на WASL в стращимо сие, ала букавльно вые сдеттся своей определого в по-вых сдеттся своей определого об вые сдеттся своей определого об вые сдеттся своей определого обрату. Анна горит своей любовыю к творчеству.

Анна Василевская - автор и режиссёр



Алина Кузнецова в позе

из танца живота. из танца живота.
Это то самое горение, что обнаруживает настоящего художника. И хочется в благодарность Анне и её талантливым друзьям кинуть к их ногам море цветов или хотя-бы с восторгом подбросить какуюнибудь подушку.

(Оба варианта выражения восторгам (Оба варианта выражения восторгам подушку.

имели место по окончании спектакля. Примечание автора.)

Фарида Геокчаева

# ТРЕБУЙТЕ ПРОДОЛЖЕНИЯ БАНКЕТА!



22 MAS B 19:30 23 MAS B 14:30 THE PARAMOUNT THEATRE

STGPresents.org Горячая линия NTDTV [800] 431-0915 \$25 - \$ 105 С Живым Оркестром!

DivinePerformingArts.org

業基银州法輪大法學會 FALUN DAFA ASSOCIATION 新唐人電視台

STGRE

















САМЫЙ ПОПУЛЯРНЫЙ РУССКОЯЗЫЧНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ В МИРЕ

# ТЕПЕРЬ ДОСТУПЕН В ПАКЕТЕ RTN PLATINUM

Восемь каналов на русском языке по уникальной цене

Позвоните нам сегодня!

866 966 2786 800 222 2786

БЕСПЛАТНАЯ УСТАНОВКА. БЕЗ ДОЛГОСРОЧНЫХ КОНТРАКТОВ. ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ВЫГОДНО!

чиков. Для установки в частных домах и на балконах минимальный

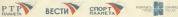


















# Центр LVXOBHOLO

Пасхальная служба в соответствии с библейским календарем. Это возможность заново пережить историю событий Исхода, а также распятия и воскресения Мессии.

Рассказ о смысле праздника. Еврейская духовная музыка и пение. Пасхальная трапеза: опресноки, горькие травы, зелень, плод виноградной лозы, харосет. Призы и подарки для детей.

Вас ждут в среду, 8 апреля, в 7:00 вечера По адресу: 15318 SE Newport Way, Bellevue, WA 98006



Курс «Основы веры»

Russian World; 11611 HE 126th ST#195, Kirkland, WA 98034 Ph; (625) 821-3741

### наши люди

обрый день, дорогой читатель о тех людях, которым не безралична судьба наших детей и нашего будуще-го поколемия. Начине с того, что наш интерес к тем людям возник неспро-ста. Новости мировог спорта при-носат много сюргризов последнее время, привлекая к себе любителей время, привлекая к себе любителей спорта и обращая снова из менмание к результатам последней Олимпиады 2008 года в Пекине. По итогом Олимпиады воевала 72 награды, из них 23 золотых, и заняла третье место в обискованию до предистивной связи мы и решили рассказать про наших дружен, такжу тору и лимпи рассказать про наших дружен, такжу троу и Лимпи Брошем. Татьяна в свое время была тренером татъяна в свое время обла гренером российских гимнасток, и тогда ее по допечные завоевали 2 золотые меда-ли. А Лилия была создателем школы театра и балета в Беллевью. Сейчас они вместе открыли чудесную балет-ную школу ритмической гимнастики и танца «Sound Ballet Theatre», чем и завоевали большой интерес к себе со стороны многих выдающихся лю-

За чашкой чая у нас получился диа-

Татьяна, как вы набрались смелости открыть школу такого серьезного вида спорта как худо-жественная гимнастика?

Если говорить серьезно, то мне пришлось много думать и искать пути, как бы я могла передать все свои спо-собности и любовь к этому прекрас-ному виду спорта нашему будущему поколению, нашим летям.

поколению, нашим детям. В ритмической гимнастике целост-ность, динамичность и танцевальный характер движений тесно взаимосвязаны. Их следует рассматривать как запат. Их Отверует россиата рива как основу школы художественной гим-настики. При овладении этими навы-ками создаются необходимые пред-посылки для правильного усвоения техники упражнений художественной техники упражнении художественном гимнастики, от самых простых до са-мых сложных. Главная методическая особенность художественной гимна-стики заключается в особой роли му-зыки при исполнении упражнений и

ооучении им. Движения, из которых состоит лю-бое упражнение можно показать, описать и объяснить, изобразить графически. Однако такие существенфически. Однако такие существой ные стороны движения как скорость и силу (степень мышечных усилий), плавность и резкость, а также змоци-ональную окраску выполнения объяснить очень трудно, а иногда и не

### Татьяна, расскажите о себе.

- Танцевать я начала с 6 лет в про-

- Минимум требуется год, но это

- Имеются ли какие-то требования к физической подготовке детей для поступления в Вашу шко-

проводим их отбор по группам в соот-ветствии с их данными и стремления-ми. Многие дети приходят для подго-товки тела к балету, танцам, просто для развития гибкости и координации движения. Классы для взрослых ции движения. Млассы для взрослых пользуются огромной популярностью, так как улучшают самочувствие, лег-ко снижают вес и повышают уровень знергии, что немаловажно в наши

- С какого возраста лучше начинать, или с какого возраста вы принимаете?

- Сейчас у нас идет набор девочек с 4 лет и старше. А также предлагаем классы и оздоровительные програм-мы для мальчиков и всех желающих родителей и прародителей.

### - А с кем вместе вы работаете?

- Я работаю с Лилей Ерошевой уже год. Это необыкновенный, знающий, целеустремленный человек, любя-щий детей и отдающий все свои зна-ния, опыт и время нашей компании.

– Лиля, а почему вы назва-ли Вашу школу «Sound Ballet Theatre»?

— Название «Sound Ballet Theatre» – звучит гордо. Слово «Sound» – это не только название Сизтлского залива. Это слово также имеет также значе-ния как крепкий, даровый, удачный, звучный, дающий сигнал надежды. Мы хотим окватить как можно боль-ше того, что связано с искусством тан-ца и вослитанием гармонично разви-той личности. В нашем театре балета детницки учагто сновая классиче-

летишки учатся основам классиче детишки учатся основам классиче-ского балета (школа Вагановой), ху-дожественной гимнастики, современ-ного, народного и бального танцев, берут уроки драмы, музыки и пения. Для взрослых проводятся различные образовательные семинары, а так-же предоставляются другие классы и програмы.

А почему акцент поставлен именно на гимнастике?

необыкновенно красивый вид спор-



Эля Капмар, 5 лет, Ритмическая гимнастика



Эмануэла Матцола, Виктория Мэрфи, Дмитрий Кудрявцев и директоры Татьяна Гроу и Лилия Ерошева.

олимпийского резерва Татьяны Гроу, чик и девочка олимпииского резерва Татаяна гроу, но и, как мы планируем, будет иметь много новых программ, как для детей, так и для взрослых. У нас имеются ре-альные планы по таким направлениям как: «Этика в нашей жизни», уроки музыки и пения, школа моделей для девочек, начиная с б лет, а также уро-ки искусства и живописи, бальных

танцев и другие. танцев и другие.
Мы проделали вместе необыкновенно сложную работу, начиная с разрозяенных занятий в снимаемых студиях в Bellevue, Seattle и Renton и заканчивая нашей красивой студией в Issaquah. У нас были небольшие, но в Issaquan. У нас овли неоольшие, но очень жаркие постановки и выступле-ния в Bellevue, Tacoma и Seattle, та-кие как «Маленькие Друзья» (гимна-стическое представление), «Волшеб-ные Рождественские Сны» (балетное и гимнастическое представление на музыку П.И. Чайковского), которые запомнились многим своей выразительностью и необыкновенной хореотельностью и необыкновенной хореотельностью и необыкновенной хореотельностью и необыкно

Что входит в Ваши обязанно-

Я должна знать все легальные аспекты компании, администрирова-ние всех программ и постоянно рабо-тать с людьми в плане дальнейшего продвижения нашей школы и компапродвижения нашей школы и конто нии. Также занимаюсь маркетингом, рекламой, работаю над грантами и слежу за финансовым состоянием компании. Много времени провожу в общении с местными властями и дру общений с нестнаями властями и дру-гими организациями, которые любят искусство, спорт и образование с це-лью поиска финансовой поддержки, а также построения взаимовыгодных отношений.

 Расскажите о себе, я знаю, вы уникальная личность, столько много учились.

 В России я закончила радиотех- в России я закончила радиотех-нический факультет Ульяновского Государственного Политехнического Университета по специальности «авуниверситет по специальност чав томатизированные системы управле-ния». Затем закончила аспирантуру в Американском университете Нотр Дам (University of Notre Dame) в штате Индиана и получила диплом мастера в компьютерных науках и инженерии

- Как вы видите свою школу?

ресной и полезной в жизни наших дереской и полезной в жизни наших де-тей и взрослых, она должна поночь многим найти не только полезным учлень ки з этот прекрасный мир ис-кусства, культуры и знаний. Новая школа жудожествен-ной гимнастики и балета распо-ложена по здресу: 170 N Front St., Issaquah, му 39027. Вы мете больше узлать о компании

на Интернете по адресу: www. soundballet.org. По вопросам, пожалуйста, обращайтесь по элек тронной почте: info@soundballet.

тронают.

огд.
Мы хотим пожелать всем участникам этого нелегкого, но интересного проекта, удачи и всего самого 
наилучшего.□

Надежда Крикорова Светлана Кузнецова Анатолий Кудрявцев Михаила Гершуновского



проблема с выплатой по ипотеке?

ЕСТЬ РЕШЕНИЕ!

снижение платежей по закладным на недвижимость

снижение суммы займа и процентов по ипотечным кредитам

модификация банковских займов

и танца «Sound Ballet Theatre», чем и завоевали большой интерес к себе со стороны многих выдающихся лю-дей Сизтла. За чашкой чая у нас получился диа-

С какого возраста лучше начинать, или с какого возраста вы принимаете?

- Сейчас у нас идет набор девочек с 4 лет и старше. А также предлагаем классы и оздоровительные програм-мы для мальчиков и всех желающих родителей и прародителей.

А с кем вместе вы работаете?

Я работаю с Лилей Ерошевой уже год. Это необыкновенный, знающий, целеустремленный человек, любя-

щий детей и отдающий все свои знания, опыт и время нашей компании - Лиля, а почему вы назва-ли Baшу школу «Sound Ballet Theatre»? Название «Sound Ballet Theatre» – звучит гордо. Слово «Sound» – это не только название Сизтлского залива.

только название Сизтлского залива, это слово тажке инжет такие значения как крепкий, адоровый, удачный, заучный, дающий сигнал надежды. Мы хотим охватить как можно больше того, что свзано с исисуством танца и воспитанием гармонично развитой личности. В нашем театре балета детишки учагся основам классического балета (школа Вагановой), художественной гимнастики, современного, наодального и запыслого занива.

ного, народного и бального танцев. берут уроки драмы, музыки и пения. Для взрослых проводятся различные образовательные семинары, а так-

же предоставляются другие классы

А почему акцент поставлен именно на гимнастике?

- Художественная гимнастика - это необыкновенно красивый вид спор-

и программы.

Татьяна, как вы набрались смелости открыть школу такого серьезного вида спорта как худо-жественная гимнастика?

- Если говорить серьезно, то мне пришлось много думать и искать пути, как бы я могла передать все свои способности и любовь к этому прекрас-

собности и любовь к этому прекрас-ному виду спорта нашему будущему поколению, нашим детям. В ритимческой гимнастике цепост-ность, динамичность и танцевальный характер даижений тесно взаимосвя-заны. Их следует рассматривать как основу школь художественной гим-настики. При овладения этими навы-ками создаются необходимые пред-посылки для правильного усвоения техники управичений художственной техники упражнений художественной техники упражнении художественной гимнастики, от самых простых до са-мых сложных. Главная методическая особенность художественной гимна-стики заключается в особой роли музыки при исполнении упражнений и обучении им.

обучении им. Движения, из которых состоит лю-бое упражнение можно пожазать, описаты и объеснить, изобразить гра-фически. Однако такие существен-ные стороны движении как скорость и силу (степень мышечных усилий), очальную окраску выполнения объ-скиять очень трудно, а иногда и не-зовножно. возможно

### - Татьяна, расскажите *о* себе.

- Танцевать я начала с 6 лет в про-



Юные артисты театра гимнастики, балета и образовательного центра: Саффи Ятсон, Диана Кхаимова, Эмануэла Матцола, Виктория Мэрфи, Дмитрий Кудрявцев и директоры Татьяна Гроу и Лилия Ерошева

олимпийского резерва Татьяны Гроу, чик и девочка. олимпийского резерва Татьяны Гроу, но и, яка мы планируем, будет иметь иного новых програми, как для детей, так и для звроспых. У нас имеются ре-альные планы по таким направлени-ям как: «Этике в нашей жизнь», уроки музыки и пения, школа моделей для девочек, начиная с 6 лет, этакем уро-ки искусства и жизволики, бальных мы из пределами в пределами в пробыми.

мы проделали вместе необыкновенно сложную работу, начиная с разрозненных занятий в снимаемых студиях в Bellevue, Seattle и Renton и заканчивая нашей красивой студией в Issaquah. У нас были небольшие, но очень жаркие постановки и выступле-ния в Bellevue, Тасота и Seattle, та-кие как «Маленькие Друзья» (гимна-стическое представление), «Волшеб-ные Рождественские Сны» (балетное ные гождественские снав (облетное и гимнастическое представление на музыку П.И. Чайковского), которые запомнились многим своей выразительностью и необыкновенной хореографией

# Что входит в Ваши обязанно-

Я должна знать все легальные аспекты компании, администрирова-ние всех программ и постоянно рабо-тать с людьми в плане дальнейшего продвижения нашей школы и компании. Также занимаюсь маркетингом, рекламой, работаю над грантами и слежу за финансовым состоянием компании. Много времени провожу в общении с местными властями и другими организациями, которые любят тили организациями, которые любят искусство, спорт и образование с целью поиска финансовой поддержки, а также построения взаимовыгодных

# Расскажите о себе, я знаю, вы уникальная личность, столько много учились.

 В России я закончила радиотех-нический факультет Ульяновского Государственного Политехнического Университета по специальности «ав-томатизированные системы управления». Затем закончила аспирантуру в Американском университете Нотр Дам (University of Notre Dame) в штате Индиана и получила диплом мастера в компьютерных науках и инженерии. Работая в этом университете (около 6 лет) на кафедре компьютерных на-ук научным сотрудником и занима-ясь разработкой и моделированием больших суперкомпьютеров, мне по-счастливилось получить образование и профессиональный диплом Матстра в бизнесе и администрации. И здесь, в Сизтле, попробовать себя на новом рынке

Сейчас решила попробовать себя в новом деле, о котором и шла речь. Мне очень приятно работать с таким талантливым человеком как Татьяна Гроу. Мне очень нравится быть свя-занной с искусством. В России я оконзапологи искуством. В отссии я яколу (хоровое-дирижерское отделение) по классу фортепиано и хоровое пение. В уни-верситете я занималась бальными танцами и участвовала в межуниверситетских соревнованиях. Я так-же очень люблю проводить время со своей семьёй. У меня замечательная семья – любимый муж и двое великолепных и талантливых детей - маль

- Как вы видите свою школу?

Новая школа должна быть интересной и полезной в жизни наших де-тей и взрослых, она должна помочь многим найти не только полезные и развивающие знания, но также и увлечь их в этот прекрасный мир ис-

увлечь их в этот прекрасный мир ис-кусства, культуры и энаний. Новая школа художествен-ной гимнастики и балета распо-ложена по адресу: 170 N Front St., Issaquah, WA 98027. Вы можете больше узнать о компании

на Интернете по адресу: www. soundballet.org. По вопросам, по-жалуйста, обращайтесь по элек-тронной почте: info@soundballet. org.
Мы хотим пожелать всем участ-

мы хотим пожелать всем участ-никам этого нелегкого, но интерес-ного проекта, удачи и всего самого наилучшего.

Надежда Крикорова Светлана Кузнецова Анатолий Кудрявцев Фотографии Михаила Гершуновского



Эля Капмар, 5 лет, Ритмическая гимнастика

фессиональной студии. Потом меня приняли в театр балета города Хабаровска под угравлением народного артиста СССР Л. А. Двяченко, где я несколько лет танцевали. Затем я поступила в Новосибирский професисиональный институт балета, отсюда я перевелась в филиал Вагановской консерватории Санкт – Петербурга консерватории Санкт – Петербурга лет и теория музыки. Я принималя участие в Национальном Фестивале Балета в Токио. Позднее я прошла углубленную Позднее я прошла углубленную

Балета в Токио.
Позднея в прошла углубленную стажировку по прейодаванию укрожественной гимнастики для детей, Закончила Фрумзенский университет по специальности «Рятичиская гимнастика». Породогола около 10 
лет в Национальной Олимпийской 
школе Дерютиной (Россия) по классу «Классический хроегорэф», Участвовала в разработке програми усовершенствования техники бълета и вершенствования техники балета и развития нового метода по подго-товке детей к соревнованиям. Раз-работала свою систему растяжки за короткий срок.

та, яркий, эмоциональный, музы-кальный, который включает в себя и балет, и театральные танцы, и работу с гимнастическими снарядами. И самое главное, у нас замечательный и талантливый тренер Олимпийско-го уровня – Татьяна Бирюкова-Гроу. Этим не каждая компания может гордиться.

# Лиля, расскажите, пожалуй-ста, о себе, о своем бизнесе.

Это вторая балетная студия, ко-- Это вторяя оалетная студия, которую я возглавляю в Вашингтоне за последние два года. Первой студи-ей, которую я открыла и где работаат директором 1,5 года, была «Еmerald Ballet Theatre», в которой работает артистическим директором В. Тито-ва

Наша новая школа – «Sound Ballet Наша новая школа « sounto banet Theatre» – это прекрасный геатр рит-мической гимнастики и балета, кото-рый включает в себя не только редкий для Америки высочайший уровень подготовки по художественной гимнастике под руководством тренера

# МЕЖДУНАРОДНАЯ АДВОКАТСКАЯ ФИРМА проблема с выплатой по ипотеке?

# ЕСТЬ РЕШЕНИЕ!

снижение платежей по закладным на недвижимость

снижение суммы займа и процентов по ипотечным кредитам

модификация банковских займов



Тел. (206) 224-5657 • Факс (206) 224-5659 Русская линия (206) 601-2889

Адреса электронной почты: oksana@harrismoure.com, olga@harrismoure.com Официальный сайт www.harrismoure.com

Владимир Познер

Материалы рубрики ЖЗЛ подготовил Ф.Аистов

Телевизионный академик

«Истратил лучшие годы на ложь Ложь во благо – так не бывает. Ложь – это ложь. Это не имеет отношения к журналистике. День за днем ты врал. Это было твоей профессией Не буду заниматься, не буду служить и поддерживать власть. Отрекся, раскаялся и никогда не вру» Владимир Познер о себе

1 апреля исполняется 75 лет Владимиру Владимировичу Познеру. Он родился в Париже. Мать – гражданка Франции Жеральдин Люттен. Отец Владимир Александрович Познер был сыном еврейских сандрович повъер обы Сыном евремских змигрантов, которые покинули совет-скую Россию в 1922 году, когда ему бы-ло 14 лет. Окончив русско-французский лицей, учрежденный в Париже для де-тей змигрантов, Познер-старший начал работать в европейском филиале аме-риканской компании «Метро-Голдвин-

рамитель в свумительние «Метро-Голдвин-майер». Вопреки распространенному заблужденно отец Владинира Познера никак не был связан с литературой, котя от часто гупатот с двогорадным братом - писателем и публицистом. Родители не были расписаны, и до пя-ти лаг налечький Волода считался неза-ти лаг налечький Волода считался неза-тим лаг налечький Волода считался неза-тим перевороду пределения пределения и пределения и пределения пределения странения и писатом пределения странения Лишь в 1939 году отец забрал семью снова во Францию, где родители офици-ально зарегистрировали свой брак. Но извич зарегистрировали како орак. по уже через два года, жизнь в Вишистской Франции стала для них невозможной. Отец будущей телезвезды не скрывал своих просоветских и прокоммунистиче-ских симпатий, и семья Познеров сосии сих симпатий, и семья Познеров совов переехала в США. Здесь Владимир Алек-

пережала в США. Здесь Владимир Алек-сандрович работа в отделе фотогра-фии военного департамента США. В Америке Познеры прожими до 1949 года. В 1945 году у них родился еще один чальчик — Павел. Семь экила весь-на неплохо, поскольку Познер-старший зарабатывал в год до 250 током долла-ров — немалые по тем временам день-ит. А Володя учися в дорогой частной школе, о чём с ностальгией вспоминает и по сей день. школе, о чём с и по сей день.

Америка дорога Познеру тем, что да-Америка дорога Познеру тем, что да-вала ему улс, комфорт и обеспеченность — ничего более. Вот что он говорит сам: «Что ксасется Нью-Йорка, то, пожалуй, этот город ближе всех остальных: я там вырос, ходил в школу. Правада, говора о Нью-Йорке, я имею в виду его сердце-вину — остром Манхэттем, а остальные районы — Бронкс, Бруклии, Квинс — для меня абсолотть очужие»

еня абсолютно чужие». В 1946 году состоялось знаменитое выступление Черчилля в Фултоне, по-пожившее начало «холодной войне» и ложившее начало «холодной воине» и реакому хухдшению отношений между Советским Союзом и Америкой. «Мно-гие друзья перестали нам звонить, – с обидой вспоминает сам Познер, – так как к ним приходили из ФБР и расспрашивали о моем отце. Мы были вынужде шивали о чист отце. Ны обли вынужде-ны оставить нашу шикарную двухзтаж-ную квартиру. И перебрались в другую квартиру, но она была настолько ма-ла, что жить там вчетвером было невозможно... В стране царил антисоветизм; можно... в стране царил антисоветизм; в школе со мной драпись, потому что я не стеснялся повторять то, что говорил мой отец...Оставаться в Америке больше было нельзя, и родители решили, что мы уедем во Францию. Однако сделать это они не смогли, французы отказали отцу в визе».

Познер-старший действительно вер-но служил своим коммунистическим идеалам и советской Родине, поставпяя ценную информацию разведслуж ляя ценную информацию разведслуж-бам СССР под псевдомином Калинстрат (кстати, во в реяк покуглации франции он некоторое время покуглации франции он енекоторое время помога пфавичусском Сопротивлению). А потому пропасть По-змерам не дали, «Мой отец, — вспоми-нает Владимир Познер, — вдруг получал приглашение от советского правитель-ства занять весьма приличную долж-ность в "Совяскогортфильме", организа-ции, которая находилась в Берпине, в советской зоно окуглации».

советской зоне оккупации» Советской эоне оккупация». Поскольку в дальнейших планах Познера-старшего значилось возвращение на родину – в СССР, 15-летний Воло-ду усиленно учил совершению незнакомый ему русский язык в школе для детей нам сачу русский язык в школе для детей немецких политэмигрантов, бежавших от Гитлера в СССР, а после войны вер-нувшихся в ГДР. Сам Познер вспоминает об этом периоде своей жизни: «Я поступил в эту школу и проучился там два года, окончив восьмой и девятый классы. Выпускники этой школы не получали аттестата зрелости – их, будущих руко-водителей ГДР, и без этого направляли на учебу в высшие учебные заведения Советского Союза. Но я-то былю другом положении, и мне был необходим атте



упорно, т.к. в 1953 году он - студент биологического факультета, увле-ченный теорией рефлексов Павлова. Правда, увлечение это было недолгим, и вскоре перед Познером-студентом за-маячила реальная угроза отчисления за неуспеваемость. В одну сессию он завалил два зкзамена из трех да к тому завыли два зъявлена из трех да к тому же, по его собственному утверждению, позволял себе антисоветские выпады и оказался замешан в политическом скан-дале – вместе с группой студентов осу-дил подавление советскими войскама венгерского восстания в 1956 году. Познера собирались исключать из МГУ. Он объясняет этот бесшабашный период в воей жизни неким роковым увлечени-вм, на сей раз не научным, а романти-неским (он сблизился с женщиной на ческим (он солизился с женщиной на пятнадиать лет его старше). Но, как бы там ни было, Володя Познер однажды утром посмотрел на себя в зеркало и понял, что армейская прическа ему не идет. В военкомате ему сказали, что его собираются забирать на Ирлот, где в то время служили по 5 лет. Перспектива мерать, перитория от бес-

Перспектива жевать ленточки от бескозырки ему не улыбалась. Он запани-ковал по-настоящему. Даже потенци-альная возможность оказаться на воен-ной службе была для него столь ужасной, что Познер всерьез подумывал о ной, что Познер всерьез подумывал о том, чтобы навсегда уежать из Совет-том, чтобы навсегда уежать из Совет-ского Союза. Особенно сильно эти мыс-ли овладели им нетом 1957 года, когда в Москее проходил Всемирный фести-валь молодежи и студентов, и Владимир встретился с американцами. Эта встре-ча митовенно восхресила в его памяти те годы, когда он безиятежно и сытно жил в США мечта вернуться обратно в Америку овладела им с новой силой. И лишь угроза отда, который егообещал лишь угроза отца, который «пообещал минь угроза отда, которым «пообещам» не мен, что, если я попытаюсь уехать, то с помощью КГБ добьется того, чтобы меня арестовали» сохранила адля отечества его неверного сына. Позднее Поэнер от-кровенно признается: «Я понимал, что не родной этой стране, она не часть ме-

не родной этом стране, она не часть ме-ня, и я не ее часть». В 1959 году через год после оконча-ния университета Познер устроился ли-тературным секретарем к известному поэту Самуилу Яковлевичу Маршаку. В позту самумлу экошевичу надршаку. в печати стали появляться некоторые его прозаические и поэтические переводы. «На самом деле я был просто писарем, который отвечал на письма из Англии, Франции, Америки», — вспоминает По-змер. И, комечно же, скроминиает: он энер. и, конечно же, скромничает: он был не просто «писарем», а учеником Самуила Яковлевича в нелегком деле перевода англоязычной поззии на рус-ский язык. Работая у Маршака, Познер сумел завязать полезные знакомства и сумел завязать полезные знакомства и вскоре после своего ухода устроился на должность старшего редактора Главной редакции политических публикаций в только что созданное Агентство печа-ти «Новости» с большим работала под стальной крышей КГБ, который по впол-не понятным причинам старался жест-ко контолировать загаленляерами сло ко контолировать загаленляерами сло ко контолировать загаленляерами сло ко контолировать загаленляерами сло загаления сло загаления причинам старался жест-ко контолировать загаленляерами сло ко контолировать загаленляерами сло загаленняе сло за ко контролировать загранпоездки сочу советскому человеку и при-

лояльному советскому человеку и при-гласила Владимира Владимировича на программу «Nightline». В 1980 году По-вчер выступа в подержку ареста ака-демика Сахарова. В июле 1986 года в жизни Познера произошел кругой поворот — он при-ми предпожение Главного управления ин предпожение Главного управления ин предпожение Главного управления в истории телемост — «Пенинград — Ок-зът». Затем был второй гелемост между женщинами Бостона и Ленинграда. По-том Познер сделал несколько разовых женцинами водстона и ленини рада. По-том Познер сделал несколько разовых передач, после чего в конце 1987 года у него появилась собственная програм-ма — «Воскресный вечер с Владиниром Познером» на московском канале. Его профессиональный уровень рос

день ото дня. Стоит отметить такой факт день ото дня. Стоит отметить такои факт: по итогам обширного социологического исследования за 1989 год «Политиче-ские обозреватели и комментаторы ин-формационных передач ЦТ в оценках мо-сковской аудитории» Владимир Познер изнан тележурналистом Nº

овып признан тележурналистом № 1.
В 1990 — 1991 годах в США были изданы две книги Познера: автобио-графическая «Parting With Illusions» и «Eyewitness: A Personal Account of the Unraveling of the Soviet Union» — о распаде СССР.

паде СССР.
В начале 1990 года Владимир Вла-димировач стал вестк еще одну пере-дач у на втором калае под названием «Квадратура круга» (о межнациональ-ных отношениях). Однахо в сстеке ве-щания ЦТ она продержалась недолго и исчезла. А пока он совоннился со спо-им старым приятелем филом Донахуы и предложил егу месте делать переда-чу в Америке. Тот согласился, и вкорое мечта Познеда о сътной и обеспеченной мечта Познера о сытной и обеспеченной мечта і познера о сытной и обеспеченном жизни за океаном стала реальностью: они вместе с женой уехали в США. Там популярный ведущий прожил несколько лет, периодически появляясь и на рос-сийских якранах. Но в середине 1990-х годов передача Познера и Донахью бы-ла законта.

ла закрыта. Находясь Находясь в Америке, известный теле-журналист вскоре получил приглаше-ние от компании «АТВ» выпускать самостоятельную передачу под названием мостоятельную передачу под названием «Мы». Поскольку заработать в Анери-ке больше инчего не удавалось, Познер с женой, Сделава несколько выпусков, окончательно вернулись в Россию. А в начале 1996 года на свет родикся еще один проект, в котором он принял участие – проръмна «Человек в нассе». В ответием и пределам на начале 1996 года на свет родикся еще один проект, в котором он принял учапроект, в котором он принял учапроект, в котором он принял учапроект, в стите и принял учапроект, в стите и принял учапроект, в стите и пределам пределам обращения программ обращения пределамм обращения пределамм обращения пределамм обращения пределамм обращения пределамм обращения пределамм о Познер - автор и ведущий программы «Мы и время»

«Мы и время». В 1997 году в Москве была открыта «Школа телевизионного мастерства» для молодых региональных журнали-стов. Директором школы стала Екатевторая жена Владими рина Орлова рина орлова – вторая жена владими-ра Познера. Для школы мэром Москвы было выделено здание в Воротников-ском переулке, которое школа арендо-вала, согласно распоряжению мэра, по иальной ставке - 1 публь за 1





Студенческие визы and Home Иммиграция по классу

домработниц (live-in caregivers) Независимая иммиграц

Toll Free in North America: 1-877-433-6664



Дорогие соотечественники! К Вашему сведению цены на нашем кладбище продолжают быть

С небольшой месячной оплатой вы можете приобрести участки и услуги для себя и своих родных. У нас беспроцентное финансирование и очень хорошие программы. Заранее приобретенные услуги и места на кладбище избавят Ваших родных от финансовых затруднений и эмоционального стресса, когда смерть посетит Ваш



Іознер был сыном еврейских соидровичтизмер ови свийо вереиских змигрантов, которые покинули совет-скую Россию в 1922 году, когда ему бы-ло 14 лет. Окончив русско-французский лицей, учрежденный в Париже для де-тей змигрантов, Познер-старший начал работать в европейском филиале амераоитать в европенском филиале аме-риканской компании «Метро-Голдвин-Майер». Вопреки распространенному заблужденню отец Владимира Познера никак не был связан с литературой, хотя его часто путают с двоюродным братом – писателем и публицистом.

- писателем и гуомицистом. Родители не были расписаны, и до пя-ти лет маленький Володя считался неза-коннорожденным. Мать увезла трехме-сячного мальчика в США, где устроилась работать монтажером во французском отделении кинокомпании «Парамаунт». Лишь в 1939 году отец забрал семью снова во Францию, где родители офици-ально зарегистрировали свой брак. Но уже через два года, жизнь в Вишистской Франции стала для них невозможной своих просоветских и прокоммунистиче-ских симпатий, и семья Поэнеров снова переехала в США. Здесь Владимир Александрович работал в отделе фотогра-

фии военного департамента США. В Америке Познеры прожили до 1949 года. В 1945 году у них родился еще один мальчик – Павел. Семья жила весьодин мольчик — гавел. Семъя жила весь-ма неплохо, поскольку Познер-старший зарабатывал в год до 250 тысяч долла-ров — немалые по тем временам день-ги. А Володя учился в дорогой частной школе, о чём с ностальгией вспоминает

Америка дорога Познеру тем, что давала ему уют, комфорт и обеспеченность – ничего более. Вот что он говорит сам: «Что касается Нью-Йорка, то, пожалуй, этот город ближе всех остальных: я там

этот город ближе всех остальных: я там вырос, ходия в школу. Правал, говоря о Нью-Йорке, я имею в виду его серцевину – остров Манхэтен, а остальные района – Бронкс, Бруклин, Квинс – для мена абсолотно чужие». В 1946 году состоялось знамения объективной объект в бутоне, положевшее начало «холодной войне» и срежому уждению отношений между остояжений отношений отнош шивали о моем отце. Мы были вынужде шивали о моем отде. Ны обыли вынужде-ны оставить нашу шикарную двухэтаж-ную квартиру. И перебрались в другую квартиру, но она была настолько ма-ла, что жить там вчетвером было невозможно... В стране царил антисоветизм; можно... В стране царил антисоветизм; в школе со мной драпись, потому что я не стеснялся повторять то, что говорил мой отец...Оставаться в Америке больше было нельзя, и родители решили, что мы уедем во Францию. Однако сделать это они не смогли, французы отказали

Поэнер-старший действительно вер-но служил своим коммунистическим идеалам и советской Родине, поставляя ценную информацию разведслуж-бам СССР под псевдонимом Каллистрат бан СССР под псевдоником Каликстрат (кстати, во рамен окупации формации он некоторое вреня помогал французскому споротивлению). А потому пропасть По-знерам не дали. «Мой отец. – вспоминает Владиму Поэмер, – вируг получил приглашение от советского правительства занять всема приличную должность в "Совяжспортфильме", организации, которая находилась в Берлине, в состоя образовательной принцепа заначилось возращение на родину – в СССР, 15-летний Волонары-странительной размений заначилось повывающим образовательной возращение на родину – в СССР, 15-летний Волонары-странительной возращение на родину – в СССР, 15-летний Волонары-странительной возращение на родину – в СССР, 15-летний Волонары-странительной возращение на родину – в СССР, 15-летний Волонары усилено тучит Совершению невнающих полутамиратию, всежавших

мый ему русский язык в школедия детей немецких политэмигрантов, бежавших от Гитлера в СССР, а после войны вер-нувшихся в ГДР. Сам Познер вспоминает об этом периоде своей жизни: «Я поступил в эту школу и проучился там два го-да, окончив восьмой и девятый классы. Выпускники этой школы не получали аттестата эрелости – их, будущих руко-водителей ГДР, и без этого направляли на учебу в высшие учебные заведения Советского Союза. Но я-то были другом советского союза. по я-то овытв другом положении, и мне был необходим атте-стат. Поэтому меня устроили еще в одну школу – при полевой почте. Здесь учи-лись взрослые люди – советские офи-церы, сержанты и старшины, которым церы, сержанты и старшины, которыны война помешала получить среднее об-разование. Первое время я очень пло-хо себя там чувствовал. Но оказалось, что те, с кем я учился, были необыкно-венными и, я бы даже сказал, душевно тонкими людьми. Эти люди все время тонкими людьми. Эти люди все время старались дать мне понять: ты свой. Это было замечательно, и я им за это бесконечно благодарен». Познер-отец и в Союзе продолжал работать в киноиндустрии: ездил в Герма-

оогать в кинонидустрии: ездии в герма-нию по линии «Совяскопортфильма», а позже работал в Госкино. Он был ини-иматором создания «Эксперименталь-ной творческой киностудии» (ЭТК), где стал ее директором, а художественным руководителем был назначен Григорий руководителем оыл назначен і ригории чухрай. Одним из первых фильмов, сня-тых на этой киностудии стала культовая лента – «Белое солнце пустыни». Теперь Владимир Владимирович утверждает, что из-за еврейской фа-

илии его отказывались принимать в МГУ, но, видимо, «отказы



очень упорно, т.к. в 1953 году он – сту-дент биологического факультета, увле-ченный теорией рефлексов Павлова. Правда, увлечение это было недолгим, и вскоре перед Познером-студентом за и вскоре перед познером-студентом за-маячила реальная угроза отчисления за неуспеваемость. В одну сессию он завалил два зизамена из трех да к тому же, по его собственному утверждению, позволял себе антисоветские выпады и оказался замешан в политическом скан оказался замешая в полимечском скан-дале – вместе с группой студентов осу-дил подавление советскими войсками венгерского восстания в 1956 году. По-знера собирались исключать из МГУ. Он объясняет этот бесшабашный период в объясняет этот оесшаоашный период в своей жизни неким роковым увлечени-ем, на сей раз не научным, а романти-ческим (он сблизился с женщиной на пятнадцать лет его старше). Но, как бы там ни было, Володя Познер однажды утром посмотрел на себя в зеркало и утром посмотрел на себя в зеркало и понял, что армейская прическа ему не идет. В военкомате ему сказали, что его собираются забирать на флот, где в то время служили по 5 от.

Перспектива жевать ленточки от бес-

козырки ему не улыбалась. Он запани козырки ему не ульоалась. Он запани-ковал по-настоящему. Даже потенци-альная возможность оказаться на воен-ной службе была для него столь ужас-ной, что Познер всерьез подумывал о том, чтобы навсегда уехать из Совет ского Союза. Особенно сильно эти мыс ского Союза. Особенно сильно эти мыс-ли овладели им летом 1957 года, когда в Москве проходил Всемирный фести-валь молодежи и студентов, и Владимир встретился с американцами. Эта встреча мгновенно воскресила в его ламяти те годы, когда он безмятежно и сытно те годы, когда он оезмятежно и сытно жил в США. Мечта вернуться обратно в Америку овладела им с новой силой. И лишь угроза отца, который «пообещал мне, что, если я попытаюсь уехать, то с помощью КГБ добьется того, чтобы меня помощью кто дообется гото, чтооы меня арестовали» сохранила для отечества его неверного сына. Позднее Познер от-кровенно признается: «Я понимал, что не родной зтой стране, она не часть ме-

ня, и я не ее часть» ня, и и не ее часть».
В 1959 году через год после окончания университета Познер устроился литературным секретарем к известному позту Самуилу Яковлевичу Маршаку. В печати стали появляться некоторые его печати стали появляться некоторые его прозаические и позтические переводы. «На самом деле я был просто писарем, который отвечал на письма из Англии, Франции, Америки», – вспоминает По-знер. И, конечно же, скромничает: он был не просто «писарем», а учеником овыл не просто «писарем», а учеником Самуила Яковлевича в нелегком деле перевода англоязычной поззии на рус-ский язык. Работая у Маршака, Познер сумел завязать полезаные знакомства и вскоре после своего ухода устроился на должность старшего редактора Главной редакции политических публикаций в только что созданное Агентство печа-ти «Новости» с большим по тем временам окладом. Редакция работала под стальной крышей КГБ, который по впол не понятным причинам старался жест-ко контролировать загранпоеэдки со-трудников. Познер на долгое время стал «невыездным», и до сих пор не может простить этой чудовищной жестокости

советскому строю.
В феврале 1970 года Владимир Вла-димирович сменил место работы – он стал комментатором Главной редакции стал комментатором главной редакции радиовещания на США и Англию Госте-лерадио СССР. В 1967 году вступил в КПСС. В конце 1970-х годов Познеру наконец удалось получить возможность выезда за границу. Он посетил Францию, США и ряд других западных стран. До конца 1985 года ежедневно вел свою радиопередачу на английском языке. Американские радиослушатели могли слышать его в ток-шоу Рзя Брима (Ray Briem) Лос-Анджелесской радиостанции. Более того, после 1979 года он на чал часто появляться на американском телевидении, активно пропагандируя советский образ жизни. Инициатором появления Познера на американских голубых экранах стала эаведующая московским бюро ABC-TV, которая однажды решила, что хватит показывать диссидентов, надо дать слово простому

гласила Владимира Владимировича на программу «Nightline». В 1980 году По знер выступал в поддержку ареста акалемика Сахарова

демика Сахарова. 
В июле 1986 года в жизни Познера произошел крутой поворот – он при-нял предложение Главного управления внешних сношений ЦТ и провел первый в истории телемост – «Ленинград – Си-зтл». Затем был второй телемост между ученициалия Боголыя и Повициглала. Поженщинами Бостона и Ленинграда. По-том Познер сделал несколько разовых передач, после чего в конце 1987 года у него появилась собственная програм ма - «Воскресный вечер с Владимиром

ма – «Восхресный вечер с Владиниром Познером» на московском канале. Его профессиональный уровень рос день ото дяк. Готки отменть такжой фактатом обозреватели и комнентаторы инспедавания за 1989 год «Поитиче-ские обозреватели и комнентаторы информационных передах ЦТ в сценках московской аудитории» Владинир Познеров был призная телехурналистом № 1. В 1990 − 1991 годах в США были заданы две кинти Познево; автобию—

В 1990 - 1991 годах в США были изданы две книги Познера: автобио-графическая «Parting With Illusions» и «Eyewitness: A Personal Account of the Unraveling of the Soviet Union» – о распаде СССР.
В начале 1990 года Владимир Вла-

димирович стал вести еще одну пере дачу - на втором канале под названием «Квадратура круга» (о межнациональ ных отношениях). Однако в сетке ве щания ЦТ она продержалась недолго и исчезла. А пока он созвонился со своим старым приятелем Филом Донахью и предложил ему вместе делать переда чу в Америке. Тот согласился, и вскоре мечта Познера о сытной и обеспеченной жизни за океаном стала реальностью они вместе с женой ускали в США. Там популярный ведущий прожил несколько лет, периодически появляясь и на рос-сийских зкранах. Но в середине 1990-х годов передача Познера и Донахью была закрыта.

Находясь в Америке, известный теле Находясь в Америке, известный теле-журналист вскоре получил приглаше-ние от компании «АТВ» выпускать са-мостоятельную передачу под названием «Мы». Поскольку заработать в Амери-ке больше инчего не удавалось, Познер с женой, сделав несколько выпусков, окончательно вернулись в Россию, А в начале 1996 года на свет родился еще плин плорет в котолом он плимел ∪заодин проект, в котором он принял уча-стие – программа «Человек в маске». В стие – программа «человек в маске». в середине 1999 года программа закры-лась. С сентября 1999 по март 2000 года Познер – автор и ведущий программы Познер – автор и ведущий программы «Мы и время». В 1997 году в Москве была открыта

«Школа телевизионного мастерства» для молодых региональных журнали-стов. Директором школы стала Екате-рина Орлова – вторая жена Владими-ра Познера. Для школы мэром Москвы было выделено здание в Воротниковьыло выделено здание в Воротников-ском переулке, которое школа арендо-вала, согласно распоряжению мэра, по специальной ставке — 1 рубль за 1 ква-дратный метр в год, то есть, фактиче-ски, бесплатно. С ноября 2001 года Познер ведёт еженедельное общественно политическое ток-шоу «Времена» на «Первом канале». Это исключительно важный и тщательно раскручиваемый в современном медиапространстве РФ в современном медиапространстве Ре проект, которому придаётся большое политическое значение. С января 2009 года Владимир Владимирович ведет новую программу на первом канале под названием «Познер».

названием «познер». Владимир Познер вместе со своим бра-том Павлом открыл в Москве француз-ский ресторан «Жеральдин», назван-ный в честь матери братьев Познеров. Ресторан относится к типу заведений егіе, популярных во Франции

brasserie, популярных во Франции. Владимир Владимирович Познер яв-ляется президентом Академии россий-ского телевидения, основняя деятель-ность которой – присуждение ежегод-ной премии «"ЭФИ». Награжден орде-ном Дружбы народов (1994) и орденом Почета (1999). Лауреат друх мерикан-ских премий «Эмми» за телевизионное мастерства. Образоваться в преми почето (1994).



Посетите сайт www.WaNewAmericans.org, позвоните по телефону 1-877-926-3924

> помработниц (live-in caregivers) Независимая иммиграция



 Провинциальные программы по иммиграции Бизнес иммиграция • Статус беженца Студенческие визы and Home Stay programs Иммиграция по классу

Trans Canada Immigration, Ltd # 500 - 5945 Kathleen Avenue, Burnaby, BC, Canada V5H 4J7

Telephone: 1-604-438-6664 Toll Free in North America: 1-877-433-6664 Fax: 1-604-438-6694 Email: tci@shaw.ca

NEW TACOMA Cemeteries & Funeral Home

Дорогие соотечественники! К Вашему сведению цены на нашем кладбище продолжают быть доступными.

С небольшой месячной оплатой вы можете приобрести участки и услуги для себя и своих родных. У нас беспроцентное финансирование и очень хорошие программы. Заранее приобретенные услуги и места на кладбище избавят Ваших родных от финансовых затруднений и эмоционального стресса, когда смерть посетит Ваш дом!

Звоните мне в любое время со всеми вопросами и нуждами.

Ваш семейный консультант Зина Шиповская 206-380-0518-cell 253-564-1311 - рабочий



# ТЕЛЕФОННЫЙ СПРАВОЧНИК 2009

(425) 821-3741

# Русский писатель из Малороссии выступала повесть «Тарас Бульба»

200 лет назад, 1 апреля 1809 горочинцы Миргородского уезда Полтавской губернии в семье помещика родился сын Николай, названный в честь чудотворной иконы святого Ни колая, хранившейся в церкви села Ди-

Предки писателя со стороны отца были потомственными священниками, однако уже дед Афанасий Демьянович оставил духовное поприще и поступил в гетмановскую канцелярию; именно он прибавил к своей фамилии Янов-ский другую – Гоголь, что должно было продемонстрировать происхожде-ние рода от известного в украинской истории 17 века полковника Евстафия (Остапа) Гоголя (факт этот, впрочем не находит достаточного под

Отец писателя, Василий Афанасьевич Гоголь-Яновский, служил при Ма-лороссийском почтамте, в 1805 году уволился с чином коллежского асесора и женился на Марии Ивановне Косяровской, происходившей из поме-щичьей семьи. По преданию, она была первой красавицей на Полтавшине. Замуж за Василия Афанасьевича вышла четырнадцати лет. Про свою семейную жизнь Мария Ивановна со-общает: «Жизнь моя была самая спо-койная; характер у меня и у мужа был веселый. Мы были окружены добрыми соседями. Но иногда на меня находи-ли мрачные мысли. Я предчувствовала несчастья, верила снам. Сначала меня беспокоила болезнь мужа. До женить-бы у него два года была лихорадка. Потом он был здоров, но мнителен...». В семье, помимо Николая, было еще в семье, помино тиколам, было еще пятеро детей: сын Иван, дочери Мария, Анна, Елизавета, Ольга. Родители Гоголя считались помещиками средней руки и имели 1000 десятин земли и 400 душ крепостных крестьян. Детские годы Николай Гоголь про-

л в имении родителей Васильевке. В 1818-1919 годах вместе с братом Ива-ном обучался в Полтавском уездном училище, а затем, в 1820-1821 годах брал уроки у полтавского учителя Гав риила Сорочинского, проживая у него на квартире. В мае 1821 года посту пил в гимназию высших наук в Нежине. Здесь он не достиг больших успехов в учебе, кроме, разумеется, литературы зато охотно и небезуспешно участво-вал в работе самодеятельного театра и обнаружил явные драматургические способности, впрочем, пробовал се-бя и как позт, и как прозаик. Нельзя сказать, чтобы он пользовался любовью однокашников, которые прозвали его «таинственным карлой», что было, очевидно, связано с уже тогда сформировавшимися безудержными амбициями Николая Васильевича. Каким-то странным образом христианское сми-рение сочеталось в нем с обостренным чолюбием и немалым самом

Обучение в гимназии, в соответ-ствии с поставленной императором Александром I задачей борьбы с европейским вольнодумством, включало в себя обширную программу религиозного воспитания. Домовая церковь общий духовник, общие утренние и вечерние молитвы, молитвы перед на чалом и окончанием уроков, Закон Божий два раза в неделю, каждый день полчаса перед классными занятиями чтение священником Нового Завета. вечером после занятий чтение книг духовного содержания, ежедневное заучивание наизусть по два-три стиха из Писания, строгая дисциплина - таким был определенный Уставом гим-назии почти «монастырский» быт ее учащихся, многими чертами которого Гоголь воспользовался впоследствии при описании обихода в «Тарасе Бульбе» и «Вии».

Олнако мысль о писательстве еще «не всходила на ум» Гоголю, все его устремления связаны со «службой го сударственной», он мечтает о юриди-ческой карьере. На принятие такого решения большое влияние оказал профессор Н. Г. Белоусов, читавший курс естественного права, а также общее усиление в гимназии вольнолюбивых настроений. В 1827 году здесь вознакло «дело о вольнодумстве», за-кончившееся увольнением передовых профессоров, в том числе Белоусова; сочувствовавший ему Гоголь дал на следствии показания в его пользу. Окончив гимназию в 1828 году, Ни-

колай Гоголь в декабре едет в Петербург. Испытывая денежные затрудне-ния, безуспешно хлопоча о месте, он делает первые литературные пробы: в начале 1829 года появляется стихот ворение «Италия», а весной того же года под псевдонимом «В. Алов» Гоголь печатает «идиллию в картина»

выступала повесть «тарас Бульва». Осенью 1835 года он принимается за написание «Ревизора», сюжет которо-го подсказан был Пушкиным; работа написание «Ре

продвигалась столь успешно, что 18 января 1836 года Гоголь читает комедию на вечере у Жуковского (в присутствии Пушкина, П. А. Вяземского и сутствии пушкина, п. м. выземского и других), а в феврале-марте уже занят ее постановкой на сцене Александрийского театра. Премьера пьесы состоялась 19 апреля. 25 мая – премьера в Москве, в Малом театре. 6 июня 1836 года Николай Василье-

вич уезжает из Петербурга в Германию, предполагая провести там полтора го-да (в общей сложности он прожил за границей около 12 лет). Конец лета и осень проводит в Швейцарии, где принимается за продолжение «Мерт вых душ». Сюжет был также подсказан Пушкиным. Работа началась еще в 1835 году, до написания «Ревизо-ра», и сразу же приобрела широкий размах. В Петербурге несколько глав были прочитаны Пушкину, вызвав у него и одобрение, и одновременно гнетушее чувство

гущее чувство. В ноябре 1836 года Гоголь переез-жает в Париж, где знакомится с Адамом Мицкевичем. Затем переезжает в Рим. Здесь в феврале 1837 года, в разгар і над «Мертвыми душами», он получает потрясшее его известие о гибели Пушкина. В приступе «невырази-мой тоски» и горечи Гоголь ощущает «нынешний труд» как «священное завещание» позта

В декабре 1838 года в Рим приехал Жуковский, сопровождавший наследника (Александра II), Гоголь был чрез

ника (илександра II). Гоголь был чрез-вычайно обрадован приездом поэта, по-казывал ему Рим; рисовал с ним виды. В сентябре 1839 года в сопрово-ждении Погодина Гоголь приезжает в Москву и приступает к чтению глав Мертвых душ» - вначале в доме Аксаковых, потом, после переезда в октябре в Петербург, у Жуковского, у Про-коповича в присутствии своих старых друзей. Всего прочитано 6 глав. Вос-

друзем. всего прочитано 6 глав. Восторг был всеобщий.

Николай Васильевич Гоголь всю жизнь страдал маниакально-депрессивным психозом. В состоянии мании у великого писателя было много знергии, сил, творческих идей, кото рые он воплощал в своих ярких произведениях. Но проходило время, и маятник качался в другую сторону – насту-пала черная полоса. В то время врачи не смогли поставить верный диагноз, а уж тем более назначить правильное лечение. Медики лечили его обертыванием в мокрую простыню, а духовный наставник – чрезвычайно строгим постом. Но эти методы не способны были облегчить душевные страдания больного

Первый приступ Гоголь пережил в Риме в 1840 году, когда ему был 31 год. Свое состояние он описывает так: «Солнце, небо – все мне неприятно. Моя бедная душа: ей здесь нет приюта Я теперь больше гожусь для монасты-ря, чем для жизни светской». Проходит какое-то время, и состояние его ме няется на противоположное, что ясно видно по строчкам из писем в 1841 году: «Да, друг мой, я глубоко счастлив, ду: «Да, друг мой, я глубоко счастлив, я знаю и слышу дивные минуты, создание чудное творится и совершается в душе моей»; «Труд мой велик, мой подвиг – спасителен»; «О, верь словам моим. Властью высшей облечено отныне мое слово».

В 1847 гом, во влама мового пом.

В 1842 году во время нового приступа депрессии, в одном из писем он пишет: «Мною овладела моя обыкновенная (уже обыкновенная) периодическая болезнь, во время которой я остаюсь почти в недвижном состоянии в комнате иногда на протяжении 2–3 едель. Голова моя одеревенела. Ра зорваны последние узы, связывающие меня со светом»

В мае 1842 года «Похождения Чичикова, или Мертвые души» вышли в свет. После первых, кратких, но весьма похвальных отзывов инициативу перехватили хулители Гоголя, обви-нявшие его в карикатурности, фарсе и клевете на действительность. Вся эта полемика проходила в отсутствие Го-голя, выехавшего в июне 1842 года за границу. Перед отъездом он поручает Прокоповичу издание первого собрания своих сочинений. Лето писатель проводит в Германии, в октябре вместе с Н. М. Языковым переезжает в Рим. Работает над вторым томом «Мертвых душ», начатым, по-видимому, еще в 1840 году; много времени отдает подготовке собрания сочинений. «Сочи-нения Николая Гоголя» в четырех то-мах вышли в начале 1843 года, так как цензура приостановила на месяц уже ные два тома.

бы похожим на лекарство. Со временем приступы учащаются и становят-ся тяжелее – в письме к Жуковскому он пишет: «Что это со мной? Старость или временное оцепенение сил? Или в самом деле 42 года для меня ста-рость? От чего, зачем на меня напало такое оцепенение – этого я не могу по-нять. Если бы вы знали, какие со мной странные происходят перевороты, как сильно все растерзано внутри меня. Боже, сколько я пережил, сколько пе-рестрадал».

Гоголь продолжает работать над вторым томом, однако, испытывая воз-растающие трудности, отвлекается на другие дела: составляет предисловие ко 2-му изданию поэмы «К читателю от сочинителя», пишет «Развязку Ревизора», в которой идея «сборного города» в духе теологической традиции пре-ломлялась в субъективную плоскость «душевного города» отдельного челождушевного торода» отдельного чело-века, что выдвигало на первый план требования духовного воспитания и совершенствования каждого.

В 1847 году в Петербурге были опу-бликованы «Выбранные места из пере-писки с друзьями». Книга выполняла двоякую функцию – и объяснения, подвожкую функцию — и объяснения, по-чему до сих пор не написав тэторо том, и некоторой его компенсации: Гоголь переходия к наложенно своих глав-ных идей — сомнение в действенной учительской функции художственной литературы, утолическая программа споизмин» и заявижимы, от кресты-нина до высших чиновников и царя. Выход «Выбранных мест» навлек на Выход «Выбранных мест» навлек на

Выход «Выбранных мест» навлек на их автора настоящую критическую бу рю. Все эти отклики настигли писа теля в дороге: в мае 1847 года он из теля в дороге: в мае 1847 года он из неаполя направился в Париж, затем в Германию. Гоголь не может «рийти в себя от полученных «ударов»: «Эдо-ровье мое... потряслось от этой для меня сокрушительной истории по по-воду моей книги... Дивлюсь сам, как я еще сталога мые». еще остался жив»

Зиму 1847 – 1848 годов писатель проводит в Неаполе, усиленно зани-маясь чтением русской периодики, новинок беллетристики, исторических и фольклорных книг – «дабы окунуться покрепче в коренной русский дух». В то же время он готовится к давно за-думанному паломничеству к святым местам. В январе 1848 года морским местам. В январе 1848 года морским путем направляется в Иерусалим. В апреле 1848 года после паломниче-ства в Святую землю окончательно возвращается в Россию, где большую часть времени проводит в Москве, бы-вает неведами в Петербурге, а также в родных местах – Малороссии.

В середине октября Николай Васи ьевич живет в Москве. В 1849 – 1850 годах читает отдельные главы второго тома «Мертвых душ» своим друзьям. Всеобщее одобрение и восторг вооду-шевляют писателя, который работает теперь с удвоенной знергией.

Еще живя в Петербурге, Николай Васильевич познакомился с семьей Виельгорских. Семья аристократиче-ская, близкая ко двору. Мать, Луиза Карловна – подруга императрицы. Люди образованные и добрые, они сердечно приняли Гоголя, оценили его талант, уловили, по-видимому, «осо-бость» «своеобычного молодого человека». Особенно подружился Гоголь с младшей дочерью Виельгорских Ан-ной Михайловной, прозванной в семье Нозинькой. Нозинька делится с ним своими стремлениями, сомнения-ми, надеждами, просит его советов по всем волнующим ее вопросам, во всех трудных или важных обстоятельствах. Случилось так, что Гоголь был в Риме в апреле-мае 1839 года, когда там на вилле княгини Зинаиды Волконской жил или, вернее, умирал от чахотки молодой Иосиф Виельгорский. Гоголь был последним, кто видел его живым, он проводил ночи у постели умираю-щего юноши и он же выехал навстречу матери его, Луизе Карловне, и первы сообщил ей горестную весть. Вполне возможно, что именно по просьбе семьи он описал последние дни жизни их любимого сына и брата («Ночи на вилле»). Отрывок этот при жизни Го-голя никогда не печатался, но можно предположить, что рассказ, исполненный трагического лиризма, еще более сблизил Гоголя с семейством Виельгорских

Весной 1850 года Николай Василье-вич предпринимает первую и последнюю попытку устроить свою семей ную жизнь – делает предложение А. М. Виельгорской, но получает отказ. Может быть, Гоголь в самом деле был влюблен в Нозиньку. Но при всем ли берализме и простоте обращения Ви ельгорские все же вряд ли могли



в последних числах месяца явств обнаружились признаки нового кризи-са. Его терзает предчувствие близкой смерти, усугубляемое вновь усилив-шимися сомнениями в благотворно-сти своего писательского поприща и в успехе осуществляемого труда. Во в успехе осуществляемого труда. Во время последнего приступа болезни (декабрь 1851 года – февраль 1852 года) Николай Васильевич двое суток провел без пищи и воды, стоя на ко ленях перед иконами.

ленях перед иконами.
Опасаясь за судьбу второго тома «Мертвых душ», Гоголь пытается отдать его графу Толстому, но тот отказывается, дабы у Гоголя не возникло чувство, что ему не доверяют. Но опасения Гого ля были оправданы. Мировая литерату-ра, возможно, лишилась великого про-изведения – 7 февраля Гоголь исповедуется и причащается, а в ночь с 11 на 12 февраля сжигает беловую рукопись второго тома (сохранилось в неполном виде лишь 5 глав, относящихся к раз-личным черновым редакциям). Вместе с рукописями исчезает смысл, не для го становится жить

Последующие 10 дней он угасает, гля-дя пустыми и безжизненными глазами в пустоту и ни с кем не разговаривая до самой смерти. По официальной верс Гоголь уморил себя голодом, что под-тверждают строчки его писем: «Надоб-

но ж умирать, а я уже готов, и умру». 21 февраля около 8 часов утра Ни-колай Васильевич Гоголь умер в своей последней квартире в доме Талызина в Москве. Накануне, поздно вечером, он громко произнес: «Лестницу, поскорее, давай лестницу!», а последними словами, сказанными им в полном со-знании, были: «Как сладко умирать!» Похороны писателя состоялись при

огромном стечении народа на клад-бище Свято-Данилова монастыря, а в 1931 году останки Гоголя были перезахоронены на Новодевичьем клад-

в 1931 году, в рамках кампании по борьбе с религией, было принято решение о закрытии Даниловского мона-стыря в Москве, а заодно и кладбища на его территории. Оставшихся монахов выселяли, монастырь перестраи-вали под нужды приемника для бес-призорных детей, а наиболее выдающиеся могилы переносили на главное иеся могилы переносили на главное надбище СССР – Новодевичье. Главной заботой работников НКВД,

горые осуществляли эту акцию, бы пи могилы поэта Николая Языкова и писателя Николая Гоголя. С могилой Языкова проблем не было. А вот гроб Гоголя преподнес сюрприз. Гроб к.

разрушение кладки и извлечение гро ба ушла масса времени. Наконец гроб вытащили. Открыли крышку: вот так номер! Остов классика был одет в серый сюртук, который хорошо сохра нился. Кости рук были сложены на гру-ди, кости ног покоились в сапогах, а вот главной детали – черепа – не было Об этой чертовщине было немедленно доложено Сталину, который взял дело на особый контроль: всех свидетелей предупредили о жестокой каре за раз-

ашение тайны. Из допроса монахов монастыря вы яснилось, что накануне столетия со дня рождения Гоголя, в 1909 году, на кладбище проводилась реставрация могилы великого классика. Обнови ли ограду, укрепили свод подземного склепа: вот тут-то и появился на клад-бище известный московский коллекционер, миллионер Бахрушин. Бахру шины были известными капиталиста ми, скупщиками скота, суконщиками,

исполнителями военных заказов. Алексей Бахрушин был весьма экс-травагантной личностью тогдашней Москвы. Ум, знергия, глубокая зрудиция сочетались в нем с цинизмом и без-умным азартом собирателя. Он соби рал театральные реликвии. Ради своей страсти он был готов буквально на все Ему удалось скупить тысячи уникальных вещей. После революции Бахру шин был вынужден передать всю сво коллекцию народной власти. Ленин лично предложил назвать музей его именем и назначил директором. Этот-то пленник страсти и решился на свя-тотатство. За хорошие деньги кто-то из могильщиков украл для Бахрушина бесценный раритет. По слухам, череп Гоголя хранился в кожаном медицин-ском саквояже, среди анатомических медицинских инструментов. Так Бах-рушин хотел обезопасить череп Гоголя в случае случайной находки: мало ли что держит в саквояже патологоана том. Смерть Бахрушина в 1929 году, видимо, навсегда унесла в могилу тай-ну нынешнего местонахождения черепа. Обезображенные останки Гоголя были опущены в новую могилу, над ко-торой по распоряжению Сталина был поставлен парадный бюст, а прежний каменный крест и надгробная Голгофа были выброшены.

Трагический конец Гоголя, поставив точку на его человеческом пути, по-ложил начало его литературному бессмертию, и его значительнейшее место в русской литературе навсегда оста нется за ним. □

# ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕВОДЧИК

# Михаил Баженов

АНГЛИЙСКИЙ, РУССКИЙ, КИТАЙСКИЙ ЯЗЫКИ

вич Гоголь-Яновский, служил при Малороссийском почтамте, в 1805 году уволился с чином коллежского асессора и женился на Марии Ивановне Косяровской, происходившей из поме-щичьей семьи. По преданию, она бы-ла первой красавицей на Полтавщи-Замуж за Василия Афанасьевича вышла четырнадцати лет. Про свою семейную жизнь Мария Ивановна со-«Жизнь моя была самая спокойная; характер у меня и у мужа был веселый. Мы были окружены добрыми соседями. Но иногда на меня находили мрачные мысли. Я предчувствовала несчастья, верила снам. Сначала меня беспокоила болезнь мужа. До женить бы у него два года была лихопалка Потом он был здоров, но мнителен...». В семье, помимо Николая, было еще пятеро детей: сын Иван, дочери Мария, пятеро детек. сын иван, дочери тария, Анна, Елизавета, Ольга. Родители Го-голя считались помещиками средней руки и имели 1000 десятин земли и 400 душ крепостных крестьян. Детские годы Николай Гоголь про-

л в имении родителей Васильевке. В 1818-1919 годах вместе с братом Ива-ном обучался в Полтавском уездном училище, а затем, в 1820-1821 годах брал уроки у полтавского учителя Гав риила Сорочинского, проживая у него на квартире. В мае 1821 года посту пил в гимназию высших наук в Нежине Здесь он не достиг больших успехов в учебе, кроме, разумеется, литературы, зато охотно и небезуспешно участво-вал в работе самодеятельного театра и обнаружил явные драматургические способности, впрочем, пробовал себя и как поэт, и как прозаик. Нельзя сказать, чтобы он пользовался любо-вью однокашников, которые прозвали его «таинственным карлой», что было очевидно, связано с уже тогда сфор-мировавшимися безудержными амбициями Николая Васильевича, Каким-то странным образом христианское сми рение сочеталось в нем с обостренным самолюбием и немалым самомнением

Обучение в гимназии, в соответ-ствии с поставленной императором Александром I задачей борьбы с европейским вольнодумством, включало в себя обширную программу религи-озного воспитания. Домовая церковь, общий духовник, общие утренние и вечерние молитвы, молитвы перед началом и окончанием уроков, Закон Божий два раза в неделю, каждый день полчаса перед классными занятиями чтение священником Нового Завета, вечером после занятий чтение книг духовного солержания, ежелневное заучивание наизусть по два-три стиха из Писания, строгая дисциплина – таким был определенный Уставом гим назии почти «монастырский» быт ее учащихся, многими чертами которого Гоголь воспользовался впоследствии ри описании обихода в «Тарасе Буль

Однако мысль о писательстве еще «не всходила на ум» Гоголю, все его устремления связаны со «службой го-сударственной», он мечтает о юриди-ческой карьере. На принятие такого ческом Карьере. На принятие такого решения большое влияние оказал про-фессор Н. Г. Белоусов, читавший курс естественного права, а также общее усиление в гимназии вольнолюбивых настроений. В 1827 году здесь возникло «дело о вольнодумстве», закончившееся увольнением передовых профессоров, в том числе Белоусова; сочувствовавший ему Гоголь дал на

Следствии показания в его пользу.
Окончив гимназию в 1828 году, Ни-колай Гоголь в декабре едет в Петер-Испытывая денежные затрудне оург. испытывая денежные затрудне-ния, безуспешно хлопоча о месте, он делает первые литературные пробы: в начале 1829 года появляется стихот-ворение «Италия», а весной того же года под псевдонимом «В. Алов» Гоголь печатает «идиллию в картинах»

В конце 1829 года ему удается опре делиться на службу в департамент государственного хозяйства и публичзданий Министерства внутренних С апреля 1830 года до марта 1831 года служит в департаменте уделов (вначале писцом, потом помощником столоначальника), под началом известного позта-идиллика В. И. Панаева. Пребывание в канцеляриях вызва ло у Гоголя глубокое разочарование «службе государственной», но зато снабдило богатым материалом для бу дущих произведений, запечатлевших чиновничий быт и функционирование государственной машины

В этот период выходят в свет «Вече-ра на хуторе близ Диканьки». Они вызвали почти всеобщее восхищение

Верх гоголевской фантастики – «пе-тербургская повесть» «Нос», чрезвы-чайно смелый гротеск, предвосхитивший некоторые тенденции искусства XX века. Контрастом по отношению к провинциальному и столичному миру

зан Пушкиным. Работа началась еще в 1835 году, до написания «Ревизо-ра», и сразу же приобрела широкий размах. В Петербурге несколько глав были прочитаны Пушкину, вызвав него и одобрение, и одновре

В ноябре 1836 года Гоголь переезжает в Париж, где знакомится с Адамом Мицкевичем. Затем переезжает в Рим Здесь в феврале 1837 года, в разгар работы над «Мертвыми душами», он получает потрясшее его известие о гибели Пушкина. В приступе «невыразимой тоски» и горечи Гоголь ощущает «нынешний труд» как «священное заие» позта

В декабре 1838 года в Рим приехал Жуковский, сопровождавший наслед-ника (Александра II). Гоголь был чрезвычайно обрадован приездом позта, по-

казывал ему Рим; рисовал с ним виды. В сентябре 1839 года в сопрово-ждении Погодина Гоголь приезжает в Москву и приступает к чћению глав «Мертвых душ» – вначале в доме Акса-ковых, потом, после переезда в октябре в Петербург, у Жуковского, у Про-коповича в присутствии своих старых друзей. Всего прочитано 6 глав. Восторг был всеобщий.

Васильевич всю жизнь страдал маниакально-депрессивным психозом. В состоянии мании у великого писателя было много внергии, сил, творческих идей, кото рые он воплощал в своих ярких произведениях. Но проходило время, и маятя в другую сторону – насту пала черная полоса. В то время врачи не смогли поставить верный диагноз а уж тем более назначить правильное лечение. Медики лечили его оберты ванием в мокрую простыню, а духовный наставник – чрезвычайно строгим постом. Но эти методы не способны были облегчить душевные страдания

в 1840 году, когда ему был 31 год. Свое состояние он описывает так «Солнце, небо – все мне неприятно Моя бедная душа: ей здесь нет приюта Я теперь больше гожусь для монасты ря, чем для жизни светской». Проходит какое-то время, и состояние его меняется на противоположное, что ясно видно по строчкам из писем в 1841 го-ду: «Да, друг мой, я глубоко счастлив, я знаю и слышу дивные минуты, создание чудное творится и совершается в душе моей»; «Труд мой велик, мой подвиг – спасителен»; «О, верь словам моим. Властью высшей облечено

ныне мое слово». В 1842 году во время нового при ступа депрессии, в одном из писем он пишет: «Мною овладела моя обыкно-венная (уже обыкновенная) периодическая болезнь, во время которой я остаюсь почти в недвижном состояния в комнате иногда на протяжении 2-3 недель. Голова моя одеревенела. Разорваны последние узы, связывающие

ня со светом». В мае 1842 года «Похождения Чичикова, или Мертвые души» вышли в свет. После первых, кратких, но весь-ма похвальных отзывов инициативу перехватили хулители Гоголя, обви нявшие его в карикатурности, фарсе и клевете на действительность. Вся зта полемика проходила в отсутствие Го голя, выехавшего в июне 1842 года за границу. Перед отъездом он поручает Прокоповичу издание первого собрания своих сочинений. Лето писатель проводит в Германии, в октябре вместе с Н. М. Языковым переезжает в Рим Работает над вторым томом «Мертвых душ», начатым, по-видимому, еще в 1840 году; много времени отдает подготовке собрания сочинений, «Сочинения Николая Гоголя» в четырех тошли в начале 1843 года, так как цензура приостановила на месяц уже

отпечатанные два тома. В марте 1845 года писателю от Го-сударя Николая Павловича был назначен трехгодичный пансион по тысяче рублей в год серебром; Наследник Александр Николаевич добавил от се-

бя такую же сумму. В начале 1845 года у Гоголя появлятся признаки нового душевного кризиса. Писатель едет для отдыха и «восстановления сил» в Париж, но в марте возвращается во Франкфурт. Начинается полоса лечения и консультаций с различными мелицинскими знам гостями, переездов с одного курорта на другой: то в Галле, то в Берлин, то в Дрезден, то в Карлобал. В конце июня или в начале июля 1845 года, в со-стоянии резкого обострения болезни, Гоголь сжигает рукопись второго тома Впоследствии писатель объяснил этот шаг тем, что в книге недостаточно ясно были показаны «пути и дороги» к идеалу

В 1846 году состояние его на тяжелое, что повеситься или утопиться кажется единственным выходом, как

ломлялась в субъективную плоскость хдушевного города» отдельного человека, что выдвигало на первый план требования духовного воспитания и вершенствования каждого. В 1847 году в Петербурге были опу-

бликованы «Выбранные места из пер писки с друзьями». Книга выполняла двоякую функцию – и объяснения, по-чему до сих пор не написан второй том, и некоторой его компенсации: Гоголь переходил к изложению своих глав-ных идей – сомнение в действенной, учительской функции художественной литературы, утопическая программа выполнения своего долга всеми «сословиями» и «званиями», от крестья-нина до высших чиновников и царя. Выход «Выбранных мест» навлек на

их автора настоящую критическую бу рю. Все эти отклики настигли писа-теля в дороге: в мае 1847 года он из Неаполя направился в Париж, затем в Германию. Гоголь не может прийти себя от полученных «ударов»: «Зд ровье мое... потряслось от этой для меня сокрушительной истории по по воду моей книги... Дивлюсь сам, как я еще остался жив».

Зиму 1847 - 1848 годов писатель проводит в Неаполе, усиленно зани-маясь чтением русской периодики, новинок беллетристики, исторических и фольклорных книг – «дабы окунуться покрепче в коренной русский дух». В то же время он готовится к давно за ЛУМАННОМУ ПАЛОМНИЧЕСТВУ И СВОТЫМ местам. В январе 1848 года морским путем направляется в Иерусалим. В апреле 1848 года после паломнице ства в Святую землю окончательно возвращается в Россию, где большую часть времени проводит в Москве, бы вает наездами в Петербурге, а также в родных местах – Малороссии.

В середине октября Николай Васи льевич живет в Москве. В 1849 – 1850 годах читает отдельные главы второго тома «Мертвых душ» своим друзьям. Всеобщее одобрение и восторг вооду шевляют писателя, который работает теперь с удвоенной знергией.

Еще живя в Петербурге, Николай Васильевич познакомился с семьей Виельгорских. Семья аристократическая, близкая ко двору. Мать, Луиза Карловна – подруга императрицы. Лю-ди образованные и добрые, они сер-дечно приняли Гоголя, оценили его талант, уловили, по-видимому, «осо-бость» «своеобычного молодого чело-века». Особенно подружился Гоголь с младшей дочерью Виельгорских Ан ной Михайловной, прозванной в се-мье Нозинькой. Нозинька делится с ним своими стремлениями, сомнения ми, надеждами, просит его советов по всем волнующим ее вопросам, во всех трудных или важных обстоятельствах Случилось так, что Гоголь был в Риме апреле-мае 1839 года, когда там вилле княгини Зинаиды Волконской жил или, вернее, умирал от чахотки молодой Иосиф Виельгорский. Гоголь был последним, кто видел его живым он проводил ночи у постели умираю чатери его, Луизе Карловне, и первы сообщил ей горестную весть. Вполне возможно, что именно по просьбе се мьи он описал последние дни жизни их любимого сына и брата («Ночи на вилле»). Отрывок этот при жизни Го голя никогда не печатался, но можно предположить, что рассказ, исполненный трагического лиризма, еще более сблизил Гоголя с семейством Виель

Весной 1850 года Николай Василье вич предпринимает первую и послед-нюю попытку устроить свою семейную жизнь - делает предложение А М. Виельгорской, но получает отказ. Может быть, Гоголь в самом деле был влюблен в Нозиньку. Но при всем либерализме и простоте обращения Вигласиться на брак дочери с небогатым и «худородным» малороссом. Такое родство могло к тому же не понравить-ся и императрице. Впоследствии Анна Михайловна вышла за Шаховского

фамилия говорила сама за себя, не ета Гоголю-Яновскому. В октябре 1850 года Гоголь приезжает в Одессу. Состояние его улучша-ется; он деятелен, бодр, весел; охотно сходится с актерами одесской труппы которым дает уроки чтения комедий-ных произведений, с местными лите-раторами. В марте 1851 года покидает Одессу и, проведя весну и раннее лето в родных местах, в июне возвращается в Москву. Следует новый круг чтений второго тома позмы; всего было прочитано до 7 глав. В октябре присутствует на «Ревизоре» в Малом театре и остается доволен спектаклем: в ноя бре читает «Ревизора» группе актеров в числе слушателей был и Иван Сер геевич Тургенев

1 января 1852 года Гоголь сообщает что второй «совершенно окончен». Но



обнаружились признаки нового кризи-са. Его терзает предчувствие близкой смерти, усугубляемое вновь усилив-шимися сомнениями в благотворности своего писательского поприща и в успехе осуществляемого труда. Во время последнего приступа болезни (декабрь 1851 года – февраль 1852 года) Николай Васильевич двое суток провел без пиши и воды, стоя на коленях перед иконами.
Опасаясь за судьбу второго тома

«Мертвых душ», Гоголь пытается отдать его графу Толстому, но тот отказывает-ся, дабы у Гоголя не возникло чувство, что ему не доверяют. Но опасения Гоголя были оправданы. Мировая литерату ра, возможно, лишилась великого про-изведения – 7 февраля Гоголь исповедуется и причащается, а в ночь с 11 на 12 февраля сжигает беловую рукопись второго тома (сохранилось в неполном виде лишь 5 глав, относящихся к различным черновым редакциям). Вместе с рукописями исчезает смысл, не для него становится жить.

Последующие 10 дней он угасает, глядя пустыми и безжизненными глазами в пустоту и ни с кем не разговаривая до самой смерти. По официальной версии Гоголь уморил себя голодом, что под тверждают строчки его писем: «Надоб

но ж умирать, а я уже готов, и умру». 21 февраля около 8 часов утра Николай Васильевич Гоголь умер в своей последней квартире в доме Талызина в Москве. Накануне, поздно вечером, он громко произнес: «Лестницу, поско-рее, давай лестницу!», а последними словами, сказанными им в полном со-

знании, были: «Как сладко умирать!» Похороны писателя состоялись при огромном стечении народа на кладбище Свято-Данилова монастыря, а в 1931 году останки Гоголя были перезахоронены на Новодевичьем клад-

В 1931 году, в рамках кампании по борьбе с религией, было принято решение о закрытии Ланиловского мо стыря в Москве, а заодно и кладбища на его территории. Оставшихся монахов выселяли, монастырь перестраивали под нужды приемника для беспризорных детей, а наиболее выдаюеся могилы переносили на главное кладбище СССР – Новодевичье. Главной заботой работников НКВД,

соторые осуществляли эту акцию, были могилы позта Николая Языкова в писателя Николая Гоголя. С могилой Языкова проблем не было. А вот гроб Гоголя преподнес сюрприз. Гроб классика находился в каменном склепе. На ба ушла масса времени. Наконец гроб вытащили. Открыли крышку: вот так номер! Остов классика был одет в се-рый сюртук, который хорошо сохранился. Кости рук были сложены на гру ди, кости ног покоились в сапогах, а вот главной детали – черепа – не было! Об этой чертовщине было немедленно доложено Сталину, который взял дело на особый контроль: всех свидетелей предупредили о жестокой каре за разглашение тайны

яснилось, что накануне столетия со дня рождения Гоголя, в 1909 году, на кладбище проводилась реставрация могилы великого классика. Обновили ограду, укрепили свод подземного склепа: вот тут-то и появился на клад-бище известный московский коллекционер, миллионер Бахрушин, Бахру шины были известными капиталистами, скупщиками скота, суконщиками олнителями военных заказов

Алексей Бахрушин был весьма экс-травагантной личностью тогдашней Москвы. Ум, знергия, глубокая зрудиция сочетались в нем с цинизмом и безумным азартом собирателя. Он соби-рал театральные реликвии. Ради своей страсти он был готов буквально на все. Ему удалось скупить тысячи уникаль ных вещей. После революции Бахру ных вещей. После революции балут шин был вынужден передать всю свою коллекцию народной власти. Ленин лично предложил назвать музей его именем и назначил директором. Этотто пленник страсти и решился на свя тотатство. За хорошие деньги кто-то из могильщиков украл для Бахрушина бесценный раритет. По слухам, череп Гоголя хранился в кожаном медицин ском саквояже, среди анатомических медицинских инструментов. Так Бах рушин хотел обезопасить череп Гоголя в случае случайной находки: мало ли что держит в саквояже патологоанатом. Смерть Бахрушина в 1929 году видимо, навсегда унесла в могилу тай-ну нынешнего местонахождения чере па. Обезображенные останки Гоголя были опущены в новую могилу, над ко-торой по распоряжению Сталина был поставлен парадный бюст, а прежний каменный крест и надгробная Голгофа

Трагический конец Гоголя, поставив точку на его человеческом пути, по-ложил начало его литературному бес-смертию, и его значительнейшее место в русской литературе навсегда останется за ним.□

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕВОДЧИК

Михаил Баженов

АНГЛИЙСКИЙ, РУССКИЙ, КИТАЙСКИЙ ЯЗЫКИ

Сертифицированные и нотариально завереные

ПЕРЕВОДЫ

юридические, технические, медицинские тексты

документы, справки, дипломы договоры, контракты

> УСТНЫЕ ПЕРЕВОДЫ ПО ДОГОВОРЕННОСТИ КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ ГАРАНТИРУЕТСЯ

Телефон: 206-909-2616 Факс: E-mail:

206-448-2250 bajenov@msn.com Эмиль Кио

**Тасмешливый** 

# Насмешливый волшебник

«Если зритель, глядя на мою работу, получает удовольствие, значит, не зря я почти всю свою жизнь посвятил увлекательному и горячо любимому мною делу». Эмиль Теодорович Кио

115 лет назад, 11 апреля 1894 года, в Москве в семье коммивожжера Теодора Гирифельа родился будущий народный арртист РСФСР Эмиль Теодорович Гирифельа-Ренард (Кио), родона-чальния заменитой династии илло-зионистов, автор и конструктор уни-кальной цирковой аппаратура.

Эмиль не сразу решил связать свою жизнь с цирком. Вначале ему очень хотелось играть на сцене большие и серьезные роли. Мечте удалось осуществиться, когда ему стукнуло 26 лет. Его приняли актером в Московский театр миниатюр. Но... Эмиля потянуло в цирк. Вначале он подрабатывал администратором, униформистом и берейтором. Жизнь распорядилась так, что он поступил на административную работу в цирк Чиадминистративную расоту в цирк чи-низелли, с которым в 1922 году уежал на гастроли в Польшу. Тому были не творческие, а личные причины – у него возникла большая любовь с дочкой хозяина цирка. В программе Чинизелли работал иллюзионист Бен-Али, который однажды неожиданно заболел (он страдал модной актерзаколем (он страдал модной актер-ской болезнью – время от времени запивал), и хозяни цирка предложил молодому Эмилю Кио заменить за-хворавшего артиста. Так состоялся дебют иллюзиониста Кио, которого впоследствии назовут Волшебником ХХ века.

Вернувшись в Россию, Кио стал работать на различных сценических площадках с маленьким иллизмонным номером, а загень, в конце 1920х годов перенес свои выступления на цирковую арену. И через какоето время вышен на манеж, показывая фокусы. До него иллизмонисты в цирке не работати. Раньше фокусникам, магам, факирам строили особые площадки, потом уто на сцене фокусчику работать гораздо легче, так как зрители сидят с одной стороны, а не вокруг. Эмиль Кио сделал арену привымным местом своей работы. Он открыл жанр, и сам в нем

бля того, чтобы выйти к зрителю бля того, чтобы ошеломяльное был эффект, что-то ошеломяльшее и необыкновенное, таниственность, а также яркий, запоминающийся псевдоним. Однажды Эмиль теодорович, обдумывая обрам и мия, проходил мимо кинотеатра «Художетсвенный». Он случайно броком взор на Крышу здания и увидел, что из горящего слова «Кино» выпала буква «Н». «Кио! — воскликнул восторженмый артист. – Я буду выстулать под

ням вулист. - и оуду выступать под В конце 1922 года в Москве появились загадочные плакаты с треня буквами «КИО». Было непонятно и таниственно, и только немногие артисты знали, что за этими треня буквами скрывается молодой красивый человек с интеплигентным и приветливым лицом. Кио начал свои выступления в кабаре и в кинотеатрах между сеансами. У него было дин номер, который на языке иллозионистов назывался «моложение». Суть номера заключалась в том, что на сцене устанавливался ящик на подставке, в который входила эловещая старуха, Кио со всек сторон прокалывал ящик шагатами, а сверху пробивал кольем. Затем шпаги вынимались, ящик расстрывался, из него выходилья молодая

красивая женщина.
Но у Кио были далеко идущие планы. Уже тогда он мечтал создать аттракцион на целое большое отделение. А для этого требовались аппараты, костюмы и все другие атрибуты

будущего аттракциона. В 1932 году Эмиль Кио показал потрясающее представление на арене цирка. Он придал выступлению восточный колорит, работав в чалме. Для пущего блеска фокусника окруресно Обманывать» и другие. Еще одна версия происхождения псевариния Кио была озвучена Игорем Кио: «О происхождении циркового псевариния моего отца Эмиля Теодорябича Кио ходит много слухов. В одной книжие в прочитал, будто он увидел световую вывеску КИНО, где не горела будка «1н». Но все гораздо проще. Отец мой наполовину еврей, ивполовину еврей, ивполовину еврей, от участи с синагогой. И утро в суботу начиналось с молитвы с, пышной на всю округу. А в молитве был вроде как рефрен: ТКИО, ТКИО, ЭТОТ ОТ ТКИО ТАК врезалось отцу в сознание, что он решил связать с ним свюю жузнь».

Эмиль Теодорович Кио был первым в мире иллюзионистом с крупной аппаратурой, перенесшим свои выступления со сцены на цирковую арену. Это, несомненно, существенно увеличило сложность програмь так как иллюзионные трюки стали обозреваться зрителями со всех сто-К тому времени он работал в ленинградском театре «Аквариум» Однажды в газете появился фелье тон «Балаган на Невском» в котором Кио страшно критиковали за излишнюю пышность, помпезность. Вот выдержка из этой статьи: «Кио действительно ловко морочит публику. Нам кажется, что номер с гипнозом (речь идет о «распили-вании женщины») надо снять. Ведь зто - публичное истязание женщи-! Куда смотрит культотдел и охрана труда?» Режиссер посоветовал: «Выбросите чалму и халат, наденьте фрак, на ассистентов – цилиндры, и показывайте свои чудеса как шутки и загадки». Иллюзионисту такой перелом дался с трудом, но он на него пошел и превратил мистический жанр в иронический.

Главенствующим на своих представлениях Эмиль Теодорович сделал факт, что он загадывает зрителям интеллектуальные загадки и головоломки. Вскоре отказался от псевдотаинственности и предложил зрителям не чудеса, а веселое, иро-ничное шоу, ввел в свои выступления клоунов, и сделал жанр, некогда ми-стический, искусством, отмеченным юмором высокой пробы. Придумал и впервые показал целый ряд фокусов, принципами которых до сих пор зуется большинство иллюзи стов. Не случайно Эмиль Кио в 1960 году в Англии был признан лучшим фокусником мира, а годом позже в Дании получил золотую медаль Меж дународной артистической ложи. Это етвертый случай в истории, когда столь высокой награды удостаивался

цирковой артист. В репертуаре артиста были не только выдающиеся трюки, но и тематические, пронизанные драматургией номера, театрализованные сценки и даже пантомимы, решенные иллюзионным путем. Э.Т. Кио был среди первых артистов, которым довелось «прорубать окно в Европу», то есть представлять свое искусство зрителям Запада и Востока, и завоевать советскому цирку безоговорочное звание лучшего цирка мира. Его гастроли за рубежом пользовались сенсационным успехом. Так, например, заканчивая гастроли в Бухаресте в 1957 году, по просьбам зрителей он дал последнее представление на большом футбольном стадионе, вмещающем 80 тысяч человек, все билеты на которое были распроданы за один день. Все его выступления проходили при неиэменных аншлагах. Огромные Дворцы спорта, вмещающие до 20 тысяч зрителей в Лондоне (1959 г.), в Копенгагене (1960 г.), Токио (1961 г.) и других мировь столицах всегла были заполнены до отказа. Гастролируя в стационарных цирках страны, на протяжении всей рей творческой жизни, он давал по 150-200 аншлаговых представлений



кой. Её семью раскулачили, забрав даже валенки. Маруся попала к Кио в Орджоникидзе, сразу же став няней шестинедельного Эмиля. Потом она нянчила Игоря, а затем — Эмилятретьего — внука Эмиля Теодоровича. Она так и не вышла замуж, посвятив свою жизня этой семье.

Кно-старший зарабатывал хорошие деньги, его считали миллионером, но всё уходило на содержание большой семьи. Он любил повторять: «Я всё трачу на борші» Да и Евгении Васильевне, его второй жене и матери Игоря, постоянно требовалась «мишура», без которой она не могла обътись: меха, бриллианты, броиза, французские духи. И когда Эмиль Теслорович учем (его не стало 18 декабря 1965 года в Киеве, где проходили «Волгу», чтобы поставить памятник на Новодевичьем кладбище — сберкнижка великого иллюзиониста оказалась пустов

За последние десять лет жизни Кио зрители трижды присутствовали на премьерах (надо заметить, ито большинство фокусников десятилетиями исполняют один и те же номера). А что значит премьера у фокусив; во-вторых, изобретение новых обкусов; во-вторых, конструирование и изготовмение новой аппаратуры, а это ведь всегда эксперимери, а это ведь всегда эксперимери об деле у пременяющей об деле и изготовмение номера. А кто знает, замитересуют ли мовые фокусы публику? Не разгадает ли она сразу всех семеретов? Но Кио не боит-ся этото и изобретает не только но-довые троки, но целые гемелические номера. Мало изобрети трок, надо шее от поставить так, чтобы он доше от поставить так, чтобы он дошел от дожников, вместе с ними искал разнообразие и максимальную выразительность в подаче токком.

тельность в подаче трюков.
Создание нового иллюзионного номера – дело очень трудоенкое, требующее привлечения большого количества людей. Достоинство Кию заключается в том, что он умел заинтересовать и увлечь подготовко своих номеров и инженеров, и режиссеров, и художников, и композиторов, и директоров заводов, на которых изоговаливальсь аппаратуру делавших. Все сотрудничаевиие с Кию невольно поддавались обавимы от творческого человека, его энергино, что сто стремлению сделать номер как можно лучше, его убеждению, что он делает полаемое интересное для самых широких масс дело, Равиодушиме, лень, скука не вязаялись ни с шиме, лень, скука не вязаялись ни с

Кио, ни с его сотрудниками. В его номерах можно было встретить и академическую подачу фокусов, и карнавалы, и комедийные скеткомментировать фокус.

Все критики, когда-либо писав-шие о цирке, взахлеб рассказывали о главном достоинстве Эмиля Теолоровича – об его умении слегка ирони зировать над своими иллюзионными зффектами. Эта ирония была заметна в улыбке, игравшей на его губах, в том, как фамильярно он похлопывал по своим таинственным ящикам и ап паратам, в том, что он охотно вводил в свои номера клоунов и даже целые клоунские группы. Всем своим видом, всей своей манерой держаться на арене Кио как бы говорил, обращаясь к публике: «Дорогие друзья, я придумал для вас ряд зффектных и забавных головоломок, попробуйте найти для них решение. В том, что я вам предлагаю, нет ничего таин-ственного, но, конечно, для решения вам следует подумать». Эта свойственная Кио ирония при-

Эта свойственная Кио ирония привела его к созданию целого ряда но-меров, основанных, так сказать, на обътовом материале и, вероятно, по-этому особенно интересных для лу-опики. Например, на противоположных концах арены стоят две будки телефона-автомата. В них входят и неведомо каким образом исчезают, появляются, переходят из будки в будку различные люди: мать с дочемой, элегантная дама, франт и многие другие персонажи, повергая в немалое удиляение и слущение при-сутствующего здесь клоуна, никак и могущего понять, как же все это

совершается.
Такой «бытовой» подход к фокусам окончательно уничтожал даже всякие намеки на таниственность, но в 
то же время усиливал интерес к номерам. Ведь когда дело шол о «таинствеенных сундуках» или «вазах 
фараона», там сами объекты фокусвя настрамвали публику на определенный лад. Здесь же на дрене стото обыкновенныя телефонная будка, 
точно такая, из какой сами зрители 
десятки раз звоилил по телефону, и 
вдруг в ней появляются и исчезают 
лоди. Как же ато делается? Над этим

стоит поломать голову. Кию прекрасно понимал: публика Так Технически подготовлена, что она легко догадется, на чем основан любой фокус, поэтому он и прывсего в его фокусах фигурировали люди. Откуда в пустом кабриолете, стоящем посередине арены, появлялются люди, только сейчас ущелшие гулять в фойе? Над этим можно поломать голову. Дело не только и даже не столько в технике фокуса, сколько

в выдумке артиста.

Сановъв Эмиля Теодоровича также
стали иллозионистами. Эмиль Эмильевич с 1992 года работает в Японии, куда оп был приглашей сначала
на три месяца, как обычно приглашей
тога цирковые артисты. Потом ену
предложили остаться, попробовать
три месяца – и заключил контракт
на пять лет. Последнее время артист
живет полгода в России – полгож
живет полгода в России – полгот
живет полгода в России – полгот
замене толгода в России – полгот
замене полгода в России – полгот
замене полгода в России – полгот
публика, постоянные эрители, соззамериямить, который просто невозможно привезти в Москву ни по воздамух, ни по водзамене траждане могут
страну. Два я Японии только полгода.
Потом надо хоть на день покинуть
в зарьете на Хоккайло, оставшиеся
в варьете на Хоккайло, оставшиеся
в варьете на Хоккайло, оставшиеся
четыре – на главном ссторые Хонсос, где выступает на самых куртных

площадках страны. Другую половину года он проводит в Москве. Игорь Кио за 63 года жизни не только многое успел сделать, добился всевозможных званий и мировой известности – его биография может служить альтернативным учебником истории, свободным как от жесткости коммунистической пропаганды, так и от травматических диссидентских впечатлений. Один роман с дочерью генсека Галиной Брежневой чего стоит! Их брак продолжался девять дней на десятый в гостиницу города Сочи где проживали новобрачные, явился начальник местного УВД с уведомле нием о признании брака недействи-тельным в связи с поступившими данными о незаконном расторжении предыдущего. Брежневу, впрочем, Игорь Кио остался благодарен – мог бы и в лагерь посадить. Тридцать лет работы в системе Госцирка, 500-600 выходов на манеж в год, распиливание и сжигание ассистенток и куда более сложные трюки, зарубежные гастроли, амбициозная затея с номером «Полет над Красной площадью», придуманным Игорем Кио совместно со специалистами Туполевского авиазавода, всенародная слава - Кио-младший и в самом деле тоже был одним из главных артистов в истории советского и российского цирка. □

АПОСТИЛЬ

ЗАПОЛНЕНИЕ ДОКУМЕНТОВ НА

жизнь с цирком. Вначале ему очень на сцене большие и серьезные роли. Мечте удалось осуществиться, когда ему стукнуло 26 лет. Его приняли актером в Московский театр миниатюр. Но... Эмиля потянуло в цирк. Вначале он подра-батывал администратором, униформистом и берейтором. Жизнь распорядилась так, что он поступил на административную работу в цирк Чинизелли, с которым в 1922 году уехал на гастроли в Польшу. Тому были не творческие, а личные причины – у него возникла большая любовь с дочкой хозяина цирка. В программе Чинизелли работал иллюзионист Бен-Али, который однажды неожиданно заболел (он страдал модной актер-ской болезнью - время от времени запивал), и хозяин цирка предложил молодому Эмилю Кио заменить за хворавшего артиста. Так состоялся дебют иллюзиониста Кио, которого впоследствии назовут Волшебником

Вернувшись в Россию, Кио стая работать на развичениях сценических площадках с маленьким илипазионным номером, а загень, в конце 1920-х годов перемество и предуставления номером, а загень, в конце 1920-х годов перемество и предуставления на ширковую арену. И через какое-то время вышел на намеж, показывая фокусы, До него иллюзионисты в цирке ме работали. Рамые фокусникация, от предуставления и п

Для того, чтобы выйти к зрителю с большим представлением, нужен был эффект, что-то ошеломяющее и необъяковенное, тачиственность, а также яркий, запоминающийся псеворомим. Однажды Эмиль Теодорович, Однажды Эмиль Теодорович, Однажды Эмиль Теодорович, Однажды Эмиль Теодорович, Он случайно бросил ваю проходил имию кинотеатра «Удроже-ственный». Он случайно бросил ваю на крышу задачия и увиси, что из горащего слова «Кино» выпала букав «Н», «Кио! — воскликиул восторженный артист, — Я буду выступать под

В конце 1922 года в Москве появились загадочные плакаты с тремя буквами «КИО». Было непонятно и таинственно, и только немногие артисты знали, что за зтими тремя буквами скрывается молодой красивый человек с интеллигентным и приветливым лицом. Кио начал свои выступления в кабаре и в кинотеатрах между сеансами. У него был один номер, который на языке иллюзионистов назывался «омоложение». Суть номера заключалась в том, что на сцене устанавливался ящик на подставке, в который входила зловещая старуха, Кио со всех сторон прокалывал ящик шпагами, а сверху пробивал копьем. Затем шпаги вынимались, ящик раскрывался, из него выхолила мололая красивая женщина

Но у Кио были далеко идущие планы. Уже тогда он мечтал создать аттракцион на целое большее отделение. А для этого требовались аппараты, костюмы и все другие атрибуты будущего аттракциона. В 1932 году Эмиль Кио показал по-

В 1932 году Эмиль Кио показал потрясающее представление на арене цирка. Он придал выступлению восточный копорит, работав в чалие. Для пущего блеска фокусника окружали обворожительные ассистентки. Свои иллюзионные номера Эмиль Теодорович демонстрировал шутливо, постоянно общаясь со эрителем. А после 1947 года знаменитый мат создал целостные представления-рево. Своими невероятными красочными и интересными номерами он покорил весь миль.

весь мир.
Тридцать три года потрясающего услеха сопутствовали великому артисту. А псеводоним настолько прижился, что все выдаваемые впоследствии документы в графе «Фамилия, имя, отчество» гласили «Эмиль Теодорович Кио». Сыновья Эмиль и Игорь, которые продолжили дело отца, получили по наследству уже известную всему миру фамилию.

Однажды на гастролях в Киеве Эмиль Теодорович в шутку расшифровал это так: «Киевский Известный Обманщик». Зрители тоже придумали много расшифровок – «Как Интенаполовину немец. В Варшаве отец жил рядом с синатогой. И утро в субботу начиналось с молитвы, слышной на всю округу. А в молитве был вроде как рефрен: ТКИО, ТКИО. Это ТКИО так врезалось отцу в сознание, что он решил связать с ним свою жизнь». Эмиль Теодорович Кио был пер-Эмиль Теодорович Кио был пер-

вым в мире иллюзионистом с круг ной аппаратурой, перенесшим свои выступления со сцены на цирковую арену. Это, несомненно, существенно увеличило сложность програм так как иллюзионные трюки стали обозреваться зрителями со всех ст рон. К тому времени он работал в ленинградском театре «Аквариу» Однажды в газете появился фельетон «Балаган на Невском», в котором Кио страшно критиковали за излишнюю пышность, помпезность. Вот выдержка из этой статьи: «Кио действительно ловко морочит публику. Нам кажется, что номер с гипнозом (речь идет о «распиливании женщины») надо снять. Ведь это – публичное истязание женщи ны! Куда смотрит культотдел и охрана труда?» Режиссер посоветовал: «Выбросите чалму и халат, наденьте фрак, на ассистентов – цилиндры, и показывайте свои чудеса как шутки и загадки». Иллюзионисту такой перелом дался с трудом, но он на него пошел и превратил мистический жанр в иронический.

Главенствующим на своих представлениях Эмиль Теодорович сде-лал факт, что он загадывает зрителям интеллектуальные загадки и головоломки. Вскоре отказался от псевдотаинственности и предложил зрителям не чудеса, а веселое, ироничное шоу, ввел в свои выступления клоунов, и сделал жанр, некогда мистический, искусством, отмеченным юмором высокой пробы. Придумал и впервые показал целый ряд фокусов, принципами которых до сих пор пользуется большинство иллюзиони стов. Не случайно Эмиль Кио в 1960 году в Англии был признан лучшим фокусником мира, а годом позже в Дании получил золотую медаль Международной артистической ложи. Это
– четвертый случай в истории, когда столь высокой награды удостаивался цирковой артист.

В репертуаре артиста были не только выдающиеся трюки, но и те-матические, пронизанные драма-тургией номера, театрализованные сценки и даже пантомимы, решенные иллюзионным путем. Э.Т. Кио был среди первых артистов, которым до-велось «прорубать окно в Европу», то есть представлять свое искусство зрителям Запада и Востока, и завоевать советскому цирку безоговорочное звание лучшего цирка мира. Его гастроли за рубежом пользовались сенсационным успехом. Так, например, заканчивая гастроли в Бухаресте в 1957 году, по просъбам зрителей он дал последнее представление на большом футбольном стадионе, вмещающем 80 тысяч человек, все бипеты на которое были распроданы за один день. Все его выступления проходили при неизменных аншлагах. Огромные Дворцы спорта, вмещающие до 20 тысяч зрителей в Лондоне (1959 г.), в Копенгагене (1960 г.), в Токио (1961 г.) и других мировых столицах всегда были заполнены до отказа. Гастролируя в стационарных цирках страны, на протяжении всей своей творческой жизни, он давал по 150-200 аншлаговых представлений

В каждом городе. Будучи подлиным новатором, Кио создал целую школу иллюзионного жанра. Иллюзионист с мировым именем, он пленал зрителей оригинальностью и непостижимой загадочностью трижов, стремительным темпом и тонким а ртитистизмом исполнения. Кио, развивая лучшие традиции фокусников, вступил в активную и откусников, вступил в активностим сможения за фокусами их заиммательность и даже усиливая это качество, окончательно сорвал с иллозмонизма покуров тамиственности.

Эмиль Теодоров и был очень хлебосольным человеком, любил устраивать большие приёмы, а утощение всегда готовила «профессор кухни» Маруся. И Карандаш, и Бугримова не могли оторваться от её фаршированной рыбы. Легендарная Маруся Появилась в доме Кио совсем девочкой. Её семью раскулачили, забрав даже валенки. Маруся попала к Кио в Орджоникидзе, сразу же став няней шестинедельного Эмиля. Потом она нянчила Игоря, а затем — Эмилятретьего – внука Эмиля Теодоровича. Она так и не вышла замук, посвятив

свою жизнь этой семье.

Кию-стариий зарабатывал хорошие деньги, его считали миллионером, но всё уходило на содержание
большой семьи. Он любил повторять:
«Я всё трачу на борші» Да и Евгенни
Васильевне, его второй жене и матери Игоря, постоянно требовалась
«мишура», без которой она не могла
обойтись: межа, бриллианты, бронза,
французские духи. И когда Эмиль теслоровыч унему (его не сталь чёрную
«Волгу», чтобы поставить памятник
а Новодевичьем кладбище — сберкнижка великого иллюзиониста оказалась пустов.

За последние десять лет жизни Кио зрители трижды присутствовали на премьерах (надо заметить, что боль-шинство фокусников десятилетиями исполняют одни и те же номера). А что значит премьера у фокусника? Это, во-первых, изобретение новых фокусов; во-вторых, конструирование и изготовление новой аппаратуры, а это ведь всегда эксперимент. А кто знает, заинтересуют ли новые фокусы публику? Не разгадает ли она сразу всех секретов? Но Кио не боитзтого и изобретает не только новые трюки, но и целые тематические номера. Мало изобрести трюк, надо еще его поставить так, чтобы он до-шел до зрителя, заинтересовал его. Кио первым из фокусников стал обращаться к помощи режиссеров и художников, вместе с ними искал раз-нообразие и максимальную вырази-

тельность в подаче трюков. Создание нового иллюзионного номера – дело очень трудоемкое, требующее привлечения большого количества людей. Достоинство Кио заключается в том, что он умел заинтересовать и увлечь полготовкой своих номеров и инженеров, и режиссеров, и художников, и компо-зиторов, и директоров заводов, на которых изготавливалась аппаратура, и рабочих, эту аппаратуру делавших. Все сотрудничавшие с Кио невольно поддавались обаянию этого творческого человека, его энергии, его стремлению сделать номер как можно лучше, его убеждению, что он делает полезное и интересное для самых широких масс дело. Равнодушие, лень, скука не вязались ни с Кио, ни с его сотрудниками. В его номерах можно было встре-

В его помераж мескно было встретить и академическую подачу фокусов, и карнаваль, и комедийные скетчи, и маленьямие пьески. Кию охотно разговаривал на манеже, включал в свои номера ключалу, якробатику, тапцы, и не случайно он сам называл свое выступленеи иллозионным ревю. Кию расширии представление и ет олько о возможностях иллозионного жанра, но и о формах подачи фокусов.

Мастоящий фокусник должен быть хорошим артистом, а не прост от виком и должен менемом илизована. Кмо обладал бесспорным актерским дарованием прежде всего, у него была приятная внешность. Играй он в драме, 
он по своим внешним данным, наверное, там занял бы амплуа героллибовника. Кмо, с большим достоинством держался на манеже. Голос
у него с хулитой, но разговаривал 
Кмо ясно, просто, четко и, что очень 
важно, - мало, то есть ровно столько, 
сколько нужно, чтобы подготовить 
публику к новому фокусу или же про-

комментировать фокус.

Все критики, когда-либо писавшие о цирке, взахлеб рассказывали о главном достоинстве Эмиля Теодоровича - об его умении слегка иронизировать над своими иллюзионными зффектами. Эта ирония была замета в улыбке, игравшей на его губах, в том, как фамильярно он похлопывал то своим таинственным ящикам и ап паратам, в том, что он охотно вводил в свои номера клоунов и даже целые клоунские группы. Всем своим вивсей своей манерой держаться на арене Кио как бы говорил, обращаясь к публике: «Дорогие друзья, я придумал для вас ряд эффектных и абавных головоломок, попробуйте найти для них решение. В том, что я вам предлагаю, нет ничего таинственного, но, конечно, для решения вам следует подумать»

Эта свойственная Кио ипония пливела его к созданию целого ряда но меров, основанных, так сказать, на бытовом материале и, вероятно, поэтому особенно интересных для публики. Например, на противополож ных концах арены стоят две булки телефона-автомата. В них входят и неведомо каким образом исчезают. появляются, переходят из будки в будку различные люли: мать с лочзлегантная дама, франт и многие другие персонажи, повергая в немалое удивление и смущение присутствующего здесь клоуна, никак не могущего понять, как же все это совершается.

Такой «бытовой» подход к фокусам окончательно уничтожал даже всякие намеки на таинственность, но в то же время усиливал интерес к номерам. Ведь когда дело шло о «таинственных сундуках» или «вазах фараона», там сами объекты фокусов настраивали публику на опредепенный лад. Здесь же на арене стоит обыкновенная телефонная будка, точно такая, из какой сами зрители десятки раз звонили по телефону, и вдруг в ней появляются и исчезают люди. Как же это делается? Нал этим стоит поломать голову. Кио прекрасно понимал: публика

Кию прекрасно понимал: публика так технически подготовлена, что она легко догадается, на чем основам любой фокус, поэтому он и прибегал к фокусам-шуткам, и чаще всего в его фокусах фигуировали люди. Откуда в пустом кабриолега, стоящем посерание арены, появляются люди, только сейчас ушедшие гулять в фойе? Над этим можно поломать голову. Дело не только и даже не столько в технике фокуса, сколько

в выдумке артиста. Сыновья Эмиля Теодоровича также стали иллюзионистами. Эмиль Эмильевич с 1992 года работает в Японии, куда он был приглашён сначала на три месяца, как обычно приглаша ются цирковые артисты. Потом ему предложили остаться, попробовать поработать в варьете. Поработал еще три месяца – и заключил контракт на пять лет. Последнее время артист живет полгода в России – полгода в Японии. Там уже сложилась «его» публика, постоянные зрители, соз-дан реквизит, который просто невозможно привезти в Москву ни по воздуху, ни по воде: дорожные тарифы сделали все эти коробки из дерева и картона буквально золотыми. По закону иностранные граждане могут проживать в Японии только полгода. Потом надо хоть на день покинуть страну. Два месяца Эмиль работает в варьете на Хоккайдо, оставшиеся четыре – на главном острове Хонсю, где выступает на самых крупных площадках страны. Другую половину года он проводит в Москве. Игорь Кио за 63 года жизни не

только многое успел сделать, добился всевозможных званий и мировой известности - его биография может служить альтернативным учебником истории, свободным как от жесткости коммунистической пропаганды, так и от травматических диссидентских впечатлений. Один роман с дочерью генсека Галиной Брежневой чего сто-ит! Их брак продолжался девять дней, на десятый в гостиницу города Сочи где проживали новобрачные, явился начальник местного УВД с уведом нием о признании брака недействительным в связи с поступившими данными о незаконном расторжении предыдущего. Брежневу, впрочем, Игорь Кио остался благодарен - мог бы и в лагерь посадить. Тридцать лет работы в системе Госцирка, 500-600 выходов на манеж в год, распилива ние и сжигание ассистенток и куда более сложные трюки, зарубежные гастроли, амбициозная затея с номером «Полет над Красной площадью», придуманным Игорем Кио совместно со специалистами Туполевского авиазавода, всенародная слава - Киомладший и в самом деле тоже был одним из главных артистов в истории советского и российского цирка.□



### ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ

лия». Но вот как попала она ко мне -история полудетективная. Был я на

первом в России конгрессе карелов, финнов и вепсов, который состоял-

ся в июле 1993 года. Проходил он в

тесном зале бывшего горкома партии

А участников конгресса было раза в

лва больше, чем мест в помешении.

В фойе мое внимание обратил на се-

бя бесцветного вида молодой чело-

век, который буквально вырывал из рук людей небольшую книжку, со-

провождая все это гневными тирада-

ми на финском или карельском язы-

Судя по тому, что не все покупатели

зтого книжного киоска вернули кни

ги этому молодцу, он был явно взбе-шен и продолжал отбирать их уже в зале конгресса. На мои вопросы о том,

что же произошло?, неразговорчивые

от природы финны и карелы сумрач-но отмалчивались... И лишь одна по-

жилая женшина, расспросив откуда я

приехал и зачем, отвела меня в сто-ронку и тихо сказала: « – Мальчиш-

ка зтот, что книги отбирал у людей,

из петрозаводского, не знаю как по-новому, а по старому – НКВД. Это он книгу Айно ,жены Куусинена, велел

назад в ларек вернуть. Если хотите ее прочитать-езжайте в пригород Пе-

трозаводска – там небольшой книж

ный магазин и скажите заведующей

магазине. Но вчера утром ее изъяли.

Не знаю, что больше подействовало

на заведующую магазином: мое разо-

чарование или ссылки на Кати, но она

попросила прийти завтра и обеща-

ла принести свой зкземпляр. И сло-

Книга эта написана женой Отто Куусинена Айной в 1965 году, сразу же после ее отъезда из СССР на Родину,

в Финляндию. Публиковать же ее Ай-

но Куусинен завещала после своей смерти. Впервые книга увидела свет в 1972 году в ФРГ. И только спустя 5

Айно Туртиайнен родилась в 1888 году в Финляндии и умерла там же в 1971 году. В ее нелегкой судьбе,

как и в судьбе Н.Аллилуевой-жень

И.Сталина, есть зпизод, в корне из-

менивший ее жизнь: в 1919 году Ай-но скрывала на своей квартире руко-

водителя финских коммунистов Отто Куусинена. В июне 1921 года, прой-

дя пешком 300 верст, Айно через Ка-релию прибыла в Советскую Россию,

где и стала женой одного из руково-дителей Коминтерна – Отто Кууси-

Кула низверг Господь своих анге-

за Полярным кругом – с болью опи-сала Айно Куусинен, человек боль-

шого мужества, выстоявшая в смер-

начиная от лефортовской тюрьмы и до концентрационного лагеря

- в Финляндии.

что вас послала Кати...» Я так и сделал. Кати оказалась права лишь в одном- книга «Господь низвергает своих ангелов» была в этом

се (разница, говорят, небольшая)..

заводским изда-тельством «Каре-



28

# Кто написал Димитрову речь для Лейпцигского процесса?

«Господь низверродственники генсека, как по линии первой жены – Екатерины Сванид-зе, так и по линии второй жены – Налов» - так называется книга, впердежды Аллилуевой, либо расстреляны, либо сидят в лагерях. Что же тут вые вышедшая на русском языке. Издана она петро-

ны, лиоо сидит в пагерих. Что жетут возразишь Иосифу... Думается мне, что для читателей «Русского мира» будет интересно узнать скрытую от глаз народа жизнь «кремлевских мечтателей».

Лев Корсунский. Лауреат международной премии имени Дмитрия Холодова «За мужество и профессионализм».

Итак, вот некоторые главы из кни

ги Айно Куусинен: ...«Среди известных миру ком мунистов была и такая загадоч-ная фигура,как мой покойный муж О.В.Куусинен. Надеюсь,что мои лич-ные впечатления смогут в какой-то степени развеять атмосферу тайны вокруг этой личности.

В начале двадцатых годов меня унесло из Финляндии в Москву. Семь лет я провела в Москве, в штабе ми-ровой революции. Затем мы с мужем выбрали разные звенья и я уехала в США, чтобы в течение двух лет выполнять там секретное партийное задание. После Нью-Йорка тяжелы были серые будни столицы СССР,и я ухватилась за другое звено – оно умчало меня в предвоенную Японию

КоммунистическомИнтерна-ционале, Коминтерне, Прежде, до приезда в Москву, я об этой организации почти ничего не знала. Но вскоре получила возможность довольно близко повнакомиться со «штабом мировой революции». В 1921 году мужа назначили секретарем Исполкома Комингерна. Кроме прочего, он занимался разработкой устава и основных на-правлений деятельности зтой организации.

Время от времени Коминтерн пред принимал попытки осуществить на практике знаменитый лозунг Маркса: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» - но, с чрезвычайно незначительными результатами.

Первым актом, задуманным Коминтерном, была германская революция, терном, овла германская революция, намеченная на октябрь 1923 года. По планам большевиков, Германия – ве-дущая промышленная держава, рас-положенная в центре Европы,была идеальным объектом. Революция на родине Маркса и Энгельса! Уже одно зто... Но кроме теорий и змоций, были и другие, более веские причины, по которым Германию избрали опыт полигоном для ленинских теорий. Со времен мировой войны в Германии существовали хорошо организованные группы крайних левых. Они становились все заметнее и своими действиями обостряли в стране кризис. Ленин придавал Германии огром-

Георгия Димитрова я уже упоми-нала в связи со взрывом бомбы в Со-

Полночь миновала – телеграммы все не было! Час ночи – молчание. Два, три часа ночи – опять ничего. Под утро Пятницкий с Мануильским наконец ушли домой, послав Радеку телеграмму: «Что произошло?» Через несколько часов пришел ответ, подписанный Радеком: «Ничего».

да наступила очередь Димитрова, он произнес речь весьма драматично, и В 20-е годы интерес Коминтерна был направлен и на балканские страны. Но результат удалось достигнуть только в Болгарии. Да и то благодаря многовековым хорошим отно-шением между Россией и Болгарией. Болгарское правительство воз-главил председатель левой аграрной партии Стамболийский, но в 1923 году произошел военный переворот, и во главе правительства встал про-фессор Цанков. Коминтерн принялся подготавливать контрудар. Компартия Болгарии получила приказ пока отказаться от каких-либо актив-ных действий. Через два года подготовка была закончена,коммунисты получили приказ убить царскую семью и членов правительства. На тор-жественном богослужении в Софийском соборе в апреле 1925 года при взрыве погибло более двухсот человек. Царь и министры остались не-вредимы. Главным инициатором этоо тайного предприятия был Георгий Димитров, коминтерновиц.

все поверили, что он написал ее сам, находясь под следствием Речь привлекла всеобщее внимание, Когда Димитров со своими то-варищами вернулся в Москву, многие коммунисты и антифашисть возносили их как «пионеров борьбы с фашизмом». Менее известна судь ба товарищей Димитрова в СССР: Танев был расстрелян, а Попов сгинул в одном из лагерей... Сам Димитров стал генеральным секретарем ИККИ Коминтерн обрел нового руково дителя. Такова была вывеска. В дей-

проходившая как жена Попова, обви-

спожа Попова» поехала в Германию

в сопровождении русского адвоката

Во время процесса в речах защитни

ка не раз мелькали мысли Отто. Ког-

няемого вместе с Димитровым.

У Димитрова был диабет, здоровье его резко ухудшилось, но, несмотря на это, на торжественных заседаниях он выступал как «мастер». Куусинен был рад- он не любил быть в центре внимания, не любил произносить речей добиваться признания масс. С горазло большим уловольствием он был на заднем плане, вдали от люд ских глаз, интриг. В отличии от многих людей, Димитрову было сужде но умереть своей смертью в 1949 году от диабета.

ствительности все важнейшие ре-шения принималась теми же людьми,

что и прежде.

Он пережил Ленина и Сталина. В пять утра первого дня 1938 года в лверь постучали.

Кто там? Горничная, Откройте, Срочная те-

пеграмма. Я чуть приоткрыла дверь, ее резко кто-то распахнул снаружи. В комнату вошли двое в форме. Заперли дверь

Один рявкнул

Где оружие? Уменя в жизни не было оружия,

ответила я. Один схватил мою сумочку, второй велел быстро одеваться. Я сказада. то не могу одеваться при них, но вы йти они отказались. Молча смотрели как я одеваюсь. Вот, значит, какие они, чекисты, и вот как происходит арест

Мне показали мои нары, дали поесть. Так начались мои скита печально известным тюрьмам Мо-

CKB Следователь Зайцев на первых допросах был скользок, как угорь, пытался подольститься ко мне Когда это не помогло,он начал под страивать мне разные ловушки. В конце концов подвинул мне через стол пачку исписанных листков. Это было ошеломляюще:тщательно под-готовленное обвинительное заклюение, но не против меня, а против моего мужа, Отто Куусинена, друга

Зайцев потребовал, чтобы я подписала это заключение, потому что мне лучше других известна преступная деятельность Отто против Советского Союза. Не колеблясь ни секунды, я сказала, что в обвинении нет ни малейшего намека на правду и подписывать его я не буду.

До сих пор, хотя прошло уже около тридцати лет, мне трудно описать первую ночь в Лефортово. Камера была расположена так, что все внешние звуки в ней были отчетливо слышны. Позднее я выяснила, что внизу, прямо под стенками моей камеры, стояло низкое строение, безобидно называвшееся «отделением для допросов» На самом деле это была камера пыток Оттула разлавались страшные, не человеческие крики, беспрерывные удары плетки. Может ли даже истязаудары плетки. Может ли даже истяза-емое животное кричать так страшно, как эти люди, которых избивали ча-сами, с угрозами и руганью?! Вот что имел ввиду Зайцев, говоря об ужасах Лефортова!

Ночь за ночью мне приходилось слышать эти ужасные крики. Всего в нескольких метрах от меня с девяти вечера до шести утра при открытых окнах истязали людей. Днем было тихо: палачи спали.

Допросы продолжались много ме сяцев. Однажды ночью в соседней миате стапи избивать мужчину



Руководители 7-го конгресса Коминтерна (июль – август 1935 г. ) Первый ряд (слева направо): Георгий Димитров (Болгария), Палмиро Джогетти (Италия), Вильгельм

первый ряд (слева направо). Георгий длиниров (острукту). Флорин (Германия), Чэмь Шавой (Китан). Второй ряд: Отто Куусинен (Финляндия), Клемен Готвальд (Чехословаакия), Вильгельм Пик (Германия), секретарь исполкома Коминтерна Дмитрий Мануильский.

тельной схватке с коммунистической Вспомнить о книге Айно Куусинен меня заставило сообщение междуна полных агентств о том, что премьер инистр Японии посетив Сеул, блично принес извинения корейскому народу за те страдания, которые доставила ему японская военщина,

35 лет оккупировавшая эту страну. Король Испании в речи, произнесенной при открытии Олимпийских игр в Барселоне, попросил проще-

ния у евреев всего мира за изгнание их предков из его страны 7 веков тому назад... И только одна партия – ВКП(б) – КПСС- КПРФ –не повинилась ни перед народами бывшего СССР, ни перед членами своей родной коммунистической партии за все те муки голод и геноцид, выпашие на долю

Мне и сегодня трудно себе представить картину, когда бы на мавзо-лей Владимира Ленина кряхтя взобрался главный современный парС помощью секретной военной разведслужбы я провела там самые беззаботные и счастливые годы моей жизни. Там я сталкивалась по работе с доктором Рихардом Зорге, которого после смерти превозносили как лучшего советского разведчика всех времен. Однако в те годы у меня спожилось впечатление, что в Москве его пока не оценили... В конце 1937 года мне приказали

вернуться в Москву. Я подчинилась мне казалось,ничего страшного со мной случиться не может. НО я рас-суждала неверно – и на мою долю выпало близкое знакомство с ужа сами сталинских чисток. Более года я провела в следственных тюрьмах Москвы, а потом- восемь лет в одном из печально знаменитых воркутинских лагерей за Полярным кругом. Это были мрачнейшие годы моей жизни. И лишь благодаря здоровью, а также, возможно, каким-то невидиным покровителям, да еще, как говорят финны, своему финскому упорству я выжила.

После войны меня освободили, и я столкнулась с теми же непреодо-

ное значение и после 1919 года послал наиболее надежных советников в Берлин. Они должны были изучить обстановку на месте и разработать план восстания. В Германию поехали Елена Сасова и Карл Радек. Бела Кун, хотя и потерпел в 1921 году неудачу, все еще считался специалистом по германским вопросам. В двадцать третье, как и в двадцать первом го-ду, специалистов по Германии было с избытком - многие немецкие ком-мунисты жили в Москве. Они тоже верили,что немецкий рабочий класс готов к восстанию и захвату власти. В марте 1923 года у Ленина случился третий удар. Он был в тяжелом состоянии.Коминтерн принялся поспешно готовиться,чтобы до смерти Ленина осуществить хотя бы одну революцию за рубежом.

В полночь 22 октября 1923 года в Германии должен был произойти переворот. Время было определено за несколько месяцев. На рассвете 23 октября Берлин, Гамбург и дру-гие крупные города должны были перейти в руки коммунистов. В Берлине были созданы вооруженные удар-

зтого прискорбного приключения он работал в различных отделах Коминтепна, но всякий раз его приходилось смещать: его интересовали только выпивки и женщины. Когда возмущение и жалобы достигали предела,его куда-нибудь преводили. В Коминтерне попросту отказывались с ним работать, и его отправили в другое здание,в Крестинтерн,к старику Мешерякову. Однажды в кабинет Отто (я была там) ворвался Мещеряков: «Товарищ Куусинен, нужно поговорить! Заберите Димитрова! Он ничего в нашей работе не понимает, знает только пить и соблазнять наших девушек. Я не начальник отлела, пока он там! Пожалуйста, заберите его от меня!»

фийском соборе в 1925 году. После

Отто обещал что-нибудь приду мать, а когда Мещеряков ушел, он сказал мне смеясь: «Никто не хочет связываться с Димитровым, Куда его деть? Лучше, наверное, отправить обратно на Балканы».

И отправили. Вместе с двумя другими учащимися Ленинской школы -Таневым и Поповым. Через несколько

век, который буквально вырывал из рук людей небольшую книжку, со-провождая все это гневными тирадами на финском или карельском языке (разница, говорят, небольшая).. Судя по тому, что не все покупатели зтого книжного киоска вернули книги этому молодцу, он был явно взбе-шен и продолжал отбирать их уже в зале конгресса. На мои вопросы о том, что же произошло?, неразговорчивые от природы финны и карелы сумрач-но отмалчивались... И лишь одна пожилая женщина, расспросив откуда я приехал и зачем, отвела меня в сторонку и тихо сказала: « - Мальчишка этот, что книги отбирал у людей, из петрозаводского, не знаю как по-новому, а по старому – НКВД. Это он книгу Айно ,жены Куусинена, велел назад в ларек вернуть. Если хотите ее прочитать-езжайте в пригород Пе-трозаводска – там небольшой книжный магазин и скажите заведующей что вас послала Кати...»

Я так и сделал. Кати оказалась пра-ва лишь в одном- книга «Господь низвергает своих ангелов» была в этом магазине. Но вчера утром ее изъяли. Не знаю, что больше подействовало на заведующую магазином: мое разочарование или ссылки на Кати, но она попросила прийти завтра и обещала принести свой экземпляр. И слово сдержала.

Книга эта написана женой Отто Куусинена Айной в 1965 году, сразу же после ее отъезда из СССР на Родину, в Финляндию. Публиковать же ее Айно Куусинен завещала после своей смерти. Впервые книга увидела свет в 1972 году в ФРГ. И только спустя 5 лет - в Финляндии.

Айно Туртиайнен родилась в 1888 году в Финляндии и умерла там же в 1971 году. В ее нелегкой судьбе, как и в судьбе Н.Аллилуевой-жены И.Сталина, есть эпизод, в корне из-менивший ее жизнь: в 1919 году Айно скрывала на своей квартире руко-водителя финских коммунистов Отто Куусинена. В июне 1921 года, прой-дя пешком 300 верст, Айно через Карелию прибыла в Советскую Россию, где и стала женой одного из руководителей Коминтерна - Отто Кууси-

Куда низверг Господь своих ангелов – начиная от лефортовской тюрьмы и до концентрационного лагеря за Полярным кругом – с болью описала Айно Куусинен, человек боль-шого мужества, выстоявшая в смертельной схватке с коммунистической Системой

Вспомнить о книге Айно Куусинен меня заставило сообщение международных агентств о том, что премьер -министр Японии посетив Сеул, публично принес извинения корейскому народу за те страдания, которые доставила ему японская военщина, 35 лет оккупировавшая эту страну....

Король Испании в речи, произне-сенной при открытии Олимпийских игр в Барселоне, попросил проще-ния у евреев всего мира за изгнание их предков из его страны 7 веков тому назад... И только одна партия – ВКП(6) - КПСС-КПРФ -не повинилась ни перед народами бывшего СССР, ни перед членами своей родной комму-нистической партии за все те муки, голод и геноцид, выпашие на долю народов- страдальцев...

мне и сегодня трудно себе пред-ставить картину, когда бы на мавзо-лей Владимира Ленина кряхтя взо-брался главный современный партайгеноссе Геннадий Зюганов и над Красной площадью раздался бы его покаянный голос.

Сталин гениально подобрал себе соратников на все время своего ти-ранства, и воспоминания Айно Куусинен еще одно свидетельство тому. Вождь всех времен и народов уничто жил всех, кого не удалось сломить. Те же, кто остался, безропотно сносили все: у Калинина, Молотова, Куусине-на, всех не упомнишь, жены были отправлены на муки в тюрьмы и лагеря, а их мужья – верные ленинцы – продолжали безропотно и льстиво загля-дывать в стальные очи Иосифа Виссарионовича. И не один не защитил своей жены.

Правда, Молотов все же отважился спросить у Сталина за что арестовали его жену. И Коба шутливо ответил: «Понятия не имею, Вячеслав, они и моих всех родственников пересажа-ли»... Молотову явно было не до сталинских шуток, но он то знал, что все

мунистов была и такая загадоч ная фигура,как мой покойный муж О.В.Куусинен. Надеюсь,что мои личные впечатления смогут в какой-то степени развеять атмосферу тайны

вокруг этой личности. В начале двадцатых годов меня унесло из Финляндии в Москву. Семь лет я провела в Москве, в штабе мировой революции. Затем мы с мужем выбрали разные звенья и я уехала в США, чтобы в течение двух лет вы-полнять там секретное партийное задание. После Нью-Йорка тяжелы были серые будни столицы СССР,и я ухватилась за другое звено - оно умчало меня в предвоенную Японию.

терном, была германская революция намеченная на октябрь 1923 года. По планам большевиков, Германия – ведущая промышленная держава, расположенная в центре Европы,была идеальным объектом. Революция на родине Маркса и Энгельса! Уже одно это... Но кроме теорий и змоций, были и другие, более веские причины, по которым Германию избрали опытным полигоном для ленинских теорий. Со времен мировой войны в Германии существовали хорошо организованные группы крайних левых. Они ста-новились все заметнее и своими действиями обостряли в стране кризис Ленин придавал Германии огром-

фессор Цанков, Коминтерн принялся подготавливать контрудар. Компартия Болгарии получила приказ пока отказаться от каких-либо актив-ных действий. Через два года подготовка была закончена,коммунисты получили приказ убить царскую семью и членов правительства. На тор-жественном богослужении в Софийском соборе в апреле 1925 года при взрыве погибло более двухсот человек. Царь и министры остались невредимы. Главным инициатором этого тайного предприятия был Георгий Димитров, коминтерновиц. Георгия Димитрова я уже упо

нала в связи со взрывом бомбы в Со-

Коминтерн обрел нового руково дителя. Такова была вывеска. В действительности все важнейшие ре шения принималась теми же людьми, что и прежде. У Димитрова был диабет, здоровье его резко ухудшилось, но, несмотр на это, на торжественных заседаниях он выступал как «мастер». Кууси нен был рад- он не любил быть в центре внимания, не любил произносит речей добиваться признания масс. С гораздо большим удовольствием он был на заднем плане, вдали от людских глаз, интриг. В отличии от многих людей. Димитрову было сужде-

стал генеральным секретарем ИККИ

но умереть своей смертью в 1949 году от диабета. Он пережил Ленина и Сталина В пять утра первого дня 1938 года

Кто там?

Один рявкнул:

- Горничная. Откройте. Срочная телеграмма. Я чуть приоткрыла дверь, ее резко кто-то распахнул снаружи. В комнату вошли двое в форме. Заперли дверь

Где оружие? Уменя в жизни не было оружия.

тветила я. Один схватил мою сумочку, второй велел быстро одеваться. Я сказала, что не могу одеваться при них, но выти они отказались. Молча смотрели как я одеваюсь. Вот, значит, какие они, чекисты, и вот как происходит

apect! Мне показали мои нары, дали поесть. Так начались мои скитания по печально известным тюрьмам Мо-

сквы. Следователь Зайцев на пер-вых допросах был скользок, как угорь,пытался подольститься ко мне Когда это не помогло он начал подстраивать мне разные ловушки. В конце концов подвинул мне через стол пачку исписанных листков. Это было ошеломляюще:тшательно подготовленное обвинительное заключение, но не против меня, а против моего мужа, Отто Куусинена, друга Сталина!

Зайцев потребовал, чтобы я подпи-сала это заключение, потому что мне лучше других известна преступная деятельность Отто против Советского Союза. Не колеблясь ни секунды, я сказала, что в обвинении нет ни малейшего намека на правду и подписывать его я не буду.

До сих пор, хотя прошло уже около тридцати лет, мне трудно описать пер вую ночь в Лефортово. Камера была расположена так, что все внешние расположена так, что все внешние звуки в ней были отчетливо слышны. Позднее я выяснила, что внизу, пря-мо под стенками моей камеры, стояло низкое строение, безобидно называвшееся «отделением для допросов» На самом деле это была камера пыток. Оттуда раздавались страшные, нечеловеческие крики, беспрерывные удары плетки. Может ли даже истязамое животное кричать так страшно. как эти люди, которых избивали ча-сами, с угрозами и руганью?! Вот что имел ввиду Зайцев, говоря об ужасах Лефортова!

Ночь за ночью мне приходилось слышать эти ужасные крики. Всего в ескольких метрах от меня с девяти вечера до шести утра при открытых окнах истязали людей. Днем было

тихо: палачи спали. Допросы продолжались много м сяцев. Однажды ночью в соседней омнате стали избивать мужчину Комнаты разделяла тонкая стена, и я хорошо слышала ужасный шум и ругань. Между стонами мужчина кричал, что невиновен. Истязания продолжа-лись часа два. Вдруг я услышала, что ный выкрикивает мое имя: «Айно! Айно!» Зайцев насмешливо спросил меня :

Догадались, кто там?

Не знаю кто и знать не хочу Мой истязатель продолжал: -Это же он, ваш муж, Отто Куусинен. Он хоч тобы вы подписали обвинение, потому что он действительно был английским шпионом.

И снова я услышала из соседней комнаты крик :

Айно, подпиши! Подпиши! Я молчала. Я не была уверена, что это голос Отто. Экзекуция длилась до утра, потом вдруг наступила тишина. Зайцев встал, сказав:

- Пойду посмотрю, что там

Руководители 7-го конгресса Коминтерна (июль – август 1935 г.)
Первый ряд (слева направо): Георгий Димитров (Болгария), Палмиро Джогетти (Италия), Вильгельм Флорин (Германия), Чэнь Шаоою (Китания).
Второй ряд: Отто Куусинен (Финляндия), Клемен Готвальд (Чехословаакия), Вильгельм Пик (Германия),
секретарь исполнома Коминтерна Дмитрий Мануильский.

С помощью секретной военной разведслужбы я провела там самые беззаботные и счастливые годы моей жизни. Там я сталкивалась по работе с доктором Рихардом Зорге, которого после смерти превозносили как лучшего советского разведчика всех времен. Однако в те годы у меня сложилось впечатление, что в Москве его пока не оценили...

В конце 1937 года мне приказали вернуться в Москву. Я подчинилась: мне казалось, ничего страшного со мной случиться не может. НО я рассуждала неверно - и на мою долю выпало близкое знакомство с ужасами сталинских чисток. Более года я проведа в следственных тюрьмах Москвы, а потом- восемь лет в одном из печально знаменитых воркутинских лагерей за Полярным кругом. Это были мрачнейшие годы моей жизни. И лишь благодаря здоровью, а также, возможно, каким-то невиди-мым покровителям, да еще, как говорят финны, своему финскому упор-

я столкнулась с теми же непреодо-лимыми трудностями, что и все бывшие политзаключенные в СССР. Мне было запрещено жить в Москве, и я попыталась найти на Кавказе какое нибудь солнечное местечко, чтобы кить там спокойно в кругу друзей Но отдых и покой мне не были даны. Опять арест, и опять меня переправили в те же московские тюрьтак мне знакомые. Хотя здоровье было уже не то, меня вскоре отправили в трудовой лагерь в Потьму. Окончательно я была освобождена в 1955 году, через два года после смерти Сталина

После войны меня освоболили, и

Более 15 лет я была политически заключенным советской власти. В эти долгие темные годы родилась мысль написать и издать воспоминания. Это была единственная возможность отомстить тем, кто отнял у меня свободу.

КОМИНТЕРН С 1924 по 1933 годы я работада в руководители.

ное значение и после 1919 года послал наиболее надежных советников в Берлин. Они должны были изучить обстановку на месте и разработать план восстания. В Германию поехали Елена Сасова и Карл Радек, Бела Кун. хотя и потерпел в 1921 году неуда чу, все еще считался специалистом по германским вопросам. В двадцать третье, как и в двадцать первом госпециалистов по Германии было с избытком - многие немецкие коммунисты жили в Москве. Они тоже верили,что немецкий рабочий класс готов к восстанию и захвату власти В марте 1923 года у Ленина случился третий удар. Он был в тяжелом состоянии.Коминтерн принялся поспешно готовиться,чтобы до смерти Ленина осуществить хотя бы одну революцию за рубежом. В полночь 22 октября 1923 года

Германии должен был произойти переворот. Время было определено за несколько месяцев. На рассвете 23 октября Берлин, Гамбург и другие крупные города должны были пе рейти в руки коммунистов. В Берлине были созданы вооруженные ударные отряды. Они должны были одновременно захватить ратушу, министерства, полицейское управление, государственный банк, важнейшие железнодорожные станции и другие

Прекрасно помню вечер 22 октября в нашей квартире в гостинице «Люкс». Отто, Пятницкий и Мануильский ждали условленной телеграммы из Берлина – сообщения о нача-ле революции. Они втроем сидели в кабинете Отто, беспрерывно кури-ли и пили кофе. С Горками, где лежал больной Ленин, поддерживалась телефонная связь всю ночь. Ленин был в тяжелом состоянии, произносить он мог лишь отдельные слоги, но голова у него была ясная, и он с боль-шим интересом следил за событиями. Германская революция должна была подтвердить на практике его теорию. Я думаю, что у Ленина в Горках нахо-дились в ту ночь и другие советские

Russian (Jorid: 1151) NE 125th ST#195, Kirkland, (JD 98035 Ph; (525) 821-3751

фийском соборе в 1925 году. После этого прискорбного приключения он работал в различных отделах Коминтерна, но всякий раз его приходилось смещать: его интересовали только выпивки и женщины. Когда возмущение и жалобы достигали предела,его куда-нибудь преводили. В Комин-терне попросту отказывались с ним работать, и его отправили в другое здание,в Крестинтерн,к старику і щерякову. Однажды в кабинет От-то (я была там) ворвался Мещеряков: «Товарищ Куусинен, нужно погово-рить! Заберите Димитрова! Он ничего в нашей работе не понимает,знает только пить и соблазнять наших девушек. Я не начальник отлела, пока он там! Пожалуйста, заберите его от меня!»

Отто обещал что-нибудь приду мать, а когда Мещеряков ушел, он сказал мне смеясь: «Никто не хочет связываться с Димитровым. Куда его деть? Лучше, наверное, отправить

обратно на Балканы». И отправили. Вместе с двумя другими учащимися Ленинской школь Таневым и Поповым. Через несколько лет, году в 1930-м, их всех перевели в Берлин. Когда они в 1933 году были арестованы по обвинению в поджоге рейхстага, Отто использовал ситуацию для широкой антифашистской акции. Эти трое выступали как невинные мученики. Коминтерн начал пропагандистскую войну. Публика циями он оказал большое влияние на профсоюзы всего мира.

На лейпцигском процессе нацистские руководители потерпели моральное поражение, а Димитров про-изнес свою знаменитую политическую речь. В Москве, правда, не верили, что Димитров сам может подготовить «политически выверенную» пламенную речь, он и по немецки говорил неважно.

Поэтому Отто получил задание написать длинное вдохновенное обви-нение фашизму. Димитров должен был зачитать речь как свою. Отвезти текст речи в Лейпциг поехала млад-

Продолжение следует шая дочь Отто - Риика, в паспорте

ВСЕГДА ГОТОВЬ

# ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО

На вопрос о любимом блюде отвечал: «Кофе с сигаретой». И тем не менее Андрей Миронов - идеальный герой для «Аппетитной истории», ведь был он хле-босольным хозяином и желанным гостем, знавшим, что секрет застолья - отнюдь не еда, не выпивка...

«Не пью, не курю, не сутулюсь. не ем вкуснен

Так писал молодой Миронов в одном з частных писем. Отказывать себе во «вкусненьком» ему приходилось довольно часто, ведь и в детстве, и в школьные годы он был упитанный и даже толстый. Да и в зрелости при его склонности к полноте поддерживать стабильную фор-му удавалось непросто. Разумеется, он переживал. И однажды даже поправит

переживал. и однажды даже поправит мать, которая упрекнет его: «Мы зара-батывали деньги, чтобы тебя прокор-миты» – «Нет, перекормиты» Разумеется, при весьма достойных гонорарах, связях знаменитых родите-лей и всенародной любы (а он умел влюблять в себя – и зрителей, и коллег) миронову не составляло большого тру-да забить холодильник деликатесами. Но этой возможностью он не злоупотреблял. Более того, как рассказывал актер олял. Более того, как рассказывал актер театра сатиры Юрий Васильев, чу Ан-дрея Александровича даже наблюдался комплекс благополучия, от которого он старался избавиться... В трудные вре-мена Миромов, будучи с концертами в Новосибирске, приносил моей маже в подалог лефициалых милогизы: чем. подарок дефицитных импортных кура

Подарок дефицитных импортных кур». Известно, что Миронов не любил ры-бу. Никакую. А среди того, что он ел и пил с удовольствием, было немало довольно простого: зеленый лук, молочный коктейль, сырники, колбасный сыр. А еще индейка, которую по семейной традиции обязательно жарили 7 янва ря, в день рождения его матери, Марии Владимировны Мироновой.

то же касается алкоголя, то, по словам Аллы Суриковой, режиссера его по-следнего фильма («Человек с бульвара Капуцинов»), «Андрей Александрович мог и любил выпить – но только чтоб поддержать компанию. Напиваться – никогда».

Каннеллони со шпинатом

(4 порции)

500 г свежего шпината

200 г рикотты

250 г пасты каннеллони

1 луковица шалота

зубчик чеснока

2 ст. л. сливочного масла

2 ст. л. сливочного масла 1 ст. л. оливкового масла 80 г тертого пармезана соль, перец, тертый мускатный орех

линат перебрать, листья оборвать шина переорать, листых осорвать, стебли удалить. Вымыть, обсушить, крупно порубить, смешать в миске с рикоттой. Приправить солью, перцем, мускатным орехом. Полученной массой наполнить каннеллони и выложить в огнеупорную форму. Духовку предва-рительно разогреть до 200?С. Помидоры очистить от кожуры, удалить семена. очистить, измельчить. Оливковое масло очностить, измененчить. Оливковое масто разогреть в сковороде, обжаривать лук, чеснок и помидоры 5 мин. В отдельной сковороде растопить 1 ст. л. сливочного масла, добавить муку. Помешивая, по степенно подливать молоко, в конце до-бавить половину тертого сыра. Обжаренные помидоры выложить в форму поверх каннеллони, полить белым соусом. Оставшееся сливочное масло натереть хлопьями и высыпать вместе с оставшимся пармезаном на соус. Запекать в

«Руссо туристо, облико

морале, ферштейн?»
В отличие от большинства советских граждан, чья жизнь выпала на годы пресловутого «железного занавеса» и проходила под песню «Не нужен мне берет турецкий, и Африка мне не нужна», Миронов регулярно бывал за границей. География его поездок, связан ных с гастролями, съемками, фестива лями и просто туризмом, - от Болгарии и Финляндии до Соединенных Штатов и Мадагаскара. И он охотно (насколь-ко позволяли скромные суточные или шедрость принимающей стороны) попадал под «тлетворное влияние Запа-да» и открывал для себя кухни других стран. Особенно преуспел с этим

В 1973 году во время съемок «Не-вероятных приключений итальянцев в России» Эльдар Рязанов решил сде лать одному из своих любимых артистов, можно сказать, царский по тем време-нам подарок – почти месяц жизни на нам подарок – почти месяц жизни на Апеннинском полуострове. На звонок своей тогдашней жены Екатерины Гра-довой: «Чтоты там делаешь так долго?»,

он так и ответил: «Живу!» Дело в том, что Миронова надо бы-ло снять всего лишь в двух крошечных зпизодах на натуре (впрочем, это можно было сделать в СССР), но режиссер до-бился от продюсера де Лаурентиса, чтобы римские каникулы Андрея не только

об римские каникулы андрея не только состоялись, но и затянулись. Рязанов рассказывал, что «находясь в Италии, Андрей Миронов во время проиталии, Андрем миронов во время про-гулок по улицам то и дело с чувством напевал: «Тусть ярость благородная вскипает, как волна...» Обычно это про-исходило в тот момент, когда на глаза ему попадалась какая-нибудь особенно шикарная витрина... Когда Миронов ви-дел на припавке уто-нибудь аппетитное, восусное, должное объемое защимить. вкусное, сладкое, он цокал языком: «О, это произведение кулинарного искус-ства нам нельзя есть, его можно только прикладывать к животу!х

До зтого, в октябре 1968-го, у арти-га была еще одна яркая поездка – в Японию. Вернувшись, он посетовал друзьям: «Самое трагическое в моем путе-шествии это то, что меня никто не видел, когда я с сигарой в машине космического века несся по Токио!»

К приезду Андрея из Страны восхо-дящего солнца его тогдашняя невеста, Татьяна Егорова, на пару со сценаристом Александром Червинским приго-товила изысканное блюдо по рецепту Елены Молоховец – курицу с гречневой кашей. После шедевров японской кухни («Как там кормили!») это произведение не произвело на Миронова ни малейше-го впечатления: «Кому в голову пришло набивать это животное гречкой? Тер петь не могу гречневую кашу!»

Пирожки с зеленым луком и яйцом (15-20 пирожков)

800 г готового слоеного теста 2-3 ст. л. растительного

800 г зеленого лука 3 сваренных вкрутую яйца 70 г сливочного масла

соль по вкусу

Для приготовления начинки лук очистить, промыть, обсушить и мелко наре-зать. Посолить и слегка размять в миске яйца очистить, мелко порубить и доба-вить к луку. Смешать с растопленным сливочным маслом. Тесто раскатать в пласт толщиной 6-7 мм, чашкой или стаканом вырезать круглые лепешки, рас-катать их до толщины 5 мм. На поло-вину каждой лепешки выложить луко-



вую начинку, накрыть второй полови ной, края защипать. Противень смазать растительным маслом, уложить пирожки на расстоянии 2 см один от другого, сверху смазать взбитым яйцом. Выпекать 20-25 мин. в духовке, разогретой до 240-250?С.

«Я помню, когда у Людмилы Васильев-

ны Максаковой собирались Андрей Ми ронов, Гафт, Калягин, все самые потря вющие артисты, то застолье оказыва лось поводом объясниться друг другу в любви. Все рассказывали, что репетиру-ют, где снимаются, о чем мечтают... Пе-Над столом, где мы сидели, возникал некий магический купол, атмосфера обожания. При чем здесь еда! Когда пи-рует душа, то еда – незаметная добавка к духовной знергии. В нашу топку можно было бросать все, что угодно! Когда кончались изысканные блюда, придуманные Людмилой Васильевной и ее мужем-немцем, все кричали: «На пост-ном масле жареной картошки!.. Огурцов!..» - так рассказывал о богеме 70-х

В мемуарах людей, знавших Андрея Александровича Миронова по совместной работе и дружеским пирушкам, то и дело можно встретить упоминания о том, что при всей его природной деликатности, застенчивости и даже ранимости, в неформальном общении артист отли-чался остроумием и весельем. «Когда он бывал в ударе, – писал Эльдар Рязанов, то всегда оказывался душой компании, ее зпицентром, вулканом, извергающим шутки, зкспромты, остроты. Его юмор был заразителен, а рассказы, помно-женные на блистательное актерское ис-полнение, вызывали взрывы хохота».

...Как-то раз морозной зимой, после ....сак то раз морозной зимой, после первого – только для своих – просмотра «Бриллиантовой руки», Миронов ока-зался в гостях у актерской пары – коллег по московскому Театру сатиры. Жили те вместе с матерью мужа, дамой пре-клонных лет, бывшей актрисой, которая, утомившись в тот вечер от веселых гостей, отправилась слать. «В три часа ночи открылось второе дыхание, – вспоминает участница вечеринки, актриса и писательница Татьяна Егорова. - Смех опять тряслись стены от пения романсов, и начались соревнования – кто скорее вылезет в форточку из кухни во двор Слава богу, квартира была на перв

И вот 27-летний Миронов при одобри тельной поддержке присутствующих на-половину уже вылез из форточки, ког-да Мария Марковна, та самая пожилая хозяйка дома, нервно хлопнула дверью, выходя из квартиры; «В таких условиях я спать не могу! Я пошла в сквер!..» Будущий народный артист не без усилий выпал, наконец, из окна на улицу и... «Подошел в одном свитере к сидящей на скамейке жертве, поцеловал ей руч-ку и сказал: «Зачем в такую холодную ночь выходить в сквер? Вы – скверная женщина». Мария Марковна растаяла от каламбура, и инцидент был исчерпан»

Знаменитый петербургский дирижер Юрий Темирканов, долгие годы дру-живший с Мироновым, подтверждает: «Розыгрыши, шутки, неожиданные сюр-призы, главным исполнителем которых был Андрей, сопровождали все наши встречи. Он умел точно подметить самыя характерные черточки своих друзей, а потом показать их талантливо, смешно но всегда по-доброму, с большой тепло-той». Пародируя Темирканова, Миро-нов изображал его стоящим за пультом, и при всей верности жанру делал это необидно. Постоянными соучастниками, а иногда и жертвами мироновских розыгрышей оказывались его товарищи Марк Захаров, Александр Ширвиндт, Аркадий Арканов, Григорий Горин. И конечно, Татьяна Егорова, «женщина его жизни», автор бестселлера «Андрей Миронов и я».

«В нашей компании, как в шайке, появилось несколько неписанных законов говорит Егорова. – Первый – в любое время дня и ночи (особенно ночи) от-крыть дверь внезапно нагрянувшим го-стям и немедленно накрыть стол. Второй — в обязательном порядке тосты по кругу До утра. И третий – желательно по воз можности чаще переодеваться»,

С переодеванием связан один из самых забавнейших эпизодов – 50-летие артиста театра «Современник» Игоря Кваши. Дело в том, что Кваша решил свой «полтинник» не празднова

друзей и изложил свой план. О том, что получилось, рассказал пи-сатель Аркадий Хайт: «В день рождения Игоря без всякого приглашения мы яви лись к нему в дом, одетые в самое пло хое, что у нас было. Мы, не поздоровав шись прошли мимо слегка оторопевшего хозяина в маленькую комнатку, посте лили на полу специально принесенные из дома газеты и улеглись на них, да из дома газеты и улеглись на них, да-бы выказать полное презрение к хозяй-ским стульям. Затем достали из кошелок собственные судки, кастрюли, тарелки. Разложили на полу хлеб, винегрет, го-лубцы и поставили бутылку вина. Даже соль и перец принесли с собой. Игорь, конечно с. новал влаге на мым перам

соль и перец принесли с собой. Иггорь, комечно, снова возал-нас, ном делали вид, что с ним незнакомы. Такова была режиссерская установка Андреа». Первый тост, по-грузински цвет-тый, о ассобцей любан к обиляру ска-зал именно Миронов, поднерекнув, что фольшой своточною, частразалож, частразаложно в принеследительной на день рождения. И так продолжалось выс выечер «незвальне гости», нарэжен-ные под сантежников и дворников, хост-но пил за задоржного, задоржного на пил задоржного задоржного и пил задоржного но пили за здоровье Кваши, закусывали принесенным, при этом на хозяина не обращали ни капли внимания. «В тот веер Андрюша был в каком-то особенном ударе. Все, что он говорил, было смеш но. Мы визжали, хрюкали и катались по полу. И громче всех хохотал Игорь».

Подобно одному своему персонажу министру-администратору из фильма «Обыкновенного чуда», Миронов мог «Совыкновенного чуда», миронов мог сказать тем, кто сопротивлялся участво-вать в его костюмированных играх: «Бу-дете мешать, оставлю без обеда!». Но таких, как вы понимаете, не было. Если такия, как вы понимаете, не овыло. Если уж даже Лариса Голубкина, его вторая жена, утверждает: «В доме он был ку-дожественным руководителем, а я — ис-полнителем без права голоса», то что тогда говорить об остальных, попадав-ших в орбиту его таланта и обаяния?!

Золотистые сырники с малиновым вареньем (2 порции)

**Что нужно:** 300 г творога 3 ст. л. муки

2 ст. л. сахара

4 ст. л. растительного масла

2-3 ст. л. малинового варенья или

Изюм перебрать и промыть. Творог Изком перебрать и промыть. Творог протереть через сито, добавить поло-вину муки. Вбить яйцо, добавить изком и сахар. Посолить по вкусу и хорошо вымесить. Раскатать в батончик тол-щиной 5-6 см, нарезать куссиками по-перек. Обвалять в оставшейся муке и сделать сырники в виде круглых биточ-ков, сплюснутых с двух сторон. Масло разогреть в сковороде и обжарить сырники до золотистого ивета. Выложить на большое блюдо, дать слегка остыть и смазать каждый сырник сметаной Сверху на сметану положить по 1 ч. л. малинового варенья

Влад Васюхин

# **Pharmacy Plus** Аптека для Вас! 1-877-644-8655

Большой выбор витаминов, лечебных трав, и гомеопатических средств

Европейские и российские препараты, разрешенные в США

Индивидуальные консультации квалифицированных фармацевтов на русском языке

Контакт с вашим лечащим врачом

Отправка заказов по почте во все точки США Принимаем все основные виды страховок,

# ПЬЯНСТВОР «ПРОПРОТЕН-100» CNACET CEMBIO!

КОМПЛЕКСНОЕ ГОМЕОПАТИЧЕСКОЕ ПРОТИВОАЛКОГОЛЬНОЕ СРЕДСТВО

Почему одна рюмка может приве-сти и запомо? Как остановить пьюще-го? Есть ли надежные противоалко-гольные лекарства?

почему одна рюмка может приве-сти и не имеет аналогов. Препарат с в известных научных центрах, его воалкогольное действие подтверь;

Большинство из нас, к примеру, не замечает цветения растений, но у чув-ствительных людей пыльца вызыва-ет приступ аллергии или астмы. Так же и с алкоголем. Кто-то без проблем выпьет несколько рюмок, а кто-го «сорвет-ся» в запой. Алкоголь же, как известно, нарушает работу головного мозга, де-лает ее зависимой от рюмки. И цепь зта человека всю жизнь. Можно ли ее разорвать? Можно, если подобрать гу ключик, заставить его работать рвому. Таким ключиком являются не белки-антитела, являющиеся от печатком или слепком главного белка мозга, так называемого S-100. Возмож

сти не имеет аналогов. Препарат создан в известных научных центрах, его проти-воалкогольное действие подтверждено клиническими испытаниями с участием ряда известных ученых.

– Как же действует «Пропротен-100»?

 Действие препарата заметно уже че-рез 20-30 минут. Он быстро снимает все симптомы похмелья и вводит отравленного алкоголем человека в особое состояние приятного покоя. И главн «Пропротен-100» снимает желание опо-хмелиться, т.е. разрывает порочный круг рюмка-похмелье-рюмка.

- Необходимо ли поддерживаю-

 «Пропротен-100» эффективен тог-да, когда нервная система дает «сбой», да, когда нервная система дает «ссой». Пьющие зналот, что могут «сорваться» в запой. Но плохое настроение, неудача, обида, а порой и такая мелочь, как чув-ство голода, могут спровоцировать на первую рюмку, «Пропротен-100» же бы-стро симмает раздра-жительность, уста-лость, а Сними зачастую и влечение к ал-

возможность избавиться от похмелья возмолность изодвиться от пожельна, тяги к алкоголю и шанс вернуться к нор-мальной жизни. Запомните это слово – «Пропротен-100», возможно, для вас оно станеттем волшебнымключиком, откры-вающим дверь в новый счастливый мир.

непросто. Разумеется, он му удавалось непросто. газунестья, он переживал. И однажды даже поправит мать, которая упрекнет его: «Мы зара-батывали деньги, чтобы тебя прокор-

ть!» – «Нет, перекормить!» Разумеется, при весьма достойных гонорарах, связях знаменитых родите лей и всенародной любви (а он умел влюблять в себя – и зрителей, и коллег) Миронову не составляло большого труда забить холодильник деликатесами. Но этой возможностью он не элоупотре-блял. Более того, как рассказывал актер Театра сатиры Юрий Васильев, «у Андрея Александровича даже наблюдался комплекс благополучия, от которого он старался избавиться... В трудные вре-

старался избавиться... В трудные вре-мена Миронов, будучи с концертами в Новосибирске, приносил моей маме в подарок дефицитных импортных кур». Известно, что Миронов не любил ры-бу. Никакую. А среди того, что он ел и пил с удовольствием, было немало до-вольно простого: зеленый лук, молочный коктейль, сырники, колбасный сыр. А еще индейка, которую по семейной традиции обязательно жарили 7 января, в день рождения его матери. Марии

надимировны Мироновой. Что же касается алкоголя, то, по сло вам Аллы Суриковой, режиссера его повам жилы суриковом, режиссера его по-следнего фильма («Человек с бульвара Капуцинов»), «Андрей Александрович мог и любил выпить – но только чтоб поддержать компанию. Напиваться –

Каннеллони со шпинатом

500 г свежего шпината 200 г рикотты

250 г пасты каннеллони 200 г помидоров 1 луковица шалота

250 мл молока

1 ст. л. оливкового масла

80 г тертого пармезана соль, перец, тертый мускатный орех

что делать: Шпинат перебрать, листья оборвать, стебли удалить. Вымыть, обсушить, крупно порубить, смешать в миске с крупно порусить, смешать в миске с рикоттой. Приправить солью, перцем, мускатным орехом. Полученной массой наполнить каннеллони и выложить в огнеупорную форму. Духовку предва-рительно разогреть до 200?С. Помидо-ры очистить от кожуры, удалить семена,

граждан, чья жизнь выпала на годы пресловутого «железного занавеса» и проходила под песню «Не нужен мне берег турецкий, и Африка мне не нужна», Миронов регулярно бывал за гра-ницей. География его поездок, связан-ных с гастролями, съемками, фестивалями и просто туризмом, - от Болгарии и Финляндии до Соединенных Штатов и Мадагаскара. И он охотно (насколько позволяли скромные суточные или щедрость принимающей стороны) по-падал под «тлетворное влияние Запа-да» и открывал для себя кухни других стран. Особенно преуспел с этим

В 1973 году во время съемок «Нев 1973 Году во время Съемом чле-вероятных глямствоемий итальянцев в России» Эльдар Рязанов решил сде-лать одному из своих любиных артистов, можно сказать, царский по тем време-нам подарок – почти месяц жизии на Аленнииском полуострове. На звонок своей гогдашней жены Екатерины Градовой: «Что ты там делаещь так долго?»,

довои: «что на там делаешь так долго;», он так и ответил: «Живу!» Дело в том, что Миронова надо бы-ло снять всего лишь в двух крошечных зпизодах на натуре (впрочем, это можно было сделать в СССР), но режиссер до-бился от продюсера де Лаурентиса, чтобы римские каникулы Андрея не только

остоялись, но и затянулись. Рязанов рассказывал, что «находясь в Италии, Андрей Миронов во время прогулок по улицам то и дело с чувством напевал: «Пусть ярость благородная вскипает, как волна...» Обычно это провскипает, как волна...» Ообычно это про-исходило в тот момент, когда на глаза ему попадалась какая-нибудь особенно шикарная витрина... Когда Миронов видел на прилавке что-нибудь аппетитное, вкусное, сладкое, он цокал языком: «О, это произведение кулинарного искус-ства нам нельзя есть, его можно только прикладывать к животу!×

До этого, в октябре 1968-го, у арти-ста была еще одна яркая поездка – в Японию. Вернувшись, он посетовал друзьям: «Самое трагическое в моем путе-шествии это то, что меня никто не видел, когда я с сигарой в машине космического века несся по Токио!»

К приезду Андрея из Страны восхо-дящего солнца его тогдашняя невеста, Татьяна Егорова, на пару со сценаристом Александром Червинским приго-товила изысканное блюдо по рецепту Елены Молоховец - курицу с гречневой кашей. После шедевров японской кухни («Как там кормили!») это произведение не произвело на Миронова ни малейшего впечатления: «Кому в голову пришло набивать это животное гречкой? Тервить к луку. Смешать с растопленни сливочным маслом. Тесто раскатать в пласт толщиной 6—7 мм, чашкой или ста-каном вырезать круглые лепешки, раскатать их до толшины 5 мм. На половину каждой лепешки выложить луко-



вую начинку, накрыть второй полови ной, края защипать. Противень смазать растительным маслом, уложить пирожки на расстоянии 2 см один от другого, сверху смазать взбитым яйцом. Выпо кать 20-25 мин. в духовке, разогретой до 240-250?С.

### «Будете мешать, оставлю обеда!»

«Я помню, когда у Людмилы Васильевны Максаковой собирались Андрей Миронов, Гафт, Калягин, все самые потря-сающие артисты, то застолье оказыва-лось поводом объясниться друг другу в любви. Все рассказывали, что репетиру ют, где снимаются, о чем мечтают... Пе ли... Над столом, где мы сидели, возни кал некий магический купол, атмосфера кал некий магический купол, атмосфера обожания. При чем здесь еда! Когда пи-рует душа, то еда – незаметная добавка к духовной знергии. В нашу топку можно было бросать все, что угодно! Ког-да кончались изысканные блюда, при-думанные Людмилой Васильевной и ее мужем-немцем, все кричали: «На постм масле жареной картошки!.. Огур-ив!..» – так рассказывал о богеме 70-х

«Бриллиантовой руки», Миронов оказался в гостях у актерской пары - коллег по московскому Театру сатиры. Жили те вместе с матерью мужа, дамой преклонных лет, бывшей актрисой, которая, утомившись в тот вечер от веселых гостей, отправилась спать. «В три часа ночи открылось второе дыхание, - вспоминает участница вечеринки, актриса и писательница Татьяна Егорова. – Смех, опять тряслись стены от пения романсов, и начались соревнования - кто скорее вылезет в форточку из кухни во двор. Слава богу, квартира была на первом

аже...» И вот 27-летний Миронов при одобрительной поддержке присутствующих на-половину уже вылез из форточки, ког-да Мария Марковна, та самая пожилая да марии марковна, та самая пожилая козяйка дома, нервно хлопнула дверью, выходя из квартиры; «В таких условиях я спать не могу! Я пошла в сквер!..» Буя спать не могу: л пошла в скоерг...» ву-дущий народный артист не без усилий выпал, наконец, из окна на улицу и.. «Подошел в одном свитере к сидящей «подошет в одной святер» с годищем на скамейке жертве, поцеловал ей руч-ку и сказал: «Зачем в такую холодную ночь выходить в сквер? Вы – скверная женщина», Мария Марковна растаяла от

каламбура, и инцидент был исчерпан». Знаменитый петербургский дирижер Юрий Темирканов, долгие годы друживший с Мироновым, подтверждает: «Розыгрыши, шутки, неожиданные сюр призы, главным исполнителем которых был Андрей, сопровождали все наши встречи. Он умел точно подметить самые характерные черточки своих друзей, а потом показать их талантливо, смешно но всегда по-доброму, с большой тепло-той». Пародируя Темирканова, Миро-нов изображал его стоящим за пультом, и при всей верности жанру делал это необидно. Постоянными соучастника ми, а иногда и жертвами мироновских розыгрышей оказывались его товарищи – Марк Захаров, Александр Ширвиндт, Аркадий Арканов, Григорий Горин. И, конечно, Татьяна Егорова, «женщина его жизни», автор бестселлера «Андрей иронов и я». «В нашей компании, как в шайке, по

явилось несколько неписанных законов. явились несклыко неписатных законов, - говорит Егорова. – Первый – в любое время дня и ночи (особенно ночи) от-крыть дверь внезапно нагрянувшим гостям и немедленно накрыть стол. Второй в обязательном порядке тосты по кругу.
 До утра. И третий – желательно по возможности чаще переодеваться».

можности чаще переодеваться». С переодеванием связан один из са-мых забавнейших зпизодов – 50-летие артиста театра «Современник» Игоря Кваши. Дело в том, что Кваша решил свой «полтинник» не праздновать – де-

вид, что с ним незнакомы. Такова была

режиссерская установка Андрея». Первый тост, по-грузински цвети-стый, о всеобщей любви к юбиляру сказал именно Миронов, подчеркнув, что их любимый друг неожиданно оказался «большой сволочью», не пригласив их на день рождения. И так продолжалось весь вечер: «незваные гости», наряжен-ные под сантехников и дворников, охот-но пили за здоровье Кваши, закусывали принесенным, при этом на хозяина не обращали ни капли внимания. «В тот ве-чер Андрюша был в каком-то особенном ударе. Все, что он говорил, было смешно. Мы визжали, хрюкали и катались по полу. И громче всех хохотал Игорь».

Подобно одному своему персонажу министру-администратору из фильма Обыкновенного чуда», Миронов мог сказать тем, кто сопротивлялся участво вать в его костюмированных играх: «Бу дете мешать, оставлю без обеда!». Но таких, как вы понимаете, не было. Если уж даже Лариса Голубкина, его вторая жена, утверждает: «В доме он был ху-дожественным руководителем, а я – исполнителем без права голоса», то что тогла говорить об остальных, попалав

### Золотистые сырники с малиновым вареньем (2 порции)

Что нужно:

300 г творога 3 ст. л. муки

2 ст. л. сахара

4 ст. л. растительного масла

100 r cmet 2-3 ст. л. малинового варенья или

соль

Изюм перебрать и промыть. Творог изком переорать и промыть. Творот протереть через сито, добавить поло-вину муки. Вбить яйцо, добавить изком и сахар. Посолить по вкусу и хорошо и сакар. Посотить по вкусу и хорошо вымесить. Раскатать в батончик тол-щиной 5-6 см, нарезать кусочками по-перек. Обвалять в оставшейся муке и сделать сырники в виде круглых биточ ков, сплюснутых с двух сторон. Масло разогреть в сковороде и обжарить сыр-ники до золотистого цвета. Выложить на большое блюдо, дать слегка остыть и смазать каждый сырник сметаной. Сверху на сметану положить по 1 ч. л. малинового варенья.

Влал Васюхин



Большой выбор витаминов, лечебных трав, и гомеопатических средств

Европейские и российские препараты, разрешенные в США

Индивидуальные консультации квалифицированных фармацевтов на русском языке

Контакт с вашим лечащим врачом Отправка заказов по почте во все точки США

Принимаем все основные виды страховок,

Medicare и Medicaid

В нашем магазине Вы найдете:

большой выбор подарков, литературы, открыток, СD, и парфюмерии

# Распродажа видеокассет!

# Часы работы:

Понедельник-Пятница 9:00-19:00 Суббота 10:00-15:00 Воскресенье - выходной



**(425) 644-8887** 

**A** (425) 644-8615



# пьянствор «ПРОПРОТЕН-100» СПАСЕТ СЕМЬЮ!

КОМПЛЕКСНОЕ ГОМЕОПАТИЧЕСКОЕ ПРОТИВОАЛКОГОЛЬНОЕ СРЕДСТВО

Почему одна рюмка может приве-сти к запою? Как остановить пьюще-сти не имеет аналогов. Препарат создан го? Есть ли надежные противоалкогольные лекарства?

замечает цветения растений, но у чув-ствительных людей пыльца вызывает приступ аллергии или астмы. Так же и с алкоголем. Кто-то без проблем вы-пьет несколько рюмок, а кто-то «сорвет-ся» в запой. Алкоголь же, как известно, карушает работу головного мозга, де-лает ее зависимой от рюмки. И цепь эта держит человека всю жизнь. Можно ли ее разорвать? Можно, если подобрать се разорвана: можно, если подобрана к мозгу ключик, заставить его работать по-новому. Таким ключиком являются особые белки-антитела, являющиеся от-печатком или слепком главного белка мозга, так называемого S-100. Возможность дирижировать мозгом через ан титела вызвала сенсацию в научном ми ре, а содержащий антитела новый пре

в известных научных центрах, его проти-воалкогольное действие подтверждено клиническими испытаниями с участием ряда известных ученых.

- Как же действует «Пропротен-100»?

 Действие препарата заметно уже че-рез 20-30 минут. Он быстро снимает все симптомы похмелья и вводит отравленного алкоголем человека в особое со стояние приятного покоя. И главное -«Пропротен-100» снимает желание опо хмелиться, т.е. разрывает порочный круг рюмка-похмелье-рюмка.

запой. Но плохое настроение, неудача, обида, а порой и такая мелочь, как чув-ство голода, могут спровоцировать на первую рюмку. «Пропротен-100» же быстро снимает раздра-жительность, уста пость, а с ними зачастую и влечение к ал-«Пропротен-100» – это уникальная

«Пропротен-100» зффективен тог

да, когда нервная система дает «сбой». Пьющие знают, что могут «сорваться» в

возможность избавиться от похмелья, возможность изоави тыси от похмелым, тяги к апкоголю и шанс вернуться к нор-мальной жизни. Запомните это слово — «Пропротен-100», возможно, для вас оно станеттем волшебным ключиком, откры-вающи, дверь в новый счастливый мир.





СЛОВО РЕДАКТОРА «Русский Мир в Ванкувере»



Добрый день, уважаемые читатели «Русского Мира»!

Сразу оговариваюсь, мне не важно, где вы читаете сейчас эти строих. в Сизтие или в Ванкувере. Мне важно, что вы, во-первых, сетс (какая же газе-та без своего читателя!), а во-еторых, что собственно не поленились, взяли газету, дошли до моей рубрики. И вот он наступил, момент истины — выша очередная встречы! Ваши глаза бегут по строички, которые я писала для Вас

пропадет. Побулгыхаться еще придется, потольное дели со товорят, что и в кризисе есть свои положительные аспекты. На мой взгляд, самый очевидный из них – возможность научиться получать удовольствие от жизни вне зависимости от количества потраченных денег. Например, можно жазий вне зависимости от количества потраченных денег. Например, можно и в поте лица своего. Или, цитирую нового автора рубрики «Нам пицут»: «Я уже не говорю о пользе угрениего секса». Хотелось бы верить, что это радостное время предостивенных можно в секса» и хотелось бы верить, что это радостное время предостивенных распоражений в секса» и котелось бы верить, что это радостное время предостивенных распоражений в веросипедных прогулок, и менее активные действия типа пеших и в веросипедных прогулок, что другие активные действия типа пеших и в веросипедных прогулок, что другие активные действия типа пеших и в веросипедных прогулок, что другие активные действия типа пеших и в веросипедных прогулок что в применения. Что касется последнего – пищи духовной – тепер у васты еще одна газата. Вем это может быть лучше, чем просутие в субботу, облачиться в любимый халат, выяти на балком типа состеденный сод, и, потагивая утренный кофе, перелистать новый «Русский Мирия" Я называю это «совмещение приятного с приятным». В идеале, конечно, утро должно быть теплым и соличеными. Веда весчу, в конце концев, тоже никто не отменялі И мы с вами как раз сегодня, «в юном месяце апреле» шагаем сейчас в самый е буйный расцеет.

ее буйный расцвет - в добрый путь, и весеннего настроения на ближайшие две не-

Искренне Ваша Валерия Жман

vzhmak@qmail.com

«Русский Мир» можно найти в следующих точках распространения Большого Ванкувера:

MAXIMA TRAVEL 34-4429 Kingsway, Burnaby

8626 Joffre Ave, Burnaby

MEDSPA HEALTH CENTRE 1-4361 kingsway, Burnaby

101-5113 Byrne Rd, Burnaby

104-4713 Byrne Rd, Burnaby DR. VOROBEICHIK OFFICE

M37-4277 Kingsway, Burnaby

GRAHAM MONTESSORI SCHOOL

ALENKA EUROPEAN FOOD 15-701 Kingsway, Vanocuver

EURO FOOD PLUS

MAPLE LEAF DELICATESSEN 1233 Burrard st, Vancouver

TAE-SHAPE TAEKWONDO AND FITNESS CLUB 8877 Selkirk St. Vancouver

RUSSIAN WORLD 1003 Main St., Vancouver

RUFINA'S ANTI-AGING CLINIC 1520 W 11th Ave, Vancouver

VIDEO-CENTRE «POD ROSSIISKIM FLAGOM» 260 Terminal Ave, Vancouver

COSMO BAKERY INC.

ВАНКУВЕР, БРИТАНСКАЯ КОЛУМБИЯ, МИР И МИТЧ

# В Ванкувере – готовь лыжи летом!



аверное, я про-звучу отнюдь «не круто», если скажу, что люблю кататься на беговых лыжах. Особенно неуместно это прозвучит здесь в Ванкувере, городе, известном горнолыж ными базами

ными базами. У настуттри горы, можно сказать, под носом – Сургеss, Seymour и Grouse, и до всех ехать квижусть полчаса. На беговых лыжах я уже не катался лет семь, и только после двух с половином то своей жизни в Ванкувере узнал, что можем и на впостых лыжах тут тюже можем и на постых рыжах тут тоже можем и на постых рыжах тут тоже можем и на постых рыжах тут тожем можем на постых рыжах тут тожем можем на постых рыжах тут тожем на постых развительного на постых развительног своеи жизни в ванкувер узлал, что но-«да», и на простых лыжах тут тоже мож-что в Северной Америке все возможно. Итак, это удовольствие на горе Cypress,

итам, это удовыватов и поторы образов, там же, где катание на шинах . Что ж, загоревшись идеей, я решил проехаться по трассе. Не мог сказать «нет» дочери, которая тоже воодуше-«нет» дочери, которая тоже воодуме вилась, - надо отметить, что на простых и роликовых коньках она научилась кататься довольно-таки быстро. Вые-хали мы из дома поздно, после 11-ти утра, но до базы добрались быстро – минут за сорок. Несмотря на пасмурную погоду, до-

рога в гору была очищена, и только на самом подъезде немного было слякотно и чуточку подморозило. Машин пруд пруди, но ничего, нашли, где пристропруди, но ничего, нашли, где гристро итъся, ну, и вперед за лыжами в пункт проката. Тут нам выносят приговор – на двоих немного немало, а около 60 долларов отдали.

долгаров отдали.
Для справки скажу, что сама трасса
до четырех часов стоит 17 долларов на
человека, а после 4-х и до закрытия,
т.е. до 10-ти часов вечера 14 доллат.е. до 10-ти часов вечера 14 долж-ров. Прокат лыж, ботинок и палок, - по отдельности. После трех они тоже на толику дешевле. Полная же цена – 20

Вот и набегает кругленькая сумма! Но не расстраивайтесь, – тут тоже есть уместное решение. Купите свое собственное оборудование по весне или лету, причем подержанное, ну и приоб-ретите сезонный билет на всю зиму – он будет стоить от 90-ти до 180 долл. Дело оудет стоить от эо-ги до во доли. Дело теперь, как говорят, в шляпе. Катай-тесь хоть каждый день, и вспоминайте морозную и заснеженную отчизну... Что за трасса? Маршрутов много – все

равно, как если бы летом вы пошли на «хайкинг» в какой-нибудь лесопарк.

склону предстал во всем великолегии, -дорожка плавно вилась под гору вдоль линии высоковольтных передач. Мы оседлали лыжи по-новой, и по-неспись вниз, что есть силы! И чераз каких-то десять минут были у базы Моя дочь отменно справилась с задачей, – за один раз выучилась кататься, причем профессионально. Наше ката-

не только мы, - вокруг было полно на-роду, выходцев из Европы. Мы слы-шали финский, норвежский, шведский, французский, чешский и прочие языки, а также урду, хинди и другие говоры,

а также урду, хинди и другие тооры, но это, кажется, не из Европы. Тем не менее, чувство такое, что весь наш многонациональный город Ванку-вер высыпал на трассу на горе Сай-



ние полошло к концу. Когда мы сдава ли лыжи, снег повалил с новой силой и продолжал идти на протяжении всего

времени, пока мы теперь уже на маши-не спускались до хайвея № 1. Да, кататься на беговых лыжах – воз-можно и не круто, однако удовольствия мы получили много. Надо сказать, что

пресс, чтобы насладиться настоящей зимней погодой в преддверии предсто ящих Олимпийских Игр 2010 года...

Закрытие сезона обычно приходится на середину-конец апреля, спешите на середину-конец апреля, спешите пока снег не растаял!

www.arbetov.com

# NOTARY PUBLIC ГАЛИНА КОВАЛЕВ

Профессионализм. Конфиденциальность. Такт.

604 - 267 - 2288 Факс: (604)267-2266



Добрый день, уважаемые читатели «Русского Мира»!

Сразу оговариваюсь, мне не важно, где вы читаете сейчас эти строки: в Сиэтле или в Ванкувере. Мне важно, что вы, во-первых, есть (какая же газе Сизіне міні в рапкувере. Чне важну і подав, во первиод Сесті (мода, ваяли та без своего читателя), а во-вторых, что собственно не поленились, взяли газету, дошли до моей рубрики. И вот он наступил, монети тистины — наша очередная встреча! Ваши глаза бетут по строчкам, которые я писала для Вас

говорят, что и в кризисе есть свои положительные аспекты. На мой взгляд, самый очевидный из них – возможность научиться получать довольствие от жизни вне зависимости от количества потраченных денег. Например, можно получать удовольствие в их зарабатывании назло всем обстоятельствам. Пусть и в поте лица своего. Или, цитирую нового автора рубрики «Нам пишут»: «Я и в потельно соворно о пользе утреннего секса». Хотелось бы верить, что это ра-достное вреняпрепровождение у вас (и у нас) не связано с деньтали. Тем более, что другие активные действия типа пешки и ведосипедных прогулок, ои менее активных, но тоже приятных – хорошие книги и фильмы, опять же имко не атменял, что касевтся последнего – пиши духовкой – теперь у вастьеще одна газета. Веде что ижет быть тучшее, чем проскутесь в суботу, основника в любимый халат, выйти на балкон или собственный сад, и, потягивая утренний кофе, перелистать новый «Русский Мир»?! Я называю это «совмещение приятного с приятным». В идеале, конечно, утро должно быть теплым и солнечным... Ведь весну, в конце концов, тоже никто не отменял! И мы с вами как раз сегодня, «в юном месяце апреле» шагаем сейчас в самый ее буйный расцвет

Поэтому - в добрый путь, и весеннего настроения на ближайшие две не-

Искренне Ваша Валерия Жмак

vzhmak@gmail.com

найти в следующих очках распространения ольшого Ванкувера:

MAXIMA TRAVEL 34-4429 Kingsway, Burnaby

RED SOUARE 8626 Joffre Ave. Burnaby

MEDSPA HEALTH CENTRE

1-4361 kingsway, Burnaby

ARARAT AUTO 101-5113 Byrne Rd, Burnaby

104-4713 Byrne Rd, Burnaby DR. VOROBEICHIK OFFICE

M37-4277 Kingsway, Burnaby GRAHAM MONTESSORI SCHOOL

7772 Graham Ave. Burnaby

BURNABY PUBLIC LIBRARY 6100 Willingdon Ave, Burnaby

EURO FOOD TRI-CITY 1-555 North Rd, Coquitlam

DOM OBUVI 500 Marmont St, Coquitlam KING'S FOOD MARKET

4771 Blundell Rd. Richmond GASTRONOM

157-4800 No. 3 Rd, Richmond PAVEL'S FOOD STORE

5-3740 Chatham St. Steveston, Richmond

VANCOUVER PUBLIC LIBRARIES 350 West Georgia St, Vancouver 7110 Kerr St., Vancouver

FRASER DELI 6579 Fraser St, Vancouver ALENKA EUROPEAN FOOD 15-701 Kingsway, Vanocuver

FURO FOOD PLUS

MAPLE LEAF DELICATESSEN

1233 Burrard st, Vancouver

TAE-SHAPE TAEKWONDO AND FITNESS CLUB 8877 Seikirk St. Vancouver

RUSSIAN WORLD

RUFINA'S ANTI-AGING CLINIC 1520 W 11th Ave, Vancouver

VIDEO-CENTRE «POD ROSSIISKIM FLAGOM» 260 Terminal Ave, Vancouver

COSMO BAKERY INC. 106-358 E Kent Ave S, Vancouvel UROPEAN BREADS BAKERY

4324 Frazer St, Vancouver INTERNATIONAL DELI

67 & Oak St, Vancouver

GALINA KOVALEVA NOTARY PUBLIC 1496 W 72 St. Vancouver

ВНИМАНИЮ ВЛАДЕЛЬЦЕВ и руководителей предприятий! ЕСЛИ ВЫ ЖЕЛАЕТЕ ЧТОБЫ МЫ ВКЛЮЧИЛИ ВАС В СПИСОК МЕСТ РАСПРОСТРАНЕНИЯ НАШЕЙ ГАЗЕТЫ, ПОЖАЛУЙСТА, ЗВОНИТЕ ПО ТЕЛЕФОНАМ: (604) 618-3206. (604) 721-5387. (604) 677-3705.

В Ванкувере - готовь лыжи летом!



круто», если скажу, что люблю кататься на беговых лыжах. Особенно неуместно это прозвучит здесь в Ванкувере, городе, известном горнолыж-ными базами.

У нас тут три горы, можно сказать, под носом – Cypress, Seymour и Grouse, и до всех ехать каких-то полчаса. На бего вых лыжах я уже не катался лет семь и только после двух с половиной лет и только после двух с половинам лет своей жизни в Ванкувере узнал, что мол «да», и на простых лыжах тут тоже мож-но покататься. Я не удивился, потому что в Северной Америке все возможно. Итак, это удовольствие на горе Cypress, там же, где катание на шинах.

Что ж, загоревшись идеей, я решил проехаться по трассе. Не мог сказать «нет» дочери, которая тоже воодушевилась, - надо отметить, что на простых и поликовых коньках она научилась и роликовых коньках она научилась кататься довольно-таки быстро. Вые-хали мы из дома поздно, после 11-ти утра, но до базы добрались быстро – инут за сорок.

гря на пасмурную погоду, до рога в гору была очищена, и только на самом подъезде немного было слякотно и чуточку подморозило. Машин пруд пруди, но ничего, нашли, где пристро-иться, ну, и вперед за лыжами в пункт проката. Тут нам выносят приговор на двоих немного немало, а около 60

олларов отдали. Для справки скажу, что сама трасс до четырех часов стоит 17 долларов на человека, а после 4-х и до закрытия, т.е. до 10-ти часов вечера 14 долла-ров. Прокат лыж, ботинок и палок, - по отдельности. После трех они тоже на голику дешевле. Полная же цена – 20

Вот и набегает кругленькая сумма! Но не расстраивайтесь, – тут тоже есть уместное решение. Купите свое соб-ственное оборудование по весне или лету, причем подержанное, ну и приобпетите сезонный билет на всю зиму – он будет стоить от 90-ти до 180 долл. Дело теперь, как говорят, в шляпе. Катайтесь хоть каждый день, и вспоминайте морозную и заснеженную отчизну...

Что за трасса? Маршрутов много – все равно, как если бы летом вы пошли на «хайкинг» в какой-нибудь лесопарк. Вся территория пересекается трассами вдоль и поперек. Самая длинная, что по внешнему периметру - примерно 10 км, то есть ее можно проделать за час или то есть все можно проделать за част или около того. В целом, естоп путь держать против часовой стрелки, вы взбираетесь вверх, а потом, дойдя до вершины, разворачиваетесь, и теперь уже катитесь все время вния – вот тут настоящее наслаждение! Впрочем, как говорится, в прочем, как говорится, в прочем на прочем н лучше один раз проехать самому, чем

то раз про это послушать...
По пути встречаются хижины, - в них печки, где можно отогреться (правда, они не всегда раскачегарены). Есть и они не всегда раскачегарена); сста и вода, если с собой не взяли. Мы тоже, после двух часов катания остановились в избушке, - как раз только начали разводить огонь в очаге. А за окном повалил снег, и в считанные минуты види-мость свелась к нулю. М-да... как же возвращаться? В какую сторону держать путь – трассы, как я сказал, уходят во все стороны, а указателей за непро-лазной снежной пеленой не видно. Мы уже думали, что ночевать там

придется, но вот в мгновение ока небо прояснилось, и обратный путь вниз по

склону предстал во всем великолепии дорожка плавно вилась под гору вдоль линии высоковольтных передач.

Мы оседлали лыжи по-новой, и помы оседнали лыжи почновом, и по-неслись вниз, что есть силы! И через каких-то десять минут были у базы. Моя дочь отменно справилась с задачей. – за один раз выучилась кататься, причем профессионально. Наше ката-

не только мы, эккут овлю полно на роду, выходцев из Европы. Мы слы-шали финский, норвежский, шведский, французский, чешский и прочие языки, а также урду, хинди и другие говоры, но это, кажегся, не из Европы. Тем не менее, чувство такое, что весь на миниский столу вымучения и другие замежения вы тем не менее, чувство такое, что весь на миниский столу вымучения замежения менее.

наш многонациональный город Ванку вер высыпал на трассу на горе Сай-



ие подошло к концу. Когда мы сдава ли лыжи, снег повалил с новой силой и продолжал идти на протяжении всего времени, пока мы теперь уже на машине спускались до хайвея  $\mathbb{N}^9$  1.

Ла, кататься на беговых лыжах - воз-

зимней погодой в преддверии предсто-

ящих Олимпийских Игр 2010 года... Закрытие сезона обычно приходится на середину-конец апреля, спешите, пока снег не растаял!

www.arbetov.com

# НОТАРИ NOTARY PUBLIC ГАПИНА КОВАПЕВ

Профессионализм. Конфиденциальность. Такт.

604 - 267 - 2288

Факс: (604)267-2266 207-1496 W. 72 Ave. Vancouver E-mail: GKovalev@telus.net



- ВСЕ НОТАРИАЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ:
- \* Доверенности \* Powers of Attorney\* Statutory Declarations\*
- БЮРО ПЕРЕВОДОВ: Перевод документов
- \* Легализация (Апостиль) \* Аттестация подписей/Notarizations \* Certified True Copies \* Affidavits
- РОССИЙСКИЕ ДОКУМЕНТЫ НОТАРИЗАЦИЯ:
- Паспорта, Гражданство, Пенсии
- ЗАВЕЩАНИЯ

# НЕДВИЖИМОСТЬ

покупка • продажа • РЕФИНАНСИРОВАНИЕ MORTGAGES

Юридической обслуживание на родном языке, понятное и детальное объяснение для тех, кто покупает впервые



гороскоп

### АСТРОПРОГНОЗ НА АПРЕЛЬ ОТ АНДРОМЕДЫ ТУМАНОВОЙ

Сповым годом, дорогие читатели диашей газеты! Надеюсь, вы не помуали, что з сошла с уча или как прекрасная царевна, попав под чары алой колдуным, прослая все на светте: и встречу нового года, и Китайксий новый год, и начало всены, которое официально отмечается в Америкс с 21 марта. Дело в том, что мы, раже с 22 марта. Дело в том, что мы, любитель, как ваша покорная слуга) отмечаем новый тод, когда Солнце переходит из энака Рыб в энак Овиа. Что как раз случается в конце марта, с учасшедшие неделя» (кто не в курсе, слова из песенки Дмитрия Маликов, Водолея по знаку, поэтом у него даже апрель с сумасшедшинмой! Но об этом как-нибудь в другой раз) самое время вернуться к нашим бараном или Совнам, как и сще на-

зывают. По представлениям древних египтян, бараноголовый бог Хнум вылепил богов и людей из глины на гончарном круге (круг – один из древних образов круга Зодиака). Область неба, которую занимает зодиакольное 
созвездие Овна, на протяжении двух 
хносивлетий од изний бли бли бли.

образов круга Зодияка). Область не ил бо, которую занимает зодияхальное созвездие Овиа, на протяжении двух тт тискчелетий до нашей за весенето равно-дителем звездиото неба». Примеры в 2160 году до нашей зры наступация за област за обла

м 116., практическим до кима айриам 116., практическим до кома айриам 114. В 1

ся все. Они «бзбики» Зодиака – разве на малышей обижаются? Поэтому я поздравляю всех своих любимых Овнов с их временем и желаю им по-

Овитов с их временем и желаю им поасстоящему активной весим можно ожидать в конце месяца, когда Маре (22 апреяв), а затем Вемера (24-ого) войдут в Овен. Сами можете себе представить, что случается, когда встречаются Венера и Марс... Да истречаются Венера и Марс... Да по собственно Овани, и уже завидию собет обещаются. В каториях дело, а в обнене знергиями! Немното обострит ситуацию (по другой стижение погов) казаратура Марса и Плутома 26 апреля. Гогда же, кстати, я не советую вам сильно налегать на алкоголь, даже если будет повод, в этот же день ожидаетси квардатура (для теж, кто не знает или забыл – это напряженный аспект си квардатура и Неттума. То есть, можно нарваться на обидные слова и действия, бу-

лидные слова и деиствия, оудучи в нетрезвом состоянии. Конечно, это может произойти и при других обстоятельствах, даже очень может быть... но при квадрате с Меркури-

ем, лучше Нептун не дразнить! Между прочим, до 11 апреля Венера будет идти по Овну, но не вперед, а назад! В прошлом выпуске я рассказывала, что 6 марта планета начала

свое ретрогламное деяжение, так зот 11 апреля вна вериется в Рыбы – маленький подврок для всех, кто родился под этим знаком, до конца месяца возможны различные «добряки», причеме в виде подвожов как бы из прошлого: нарисуется бывший возлюбленый, и при этом не будет грузить, а, например, предложит рены несколько оживиться бинансы, причем, возможно, доходы принесут именно ранее начатые творческие проекты. 15 апреля вообще неплостамет, возможно, доходы принесут деят нам вдожновение и статры същет нам вдожновение и статры същет нам вдожновение и Сатурием глами. В статры при аспект) между Меркурием и Сатурном 18 апреля лишь закрепит возможный услех. Как раз между этими датами, 17 апреля, Вемера опять станет директной – то есть пойдет пряко, и всем нам станет жить «чуточку пучше, чуточку веселеел Вот станет директной – то есть пойдет мака дальше поется в песенке у Д. Маликова: «Апрель – сумасещиме недели, апрель – сумасещиме недели, апрель – сумасещиме не-

Ваша Андромеда Туманова

**ДЕНЬ КАЛЕНДАРЯ** 

## История космонавтики в стране «Звездных войн»

# **Vostok Space Suit**

# Survival Suit for Orbit and Beyond

Russia's first cosmonauts went into space wearing this type of suit, Initially launched with Yuri Gagarin aboard the Vostok 1 on April 12, 1961, the SK-1 was designed to keep cosmonauts safe if their craft depressurized in orbit.

On Loan to The Museum of Flight



Спово Sputnik в Америке в специальном переводе не снуждается до сих пор. Но Международный день космонавтики, отмечаемый 12 апреля – в день легендарного полета Юрия Гагарина 1961 года, – в США почему-то не знают.

Как мы знаем, многие современные американские школьники уверены: покорение космоса начали именно американцы. Например, самолет времен Второй мировой войны Як-9, один из трех оставшихся в мире, единственный за границей России. Или космическая капсула «Ресурс-500». Или белый плащ Александра Покрышкина.

Посетители музея могут даже послушать звуки, которые издавал знаменитый русский спутник, запущенный в косос в далеком 1957 году; для этого надо просто нажать кнопку на дисплее и наслаждаться «шорохом звезд». Сам



«Сегодня научные уроки в средних школах построены по непонятым мен законам, - говорит мой закокый Дла́ба Джонь, отец двоих детей-школьников 14 и 17 лет. - Мои дочери не интересуются космосом и его историей. Мы в свое время прекрасно знали, что именно русские были там первыми. Другое дело, что нашим учителям это быто труд но признавать. Кроме того, мы šес болялись, что русские космонавты закидают нас бомбами, и многие мои соседи по району рыли у себя во дворах блиндажи.

Тем не менее, у любителей докопаться до истины – а заодно и истоков освоения космического пространства –

Sputnik при этом находится над головами посетителей, его отлично видно со всех сторон.

В последние годы состоятельные американцы нашли

В последние годы состоятельные американцы нашли для себя новер развлечение: за сумму от 2 до 10 тысят доллагора можно полчаса летать в небе Подмосковыя на на-голящем российском истребителе с инструктором. Зато те, кому денет пока хватает лишь на билет в Музей авмации, имеют возможность сфотографироваться рядом с МиТ-21. Риск меньший, а объем полученной исторической информации несовяенно больший...

# Талисман месяца

Алмаз — это самое совершенное создание природы. Человечество открыло его для себя, по данным старинных книг, около 5 тыс. лет тому назва на территории Индии. Его название происходит от греческого слова «адамант», что в переводе обозначает непревзойденный, непреодолимый, непобедимый. Описание этого камия всегда начинается сопределения «самый»: самый красивый, самый блестящий, самый прозрачный, самый твердый, самый дорогой.

Алмазу, Бриллианту (ограненный алмаз) прилисивают нассу таниственного и загадоного. В древней Индии считали, что он образовался из лати измачальных элементов: зем-им, воды, неба, воздуха и эчергии огия. Камень Солица, камень камией, самый близкий человеку по силе характера и духа. С глубоской древности этот бачень наделяли фантастическим свойствами. Он считался камием харабрости и тверодоги и харастера, сим свойствами. Он считался камием харабрости и тверодоги у предачитоты. С а памазом связа-ала легенда о вечности. По некоторым поверым ал-маз уничтожает яды и предупреждает об их близости запотеванием. Астрологи утвержламат, что алмаз





личные эксполаты (зачастую интерактивные, что особенно правитея детям), посвященные астрономии. «Гвоздь» программы – имитация космического путециествия на Маре – там даже вядю пристетнуться ремльки чтобы не выскочьть из сидения прямо в «открытьяй космос»! А вообщето весьма эрелицию, некоторые, включая въролых, даже визжали, то лио страха, то ли восторгакроме этого, очень интересны небольшие лекции с демонстрацией слайдюя, музыкой в общением со эрителями. Мы, например, попали на одну из них посвященную долгому пребыванию в космое-или другими словани — жизни ва одбятальной станиян. Мой сыя был особенно впечатиен, когда баранам или к Овнам, как их еще на

По представлениям древних египтян, бараноголовый бог Хнум выленил богов и людей из глины на гончарном круге (круг – один из древних образов круга Зодиака). Область неба, которую занимает зодиакальное созвездие Овна, на протяжении двух

созвездие овна, на протижении тысячелетий до нашей зры была священной. В то время там находилась точка весеннего равноденствия. Овен назывался «Предво-Примерно в 2160 году до на-шей зры наступа-ет зра Овна, ког-Амон провозда Амон провоз-глашается верхов-ным богом Египта. В честь овноголового бо-

га Амона названа столи ца Иордании Амман, ископа-емые моллюски аммониты, амино-кислоты, из которых построены нами белки, аммиак. Извилина в осно-вании человеческого мозга, в кото-рой гнездится память, носит назва-ние Аммонов Рог...

Итак, практически до конца апре-Итак, практически до конца апре-ля - Солнце гостит именно в этом знаке Зодиака. Делать это ему, по-верьте, легко и приятно, стихия у Овна - огненная, близкая к Соли-цу. А вообще же управителем Овна, для тех, кто еще не знает, считает-ся воинственный Марс. Планета гоная, смелая, активная. Не зря среди Овнов много лидеров, пионеров-первопроходцев (они же первый знак Зодиака!), военных и спортсменов. Впрочем, как и просто умных и оба-ятельных личностей. Овен отвеча-ет за глаза, лицо, голову – так что обычно представители этого знаобытно представителя этого зна-жа быстро соображают, все схваты-вают на лету, и вообще еще с дет-ства проявляют недюжие умствен-ные способности. Правда, вот сусидчивостью зачастую - не очень. Опять чивостью зачастую – не очень, опут по-же – интерес к предмету могут по-терять быстро, отсюда и недоделки, ошибки... Но, в любом случае, не смо-тря на порой, некий детский згоизм и оуверенность, Овнам прощает-

тяжение полов!) квадратура Мар-са и Плутона 26 апреля. Тогда же, кстати, я не советую вам сильно налегать на алкоголь, даже если бу-дет повод, в этот же день ожидает-ся квадратура (для тех, кто не знает или забыл - это напряженный аспект или забыл – это напряженный оснект между планетами) Меркурия и Не-птуна. То есть, можно нарваться на обидные слова и действия, бу-

дные слова и деиствия, су-дучи в нетрезвом состоя-нии. Конечно, это может произойти и при дру-гих обстоятельствах, даже очень может быть... но при ква-драте с Меркури-ем, лучше Нептун не дразнить!

Между прочим, до 11 апреля Ве-нера будет идти по Овну, но не вперед, а назад! В прошлом выпуске я рассказывала, что 6 марта планета начала

свое ретроградное движение, так вот 11 апреля она вернется в Ры-бы – маленький подарок для всех, кто родился под этим знаком, до конца месяца возможны различные «до-бряки», причем в виде подарков как бы из прошлого: нарисуется бывший возлюбленный, и при этом не будет грузить, а, например, предложит ре-альный заработок. Вообще же долж-ны несколько оживиться финансы, причем, возможно, доходы принесут именно ранее начатые творческие проекты. 15 апреля вообще непло-хой день для любого вида творчества – секстиль Солнца и Нептуна обе-— секстиль Солица и Нептуна обещает нам вадомновение и озарения! А трин (очень хороший позитивный аспект) между Меркуреми и Сатурном 18 апреля лишь закрепит возможный услек. Как раз между эти и датами, 17 апреля, Венера опять станет директной −т о есть пойдет прямо, и всем нам станет жить «чупрямо, и всем нам станет жить «чупрам». точку лучше, чуточку веселее» вот на этой радостной ноте я и закончу мое сегодняшнее выступление, ибо, как дальше поется в песенке у Д. Маликова: «Апрель – сумасшедшие не-дели, апрель – очень быстро проле-тят... каруселью!» Enjoy the ride! Ваша Андромеда Туманова

лово Sputnik в Америке в специальном переводе не нуждается до сих пор. Но Международный день кос-монавтики, отмечаемый 12 апреля – в день легендарного полета Юрия Гагарина 1961 года, - в США почему-то

не знают. Как мы знаем, многие современные американские школьники уверены: покорение космоса начали именно американцы



Например, самолет времен Второй мировой войны Як-9, один из трех оставшихся в мире, единственный за границей России. Или космическая капсула «Ресурс-500». Или белый плащ Александра Покрышкина.

Посетители музея могут даже послушать звуки, которые издавал знаменитый русский спутник, запущенный в космос в далеком 1957 году; для этого надо просто нажать кнопку на дисплее и наслаждаться «шорохом звезд». Сам



«Сегодня научные уроки в средних школах построены по непонятным мне законам, – говорит мой знакомый Дзйв Джонс, отец двоих детей-школьников 14 и 17 лет. – Мои дочери не интересуются космосом и его историей. Мы в свое время прекрасно знали, что именно русские были там первыми. Другое дело, что нашим учителям это было труд-но признавать. Кроме того, мы все боялись, что русские космонавты закидают нас бомбами, и многие мои соседи-по району рыли у себя во дворах блиндажи».

Тем не менее, у любителей докопаться до истины – а заодно и истоков освоения космического пространства –

Sputnik при этом находится над головами посетителей, его отлично видно со всех сторон.

отлично видно со всех сторон.
В последние годы состоятельные американцы нашли для себя новое развлечение: за сумну от 2 до 10 тысяч долларов можно полчаса летать в небе Подмосковья на настоящем российском истребителе с инструктором. Зато те, кому денет пока хватает лишь на билет в Музей авмации, и должно в пома хватает лишь на билет в Музей авмации, и должно в пома хватает лишь на билет в Музей авмации, и должно в пома хватает лишь на билет в Музей авмации, и должно в пома хватает лишь на билет в Музей авмации. имеют возможность сфотографироваться рядом с МиГ-21 Риск меньший, а объем полученной исторической инфор мации несравненно больший...

# Талисман месяца

Алмаз — это самое совершенное создание природы. Человечество от крыло его для себя, по данным старинных книг, около 5 тыс. лет тому назад на территории Индии. Его название происходит от греческого слова «ада мант», что в переводе обозначает непревзойденный, непреодолимый, непо бедимый. Описание этого камня всегда начинается с определения «самый»: самый красивый, самый блестящий, самый прозрачный, самый твердый, са

ый дорогой. Алмазу, бриллианту (ограненный алмаз) припи-сывают массу таинственнобриллианту го и загадочного. В древ-ней Индии считали, что он образовался из пяти изначальных злементов: земли, волы, неба, воздуха и знергии огня. Камень Солнца, камень камней, самый близкий человеку по силе характера и духа. С глубокой древности этот камень наделяли фантастическими свойствами. Он считался камнем храбрости и твердости характера, символом истоты. С алмазом связана легенда о вечности. По некоторым поверьям ал-маз уничтожает яды и предмаз уничтожает яды и пред-упреждает об их близости запотеванием. Астроло-ги утверждают, что алмаз приносит удачу, охраняет от болезней и ран, придает смелость, мужество, бере-

жет от дурного глаза и злых чар. К магическим свойствам древние относили способности врачевать склероз, апоплексию, спасать от молнии. Кроме того, считалось, что пристальное созерцание бриллианта разгоняет хандру, дела-

сииталось, что пристальное созерцание ориллианта разгоняет хандру, дела-ет человека проинцательнее и веселее. Анамазы протсто бесценны для жен-щин, так как, по поверьям, усиливают любовь мужа к жене, кристаллы с зеле-новатым ртимом делают женщину плодовитой и облегчают роды. Но чтобы все эти магические свойства проявились, камень должен до-статься человеку честным путем. И могущество удвамавется, если его Вам подарлил. В качестве амулета лучше использовать кольцо, перстень или браслет с бриллиантами.

ораслег с орилиментам».

Ценность **алмаз**у придают прозрачность и цвет. Безупречными считаются те экземпляры, у которых под лупой, при десятикратном увеличении, не об-наруживаются дефекты. О таких говорят, что они «чистой воды». Максималь-ный блеск и игру придает **алмазам** бриллиантовая огранка. Наряду с бесцветными **алмазами** встречаются и разновидности цветных оттенков — жел-тые, розовые, голубые и красные, необыкновенно редки черные, зеленые и

фиолетовые. Наиболее крупным камням присваиваются собственные имена. К самым известным историческим **алмазам** относятся «Кулинан» (первоначальный вес – 3106 карат), «Кохинор», «Регент», «Хоуп», «Орлов», «Шах», Относи-тельно недавно в Южной Африке был добыт один из самых больших (599 карат) и совершенных по цвету алмазов, получивший имя «Столетие». 🗆



в Сизтле, например, есть шанс

в опазите, наприяець, еств шанк.
Здесь, крупнейший на северо-западе США музей авиа-ции предлагает широчайшие зкскурсионные программы на разных языках, в том числе и на русском. Более того, у центрального входа в музей посетителей встречает брон-

центрывного вода в музеи посегителей встречает чрого зовый бюст Валерия Чкалова. «Возможно, нам надо бы запланировать какие-то специ-альные мероприятия на 12 апреля, посвященные Дню косальные мероприятия на 12 апреля, посвященные дню кос-монавтики, – говорит Идян Хопкинс, координатор музея по маркетингу. – Когда я увидела, сколько русских имен находится только на одном нашем «Дисплее Времени» – своеобразном календаре, отражающем достижения в коссвоесоразном колендаре, от уражиющем уражию деля Сарарина монавтике, - я поняла, что день полета Юрия Гагарина должен отмечаться не только в России, но и у нас». Вообще же, по словам Холкинс, музею в Сизтле есть чем гордиться: здесь собрано немало уникальной инфорт

мации и экспонатов, посвященных освоению неба, в том числе и российских

### АФИША

STUDIES IN MOTION Apr 01 - Apr 18 Playhouse Theatre Corner of Hamilton and Dunsmuir Streets, Vancouver. 2PM - 8PM \$20-40

Один из самых нашу мевших спектаклей на фестивале PuSh 2006 го года, Studies in Motion

основан на жизни фотографа 19-го века Идвёрда Муйбриджа (Eadweard Muybridge). Загадки человеческого тела обнажены буквально в этой сенсационной интерпретации жизни и творчества артиста

VANCOUVERINTERNATIONAL AUTOSHOW 7079 250

**VANCOUVER AUTO SHOW** Mar 31- Apr 05 BC Place Stadium, Vancouver Tuesday - Friday: Noon - 10PM Saturday: 10AM - 10PM Sunday: 10AM - 6PM

80-е по счету, Авто-Шоу в Ванкувере является одним в самых значимых в Канаде и на Западе Северной Америки.

# MASSIVE TECHNOLOGY SHOW

Apr 01 Vancouver Convention & Exhibition Centre 9AM - 5PM

Massive Technology Show не просто выставка компьютерных технологий, программ и всего, что связано с индустрией высоких технологий, но также и возможность для установления деловых контактов и налаживания де-

### CANADIAN MAKEUP SHOW

Apr 04 - 05 PNE, 2901 E. Hastings St. Vancouver



10 am - 6 рие давно и по праву называют Северным Банкувер уже давно и по праву называют Северным Голливудом, и неудивительно, что Выставка Грима и Ма-кияжа привлечет к себе внимание всех кто так или иначе вовлечен в эту увлекательную индустрию.

# AT WHISTLER BLACKCOMB

17 Международные соревнования по лыж-ным видам спорта завоевали репутацию одних из самых престижных не только в Северной Америке ео и на международной арене для спортсменов в возрас те от 11 до 14 лет. 290 молодых атлетов из 130 стран мира примут участие в соревонованиях в этом году.

Apr 10-12 Whistler / Blackcomb Mountains

Канада создаст соединение для операций в Арктике



Вооруженные силы Канады при ступили к созданию крупного соединения, специально предназначенного для операций в Арктике. В состав соединения вошли четыре группы из резерва численностью 480 человек, которые составят костяк новых ар-ктических сил. Это сбединение будет создано в предстоящие пять лет и сможет реагировать на любой инцидент в Арктике. Кроме того, канадские вооруженные силы приступили к усилению подразделений рейнджеров, которые формируются из представителей коренных северных народов. К 2012 году их численность будет доведена до 5 тысяч человек. В последнее время все государства, имеющие выход к Северному Ледовитому океану, озабочены проблемой определения национальных гра-ниц шельфа. Это связано с перспективами добычи там полезных иско-

Объявили о слиянии



# ETRO (ANADA

Две крупнейшие знергетические компании Канады – Suncor energy и Petro Canada – объявили о слиянии и создании консорциума с активами в \$43,3 млрд и ресурсной базой в 7,5 млрд баррелей нефти.

«В результате этого слияния воз никает канадский лидер в области знергетики с активами и финансовой структурой, позволяющими конурировать на глобальном уровне», объявил президент и главный управляющий Suncor Рик Джордж.

Petro Canada занимается добычей нефти на шельфе у побережья Ньюфаундленда и Лабрадора, а также в Северном море, в Ливии и у Тринидада и Тобаго. в 2008 году добывала 418,4 тыс. баррелей нефти, а также 586 млн. кубических футов природ-

ного газа в сутки. Suncor епегду в 1967 году первой в



надской художницы Кэт Резерфорд (Kath Rutherford), выполненных в уникальной авторской технике, редкой по своей сложности и утончен-ности. По словам генерального директора Екатеринбургской галереи современного искусства Екатерины Хотиновой, небольшой формат произведений в сочетании с великолеп-ной техникой и мастерством производит неизгладимое впечатление на зрителя. «Выставка носит камерный, злитарный характер, и приезд самого художника из Канады, несомнен-но, украшает событие», - добавляет Екатерина Хотинова. По словам критиков, работы Кэт Резерфорд преодолевают монохромность техники меццо-тинто - каждый отпечаток автор раскрашивает вручную, внося в свои произведения очертания ду-

ховного мира самого художника. Отметим, что художник-график Кэт Резерфорд работает в технике цветного меццо-тинто на протяжении бо-лее чем 25 лет.

Персональная выставка мастера в Галерее открывает ряд мероприя-тий, проходящих в рамках международного художественного проекта «Меццо-тинто: взгляд из темноты».

Российский дипломат упрекнул Канаду в косности



Российский дипломат выступил перед парламентом Канады и дал разъяснения по поводу полетов рос-сийских стратегических бомбардировщиков вблизи канадских границ. Инцидент вызвал бурную реакцию Оттавы. Такая реакция являет собой неоправданное возвращение к ментальности холодной войны, посетовал российский дипломат.

Глава политического отделения посольства России в Канаде Дмитрий Трофимов выступил перед парламентским комитетом по обороне в Оттаве в понедельник, пишет

обороны в ответ на это заметил, что ничего не слышал о подобных поле-

«Холодная война закончилась много лет назад, однако ментальность этой эпохи до сих пор остается». пожалел российский дипломат, до бавив, что данная ситуация «плачев-

Едим не дома - едим в Канаде!



Третья Всемирная кулинарная выставка с гораздо большим количений, чем когда-либо раньше, пройдёт в этом году в рамках фестиваля «EAT! Vancouver Food Cooking».

Выставка пройдет в Ванкувере с 22 по 24 мая. Представители получат шанс прямой торговли с более чем 30 000 заинтересованными компаниями и потребителями. Среди несомненных плюсов подобного мероприятия является возможность провести рекламу своего бренда – а это является ключевым моментом, если вы хотите увеличить прибыль. Для посетите-лей же выставка – отличный способ увидеть новые тренды и оценить не-стандартные подходы в целях улучшения своего бизнеса и ознакомить ся с поставщиками услуг.

Кулинарные путешествия - один из наиболее быстрорастущих секторов туристического рынка. Популярность связанных с приготовле нием пищи шоу, знаменитые повара и реалити-программы привели к настоящему взрыву в этом сегменте ин-дустрии. «Кулинарные туристы» отправляются в путешествия, чтобы поесть и принять участие в гастрономических программах.

В Канаде обнаружен динозавр размером с курицу



вали по костям небольшого пернатого динозавра, который был обнаружен в фосильных слоях штате Аль берта.

. Динозавр питался мясом и насекомыми и своими размерами несколько уступал домашней кошке. Информация об этом ящере под названием Hesperonychus elizabethae была опубликована в понедельник в издании Академии наук Канады, Вероят-



(604) 708-6042 1+1

Ждем наших американских соседей!

Наши цены и сервис - хороший повод посетить Ванкувер!

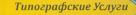
В 2009 году опять стало ВЫГОДНЕ купить свое жилье, чем снимать квартиру. ВКЛАДЫВАТЬ деньги в жилье всегда НАДЕЖНЕЕ

и ВЫГОДНЕ чем хранить их в банке.

- Бесплатный профессиональный совет при выборе/покупке продаже
- Консультации по получению максимально выгодной ссуды
- Оценка ситуации на рынке жилья для Вашей недвижимости и ее инвестиционный потенциал
- Честность, порядочность. оперативность гарантирована для Васи ваших друзей.

24 часа 7 дней в неделю Tel: 778-330-6221 Cell: 778-288-5363 Fax: 778-330-6221 Email: loktionov@shaw.ca Ваш звонок всегда желан и Ваши заботы становятся моими







MONAKO GRAPHICS

Central Library Square 102-300 W. Georgia St Vancouver BC V6B 6B4 604-488-1166 monako@shaw.ca

плакаты • рассылки • календари • визитки



Web-development

&

Search Engine Optimization





### Saturday: 10AM - 10PM Sunday: 10AM - 6PM \$10-15

80-е по счету, Авто-Шоу в Ванкувере является одним из самых значи мых в Канаде и на Западе Северной Аме

Whistler / Blackcomb Mountains 17 Международные соревнования по лыж-ым видам спорта завоевали репутацию одних из самых престижных не только в Северной Америке ео и на международной арене для спортсменов в возрасте от 11 до 14 лет. 290 молодых атлетов из 130 стран мира примут участие в соревонованиях в этом году.

Канада создаст соединение для операций в Арктике



Вооруженные силы Канады приступили к созданию крупного соединия, специально предназначенного для операций в Арктике. В состав соединения вошли четыре группы из резерва численностью 480 человек, которые составят костяк новых арктических сил. Это сфединение будет создано в предстоящие пять лет и сможет реагировать на любой инцидент в Арктике, Кроме того, каналские вооруженные силы приступили к усилению подразделений рейн-джеров, которые формируются из представителей коренных северных народов. К 2012 году их численность будет доведена до 5 тысяч человек. В последнее время все государства. имеющие выход к Северному Ледовитому океану, озабочены пробле-мой определения национальных границ шельфа. Это связано с перспекгивами добычи там полезных иско-

Объявили о слиянии



# :TRO:CANADA

Две крупнейшие знергетические сомпании Канады – Suncor energy и Petro Canada - объявили о слиянии и создании консорциума с активами в \$43,3 млрд и ресурсной базой в 7,5 млрд баррелей нефти.

«В результате этого слияния возникает канадский лидер в области энергетики с активами и финансовой структурой, позволяющими кон-курировать на глобальном уровне», объявил президент и главный управляющий Suncor Рик Джордж.

Petro Canada занимается добычей нефти на шельфе у побережья Ньюфаундленда и Лабрадора, а также в Северном море, в Ливии и у Трини-дада и Тобаго. в 2008 году добывала 418,4 тыс. баррелей нефти, а также 586 млн. кубических футов природного газа в сутки.

Suncor energy в 1967 году первой в Канаде начала коммерческую разработку нефтяных песков в провинции Альберта, на западе страны компавется добычей и транспортировкой природного газа, в провин ции Онтарио создала предприятие по производству зтанола мощностью 200 млн. литров в год.



Канадская художница органи зует в Екатеринбурге элитарную выставку

В Екатеринбургской галерее со-ременного искусства 26 марта открылась выставка «Меццо-тинто: все цвета черно-белого мира». В экспозицию вошли 55 произведений ка-



надской художницы Кэт Резерфорд (Kath Rutherford), выполненных в уникальной авторской технике, редкой по своей сложности и утонченности. По словам генерального директора Екатеринбургской галереи современного искусства Екатерины Хотиновой, небольшой формат произведений в сочетании с великолеп-ной техникой и мастерством производит неизгладимое впечатление на зрителя. «Выставка носит камерный, элитарный характер, и приезд само-го художника из Канады, несомнен-но, украшает событие», – добавляет Екатерина Хотинова. По словам критиков, работы Кэт Резерфорд преодолевают монохромность техники меццо-тинто – каждый отпечаток автор раскрашивает вручную, внося в свои произведения очертания ду-

ховного мира самого художника. Отметим, что художник-график Кэт Резерфорд работает в технике цветного меццо-тинто на протяжении более чем 25 лет.

Персональная выставка мастера в Галерее открывает ряд мероприятий, проходящих в рамках международного художественного проекта «Меццо-тинто: взгляд из темноты».

Российский дипломат упрекнул Канаду в косности



Российский дипломат выступил перед парламентом Канады и дал разъяснения по поводу полетов российских стратегических бомбардировщиков вблизи канадских границ. Инцидент вызвал бурную реакцию Оттавы. Такая реакция являет собой неоправданное возвращение к ментальности холодной войны, посетовал российский дипломат.

Глава политического отделения посольства России в Канаде Дмитрий Трофимов выступил перед парламентским комитетом по обороне в Оттаве в понедельник, пишет The Canadian Press. Выступление касалось полета российских бомбардировщиков вблизи канадских границ, случившегося в середине фев-

Трофимов пояснил, что бомбардировщики выполняли учебный полет. Инцидент произошел 18 февраля. Два бомбардировщика Ту-95МС пролетели в 200 км от канадской провинции Юкон и Аляски. Как раз середине февраля командование ВВС России докладывало о выполнении зкипажами дальней авиации задач по патрулированию в воздушном пространстве над нейтральными во-

дами Северного Ледовитого океана. Российский дипломат сообщил, то канадские, американские и британские пилоты также летают вбли-«Зи российских границ, однако это не вызывает столь бурную реакцию России. Присутствовавший в зале представитель канадского министра

обороны в ответ на это заметил, что ничего не слышал о полобных поле-

«Холодная война закончилась много лет назад, однако ментальность этой зпохи до сих пор остается», пожалел российский дипломат, добавив, что данная ситуация «плачев-

Едим не дома - едим в Канале!



Третья Всемирная кулинарная выставка с гораздо большим количеством представителей и направлеий, чем когда-либо раньше, пройдёт в этом году в рамках фестиваля «EAT! Vancouver Food Cooking».

Выставка, пройдет в Ванкувере с 22 по 24 мая. Представители получат нс прямой торговли с более чем 30 000 заинтересованными компаниями и потребителями. Среди несомненных плюсов подобного мероприятия является возможность провести рекламу своего бренда – а это является ключевым моментом, если вы хотите величить прибыль. Для посетите лей же выставка – отличный способ увидеть новые тренды и оценить нестандартные подходы в целях улуч-шения своего бизнеса и ознакомить-

ся с поставщиками услуг. Кулинарные путешествия – один из наиболее быстрорастущих секторов туристического рынка. Популярность связанных с приготовлением пищи шоу, знаменитые повара и реалити-программы привели к настоящему взрыву в этом сегменте ин-дустрии. «Кулинарные туристы» отправляются в путешествия, чтобы поесть и принять участие в гастрономических программах.

В Канаде обнаружен динозавр размером с курицу



Канадские ученые идентифицировали по костям небольшого пернатого динозавра, который был обнаружен в фосильных слоях штате Альберта.

Динозавр питался мясом и насекомыми и своими размерами несколь-ко уступал домашней кошке. Информация об этом ящере под названием Hesperonychus elizabethae была опубликована в понедельник в издании Академии наук Каналы Вероятно, речь идет о самом небольшом из всех доселе известных плотоядных динозавров, обнаруженных в Северной Америке

Хищник весил всего пару килограммов, помимо острых зубов, которыми он пользовался при охоте, у него были также и когти, самый крупный из которых располагался на пальце нижней конечности и имел форму серпа. Конечности динозавра были покрыты перьями.

До недавнего времени считалось, что самый мелкий плотояльый линозавр Северной Америки был размером с волка. По мнению ученых идентификация маленького динозавра является важным шагом

«Подобных находок должно быть больше. Если мы так долго не заме чали этого, существует вероятность, что мы проглядели и другие объекты», — заявил палеонтолог университета Калгари Ник Лонгрих.

з 2009 году опять стало ВЫГОД купить свое жилье, чем снимать квартиру. ВКЛАДЫВАТЬ деньги в жилье всегда НАДЕЖНЕЕ и ВЫГОДИЕ

чем хранить их в банке.

- Бесплатный профессиональный совет при выборе/покупке продаже
- Консультации по получ
- максимальновыгодной ссуды
- Оценка ситуации на рынке жилья для Вашей недвижимости и ее инвестиционный потенциал
- Честность, порядочность. оперативность гарантирована для Васиваших друзей.

24 часа 7 дней в неделю Tel: 778-330-6221 Cell: 778-288-5363

Fax: 778-330-6221 Email: loktionov@shaw.ca

Ваш звонок всегда желанный, и Ваши заботы становятся моним

Юрий Локтионов





# MONAKO GRAPHICS

Central Library Square 102-300 W. Georgia St Vancouver BC V6B 6B4 604-488-1166 monako@shaw.ca

• проспекть • календар



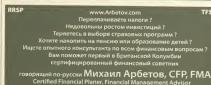
Web-development

&

Search Engine Optimization







LIRA

очно так же, как у всех у нас своя судьба, у всех у нас своя иммигра-ция. У некоторых, кстати, она не одна, а две, а то и три. Как приговари-вает одна моя знакомая, в очередной раз, встав за кассовый аппарат в суермаркете в новой для себя стране: «У меня сейчас вторая дедовщина, но ничего прорвемся»! А с другой стороны, как гениально сказал когла-то иммигрант Сергей Довлатов: «Мы не еняем хорошую страну на плохую. Мы меняем одни проблемы на дру-гие». Помню, когда мы только переехали из Сизтла, где остались прилич-ная работа, дом, друзья, и мой муж не получил работу, на которую мы рассчитывали, при всей казалось бы, беспросветности ситуации, я ска: ла сама себе (причем вслух!): «Так даже интереснее»! С тех пор прошло четыре года, нас трясло и подбрасы вало на крутых поворотах начала иммиграции так, что иногда хотелось... хотя, что я вам говорю, вы все сами прекрасно знаете, все сами это про-ходили. Но скажите мне, почему по истечению нескольких лет, когда все уже обязательно наладится, так интересно и трогательно вспоминать свои первые шаги, первые встречи, первых друзей в когда-то новой и чужой стране... С этого номера газеты каждый ме-

сяц мы планируем печатать записки «новеньких», молодая российская семья ступила на канадскую зем пю буквально месяц назад. Их первые впечатления, открытия, разоча-рования и находки, возможно, окажутся весьма интересными! Только представьте, каким свежим дом они смотрят сегодня на Ванкувер, как остро и ярко все пережива-ют! Опять же интересно будет почитать их историю спустя год. Что будет с главными героями? С Ванкувером после Олимпиады? Упадут ли цены на жилье? Закончится ли проклятый кризис? Станет ли «Русский Мир» са мой читаемой газетой в Британской Колумбии? Вот обо всем об этом мы

можем поговорить через год, а пока слово нашим авторам!

Подлетаем... Горы, озера - красо-тища! После техно-Сеула взлетная полоса, покрытая травкой и сравни-тельно небольшой азропорт показались деревенькой. Быстро прошзались деревенькой, Быстро прош-ли иммиграционный контроль - ни-какой бумажной волокиты... welcome to Canada, тетенька за стойкой сразу же выдала всю информацию по бенефитам и т.д. Ищем телефон, чтобы позвонить Ярославу (наш друг, который должен встретить), пожилая канадка сует Леве мелочь: «На, сынок, позвони», Лева скромно: «Да нет, не надо», «Бери, у меня их много». Лева: «Хороший знак, не успели прилететь уже деньги дают». Приехал Ярослав, забрал Леву с

багажом, мы с Санькой остались (не поместились все, слишком много вещей). Санька уснул, я устало смотрю по сторонам. Боже мой, каких тут только людей нет. Рядом семья индусов в национальной одежде, тут же какая-то стильная блондинка, но почему-то в розовых резиновых сапогах, богатая дама с надменным лицом и маленькой собачонкой на ру-ках, китаец в черном деловом костюме с прической как у панка.
Что еще поразило? Потрясающая

природа, просто удивительно как все эти растения, которые в наших цветочных магазинах стоят бешеных де ег, растут на открытом воздухе: бересклет, мирт, дефимбахии, пальмы.

Горы.... Это отдельная история... Кажется, что они живые: то слегка розовато-радостные, то голубые и нежные, тозадумчивые, темно-синие со снежными шапками

# Мифы, которые рассеялись.

Цветы - да. А вот начет детей.... Ищем жилье. Посмотрели несколько



pets, по children. Кое-как нашли, где берут с детьми: да, но только пер-вый зтаж, чтобы жильцам не мешал своим топотом. Садик, с трудом нашза \$ 800. Моя мама, услышав цену по телефону, сразу сказала: «Да, детей в Канаде действительно очень

# A Shaw это у нас за сервис такой?

Как говорил вождь всемирного пролетариата, первыми надо брать бан-ки, почту, телефон и телеграф. Банки взяты, дело за связью. Связь. Вот она, иди и бери, смотрит искоса, при-

щурившись из мола. Обратились в компанию Shaw. Интернет? Телефон? Пожалуйста, первые два месяца бесплатно, только надо заплатить за подключение (которое как раз и со-ставляет стоимость бесплатных двух месяцев). Тут же к нашей радости в дают номер домашнего телефона, записывают, но... почти правильно.

Срочно заполняем все бумаги на медицинскую страховку, карту постоянного резидента, теперь-то мы можем указать телефонный номер. Проходит 4 дня, странно, никто не звонит; я звоню с сотового на домашний, попадаю в чужую квартиру, Лева

абирает со своего телефона - то же самое. Звоню в Shaw, объясняю ситу ацию, мне говорят Sorry дали неверный номер, ваш такой-то. Я им в гн ве кричу насчет морального ущерба и т.д., на все один ответ sorry

Договорились с ними насчет TV, сказали, что придут на следующий день, бросят в почтовый ящик кабель и счет. Прошло 3 дня, а Shaw так и не

А в общем и целом, нам здесь нравится. Народ в основном вежливый, в автобусах не толкается, не ругается,

всегда подскажут, как добраться.

НАМ ПИШУТ

### Письма друга

Не так давно у меня появился новый знакомый, одно им делого у тепля полежних новым знакомым, одно-классник моего нужа, с которым они вместе росли и «ко-вали» свои характеры в далеких 80-ых на самом краю Советской Империи - побережье Беринговского моря в суровых условиях крайнего севера. Как мне показалось эта непростав школа жизи пошла им только на пользу. Андрей, например, профессиональный переводчик, жи-вет в Китае, объездил буквально весь мир, кроме бизне-са, успевает успешно заниматься фехтованием, бальныса, успевает успешно запливаться фектованием, одновым и танцами, подводным плаванием, горными лыжами, восточными единоборствами, уои пате it - как говорят в Северной Америке. Кроме этого он умудряется не лениться и описывать свои приключения в довольно живой манере, и с недавнего времени делится ими со мной. С его разрешения я буду публиковать некоторые отрыв ки из его писем, так как мне кажется, кроме непосред-ственно интересной информации, они заряжены какой-то молодой энергией, когда после прочтения хочется тут же сесть на диету и начать обливаться ледяной водой... Ну или как минимум заняться speed flying во Франции! Последнее письмо пришло в аккурат к моему дню рож-

Поздравляю с днем рождения! Желаю, чтобы твоя жизнь чаще озарялась радостными событиями; чтобы окружающие теще озаралась радостными событиями; чтобы окружающие те-бя мужчины соревновались между собой - кто больше проявит внимания и заботы; чтобы у тебя хватало воли ежедневно де-лать физические упражиения и растажку; чтобы на твоем столе овощи и фрукты полностью заменили мучное и молочное; чтобы микто не мешал тебе выслагаться; чтобы никакая хворы не ли-шала тебя возможности наслаждаться жизиью и чтобы им при каких обстающьствать тым чтовая влижества. каких обстоятельствах ты не теряла присутствие духа!
Чтобы ты прочувствовала важность последнего пожелания, я,

чтоы пы прочувствоваль важность последнего поженальна, и, пожалуй, приведу отрывок из своего дорожного дневника, где повествуется о моей февральской поездке в Европу. Париж очарователен в любое время суток, но по своей при-

вычке я больше лоблю бродить по городу, когда едва рассвело.

Зомное я больше лоблю бродить по городу, когда едва рассвело.

ком в совом спокойно время суток, когда не надо обращать виммание на светофоры или идущих встречным курсом подей; когда можно долго не снимать с лица глуповатую улыбку, при виде какого-чибудь курьёза (воспринимающего местными жителями как «ничего странного»), да и можно что-то жевать в дви-жении, не боясь наткнуться на осуждающий взгляд пожилого человека; когда можно подтанцовывать на ходу, напевая лю-бой соотваттический можно подтанцовывать на ходу, напевая любой соответствующий моменту мотивчик Азнавура; когда ро-зоцветные лучи поднимающегося солнца потихоньку сполза-ют с крыш на закрытые ставни окон верхнего этажа и кованные узоры балконов. Я люблю время в Париже, когда только от-крылись boulangerie-patisserie и полусонная булочница, ещё не успев разложить выпечку по полкам, приветствует тебя любез-ным «бон жур, мёсье!»( хотя, наверное, думает – есть же сумас-шедшие, коим в воскресенье не спится в такую раны). На друшедшие, коми в воскрессия не спиток в такую рольну, по друг гой улице можно заглянуть за очередным круассаном и, если бу-лочница помиловидней лицом, даже полюбезиичать с ней, вос-хваляя достоинства товара. Хотя вовсе не из-за симпатичной парижанки не хочется покидать этот магазинчик. Причина тому

ичное время суток! Не хочешь бегать – займись растяжкой на балконе, или пройдись, на худой конец, по парку с собакой! Я уже не говорю о пользе утреннего секса!

уже не говорію о пользе утреннего секса! В 9 утра я уже слушаю протям на утренней мессе в чудесной церкжушке святой Женевьевы, что скромно пристроилась бліза стем массивного Пантеона. В Лувре заманить меня в залы египетской кли какой-нибудь кельтской цивилизации можно бы попетской кли какой-нибудь кельтской цивилизации можно бы спи по реперодуктору объявили, что там организовани бы, если по реперодуктору объявили, что там организовани за полдия посметре посе шедевры итальянской, испанской и французской живописи.

Наверное, всё же лучше, не освещать всю программу моего вухдневного визита в Париж, а перейти сразу к моменту, когда двухдневного визита в Париж, а перейти сразу к моменту, когда мы с другом Максом, новоиспечённым стоктольмием, с чувством какой-то недосказанности поставили опуствешую бутыль красного вина на столик уютного кафе на Монмартре и поехали на

Аустерлицкий вокзал к ночному поезду на Bourg- Saint-Maurice На другой день под видом французских студентов ( а что?! пенсионеры тоже могут быть студентами университета!) мы устроились на турбазе сти UCPA в Les Arcs, которав предла-гает обучение различным видам экстремального спорть Сост ственно, мы и ехали в Альпы, чтобы совоить speed riding (он же speed flying) — это скольжение по целинным участкам склома под небольшим парапланом, позволяющим перепететь препят-под небольшим парапланом, позволяющим перепететь препятствия или пропасти и мчаться дальше. Думаю, эту совершен-но новую дисциплину я на начальном уровне постиг одним из первых в России и Китае. В группе нас было 6 человек. Преподавание азродинамики и практики управления крылом велось на французском ( не зря я пару недель шту́дировал французскую терминологию по парапланеризму! Вот ук лучше стиму для изучения языка не придумаешь! Коли чего не понял или не расспышал – валяться тебе со сломанными рёбрами где-нибудь под скалой!).

В первый же день после обеда, инструктор Жером позволил не подняться выше всей группы метров на 10. Несмотря на то, что себя психологически настроил, как только сумасшедшая скорость превысила мой порог допустимости, я, уже не слыша скорость превысила мон порог допустимости, я, уже не слыща указания Жерома по рации, инстинктивно равнул тормовные стролы. Парашот скрутился. Оторвавшись от склона, я тут же ружнул в снег, разбросав по склону конечности (как ние пока-залось). Хорошо, что хоть отделался только разбитой губой. Вот име и урок: как не примазывай себе расслабитьса - в состоя-нии ужаса доминируют инстинкты (приказ-то телу я отдал, а вот псичика поступида пос-павома.

плиту жаса донивлирую і інс. інкі ты (приказ-то телу я отдал, а вот психика поступила по-совоему) і Через день нас учили только летать. Когда я первый раз вос-парил над пропастыю – от собственной беспомощности меня охватил просто животный страх. Такого стресса я не испытывал, даже выпрытивая с парашногом из реактивного самолёта і В голове была только одна мысль – лишь бы сбоку не ударил турбу-лентный поток (а то опять психика меня принудит сильнее чем надо потянуть за стропы). У меня с полётами всё обошлось, а вот бедолага Макс залил кровью солидный участок девственного снега (при жёстком приземлении разбил нос и губы). Короче, избавился от ужаса я только после третьего полёта. Вечером с Максом поднимаем бокал за преодоление самих себя и за ощу-щение новой степени свободы (честное слово, даже появилось

чувство, что сделали что-то серьеалов в жизни)!
Питание (это на турбазе-то!) было столь изысканным, что я, последние 3 года основательно подсевший на китайские антиоксиданты (имею ввиду фрукты и овощи), тут решил рассла-

зеркалом озера и громадами Альп в промежутке между дома ми старинных улочек этого города, я часто повил себя на мысли, что панчнаю сравнивать и вопрошать себя: а поменял бы ясвой что панчнаю сравную можен на размеренную жизнь в этом уютном местечке? И после недолгого колебания я с выдо-ком облегчения говорил себе, что нет, в Швейцарии я всё же не

ком облечения образория сверх и от не л, в швенцарми я все же не смог бы быть так счастияв и так свободен дршой. Зажи, когда поеза, фуникулёр везёт тебя от Матідупу К Сhamonix. После сильнейшего сегодияшнего снегопада ветви деревыев всерх держивати толстенный слой снега. Прямотажи игрушечедво удерживали толстенный слой снега. Прямо-таки игрушеч-ные домики, рискованно пристроившиеся над пропастыю, тво-рили настоящую сказочную феерию! Житель южного Китая, ис-тосковавшийся по пушкстому снегу, не норгая, пожирал глаза-ми эту зиннее великолепие, увидеть которое он мог разве что в рекламных проспектах шевефарских Альл. Точно по расписанию вагогичик остановился в узком ущелье, гле мие миля? 10 мм/ гах могазальс абмежность.

Тем не через 10 мни (как указано в билего надо сделать по-гле мне через 10 мни (как указано в билего) надо сделать по-следнюю пересадку в Шамоми. Со мной так же вышел на пере-саку тридцатилетний француз, к которому в сразу подкатил с провокационным приветствием "Вол soir" (мне непонятна по-гледняя мода французов говорить."Вол 100"; даже когда звёз-ды давно сменили солице на ночном небогоде!). Но и он, ве-роятно, счёл немя стармомдым, ответив Банальным «бон жур». Пока в выплёскивал на него свои восторги от увиденного, по-пили время служа плубывающем подошло время гудка прибывающего поезда. Однако гудка всё не было, а тревожная тишина, повисшая в ущелье, не нарушалась даже криком филина. Сумерки стремительно сгущались, и с та-кой же скоростью скукоживалось моё праздничное настроение. Дело в том, что уже через 55 минут у меня должен был отходить кои ме-скористыю скукоживалюсь мое праздиичное настроение. Дело в том, что уже через 55 минут у меня должке ныл отходить поезд из Шамони в Париж, а на другой день уже вылет в Мо-скву. Собственно, деньги ещё на один авиабилетто у меня бы-ли, но завтрашним числом заканчивается Шенгенская виза! Короче, представив какие мне предстоят проблемы из-за не при-шедшего с французской стороны поезда, я ринулся на станцию в поисках смотрителя. В момент, когда я был готов разорвать в клочья первого же попавшегося на глаза железнодорожника, я услышал за спиной спокойный голос моего попутчика: «Давайте спустимся к дороге». Ничто так не отрезвляет как самообладание собрата по несчастью!

И в самом деле, 23 км до Шамони можно же доехать и на ма-

шине! Оказалось, что всего в 100 метрах от станции проходит дорога и находится пограничный пост. В надежде, что доблестные швейцарские пограничники остановят русскому капитану в отставке машину и, отдав честь, пожелают приятного путешествия, я решительным жестом распахнул двери КПП. Ленивый таможенник с солидным пивным брюшком тусклым взглядом окинул моё разгорячённое от волнения лицо и опять уткнулся в газету. Моя мольба о помощи пролетела насквозь его лысоватого черепа и растворилась в спёртом воздухе каморки. Только через секунд 15 швейцарец отреагировал и, не без труда подняв глазные яблоки, бросил: « Ну так Вы стойте на дороге и тор-мозите попутку». Я ещё раз посмотрел на этот пуленепробива-емый лоб и, даже не попрощавшись, выскочил к знаку «Проезд без остановки запрещён». Бдительные пограничник нуты, по всей видимости, попивали пивко в местном баре и бросаться мне на помощь не спешили..

Драгоценные минуты пролетали как пули у виска Штирлица, тьма всё не рассеивалась спасительными фарами хоть какогонибуль захудалого авто. Приятный молол

миграции так, что иногда хотелось хотя, что я вам говорю, вы все сами прекрасно знаете, все сами это про-ходили. Но скажите мне, почему по истечению нескольких лет, когда все уже обязательно наладится, так интересно и трогательно вспоминать свои первые шаги, первые встречи, первых друзей в когда-то новой и чу-

С этого номера газеты каждый месяц мы планируем печатать записки «новеньких», молодая российская семья ступила на канадскую зем-лю буквально месяц назад. Их первые впечатления, открытия, разочарования и находки, возможно, окакутся весьма интересными! Только представьте, каким свежим взгля-дом они смотрят сегодня на Ванкувер, как остро и ярко все пережива-ют! Опять же интересно будет почитать их историю спустя год. Что будет с главными героями? С Ванкувером после Олимпиады? Упадут ли цены на жилье? Закончится ли проклятый кризис? Станет ли «Русский Мир» сачитаемой газетой в Британской Колумбии? Вот обо всем об этом мы

поместились все, слишком много вещей). Санька уснул, я устало смо-трю по сторонам. Боже мой, каких только людей нет. Рядом семья индусов в национальной одежде, тут же какая-то стильная блондинка, почему-то в розовых резиновых сапогах, богатая дама с надменным ли-цом и маленькой собачонкой на руках, китаец в черном деловом костюме с прической как у панка

Что еще поразило? Потрясающая природа, просто удивительно как все эти растения, которые в наших цвеных магазинах стоят бешеных денег, растут на открытом воздухе: бе-

ресклет, мирт, дефимбахии, пальмы. Горы.... Это отдельная история. Кажется, что они живые: то слегка розовато-радостные, то голубые и нежные, то задумчивые, темно-синие со снежными шапками.

Мифы, которые рассеялись.

Цветы - да. А вот начет детей. Ищем жилье. Посмотрели несколько квартир, во многих сразу сказали: по



pets, по children. Кое-как нашли, где берут с детьми: да, но только первый зтаж, чтобы жильцам не мешал своим топотом. Садик, с трудом нашли, за \$ 800. Моя мама, услышав це-ну по телефону, сразу сказала: «Да, детей в Канаде действительно очень любят»

ф№2 Безупречный серв A Shaw это у нас за сервис такой? Как говорил вождь всемирного пролетариата, первыми надо брать банки, почту, телефон и телеграф. Бан-ки взяты, дело за связью. Связь. Вот она, иди и бери, смотрит искоса, пришурившись из мола. Обратились в компанию Shaw. Интернет? Телефон Пожалуйста, первые два месяца бесплатно, только надо заплатить за подключение (которое как раз и составляет стоимость бесплатных двух месяцев). Тут же к нашей радости выют номер домашнего телефона, записывают, но... почти правильно,

Срочно заполняем все бумаги на медицинскую страховку, карту постоянного резидента, теперь-то мы можем указать телефонный номер. Проходит 4 дня, странно, никто не звонит; я звоню с сотового на домашний, попадаю в чужую квартиру, Лева

набирает со своего телефона самое. Звоню в Shaw, объясняю ситуацию, мне говорят Ѕоггу дали неверномер, ваш такой-то. Я им в гневе кричу насчет морального ущерба и т.д., на все один ответ soггу... Договорились с ними насчет TV,

сказали, что придут на следующий день, бросят в почтовый ящик кабель и счет. Прошло 3 дня, а Shaw так и не пришло

А в общем и целом, нам здесь нра-вится. Народ в основном вежливый, в автобусах не толкается, не ругается, всегда подскажут, как добраться

Лара Н.

нам пишут

# Письма друга

Не так давно у меня появился новый знаком классник моего мужа, с которым они вместе росли и «ковали» свои характеры в далеких 80-ых на самом краю Советской Империи - побережье Беринговского моря в суровых условиях крайнего севера. Как мне показалось эта непростая школа жизни пошла им только на пользу. Андрей, например, профессиональный переводчик, жимядрей, капример; профессиональном всеродочку, как вет в Китае, объездил буквально всеь мир, кроме бизне-са, успевает успешно заниматься фехтованием, бальны-ми тамцами, подводным плаванием, горными лыками, восточными единоборствами, уои пате іt - как говорят в Северной Америке. Кроме этого он унудряєтся не ле-ниться и описывать свои приключения в довольно живой манере, и с недавнего времени делится ими со мной. С его разрешения я буду публиковать некоторые отрывки из его писем, так как мне кажется, кроме непосредственно интересной информации, они заряжены какой-то молодой энергией, когда после прочтения хочется тут же сесть на диету и начать обливаться ледяной водой... Ну или как минимум заняться speed flying во Франции! Последнее письмо пришло в аккурат к моему дню рожления.

Дорогая Лера!

Поздравляю с днем рождения! Желаю, чтобы твоя жизнь чаще озарялась радостными событиями; чтобы окружающие те-бя мужчины соревновались между собой - кто больше проявит внимания и заботы; чтобы у тебя хватало воли ежедневно де лать физические упражнения и растяжку; чтобы на твоём столе овощи и фрукты полностью заменили мучное и молочное; чтобы никто не мешал тебе высыпаться; чтобы никакая хворь не ли-шала тебя возможности наслаждаться жизнью и чтобы ни при каких обстоятельствах ты не теряла присутствие духа!

Чтобыты прочувствовала важность последнего пожелания, я, пожалуй, приведу отрывок из своего дорожного дневника, где повествуется о моей февральской поездке в Европу. Париж очарователен в любое время суток, но по своей при-

вычке я больше люблю бродить по городу, когда едва рассвело Это самое спокойно время суток, когда не надо обращать вни-мание на светофоры или идущих встречным курсом людей; когмапите на сегоному в приму в речлему турова у приможу при ви-де какого-нибудь курьёза (воспринимающего местными жите-лями как «ничего странного»), да и можно и отого жевать в дви-жении, не боясь наткнуться на осуждающий взгляд пожилого человека; когда можно подтанцовывать на ходу, напезва лю-человека; когда можно подтанцовывать на ходу, напезва любой соответствующий моменту мотивчик Азнавура: когда роооцветные лучи поднимающегося солнца потихоньку сполза-ют с крыш на закрытые ставни окон верхнего зтажа и кованные узоры балконов. Я люблю время в Париже, когда только от-крылись boulangerie-patisserie и полусонная булочница, ещё не успев разложить выпечку по полкам, приветствует тебя любезным «бон жур, мёсье!» (хотя, наверное, думает — есть же сумас-шедшие, коим в воскресенье не спится в такую рань!). На другой улице можно заглянуть за очередным круассаном и, если бу-лочница помиловидней лицом, даже полюбезничать с ней, вос-хваляя достоинства товара. Хотя вовсе не из-за симпатичной парижанки не хочется покидать этот магазинчик. Причина тому пленительный запах свежей французской выпечки. Запах, ко торый шлейфом следует за каждым вышедшим из двери как минимум 20 метров, соблазняя попадающихся на пути; запах, ко-торый мне не в жизнь не ощутить в Китае, но который будет меня ещё долго преследовать, подталкивая к очередной «разорительной» поездке в Европу. Так я дошёл до Люксембургского сада, где и решил позавтра-

кать. Самые дисциплинированные уже выбежали на утреннюю пробежку. Я выбрал скамейку у мраморной Марии Медичи и от-крыл рюкзачок с провиантом. Тут же на голову соседней скульптуры как-то незстетично приземлилась ворона. И хотя клюв отвернула в направлении дворца, одним глазом, вижу, смотрит отвернума в направления дворца, услания лазол, этжу, свотури не перепадвет ли и ей что. Я, ей на этл, откусит самый боль-шой кусок хрустящиего батона, а сам про себя подумал: «А по-чему, собственно, я в Китае ни разу не видел ворол?! Что, у них на свалках колибри, что ли, летают? Или они всех ворон ещё во время «культурной революции» заодно с воробъями уничтожили?» Впиваясь зубами в апельсиновую дольку, я невольно сравнил сексапильную фигурку пробегающей парижанки с мону-ментальными формами французских правительниц. Сравнение было явно не в пользу последних... Моё излюбленное время подходит к концу, когда горожане расползаются по кафешкам. Для меня до сих пор остаётся загадкой – ну о чём можно каждый день, битый час точить лясы за чашечкой кофе?! Я бы за это вре-мя уже позеленел от гиподинамии! Ведь утро – это самое дина-

мичное время суток! Не хочешь бегать - займись растяжкой на балконе, или пройдись, на худой конец, по парку с собакой! Я уже не говорю о пользе утреннего секса!

В 9 утра я уже слушал орган на утренней мессе в чудесной церквушке святой Женевьевы, что скромно пристроилась близ стен массивного Пантеона. В Лувре заманить меня в залы егистем наскивном теалгогия в 179рр запами о осило обыло петской или какой-нибудь кельтской цивилизации можно было бы, если по репродуктору объявили, что там организован фур-шет со 100 видами сыра. Ну а раз никто меня на банкет не позвал, то я с превеликим удовольствием за полдня посмотрел все шедевры итальянской, испанской и французской живописи.

Наверное, всё же лучше, не освещать всю программу моего двухдневного визита в Париж, а перейти сразу к моменту, когда мы с другом Максом, новоиспечённым стокгольмцем, с чувством какой-то недосказанности поставили опустевшую бутыль крас ного вина на столик уютного кафе на Монмартре и поехали на Аустерлицкий вокзал к ночному поезду на Bourg- Saint-Maurice.

На другой день под видом французских студентов ( а что?! пенсионеры тоже могут быть студентами университета!) мы устроились на турбазе сети UCPA в Les Arcs, которая предлагает обучение различным видам экстремального спорта. Соб-ственно, мы и ехали в Альпы, чтобы освоить speed riding (он же speed flying) – это скольжение по целинным участкам склона под небольшим парапланом, позволяющим перелететь препят-ствия или пропасти и мчаться дальше. Думаю, эту совершенно новую дисциплину я на начальном уровне постиг одним из первых в России и Китае. В группе нас было б человек. Преподавание аэродинамики и практики управления крылом велось на французском ( не зря я пару недель штудировал француз-скую терминологию по парапланеризму! Вот уж лучше стимула для изучения языка не придумаешь! Коли чего не понял или не расслышал – валяться тебе со сломанными рёбрами где-нибудь под скалой!).

В первый же день после обеда, инструктор Жером позволил мне подняться выше всей группы метров на 10. Несмотря на то, что себя психологически настроил, как только сумасшедшая что себя психологически настроил, как только сумешешащая кокрость превысила мой порт допустимогия, я, уже не слыша указания Жерома по рации, инстинктивно равнул тормозьна указания жерома по рации, инстинктивно равнул тормозьна гурома, а снег, разбросав по склону конечности (как ине показалось). Хорошо, что хоть отделаляст плож разбитой губой. Вот мне и урок: как не приказывай себ расслабитыся — в состоями ужаса доминируют институ (приказ-толуя отдел, в вот иму ужаса доминируют институ (приказ-толуя отдел, в вот психика поступила по-своему)!

Через день нас учили только летать. Когда я первый раз вос-парил над пропастью – от собственной беспомощности меня охватил просто животный страх. Такого стресса я не испытывал, даже выпрыгивая с парашютом из реактивного самолёта! В го-лове была только одна мысль – лишь бы сбоку не ударил турбулентный поток (а то опять психика меня принудит сильнее чем надо потянуть за стропы). У меня с полётами всё обошлось, а вот бедолага Макс залил кровью солидный участок девственного снега (при жёстком приземлении разбил нос и губы). Короче, избавился от ужаса я только после третьего полёта. Вечером с Максом полнимаем бокал за преодоление самих себя и за ощу щение новой степени свободы (честное слово, даже появилось чувство, что сделали что-то серьезное в жизни)!

чувство, что сделали что-то сервезное в жизли): Питание ( это на турбазе-то!) было столь изысканным, что я, последние 3 года основательно подсевший на китайские ан-тиоксиданты (имею ввиду фрукты и овощи), тут решил расслабиться, не ограничивая себя в сырах, паштетах и мучных изде-

За день до отъезда я проснулся в 6:30 и выглянул в окно. Изза сильнейшего тумана не только Мон Блан, но даже ближайше-го леса не было видно. Правильно смекнув, что на склонах идёт сильный снег и тренировки запретят, я оперативно поменял планы и оправился в путешествие по Швейцарии.

Проехав через уливительно красивый провинциальный городок Аппесу со средневековым замком, пристроившемся у голу-бого горного озера, я пересёк границу и въехал на территорию женевского кантона. Таких ухоженных полей, скажу я вам, я не видел даже в Японии!

В Женеве наскоро заглянул в банк, чтобы убедиться, что золотые слитки в банковской ячейке ещё не покрылись паутиной, и отправился на ж/д вокзал. Билет до Шамони оказался раза в 2 дороже, чем я рассчитывал. Как потом оказалось, компьютер мне выдал маршрут с тремя пересадками. Мне предстояло объекать пол-Швейцарии на поездах (хотя на прямом автобусе это емать пол-швенцарии на поездах (хотя на прянон на посусе за бы заняло 2,5 часа). Но, как говорят французы, «e vin est tire – il faut le boire ( раз уж вино открыли – нужно его выпиты!). И вме-сто того, чтобы чертыхнуться, я возблагодарил Бога за предщую авантюру ( никто же не знал что приключиться даль

Поезд шёл вдоль северного побережья всего Женевского озера, и где-то через полтора часа очутился в Лозанне. Любуясь

зеркалом озера и громадами Альп в промежутке между домами старинных улочек этого города, я часто ловил себя на мысли что начинаю сравнивать и вопрошать себя: а поменял бы я свой тропический рай под крылом океана на размеренную жизнь в этом уютном местечке?! И после недолгого колебания я с выдохом облегчения говорил себе, что нет, в Швейцарии я всё же не смог бы быть так счастлив и так свободен душой.

Хочется отметить ещё фантастической красоты горные пей-зажи, когда поезд-фуникулёр везёттебя от Martigny к Chamonix. После сильнейшего сегодняшнего снегопада ветви деревьев едва удерживали толстенный слой снега. Прямо-таки игрушеч-ные домики, рискованно пристроившиеся над пропастью, творили настоящую сказочную феерию! Житель южного Китая, истосковавшийся по пушистому снегу, не моргая, пожирал глаза-ми эту зимнее великолепие, увидеть которое он мог разве что в рекламных проспектах швейцарских Альп.

Точно по расписанию вагончик остановился в узком ущелье, где мне через 10 мин (как указано в билете) надо сделать погде мне через из мин (как указало в обитете) падо оделна пе пере-садку гридцатилетний француз, к которому в сразу подкатил с провохационным приветствем "Вол solir" (мне непомятна по-следняя мода французов говорить: "Вол још" даже когда звёз-вы давно сменлих солнце на ночном небосводе). Но и он, вероятно, счёл меня старомодным, ответив банальным «бон жур». Пока я выплёскивал на него свои восторги от увиденного, по-дошло время гудка прибывающего поезда. Однако гудка всё не было, а тревожная тишина, повисшая в ущелье, не нарушалась даже криком филина. Сумерки стремительно сгущались, и с такой же скоростью скукоживалось моё праздничное настроение. Дело в том, что уже через 55 минут у меня должен был отходить поезд из Шамони в Париж, а на другой день уже вылет в Москву. Собственно, деньги ещё на один авиабилет-то у меня бы-ли, но завтрашним числом заканчивается Шенгенская виза! Ко-роче, представив какие мне предстоят проблемы из-за не пришедшего с французской стороны поезда, я ринулся на станцию в поисках смотрителя. В момент, когда я был готов разорвать в клочья первого же попавшегося на глаза железнодорожника, я услышал за спиной спокойный голос моего попутчика: «Давай-те спустимся к дороге». Ничто так не отрезвляет как самообладание собрата по несчастью! И в самом деле, 23 км до Шамони можно же доехать и на ма-

шине! Оказалось, что всего в 100 метрах от станции проходит дорога и находится пограничный пост. В надежде, что доблест-ные швейцарские пограничники остановят русскому капитану вотставке машину и, отдав честь, пожелают приятного путеше-ствия, я решительным жестом распахнул двери КПП. Ленивый таможенник с солидным пивным брюшком тусклым взглядом окинул моё разгорячённое от волнения лицо и опять уткнулся в газету. Моя мольба о помощи пролетела насквозь его лысоватого черела и растворилась в спёртом воздухе каморки. Только через секунд 15 швейцарец отреагировал и, не без труда под-няв глазные яблоки, бросил: «Ну так Вы стойте на дороге и тормозите попутку». Я ещё раз посмотрел на этот пуленепробива-емый лоб и, даже не попрощавшись, выскочил к знаку «Проезд без остановки запрещён». Бдительные пограничники в эти минуты, по всей видимости, попивали пивко в местном баре и бро-саться мне на помощь не спешили... Драгоценные минуты пролетали как пули у виска Штирлица,

а тьма всё не рассеивалась спасительными фарами хоть какого-нибудь захудалого авто... Приятный молодой человек с легкой имоудь захудалио чато... приятным полодом часловек с листом, улыбкой мягко что-то говорил о том, что я, наверняка, успею к поезду, успокаивая мои взвинченные нервы. Казалось, прошла вечность, прежде чем показался зелёный

седан с французскими номерами. Понимая, что в таком состоянии мой голос будет звучать слишком требовательно, я попросил парня провести переговоры с водителем. В машине оказалось только одно свободное место, и оно всё же досталось не-терпеливому русскому туристу! Автомобиль тронулся. Обаятельный француз помахал на прошание рукой, а я поймал себя на мысли, что будь я другого пола и помоложе лет на 10, то непременно бы влюбился в этого тактичного и приветливого че-

Несмотря на то, что горная дорога была сильно занесена сне гом, и мы осторожно двигались с цепями на шинах, я попал на вокзал за 20 мин до отправления поезда. Даже ещё успел погу-лять по разряженному как рождественская ёлка курортному городку Шамони. И какого же было моё разочарование, когда я на платформе узнал, что на Париж можно было бы преспокойно уехать и через 1,5 часа. К чему, спрашивается, я «рвал» сердце?

. В моём купе оказалась пара из провинции Бретань, и мы мило проговорили об их сырах, да о вине почти до самого Парижа.

Ещё раз с праздником! Привет семье!

Обнимаю, Андрей К

### АБСОЛЮТНЫЙ СЛУХ



В Сизтле в начале апреля дает свои концерты мировая знаменитость, скрипам Вадим Регинн. Во время этого своего визизта на Северо-запад (а приежжает к нам Вадим, увы, своем нечасто, его гастроли расписаны на месяцы впе-ред) музыкали чисполнит одно из самых красивых прома-ведений для скрипки с оркестром — скрипичный концерт месяцыя Базила. Вашами вильямию промагается инфекта-Иоганна Брамса. Вашему вниманию предлагается выдержки из интервью, которое Вадим Репин дал Валерии Жмак перед своим первым (и пока единственным) концертом в

Вы вышли на сцену в пять лет, в 16 отправились в зарубежные гастроли, и такое чувство, что с тех пор это у вас непрекращающийся процесс, ведь вы даете более чем 100 концертов в год. Откуда к нам?

Сюда прилетели из Сизтла, где давали концерт. В Ван-кувере, я, кстати, впервые. Многие мои знакомые говори-ли, что город очень красивый, наделось услегь посмотреть. Еще бы на горных лыжах хотелось прокатиться, горы-то в

Да, из центра до лыжных трасс ровно 30 минут езды, не зря же Ванкувер выбран столицей будущих Зимних Олимпийских Игр. В этой связи мой следующий вопрос не музыкального, а спортивного характера: как вы относитесь к спорту, хватает ли време-

Я считаю, что спорт, физическая нагрузка – вещи необходимые каждому человеку. Это помогает быть в лучшей форме, как каждый день, так и на концертах. Тем более что последнее – это на самом деле большой стресс, так как выкладываешься каждый раз на все сто. Кочевая жизнь

выпивдываешься каждын раз на все с го. ко-чезов живять артиста предплоягает, что человек должен быть сильным как духом, так и телом. Я с удовольствием играю в теннис, катаюсь на лыжах. Недавно дот полюбил настольный теннис – мы с моим другом Никловем Луганским, с которым сейчас играем не-сколько концертов вместе, сражаемся везде, где есть возкомпью концерно вместе, срамаенся везде, тде есть выз-можность. И если в шажматы Коля все-таки зачастую меня обыгрывает – но он играет на уровне мастера, и для меня большая радость, когда я могу провести какую-то краси-вую атаку, – то в пинг-понге наши силы равны, и оба мы получаем большой заряд бодрости от таких вот совместных спортивных занятий.

спортивных заятии. А приехать на Олимпиаду в Ванкувер я бы хотел: я был в Турине, в Афинах даже играл с Ростроповичем на открытии Игр в 2004 году, впечатления незабываемые!

В спорте даже профессионалы имеют персональ-ного тренера, есть ли у вас кто-то, кто выполнял бы для вас такую роль в музыке?

Такой человек был, один из величайших скрипачей XX века Иегуди Менухин. Я играл на его фестивале, выступал с его оркестром. Несколько раз я ему первому играл но-вые произведения своего репертуара. Так было и с самым сложным для скрипача произведением – Концертом Бет-ховена. Теперь каждый раз, когда играю его, я вспоминаю Менухина и его советы.

Вообще же сегодня я сам стараюсь быть к себе предельно строгим, постоянно занимаюсь, стараюсь совершенство-ваться. Эта работа идет все время – процесс бесконтроль-

ный, я слышу музыку даже во сне. Кроме того, я стараюсь прослушивать записи собственных концертов, потому что восприятие их отличается от ого когла стоишь на сцене и играешь для полього зала

дать несколько концертов вместе. Так родилась идея на-шего первого европейского турне, которое прошло, надо

шего первого европекского турне, которое прошло, надо-заметить, очень успешно. Это очень важно для дол-гих гастролей - когда комфортно не только на сцене, но и во время переездов, репетиций... Потом было повторное турне по Европе. А сейчас вот — по Америка. Плины для этого теришлось строить за 2-3 года с учетом выступления — зто что-то постоянное уже, но с другой — очень зисклюзявное.

Если речь зашла о дружбе, что вы цените в друзьях, остались ли у вас друзья из прошлого?

Самые верные и дорогие для меня люди – это как раз друзья из прошлого, можно сказать, из детства. Когда на-ша дружба уже проверена годами, когда не надо делать ша дружос уже іприверена годему, когда не недо деліать суслиям, чтобы быть понятьми и принятым, таким, какой ты есть. Мы можем не видеться очень долго, но когда проис-содит встреча – как будто и не расставались. Ну и, конечно, благодаря современным сретам ком-нуникации мы можем общається, находясь за тысячи кило-муникации мы можем общається, находясь за тысячи кило-

метров друг от друга.

Говорят, в каждом взрослом живет маленький ре-бенок. Ваш ребенок довольно рано стал взрослым, оенок. ваш реовенок довольно рано стал взрослым, вы выступали с концертами, зарабатывали деньги уже в очень юном возрасте. Сегодня, как говорил Карлсон, когда вы «мужчина в самом расцвете сил», как себя чувствует тот малыш? Может, именно сегодня вы можете себе позволить повалять дурака, по шалить или чему-то очень сильно удивиться?

Удивляться не перестал – это точно! Где эта грань, что отделяет детское от недетского? Действительно, в каждом из нас есть что-то от детей. И в музыке мы часто видим подиз нас есть что то от детем. и в музыке мы частовидим под-тверждение этому. Например, когда я играю «Фантазию» Шуберта, не перестаю поражаться, как в ней сочетаются неимоверная глубина и детская простота. Для меня в этом - гениальность композитора..

Вы Дева по знаку зодиака, присущи ли вам пока-зательные качества Дев – пунктуальность, критич-ность, внимание к деталям и стремление к совершенству?

В жизни, как мне кажется, не совсем. Вокруг меня зда-кий творческий беспорядок — это что касается быта. А вот в музыке – безусловно. Здасс очень важия точность и даже скрупулезность, особенно во временном отреже любого музыкального шедевра. То сеть надю иделально сочетать время и звук — с одной стороны, наполнить звук красками, а с другой, сделать это так точно, чтобы и не секулару не потерять внимания стушателя и провести его от начала до конца в путешествии по музыкальному произведению

Ваша жизнь наполнена выступлениями и поездками, и если, например, я назову несколько мест на карте – Москва, Нью-Йорк, Новосибирск, Сиэтл – места, где вы неоднократно бывали, какие у вас рождаются первые ассоциации?

Новосибирск - это родина, родительский дом, мама, школа, первая учительница музыки. Сизтл – замечательная природа, очень красивые пейзажи и прекрасный залфилармонии, где я давал концерты. Нью-Йорк... 24/7

По оценке журнала Vogue "Best Beauty Spot in Town Дизайнерские стрижки и цвет Уход за кожей Педикюр, маникюр Удаление волос воском Ресницы и брови Специальное ВЕСЕННЕЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ для РУССКИХ ДЕВУШЕК! До 30 апреля, 2009 СКИДКА на все услуги (206) 340-9527 1125 Pike Street Seattle, WA 98101





Американская Ассоциация инвалидов и ветеранов Второй Мировой Войны поздравляет с днем рождения ветеранов, родившихся в апреле!

Дворкинд Ольгу Байдовского Игоря



ачале апреля дает свои концерты мирова В Сизтле в начале впреля двет свои концерты мировая замениются, скрипам Вадим Репин. Во время этого своего визята на Северо-запад (а приезжает к нам Вадим, увы, совсем нечасто, его тастроли расписаны на месяцы впе-ред) музыкант исполнит одно из самых красивых произ-ведений для скрипик с оркестром - скрипичный концерт Иоганна Брамса. Вашему вниманию предлагается выдерж-ки из интервью, которое Вадим Репин дал Валерии Жмыс перед своим первым (и пока единственным) концертом в Вамичаетом

Вы вышли на сцену в пять лет, в 16 отправились в зарубежные гастроли, и такое чувство, что с тех пор это у вас непрекращающийся процесс, ведь вы даете более чем 100 концертов в год. Откуда к нам?

Сюда прилетели из Сиэтла, где давали концерт. В Ван-кувере, я, кстати, впервые. Многие мои знакомые говори-ли, что город очень красивый, надеюсь успеть посмотреть. Еще бы на горных лыжах хотелось прокатиться, горы-то вон какие замечательные и совсем рядом

Да, из центра до лыжных трасс ровно 30 минут езды, не зря же Ванкувер выбран столицей будущих Зимних Олимпийских Игр. В этой связи мой следую тера: как вы относитесь к спорту, хватает ли времени на него?

Я считаю, что спорт, физическая нагрузка – вещи необ-ходимые каждому человеку. Это помогает быть в лучшей форме, как каждый день, так и на концертах. Тем более что последнее – это на самом деле большой стресс, так как выкладываещься каждый раз на все сто. Кочевая жизнь

выкладываемыся каждый раз на все сто. Кочевая жизнь артиста предполагает, что человек должен быть сильным как духом, так и телом. Я с удовольствием играю в теннис, катаюсь на лыжах. Недавно рот полюбил настольный теннис — ны с моим другом Николева Луганским, с которым сейчас играем не-сколько концертов месте, сражаемся везде, где есть воз-можность и всихнать коля все-таки зачастую мень можность. Исторы в шахичать Коля все-таки зачастую мень обыгрывает – но он играет на уровне мастера, и для меня большая радость, когда я могу провести какую-то краси-вую атаку, – то в пинг-понге наши силы равны, и оба мы получаем большой заряд бодрости от таких вот совместных спортивных занятий. А приехать на Олимпиаду в Ванкувер я бы хотел: я был в

Турине, в Афинах даже играл с Ростроповичем на открытии Игр в 2004 году, впечатления незабываемые!

В спорте даже профессионалы имеют персональ-ного тренера, есть ли у вас кто-то, кто выполнял бы для вас такую роль в музыке?

Такой человек был, один из величайших скрипачей XX века Иегуди Менухин. Я играл на его фестивале, выступал с его оркестром. Несколько раз я ему первому играл но-вые произведения своего репертуара. Так было и с самым сложным для скрипача произведением – Концертом Бетховена. Теперь каждый раз, когда играю его, я вспоминаю

Менухина и его советы. Вообще же сегодня я сам стараюсь быть к себе предельно строгии, постоянно занимаюсь, стараюсь совершенство-ваться. Эта работа идет все время – процесс бесконтроль-ный, я слышу музыку даже во сне...

Кроме того, я стараюсь прослушивать записи собствен-ных концертов, потому что восприятие их отличается от того, когда стоишь на сцене и играешь для полного зала. Не могу сказать, что я сегодня зависим от чьего—то мнения, но всегда прислушиваюсь к мнению коллег.

Ваш концерт в Ванкувере называется «Выпущенные на волю русские страсти». Насколько название совпадает с вашим мироощущением? То есть на-сколько вы русский человек, и насколько вы страстный?

Я и не знал, что наши с Николаем выступления здесь Я и не знал, что наши с Николаем выступления здесь назвали миенно так! Насколько я страстный, лучше спро-сить у слушателей. Но произведения, которые мы играем на этом концерте, действительно очень романтичные и страстные, взять хотя бы сонату Цезаря Франка... А то, что мы с Николаем Игуанския русскей по рождению и духу, – здесь без вопросов. Я думаю, западный слушатель-

это всегда заметит. Я же лично горжусь, что я русский му-зыкант и продолжаю великие традиции нашей музыки.

Расскажите о творческом союзе с Николаем Лу-

Мы познакомились уже довольно давно, в начале 1990-х. Николай – москвич, мы периодически встречались на га стролях – в Токио, Париже, Вене.

Как-то играли с ним в шахматы - и решили попробовать

дать несколько концертов вместе. Так родилась илея на шего первого европейского турне, которое прошло, надо заметить, очень успешно.

заметить, очень успешно. Кроме того, мы подружились. Это очень важно для дол-гих гастролей – когда комфортно не только на сцене, но и во время переездов, репетиций... Потом было повторное турне по Европе. А сейчас вот – по Америке.

Планы для этого пришлось строить за 2–3 года с учетом наших расписаний – так что с одной стороны, наши с ним выступления – это что-то постоянное уже, но с другой – очень эксклюзивное.

# Если речь зашла о дружбе, что вы цените в друзьях, остались ли у вас друзья из прошлого?

Самые верные и дорогие для меня люди - это как раз сельне верные и дорогие дли неми люди – 31 окак раз друзья из прошлого, монко сказать, из детства. Когда на-ша дружба уже проверена годами, когда не надо делать услиля, чтобы быть понтаты и принятым, таким, какой ты есть. Мы можем не видеться очень долго, но когда проис-ходит встрема – жак будто и не расстваались. Ну и, конечно, благодаря современным средствам ком-

муникации мы можем общаться, находясь за тысячи километров друг от друга.

Говорят, в каждом взрослом живет маленький ре-бенок. Ваш ребенок довольно рано стал взрослым, вы выступали с концертами, зарабатывали деньги уже в очень юном возрасте. Сегодня, как говорил Карлсон, когда вы «мужчния в самом расцвете сил», как себя чувствует тот малыш? Может, именно сегодня вы можете себе позволить повалять дурака, пошалить или чему-то очень сильно удивиться?

Удивляться не перестал – это точно! Где эта грань, что отделяет детское от недетского? Действительно, в каждом из нас есть что-то от детей. И в музыке мы часто видим подтверждение этому. Например, когда я играю «Фантазию» Шуберта, не перестаю поражаться, как в ней сочетаются неимоверная глубина и детская простота. Для меня в этом гениальность композитора...

Вы Дева по знаку зодиака, присущи ли вам пока-зательные качества Дев - пунктуальность, критич-ность, внимание к деталям и стремление к совер-

В жизни, как мне кажется, не совсем. Вокруг меня эда-кий творческий беспорядок – это что касается быта. А вот в музыке – безусловно. Здесь очень важна точность и даже скрупулезность, особенно во временном отрезке любого музыкального шедевра. То есть надо идеально сочетать время и звук - с одной стороны, наполнить звук красками. а с другой, сделать это так точно, чтобы ни на секунду не потерять внимания слушателя и провести его от начала до конца в путешествии по музыкальному произведению.

Ваша жизнь наполнена выступлениями и поездками, и если, например, я назову несколько мест на карте – Москва, Нью-Йорк, Новосибирск, Сизтл – места, где вы неоднократно бывали, какие у вас рождаются первые ассоциации?

Новосибирск – это родина, родительский дом, мама, школа, первая учительница музыки. Сиэтл – замечательшкола, первая учительница музыки. Сиэтл – замечатель-ная природа, очень красивые пейзажи и прекрасный заи филармонии, где я давал концерты. Нью-Йорк... 24/7 – нонстол. Я обхазо тач бывать туристом, поблю темп этого города. Это планета внутри планеты. Москва – это гигант. Эдакий гранд-город. Москва развивается с невероятной быстротой, в отличие олять же от Нью-Йорка, который, мые кажется, замослебном, уче остотария, могува рося висе мне кажется, атмосферно уже состоялся. Москва все еще меняется.

# Чувствуете ли вы бремя ответственности – быть лучшим? Хотели бы себе другой судьбы?

Насчет судьбы - не знаю, ведь я живу свою жизнь и могу говорить лишь о ней. Как-то мне удалось взять два месяца отпуска, и мы жили на острове. Первые 2–3 недемесмые отпуска, и мы жили на острове, первые z-э неде-ли мне протог надо было мучться расслабяться - ока-зывается, можно спокойно жить и просыпаться в одном и том же месте, иниуда не спешть... Не просто просмотреть книгу, а именно с удовольствием ее почитать, просто по-сладеть, послучшать шум прибом. К концу отдыха я даже начал привыкать! Мк как тольку великуте в габо паблиций режим приво-

Но как только вернулся в свой рабочий режим, понял. то не могу без концертов, не могу без сцены – это как что не могу без концертов, не могу без сцены – это как наркотик. Я ведь продолжаю испытывать волнение перед каждым концертом, перед каждым выходом на сцену – будь то Карнеги Холл или залы Новосибирска, Парижа или Ван-кувера. Я понял с еще большей убежденностью, что музыка зто мое призвание, то, что делает меня по-настоящему счастливым.□



(206) 340-9527





Американская Ассоциация инвалидов й ветеранов Второй Мировой Войны поздравляет с днем рождения ветеранов, родившихся в апреле!

Дворкинд Ольгу Байдовского Игоря Калико Ефима Розенблит Анну Кристалинскую Марину Цыприна Ефима Гринберга Романа Савицкую Надежду Русоника Михаила Кучмий Федора Визельмана Матвея Егиян Сатеник Шевалдину Валентину Лоеву Людмилу Гольдфаден Шейну Шнайдер Бетю

Желаем вам здоровья, долгих лет жизни!

ШАХМАТНЫЙ КЛУБ «КОНЬ»



# Маэстро из Италии

Впрошлом году Фабиавыиграл в Вейк-ан-Зее

международный турнир в группе «С» с результатом 10 из 13 (на 2 очка впереди ближайших преследователей), в этом занял чистое первое место в группе «В», обы-грав в последнем туре опережавшего его на пол-очка знаменитого англичанина Найджела Шорта. Такого шахматного рывка не было ни у Карлсена, ни у Карякина: обоим потребовался один год на то, чтобы освоиться во втором эшелоне, и лишь после этого они добились успеха, который дал им пропуск в «высшее общество». Но дебют в злите для норвежца обернулся про-валом, Сергею тоже не принес лавров. Сегодня при участии российского гроссмейстера Юрия Разуваева мы рассказываем о юном мазстро

Фабиано Каруана

Начинал Фабиано заниматься в США, где его тренером с 2002 по 2004 год был Мирон Шер. Тренерская работа в Штатах – это интересный феномен. Народа нашего там хватает, но сильных игроков появляется маловато. Хотя, если махматная федерация США ставит высокую за-дачу, то у них получается здорово, как это было на Олимпиаде в Кальвии, где женская команда под руководством М. Ходарковского и А. Чер-нина заняла второе место. В прошлом году в Дрездене они применили российский метол, по звали трех тренеров: Михаила Ходарковского, Григория Кайданова и Семена Палатника – и енская сборная снова стала призером. В обычной жизни тренеру в Америке нет раз

ницы, с кем заниматься: все обучающиеся планицы, с кем запиматься: все ооучающиеся платят те же 80-100 долларов, независимо от уровня и успехов. Главным становится количество учеников, а при таком подходе уделить кому-то особое внимание трудно. Семья Каруаны ста-вила большие задачи, и позтому было принято решение перебраться в Испанию, к Борису Злотнику. Следует отметить, что старая шут-ка – дела никогда не идут так плохо, чтобы их нельзя было ухудшить путем смены тренера – в данном случае не сработала. Эта сентенция в основном применима в российском футболе. Борис Анатольевич поработал очень хорошо: просто дал ученику классическое шахматное образование, сел и прочел вместе с ним все необходимые книги.

Когда Каруана в 2006 году приблизился к Тор 100, семья переехала в Будапешт к А. М. Чернину. Любой тренер знает, как трудно подобрать для каждого ученика хотя бы несколько индивидуальных упражнений. Один из законов Мерфи гласит: «Тренерские приемы, которые сраба-тывают в теории, не работают на тренировке тывают в теории, не расотают на тренировке. Тактические приемы, которые срабатывают на тренировке, не работают в ходе игры». Однако, с частью, исключения все же встречаются. Например, у Чернина целый арсенал тща-тельно продуманных методических материалов, причем в каждом конкретном случае он адапти-

рует свою систему к новому ученику: Однажды он позанимался с Юдит Полгар защитой труд-ных позиций. Она прорешала при подготовке массу игровых упражнений и в двух следующих супертурнирах держала буквально любую пози-цию. Советские тренеры меняли лицо мирового спорта, и не только в фигурном катании или в гимнастике. Взглянем на индийские шахматы. Вслед за Анандом выросла плеяда талантливых гроссмейстеров.

Огромные успехи стали результатом много-четней работы Евгения Владимирова, Элизбара Убилавы и Льва Псахиса. На последнем чемпио-нате мира среди юношей индийские юниоры по-лучили огромное количество медалей, а в группе «до 16» заняли весь пьедестал. Такого даже в СССР в лучшие времена не было. Россияне же в этот раз выиграли всего одну золотую медаль. И ссылки на то, что чемпионат проводился во Вьетнаме, а там непривычный климат, пища и т. п. – это ерунда. Раньше советские шахматисты ездили по всему миру, и ничто не мешало им побеждать. А теперь их наследники все чаще

в роли зрителей, и это не случайность. Сейчас таланту надо рано входить в большие шахматы, а самостоятельно это не получается (Магнус –

это особый случай). Угадать особенности таланта у юного дарова-Угадать особенности таланта у коного дарова-ния бывает очень нелегко. В Каруане больше всего поражает фантастическая концентрация, которая встречается только у великих. Однаж-ды гроссиействе Борис Гулько спросил у Полгар, какова главная особенность Б. Фишера. Юдит подумала и ответила: «Он икостра не звеает». Боббо был настолько погружен в шажияты, что ит терял концентрацию и на миг. Карпову, Корчному, Каспарову это тоже было свойственно. У Фабкана оз 6 часов заятий винимание не но. У Фабиано за 6 часов занятий внимание не ослабевает. Изученный материал живет в нем, он им свободно оперирует (эта черта отличала и молодого Топалова). И вопросы он эадает не простые, нет таких: «А можно вот так пойти?»,

ципиально глубокий, нередко концептуальный подход, и это в 16 лет.

подход, и это в 16 лет. Как любой юный талант, Фабиано хорошо со-ображает. К нему рано пришла игровая зре-лость, он не примитивен, и похож в этом отно-шении на Карлсена и Карякина. В игре он не зажимается, заставить его согласиться на ничью – целая история. Планка установлена высоко, на попутные трудности он не обращает внимания. Олимпиаду в Дрездене начал с двух нулей (!!), но продолжил, как ни в чем не бывало. И на-брал в итоге +4.

Карлсен - шахматист интуитивный, как Талі или Спасский. Каруана ближе к Полугаевскому и Корчному, ему надо до всего докопаться. Шах матисты такого склада обычно созревают позже, но пока у Фабиано все складывается удачно – ему создают хорошую рабочую атмосферу, ита-льянская федерация помогает, так как в Италии давно не было шахматистов мирового уровня.

Семья сопереживает, папа с ним по всему миру ездит... В Вейке, кроме папы, был и Чернин. В мире больших шахмат появилась новая фигура. В игре Фабиано еще много сырости, но это значит, что и потенциал высокий. В жизни он скромный и застенчивый, внешне больше похожий на студента консерватории. Молодой ху-дожник, живущий в своем мире. Кстати, Карпов с его превосходным чутьем во время турнира в Кап д'Аге сразу почувствовал родственную ду-шу. Анатолий Евгеньевич высоко оценил Каруану, сказал - типичный советский шахматист Экс-чемпион мира прав, Каруана – при ветской школы, и тем лучше для него! продукт со

### НА ТУРНИРНЫХ ПЕРЕКРЕСТКАХ

В споре равных

Мы уже писали, что начало претендентского натча на первенство мира в Софии осталось за Топаловым – 2:1. Во второй партии происходи-ли вещи удивительные: время на часах Топалова словно остановилось, а у Камского они шли, напротив, с невероятной скоростью – час двадцать потратил Гата на первые 10 ходов. И когда он просрочил время, то, отхлебывая из фужера воду, Веселин свободной ладонью указал сопернику на циферблат. Так обычно показывают желающему вас обогнать: «Проходите

зывают желающему вас соогнать: «проходите, пожалуйста, вы, кажется, спешите?». Гата тут же протянул руку Веселину.
В третьей партии Камский не отставал от Веселина, и все закончилось инчьей. В четвертом поединке позиция черных постоянно подвергалась испытанию на прочнось и требовала сверх-точных ходов. Веселин их не нашел. Счет срав-нялся – 2:2. За последние годы не припомнится столь замечательной игры в духе таких мастеров, как Геллер, Керес. Поклонникам Гаты показалось, что американец вышел, наконец, на свой уровень игры, но их ждало разочарование. В пятой партии Топалову белыми удалось развить долговременное давление, а исход борьбы завершился непостижимым промахом Камского, попавшего в элементарную ловушку. Ну, что тут сказать... Да ничего. Кроме банального: сли ком велико напряжение, слишком тяжелое это дело – играть матч, выводящий на чемпиона мира. Когда-то знаменитый Давид Ионович Брон штейн говорил: «Не забывайте, друзья, шах маты – это прежде всего игра на внимание!» Замечание шахматного Сократа не устарело и

Гата был сломлен. Это показала шестая партия. Владея черным цветом, минуя миттель-шпиль, Веселин сразу перешел в скучнейший, но более приятный эндшпиль, который Камскому пришлось в итоге спасать единственно верными ходами. Победную точку Топалов поставил досрочно, выиграв седьмую партию, а с нею и матч 4,5:2,5. У болгарина при равных илах соперников оказались крепче нервы. На важность этого фактора неизменно обращает внимание В. В. Смыслов. Парадокс заключает-ся в том, что до начала матча считалось, что в от в том, что до началь магча считалось, что в этом компоненте Камский соперника явно пре-восходит. Последний поединок не подарил бо-лельщикам шахматы высочайшего качества, но лельщикам шахматы высочайшего качества, но каков был сомет! Игроцкий инстинкт Топалова заслуживает высших похвал! В позиции, где у него была взоможность упростить игру, позво-ляя сопернику сделать все ходы до контроля и добиться инчьей, он сделал ставку на острые действия. Прошел через проигрыш, но в иготе была взамателямами. Опетативаты и поста была взамателямами. был вознагражден. Опять расточительная тра-та времени Камским на 25-м ходу теперь ста-ла роковой. Веселин Топалов эавоевал право встретиться в матче за звание чемпиона мира с Виши Анандом.

После матча журналисты спросили у американского шахматиста: «Ну, в общем жизнь продол-жается, пару лет до «заката» еще поиграете?». Гата сначала серьезно посмотрел на собравшихся, потом медленно проговорил: «У меня еще только начало «заката». А начало эаката – это не конец заката...». Все дружно рассмеялись



В Линаресе с 18 февраля по 8 марта играли 8 гроссмейстеров во главе с чемпионом мира В. Анандом. На финише этого двухкругового суливандом. на финише этого двужкругового су-пертурнира В. Иванчук (Курашна) догнал Л. Гри-щука (Россия) – В из 14, но по дополнительным показателям победителем назван Александр, завоевавший первый приз – 100 тысяч евро. Те-перь московскому шажжатисту никакой кризис не страшен... Устех россиянина не случаен – он лидировал со старта, устоял после разгромного поражения в 11 туре от М. Карлсена. На третьем есте остался норвежский экс-вундеркинд - 7,5 а на четвертом неудачно выступивший в Испа-нии Виши Ананд – 7 очков. Кстати, чемпион мира еле-еле спасся в партии с Грищуком, проиграл

Магнусу и Л. Ароняну. На турнире два гроссмейстера показали пример рыцарского отношения к сопернику. В партии с Леньером Домингесом Иванчук, к удивлению многих, согласился на ничью в элементарно выигранной позиции. Разъяснения дала испан ская пресса. Согласно одной из газет, нача-лом неожиданной развязки послужили предшествующие ей события. В обоюдном сильнейшем цейтноте украинец постоянно ронял фигуры, но благородный кубинец не возмущался, более того, за своё время расставлял их по местам. Вот благодарный Иванчук и решил ответить той же омагодарнав павичум и решил ответить том же монетой, потерял половинку очка, которая так бы пригодилась ему на финише, но... сберег свою честь. Хочется также отметить, что Василий не проиграл в Линаресе ни одной партии.

### **ШАХМАТНЫЕ БАЙКИ**

Ответ Филидора

Людовик XVI пригласил сильнейшего шахматиста мира Филидора, своего подданного, чтобы тот учил его играть в шахматы. Через полгода король пожелал узнать, как маэстро оценивает его игру. «Ваше величество, – ответил Фили-дор, – всех шахматистов можно разделить на дор, — всех шахнатилгов политор три класса: тех, кто совесем не умеет играть, тех, кто играет плохо, и тех, кто играет хоро-шо. Вас, ваше величество, я могу отнести уже ко второму классу».

На одном из турниров Таль выступил неулач-

вилась такая зпиграмма: Седьмое мест Таль. Не может быть! Фамилья та ль? Автором эпиграммы был... сам Таль.

Подстольная игра

Как-то Вильгельм Стейниц играл лёгкую пар-тию с любителем, которому незаметно помогал его приятель, хороший шахматист: он нажимал ему на ногу под столом, если ход, который тот собирался сделать, был удачным. Стейниц раскусил их замысел и придумал коварную ловуш-ку: когда партнёр в ожидании сигнала в оче-редной раз протянул руку, он сам нажал ему на ногу. Противник подумал, что помощник даёт знак, сделал ход и тут же получил мат.

Спор ветеранов

Спор ветеранов
В начале века на турнире в Петербурге состоялась партия между двумя ветеранами: 72-летний Джозеф Генри Блэкберн разгромил 60-летнего Исидора Гунсберга. Обращаясь к побеждённому Гунсбергу, Блэкберн строго заметил: «Молоды вы ещё тягаться со мно

Помогла психология

Известный шахматный психолог Блюмен-ельд в процессе партии часто записывал в фельд в продессе нартим часто записывал в тетрадку собственные мысли. Один из его про-тивников, проявляя излишнее любопытство, постоянно заглядывал в чужую тетрадку. Тогда Блюменфельд решил воспользоваться этой «слабостью» соперника. Опытный психолог за-писал у себя в тетрадке: «Опасаюсь жертвы слона!» – и отошёл от столика. Соперник, не эа-думываясь, отдал своего слона. Блюменфельд вернулся к столику и на глазах радостного про вернулся к слоику и на глазах радостного про-тивника сделал новую запись: «Опасения были напрасны. Жертва слона проигрывает», после чего забрал неприятельского слона. Соперник, прочитав текст, немедленно сдался

Необычный шахматный вундеркинд живёт в городе Верхнедольске. Уже в пять лет Володя хотел научиться играть в шахматы. В десять лет он решил стать гроссмейстером. Сейчас ему пятьдесят, а он всё ещё хочет быть чемпионом мира.П

при участии российского гроссмейстера Юрия азуваева мы рассказываем о юном мазстро из Италии.

Фабиано Каруана

Фабиано Каруана
Начинал Фабиано заниматься в США, где его тренером с 2002 по 2004 год был Мирон Шер. Тренерская работа в Штатах — это интересный феномен. Народа нашего там хватает, но силь-ных игроков появляется маловато. Хотя, если шахматная федерация США ставит высокую за-авых это учих произватся зополок узах это было завых это учих произватся зополок узах это было замых это учих произватся зополок узах учих замых это учих произватся зополок учих учих замых учих учих произватся зополок учих учих замых учих учих произватся зополок учих замых учих учих учих замых дачу, то у них получается здорово, как это было на Олимпиаде в Кальвии, где женская команда под руководством М. Ходарковского и А. Черпод руководством м. ходарковского и л. черу в инив завила второе место. В прошлом гоч Дрездене они применили российский метод, по-завли греж гренеров: Михампа Ходарковского, Григория Кайданова и Семена Палатника – и женская сборная снова стала призером. В обычной жизни тренеру в Америке нет раз-тицы, с кем заниматься: все бучающиеся пла-тят те же 80-100 долларов, независимо от уров-ви и услежов. Плавным сталовите количество.

ня и успехов. Главным становится количество учеников, а при таком подходе уделить кому-то особое внимание трудно. Семья Каруаны ставила большие задачи, и поэтому было приня-то решение перебраться в Испанию, к Борису Злотнику. Следует отметить, что старая шутжа – дела никогда не идут так плохо, чтобы их нельзя было ухудшить путем смены тренера – в данном случае не сработала. Эта сентенция в данном случае не сравотала. Эта сентенция в основном применима в российском футболе. Борис Анатольевич поработал очень хорошо: просто дал ученику классическое шахматное образование, сел и прочел вместе с ним все не-обходимые книги. Когда Каруана в 2006 году приблизился к Тор М. Моми.

100, семья переехала в Будапешт к А. М. Чернину. Любой тренер знает, как трудно подобрать для каждого ученика хотя бы несколько индивидля каждого ученика котя об несколько индиви-дуальных упражнений. Один из законов Мерфи гласит: «Тренерские приемы, которые сраба-тывают в теории, не работают на тренировке. Тактические приемы, которые срабатывают на тренировке, не работают в ходе игры». Однако,

к счастью, исключения все же встречаются. Например, у Чернина целый арсенал тща-тельно продуманных методических материалов, причем в каждом конкретном случае он адаптирует свою систему к новому ученику. Однажды он позанимался с Юдит Полгар защитой трудных позиций. Она прорешала при подготовке массу игровых упражнений и в двух следующих супертурнирах держала буквально любую позицию. Советские тренеры меняли лицо мирового спорта, и не только в фигурном катании или в гимнастике. Взглянем на индийские шахматы. Вслед за Анандом выросла плеяда талантливых

волед за кнандом выросла плівяда талантливых гроссмейстеров.
Огромные успехи стали результатом много-летней работы Евгения Владимирова, Элизбара Убилавы и Льва Псахиса. На последнем чемпио-нате мира среди юношей индийские юниоры получили огромное количество медалей, а в груп-пе «до 16» заняли весь пьедестал. Такого даже в СССР в лучшие времена не было. Россияне же в этот раз выиграли всего одну золотую медаль. И ссылки на то, что чемпионат проводился во н съвлики на 10, то ченнионат проводился во Въегнаме, а там непривычный климат, лища и т. п. – это ерунда. Раныше советские шахматисты ездили по всему миру, и ничто не мешало им побеждать. А теперь их наследники все чаще в роли эрителей, и это не случайность. Сейчас таланту надо рано входить в большие щахматы, а самостоятельно это не получается (Магнус -это особый случай).

Угадать особенности таланта у юного дарования бывает очень нелегко. В Каруане больше всего поражает фантастическая концентрация, которая встречается только у великих. Однажды гроссмейстер Борис Гулько спросил у Полгар, какова главная особенность Б. Фишера. Юдит подумала и ответила: «Он никогда не зевает» Бобби был настолько погружен в шахматы, что не терял концентрацию ни на миг. Карпову, Корчному, Каспарову это тоже было свойственно. У Фабиано за 6 часов занятий внимание не ослабевает. Изученный материал живет в нем, он им свободно оперирует (эта черта отличала и молодого Топалова). И вопросы он задает не простые, нет таких: «А можно вот так пойти?»,

матисты такого склада обычно созревают позже, но пока у Фабиано все складывается удачно ему создают хорошую рабочую атмосферу, итальянская федерация помогает, так как в Италии давно не было шахматистов мирового уровня Семья сопереживает, папа с ним по всему миру ездит... В Вейке, кроме папы, был и Чернин. В мире больших шахмат появилась новая фи-

гура. В игре Фабиано еще много сырости, но это значит, что и потенциал высокий. В жизни он скромный и застенчивый, внешне больше похожий на студента консерватории. Молодой ху-дожник, живущий в своем мире. Кстати, Карпов с его превосходным чутьем во время турнира в Кап д'Аге сразу почувствовал родственную ду-шу. Анатолий Евгеньевич высоко оценил Кару-ану, сказал – типичный советский шахматист. ,, с-чемпион мира прав, Каруана – продукт со-тской школы, и тем лучше для него!

### НА ТУРНИРНЫХ ПЕРЕКРЕСТКАХ

### В споре равных

Мы уже писали, что начало претендентского матча на первенство мира в Софии осталось за матча на первенство имра в Сории осталось за Топаловым - 2:1. Во второй партии происходи-ли вещи удивительные: время на часах Топа-лова словно остановилось, а у Камского они шли, напротив, с невероятной скоростью – час двадцать погратил Гата на первые 10 ходов. И Когда он просрочил время, то, отхлебывая из очество доступального и потратил в постановаться объесть постановаться по постановаться с постановаться по постановаться от постановаться по постановаться с поста фужера воду, Веселин свободной ладонью указал сопернику на циферблат. Так обычно показывают желающему вас обогнать: «Проходите, пожалуйста, вы, кажется, спешите?». Гата тут же протянул руку Веселину. В третьей партии Камский не отставал от Ве-

селина, и все закончилось ничьей. В четвертом поединке позиция черных постоянно подвергалась испытанию на прочнось и требовала сверх-точных ходов. Веселин их не нашел. Счет срав-нялся – 2:2. За последние годы не припомнится голь замечательной игры в духе таких мастеров, как Геллер, Керес. Поклонникам Гаты по-казалось, что американец вышел, наконец, на свой уровень игры, но их ждало разочарование. В пятой партии Топалову белыми удалось развить долговременное давление, а исход борьбы завершился непостижимым промахом Камского, попавшего в элементарную повушку. Ну, что тут сказать... Да ничего. Кроме банального: слишком велико напряжение, слишком тяжелое это дело – играть матч, выводящий на чемпиона ми-ра. Когда-то знаменитый Давид Ионович Бронштейн говорил: «Не забывайте, друзья, шах-маты – это прежде всего игра на внимание!». Замечание шахматного Сократа не устарело и в наше время. Гата был сломлен. Это показала шестая пар-

тия. Владея черным цветом, минуя миттель-шпиль, Веселин сразу перешел в скучнейший, но более приятный зндшпиль, который Камскому пришлось в иготе спасать единственно верными ходами. Победную точку Топалов по-ставил досрочно, выиграв седьную партию, а снею и мати 45:25,5 У болгарима при равных силах соперников оказались крепче нервы. На важность этого фактора неизменно обращае виниание В. В. Смыслов. Парадокс заключает-ся в том, что до начала матча считалось, что в этом компоненте Канский соперника явно прескому пришлось в итоге спасать единственно этом кумпоненте камских осперника явно пре-восходит. Последний поединок не подарил бо-лельщикам шахматы высочайшего качества, но каков был сюжет! Игроцкий инстинкт Топалова заслуживает высших похвал! В позвици, где у него была возможность упростить игру, позволяя сопернику сделать все ходы до контроля и добиться ничьей, он сделал ставку на острые действия. Прошел через проигрыш, но в итоге был вознагражден. Опять расточительная тра-та времени Камским на 25-м ходу теперь ста-ла роковой. Веселин Топалов завоевал право встретиться в матче за звание чемпиона мира Виши Анандом.

После матча журналисты спросили у американ ского шахматиста: «Ну, в общем жизнь продол-жается, пару лет до «заката» еще поиграете?». Гата сначала серьезно посмотрел на собравшихся. потом медленно проговорил: «У меня еще только начало «заката». А начало заката – это не конец заката...». Все дружно рассмеялись

### Рыцари Линареса

се с 18 февраля по 8 марта играл 8 гроссмейстеров во главе с чемпионом мира В о гроссмеистеров во главе с чемпионом мира в Анандом. На финише этого двухкругового су пертурнира В. Иванчук (Украина) догнал А. Гри щука (Россия) – 8 из 14, но по дополнительным показателям победителем назван Александр завоевавший первый приз – 100 тысяч евро. Те перь московскому шахматисту никакой кризис не страшен... Успех россиянина не случаен – он илидировал со старта, устоял после разгроиного поражения в 11 туре от М. Карлсена. На третьем месте остался норвежский экс-вундеркинд – 7,5, а на четвертом неудачно выступивший в Испа-нии Виши Ананд – 7 очков. Кстати, чемпион мира еле-еле спасся в партии с Грищуком, проиграл Магнусу и Л. Ароняну.

наплусу и Л. Ароняну. На турнире два гроссмейстера показали при-мер рыцарского отношения к сопернику. В пар-тии с Леньером Домингесом Иванчук, к удивлению многих, согласился на ничью в злементарно выигранной позиции. Разъяснения дала испан-ская пресса. Согласно одной из газет, началом неожиданной развязки послужили предше-ствующие ей события. В обоюдном сильнейшем цейтноте украинец постоянно ронял фигуры, но деятноге украинец пистоянно рогому фијурав, но благородный кубинец не возмущался, более то-го, за своё время расставлял их по местам. Вот благодарный Иванчук и решил ответить той же монетой, потерял половинку очка, которая так бы пригодилась ему на финише, но... сберег свою честь. Хочется также отметить, что Василий не проиграл в Линаресе ни одной партии.

### ШАХМАТНЫЕ БАЙКИ

# Ответ Филидора

Людовик XVI пригласил сильнейшего шахма-иста мира Филидора, своего подданного, чтобы тот учил его играть в шахматы. Через полгода король пожелал узнать, как мазстро оценивает его игру. «Ваше величество, – ответил Фили-дор, – всех шахматистов можно разделить на три класса: тех, кто совсем не умеет играть, тех, кто играет плохо, и тех, кто играет хорошо. Вас, ваше величество, я могу отнести уже ко второму классу».

### Фамилья та ль?

На одном из турниров Таль выступил неудач-

но и занял седьмое место. По зтому поводу по-явилась такая зпиграмма: Седьмое место занял Таль, Не может быть! Фамилья та ль? Автором зпиграммы был... сам Таль

### Подстольная игра

Подстольная игра
Как-то Вильгельм Стейниц играл лёгкую партию с любителен, которому незаметно помогатию с любителен, которому незаметно помогаего приятель, хорошим Вижичисть он нажимамен на ногу под столом, если ход, который тогсобирался сделать, был удачным. Стейниц раскускли ку замысел и придумал коварную повушку; когда партнер в ожидани сигнала е оредной раз протянул руку, он сам нажал ему на
ногу. Протяным годумал, что помощник даёт
знак, сделал ход и тут же получил мат.

### Спор ветеранов

В начале века на турнире в Петербурге состоялась партия между двумя ветеранами: 72-лет-ний Джозеф Генри Блакберн разгромил 60-лет-него Исидора Гунсберга. Обращаясь к побеж-денному Гунсбергу, Блакберн строго заметил: «Молоды вы ещё тягаться со мною»,

### Помогла психология

Известный шахматный психолог Блюмен-фельд в процессе партии часто записывал в тетрадку собственные мысли. Один из его про-тивников, проявляя излишнее любопытство постоянно заглядывал в чужую тетрадку. Тогпостоянно заплюдывал в чужко теграфус, тог-да Блюменфельд решил воспользоваться этой «слабостью» соперника. Опытный психолог за-писал у себя в тетрадке: «Опасаюсь жертвы слона!» – и отошёл от столика. Соперник, не за-думываясь, отдал своего слона. Блюменфельд вернулся к столику и на глазах радостного про-тивника сделал новую запись: «Опасения были напрасны. Жертва слона проигрывает», после чего забрал неприятельского слона. Соперник прочитав текст, немедленно сдался

Вундеркинд Необычный шахматный вундеркинд живёт в городе Верхнедольске. Уже в пять лет Володя хотел научиться играть в шахматы. В десять лет он решил стать гроссмейстером. Сейчас ему пятьдесят, а он всё ещё хочет быть чемпионом мира. 🗆

### нам пишут

# В Сиэтле лучше, чем в Нью-Йорке

Мой знакомый, живущий в Нью-Йорке, периодически интере-суется: ну как, не надумал перебираться к нам? Я обычно отвечаю: а на кой? А он говорит: ну как же! И начинает по телеотвечаю: а на кои / А он говорит: ну как же! И начинает пот телье офону загибати пальщы: вот поэтому, и штоэтому, и и потому, и так далее... А я в ответ говорю: а в Сизтле всё-таки лучше вог потому, и потому, и ещё поэтому, и так далее, и тоже загибаю пальшы. И когда мы с нии потом подсчитываем пальшы, у меня всегда полученств больше. Я даже иногда тапочки синияю... А тут ещё такое. У большинства есть долма канал RTN, так что

каждый вечер, и не по разу, слушаем веселую песню Буратино Не поленюсь, перескажу её:

Я – сын папаши Карло, Буратино. Вам расскажу о тех, кого люблю: Про Кагановских Лазаря с Ириной Я к ним иду всегда, когда скриплю

К ним с Медикейром бегает Тортилла, К ним с Медикейдом ходит Дуремар. Их Плаза пол-Нью-Йорка излечила, К ним ходят все, кто молод и кто стар Понятно, это в Нью-Йорке, нас не касается. Но коль скоро про-водим сравнение с Сизтлом, возникает ряд вопросов. Во-первых:

одим сравление С Смэтлом, возникает ряд вопросов. Во-первых: 
вылечили половину такого огромного города, и это, конечно, 
высчатили половину такого огромного города, и это, конечно, 
высчатилет. А что же вторая половина? Почему ей не высчатили: А что же вторая половина? Почему ей не высчатили: 
не могут, не умеют, не хотят? Или эта первая, вылеченная половина рассказала втородь, как её, так сказать, «вылечили», 
та уже и не хочет идит сода, в Плазу?
Потом, я, конечно, понимаю, ито Торгилла наверно очень стара; говорит, черепажи могут жить 300 лет. Но все равно по закону черенажам Медикейр не положен. И эначит она пользуется 
чымиюто чужими документами, а Плаза смотрит на это скаоза 
ми подлей чуть масла! Не ны положен. И эначит она пользуется 
чымиюто чужими документами, а Плаза смотрит на это скаоза 
ми подлей чуть масла! Не ны кожешь сам- зайдя не ватошоп. Или уж 
если у тебя все такое тоненькое- то к часовщиму. Так нет, он идет 
из скоих рассказов Мярк Твен вопрошал, откуда берутся часов 
замъщимов, святомном всед такое токувающих 
вамъщимов, святомном всед 
замъщимов, святомном 
замъщимов 
замъщимов, почему в откровенно 
выстругивает нового мальчика: 
замъщимов, святом 
замъщимов 
за

ему безмерно стыдно за свое первое творенье. У на с Сизтле все совсем по-другому. Доктор, если сразу и У на совсем съемуем или просветив вас рентгеном и заглянув, если надо, в душу, устроит вам такой Ядерный Магнитный Резо-нанс, что никакая болезнь не выдержит И, конечно, пропишет всё, что надо. И поэтому наши доктора не нуждаются в телеви-зионной рекламе, особенно в таком деревянном исполнении, так поднадоевшем моим землякам-сизттлцам.

Ну как, не убедил я тебя? – спросил я своего знакомого, закон-ив. Всё это время он молчал, и теперь ответил неопределенным мычаньем. – А ты сам, часом, не ходишь ли в эту Плазу? – на-пирал я. Хожу, – признался он. – Ты в своем творческом экстазе совсем забыл: я ведь там работаю...

Совсен заовит, в веда там ростам... Тут меня как молнией ударило: как же я попал! – Извини, го-ворю, но ты ж понимаешь – это всё шутка! – Да конечно пони-маю, что шутка, ведь не деревянный же. Но ты знаешь – в этом

мают, что шутко, веде не деревинный же: по ыз знашь — в этом что-то есть, надо будет подумать. Бай 1 Бай... Бай-бай. Но какой уж тут бай-бай. Попробуй засни, а ведь завтра на работу... Одно хорошо: у нас в Сизтле всё-таки лучше, чем в Нью-Йорке!

Иосиф Бененсон

### ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ

На телеканале NBC проходит дебют игровой программы Jeopardy («Риск»). На российском телевидении в 90-е появится ее аналог под именем «Своя игра».

### 31 марта

1889 В Париже торжественно открывается Эй-фелева башия, построенная для Универ-сальной выставки. Конструктор башии Го-став ЭйФЕПь водружет на вершине баш-ни французский флаг. Взбираться наверх «эмколикта по. ступене



(1899 – 5.12.1968), главный режиссер Теа-тра им. Вахтангова с 1939.

1904



на броненосце «Петропавловск» погибают вице-адмирал Степан Осипович МАКАРОВ (род. 27.12.1848) и художник-баталист Василий Васильевич ВЕРЕЩАГИН (род.



пением у мазстро Заходника, а он работал с Раймондом Паулсом – распевал и ставил голоса певцам Раймонда. Учитель меня лю-бил, считал, что я хорошо пою, поэтому и повел на прослушивание к Паулсу. Помню, повел на простиривание к гозулсу. Помиже как я пела в темном филармоническом за-ле, было, наверное, часов шесть вечера, и вдруг сзади ко мне подошел человек, по-хлопал по плечу и сказал: «Малыш, ятебя беру». Это и был Раймонд Паулс.»

Записала несколько успешных музы записала несколько успешных музы-кальных альбомов в России и Латвии, про-дала более 5 миллионов дисков в России, Европе и в США. Неоднократно выступала в странах бывшего СССР, Европе, в Японии и США. Вайкуле постоянный гость на музы-кальном конкурсе «Новая волна», а также на радио и телевидении, на праздничных

1924
Приговоренный к пяти годам тюрьмы после провала «пивного путча» Адольф ГИТЛЕР начинает диктовать Рудольфу ГЕССУ
свюю книгу «Майн кампф». Воплощение в
жизнь идей автора будут стоить жизни де-

1774 Войска князя ГОЛИЦЫНА разбивают Емельяна ПУГАЧЕВА у Татищевской кре-

Во исполнения распоряжения француз-Во исполнения распоряжения Франци ского Конвента о формирования о моской части воздушных шаров 1793 г. Оздатов са перава в нирае ваявхонлания Acrostiers. Спуста два месяца воздушный шар г. блодателен будет впервые использован в разведъвательных центов. Донесия выстание душных наблежности стание ную роль в ходе многих устанивых бить устания стание соста французской армии, но в 1799 компания будет распущена.

Американец Чарльз ХОЛЛ патентует со-временный способ производства алюми-



Родился Марлон БРАНДО (Marion BRANDO) в городе Омаха (США, штат Не-браска). Учился в военной академии в Мин-несоте, а затем в Нью-Йорке в театральном классе Школы социальных исследований и Актерской студии. Убежденный сторонник системы (мето-

да) Станиславского, Брандо своими перви ми же кинопаботами существенно поднял ми же кинораютами существенно подиял планку актерского мастерства в американ-ском киноискусстве и послужил эталоном для таких актеров следующего поколения, как Омар Шариф, Уоррен Битти и Роберт де Ниро. Однако он отказался разрабатывать амплуа бунтаря и каждой новой ро-лью старался открыть новые грани своего

Марлон Брандо в фильме «Трамвай «Же

марлон Брандо дебютировал на сцене в 1944 году в драме «Я помню мама». Эта роль сразу была замечена критиками и ак-тёр был признан многообещающим. Затем тер был признан многоорещеющим. Загем была удачная роль, но в неудачной по-становке. И наконец в 1947 году Марлон Брандо получил всемирное признание бла-годаря культовой роли Стенли Ковальски в пьесе Теннеси Уильямса «Трамвай «Жечие» фильм «Тпамвай «Желание» был

лание», бильм «Трамвай «Желание» был снят позже, в 1951 году. Снявшись всего лишь в пяти фильмах, Брандо стал к середине пятидесятых подлинным секс-символом десятилетия. Милюны молодых людей во всем мире подра-

голы страдал от ожирения и старческого слабоумия. Сконча гочного фиброза. я. Скончался 1 июля 2004 от ле

Число погибших во Вьетнаме американцев достигает 33 641 человека и превы-шает количество жертв за всю корейскую

ота МИЛ КНР советской стороне. Пекин нота мид кле советской стороле: неми-официально объявляет о своем намерении не продлевать Договор о дружбе, союзе и взаимной помощи, подписанный в 1950 СТАЛИНЫМ с МАО ЦЗЭДУНОМ.



ского журнала Billboard возглвляют пять пе-сен, исполнителем которых является один сен, исполнителем которых является один и тот же коллектив. Разумеется, «Битлз». Вот названия этих песен: Can't Buy Me Love, Twist and Shout, She Loves You, I Want to Hold Your Hand и Please Please Me

России, Пруссии, Австрии и Великобритании - в Париж французский император НАПОЛЕОН I отрекается от престола. Союзники сохраняют за ним титул императоюзники сохраняют за ним титул импера иго-ра, отдают ему во владение остров Эльба в Средиземном море, гарантируют еже-годнео беспечение в 2 млн. Франков и охрану из 400 добровольцев. Француз-ский секретариат объявляет королем ПО-ДОВИКА XVIII, брата последнего монарха. довика хупт, ората последнего монарха. 20 апреля император Наполеон устроит смотр гвардии, оставшейся верной ему, простится с ней и через 8 дней отбудет на Эльбу.

Родился Васи-лий Васильевич МЕРКУРЬЕВ (1904 12.05.1978), сийский актер и педагог, народный артист СССР, артист Ленинградтист Ленинград-ского академиче-ского театра дра-мы им. Пушкина («Небесный тихо-ход», «Летят жу-

равли», «Повесть о настоящем человеке»).

### 7 апреля

1939



рэнсис Форд КОППОЛА (Francis Ford COPPOLA), американский кинорежи гого согроску, американский инфракторежностру, американский инфоторговец, издатель журналов и владелец сети отелей. Наи-более известен благодаря своей кинотрилогии «Крёстный отец» и фильму о вьет намской войне «Апокалипсис сегодня» Брат Талии Шайр, дядя Николаса Кейд-жа и Джейсона Шварцмана и отец Софии

Фрзнсис Форд Коппола родился 7 апре ля 1939 г. в Детройте, штат Мичиган. За-кончил колледж Хофстра и Киношколу при Калифорнийском университете в Лос-

В 1962 году Коппола ассистировал изв 1962 году копіплія асистироват на вестному режиссёру Роджеру Корману, а в 1963 году поставил первый фильм – «Безумие-13». Сенсацию произвел фильм «Крёстный отец», поставленный в 1972 го-ду по одноимённому роману Марио Пьюзо. ду по одномеснному роману марио півозо. В главных ролях играли Марлон Брандо и Аль Пачино. В дальнейшем этот фильм по-лучил ещё два продолжения. Дочь Копполы, София, пошла по пути от-

на. Её лебютная картина «Девстве ца. Ее деоютнам картина «девственница» самоубийцы» по роману Джеффри Евгени-деса произвела на публику неизгладимое впечатление, а последовавшие затем «Труд-ности перевода» подтвердили статус Софии Копполы как талантливого режиссёра.

### 9 апреля

1699 Царь ПЕТР I издает указ «О наблюдении чистоты в Москве и о наказании за выбра-сывание сору и всякого помету на улицы

НАСА объявляет о наборе первой груг НАСА объявляет о наооре первои группы астронавтов, в которую войдут Скотт КАР-ПЕНТЕР, Гордон КУПЕР, Джон ГЛЕНН, Гас ГРИССОМ, Уолтер ШИРРА, Алан ШЕПАРД и Дональд СЛЕЙТОН. В СССР первая группа космонавтов бу-

дет сформирована на год позже (7 марта

Американец Дуглас ЭНГЕЛБАРТ удостаивается почетного приза Массачусетско-го технологического института (500 000 долларов) за изобретение компьютерной мыши (1968).

## 10 апреля

Родился Юрий Васильевич СИЛАНТЬЕВ годился юрим василиваем Симитей (1919 – 8.02.1983), дирижер, народный артист СССР (1975). С 1958 художественный руководитель и главный дирижер зстрадно-симфонического оркестра Всесованого радио и Центрального телеви

ПЕТР I начинает строительство Ладож



(1839 -1.11.1888) атель Центральной Азии, ский исследовате путешественник.

# Обучитесь высоковостребованной профессии в области информационных технологий!



» Разработчик приложений **Applications Developer** 

» Вычислительная техника **Computer Science** 

» Технологии компьютерных сетей **Conputer Network Technology** 

Профессионалы, обученные в области Информационных технологий (ИТ), будут пользоваться спросом и в будущем десятилетии. В Renton Technical College мы предлагаем несколько вариантов подготовки к получению профессии в области ИТ.

Вы можете пройти набор на новую одногодичную сертифицированную программу и обучиться на Разработчика приложений, а затем продолжить обучение в течение еще одного года на более продвинутом уровне для получения сертификата по Вычислительной технике с возможностью получения степени «Associate» (выпускника среднего специального учебного учреждения).

Вы также можете поступить на нашу одногодичную сертифицированную программу по специальности «Технологии компьютерных сетей» с возможностью получения степени «Associate.». Здесь вы научитесь собирать и ремонтировать компьютеры, а также настраивать и поддерживать сети с использованием новейших версий операционных систем Microsoft Server и Red Hat Linux.



Родился Рубен Николаевич СИМОНОВ (1899 – 5.12.1968), главный режиссер Теагра им. Вахтангова с 1939.



в русско-японскую воину при взрыве на броненосце «Петропавловск» погибают вице-адмирал Степан Осипович МАКАРОВ (род. 27.12.1848) и художник-баталист Василий Васильевич ВЕРЕЩАГИН (род.



Родилась Лайма ВАЙКУЛЕ, латвийская вица («Я за тебя молюсь», «Я вышла на

Пикадилли»).

Лайма Вайкуле родилась 31 марта 1954 года в городе Цесис Латвийской ССР.

Отец, Станислав Вайкуле был рабочим.

Мама была директором большого магази-

Через три года ее семья — мама, отец, две старшие сестры (одна сводная и одна родная) и старший сводный брат, — пере-

родилая и Старыши водины ораг, — Пережажнот в Ригу.
В 12 лет Лайма впервые выступила на сцене, приняв участие в конкурсе юных вокалистов в доне культуры рижского завода ВЭФ. Она получила диплом и начала выступать с бит-баздом.

жончании восьми классов средней Плайма поступила в медицинское

В 15 лет, пройдя конкурс, стала солисткой Римского оркестра радио и телевиде-ния под руководством Раймонда Паулса. «Это случилось в филармонии. Мне было 15 лет. В то время я занималась музыкой и

на радио и телевидении, на праздничных

# 1 апреля

Приговоренный к пяти годам тюрьмы поспе провала «пивного путча» Адольф ГИТ-ЛЕР начинает диктовать Рудольфу ГЕССУ свою книгу «Майн кампф». Воплощение в жизнь идей автора будут стоить жизни десяткам миллионов людей

Войска князя ГОЛИЦЫНА разбивают Емельяна ПУГАЧЕВА у Татищевской кре-

Во исполнения распоряжения француз-

во исполнения распоряжения француз-ского Конвента о формировании воинской части воздушных шаров 1793 г. создает-ся первая в мире авиакомпания Aerostiers. Спустя два месяца воздушный шар с наблюдателем будет впервые использован и олюдателем будет впервые использован в разведывательных целях. Донесения воз-душных наблюдателей сыграют значитель-ную роль в ходе многих успешных битв и осад французской армии, но в 1799 компания будет распушена.

Американец Чарльз ХОЛЛ патентует со-временный способ производства алюми-

1924



Родился Марлон БРАНДО (Marlon BRANDO) в городе Омаха (США, штат Не браска). Учился в военной академии в Мин несоте, а затем в Нью-Йорке в театральном классе Школы социальных исследований и Актерской студии. Убежденный сторонник системы (мето

да) Станиславского, Брандо своими перві ми же киноработами существенно поднял планку актерского мастерства в американ ском киноискусстве и послужил зталоном для таких актеров следующего поколения, как Омар Шариф, Уоррен Битти и Роберт как омар шариф, уоррен витги и Роберт де Ниро. Однако он отказался разрабаты-вать амплуа бунтаря и каждой новой ро-лью старался открыть новые грани своего

Марлон Брандо в фильме «Трамвай «Же-

Марлон Брандо дебютировал на сцене в 1944 году в драме «Я помню мама». Эта роль сразу была замечена критиками и актёр был признан многообещающим. Затем тер оыл признан многоосещающим, затем была удачная роль, но в неудачной по-становке. И наконец в 1947 году Марлон Брандо получил всемирное признание бла-годаря культовой роли Стенли Ковальски в пьесе Теннеси Уильямса «Трамвай «Же-лание». Фильм «Трамвай «Желание» был снят позже, в 1951 году. Снявшись всего лишь в пяти фильмах,

Брандо стал к середине пятидесятых подорандо стал и середняе плядеся вы под-личным секс-символом десятилетия. Мил-лионы молодых людей во всем мире подра-жали ему, копировали его стиль поведения. Главный герой фильма «Дикарь» в исполнении Брандо оказал влияние на становчении брандо оказал влияние на станов-вение движения байкеров и послужил про-образом многочисленных героев-бунтарей, столь популярных в зпоху рок-н-ролла, в частности зкранных персонажей в исполнении Элвиса Пресли и Джеймса Дина.

Шестидесятые годы стали для Брандо (как и для большинства кинозвезд 1950-х) полосой неудач и разочарований, хотя он и пробовал себя в режиссуре. Новым триумнромо обернулась для него роль Вито Корле-оне в фильме «Крёстный отец» (1972). За неё он был удостоен второго «Оскара», од-нако от получения награды отказался, моивировав свой поступок протестом против укоренившейся в американском обществе укоренившенся в американском обществе политики дискриминации индейцев. Среди других крупных успехов Брандо в этот период – нашумевшие фильмы «Последнее танго в Париже» (1972), «Апокалипсис се-

танго в Париже» (1972), «Апокалипсис се-годня» (1979), «Супермен» (1978). В 1980 году Брандо объявил о своем ухо-де из кино, однако периодически продол-жал сниматься в ролях второго плана. Он проводил значительную часть своего времени на Таити, где женился на местной жительнице. У Брандо было пятеро детей,



ный Тор 100 ам в этот день песенный гор 100 американ-ского журнала Billboard возгляляют пять пе-сен, исполнителем которых является один сен, манимиченым клюрых увляется один и тот же коллектив. Разумеется, «Битла». Вот названия этих песен: Can't Buy Me Love, Twist and Shout, 'She Loves You, I Want to Hold Your Hand и Please Please Me.

После вступления войск союзников После вступления войск союзников – России, Пруссии, Австрии и Великобри-тании – в Париж французский император НАПОЛЕОН I отрекается от престола. Со-озники сохраняют за ним титул императо-ра, отдают ему во владение остров Эльба в Средиземном море, гарантируют еже-годное обеспечение в 2 млн. Франков и охрану из 400 добровольцев. Француз-ский секретариат объявляет королем ЛЮ-ДОВИКА XVIII, брата последнего монарха. 20 апреля император Наполеон устроит смотр гвардии, оставшейся верной ему, простится с ней и через 8 дней отбудет



знеис Форд КОППОЛА (Francis Ford COPPOLA), американский кинорежис-сёр, журналист, виноторговец, издатель журналов и владелец сети отелей. Наи-более известен благодаря своей кинотрилогии «Крёстный отец» и фильму о вьетнамской войне «Апокапипсис сеголья» Брат Талии Шайр, дядя Николаса Кейд-жа и Джейсона Шварцмана и отец Софии Франсис Форд Коппола родился 7 апре

ля 1939 г. в Детройте, штат Мичиган. За-кончил колледж Хофстра и Киношколу при Калифорнийском университете в Лос-

В 1962 году Коппола ассистировал известному режиссёру Роджеру Корману, а в 1963 году поставил первый фильм – «Безумие-13». Сенсацию произвел фильм «Крёстный отец», поставленный в 1972 гожурестный отвежу, поставленный в 1972 го ду по одноимённому роману Марио Пьюзо В главных ролях играли Марлон Брандо и Аль Пачино. В дальнейшем этот фильм по лучил ещё два продолжения.

Дочь Копполы, София, пошла по пути от-ца. Её дебютная картина «Девственницысамоубийцы» по роману Джеффри Евгени-деса произвела на публику неизгладимое впечатление, а последовавшие затем «Трудности перевода» подтвердили статус Софии Копполы как талантливого режиссёра



1719 ПЕТР I начинает строительство Ладожского канала

12 апреля

1919

Родился Юрий Васильевич СИЛАНТЬЕВ (1919 – 8.02.1983), дирижер, народный артист СССР (1975). С 1958 художественный руководитель и главный дирижер

радно-симфонического оркестра Все эзного радио и Центрального телеви

1839



ВАЛЬСКИЙ (1839 1.11.1888), рус Центральной Азии. путешественник.

# Обучитесь высоковостребованной профессии в области информационных технологий!



- » Вычислительная техника **Computer Science**
- » Технологии компьютерных сетей **Conputer Network Technology**

Профессионалы, обученные в области Информационных технологий (ИТ), будут пользоваться спросом и в будущем десятилетии. В Renton Technical College мы предлагаем несколько вариантов подготовки к получению профессии в области ИТ.

Вы можете пройти набор на новую одногодичную сертифицированную программу и обучиться на Разработчика приложений, а затем продолжить обучение в течение еще одного года на более продвинутом уровне для получения сертификата по Вычислительной технике с возможностью получения степени «Associate» (выпускника среднего специального учебного учреждения).

Вы также можете поступить на нашу одногодичную сертифицированную программу по специальности «Технологии компьютерных сетей» с возможностью получения степени «Associate.». Здесь вы научитесь собирать и ремонтировать компьютеры, а также настраивать и поддерживать сети с использованием новейших версий операционных систем Microsoft Server и Red Hat Linux.

В настоящее время 5 из 25 самых горячих вакансий – это профессии в области информационных технологий!

Для получения дополнительной информации звоните (425) 235-2352, внутр. 5501 Или отправьте e-mail по адресу technology@RTC.edu

Образование на всю жизнь



3000 NE Fourth Street • Renton, WA 98056-4195 • (425) 235-2352 • www.RTC.edu

В своей деятельности и программах Renton Technical College не проводит дискриминации по рассвому и половому признаку, цвету коки, национальной принадлежности, ограниченным физическим возможностим, сексуальной ориентации и возрасту. Сотрудник, занимающийся вопросами полими недискриминающие дирегор, РИН (245) 235-2373.

книжный шкаф

### Константин Глинка

# Уроки китайского

Окончание.

Као Lin открыл глаза. Компания за соседним столиком рас-шумелась. Телеведущий шёпотом сообщил, что там сидят о-очень богатые люди. Их лица были на редкость уродливыми и обладали чёткими признаками

«Господи, – подумал Као Lin,- не дай мне когда-нибудь стать о-очень богатым». И немедленно выпил.

Появилась Симпатичнейшая выгрузила на стол несколько коробочек со специальными китайскими пельменями. Очевидно, даже этот ресторан не владел искусством их при-готовления в необходимой сте-пени, почему почтенная дама была командирована в особое место, где секрет лепки не был окончательно утерян.



Вечер завершили в кофейном салоне гостиницы «Столичная» где с Kao Lin'a и Рыжеволосой было взято обещание звонить Могу щественному Человеку, как только они вновь окажутся в Северной

На следующее утро им повезло: обнаружили место, в котором готовили кофе почти хорошо: чуть лучше, чем в Starbucks'е, но на два порядка хуже, чем это удавалось сделать госпоже Kaoline. Стоил кофе немного дороже Starbucks'овского: около 5 долларов,

зато подавался в фарфоровых чашках, а не в бумажных стаканчиках. В том же здании находились и знаменитые торговые ряды, где Као Lin рассчитывал приобрести сувениры и настоящий китайский чай.

Прилавки с сувенирами занимали все шесть этажей, китайские торговки на каждом шагу хватали Као Lin'а и Рыжеволосую за ру-ки и кричали: «Пасматри! Я тебя видела! Тебе панравится! Галстук

Они обращались к Као Lin'y на русском языке и это его раздра-

«Как похожи наши два народа», – размышлял Као Lin, – припо-миная аналогичные сцены на Одесском Привозе. Это снутное чувство близости, родственитости, похожести – взаим-ное, оно-то и объясняет отчасти тот глубский, закватывающий инте-рес, с каким китайские студенты читают Ключевского, его мастерские описания старорусского быта. Послушайте их комментарии, и вы сами убедитесь, как, несмотря на все различия, много у нас общего, и не только в исторических переживаниях, но и в наших мыслях, наших чувствах, нашем миросозерцании... А.Ивин, 1927 год.

Цены назывались несусветные, но очень быстро опускались до вполне разумных, снижаясь в 2, 3 и даже 6 раз в течение одной ми-нуты. Као Lin не торговался, он называл свою цену и поворачивался

нуты. као un неторговался, он называл свою цену и поворачивался к прилавус приний. Если цену странвала торговку, она удраживала Као Lifra за рукав и совала ему покупку. Но настоящий китайский чай отпускался по твёрдой цене и по стандартной процедуре. Его нельзя было купить просто на все. Час следовал о редварительно попробовать. Горстка звварки размером сладочную рокому бодавалась крутым кипятком, который тут же выливанся в раковину, кружка с заваркой заполнялась кипятком ещё раз и приобретшим первый цвет напитком ополаскивалась чашка. И только после этого ополоснутая заварка заливалась кипятком «на-бело», через пять секунд готовый зелёный чай переливался в опо-

лоснутую ранее чашку и предлагался покупателю.
Чай необходимо было пить маленькими глоточками, перекатывать во рту, закатывать в наслаждении глаза, оценивать вкус и слегка вяжущее послевкусие всеми имеющимися рецепторами. Чай, как оказывалось, имеет не один, а по крайней мере десятки вкусовых оттенков, переливающихся во времени и пространстве полости рта и языка. Он так же богат нюансами, как марочное вино, отчего и процедуры дегустации столь схожи. Покупатель начинал сожалеть о бесцельно прожитых годах и бездарно выпитых цистернах чая раз-личных сортов, отличающихся друг от друга, как вина в китайском ресторане: чай чёрный цейлонский, чай чёрный грузинский, чай чёрный инлийский.

Чай в китайской чайной лавочке отличался от распространённых во всём мире чаёв в пакетиках в такой же степени, как вина плодовоягодные от вин марочных. Такой чай нельзя было и помыслить ис-портить лимоном или сахаром. Вкус его объяснял покупателю, почему жители Китая не употребляют кофе и откуда возникла традиция чай-ных церемоний. Чаёв в приличной лавке предлагают многие десятки сортов, неторопливый покупатель может провести в ней целый день, не дойдя и до половины ассортимента. После такого дня он навсегда изгонит из своего словаря выражение «гонять чаи», ибо настоящий чай не гонят и не гоняют.

чаи не тоняит и не гоняют. Као Lin, к сожалению, торопился и выбрал пять наиболее попу-лярных сортов, включая душистый «оолонг», целебный «пузр» и кулёчек с «цветковым» чаем, зффектно распускающимся в чашке

одобно розовому бутону. Здесь [в Шанхае] есть всякий чай, какой только родится в Китае. Не для всякого носа и языка доступен аромат и букет этого чая: он слишком тонок.

подождём, пока англичане выработают своё чутьё и вкус до способности наслаждаться чаем и притом заваривать, а не варить его по

своему обычаю, как капусту. И.Гончаров. «Фрегат «Паллада», 1854 год. Семидневный визит в Китай заканчивался и следующим утром Као Lin погрузился на борт Аэробуса-330, выбрав место у левого иллюми-натора с расчётом на наибольшее количество впечатлений. Самолёт тащился в очереди на взлёт, проезжая мимо длиннющего третьего терминала, потом развернулся, выехал на взлётную, плавно набрал скорость, а затем и высоту. Осталась позади Северная Столица, под брюхом проплыл индустриальный Тянцьзинь, куда уже, наверное, добралась на сверхскоростном поезде Рыжеволосая, тянулись освещённые утренним солнцем предгорья Большого Хингана, рисовые

**АВТОМОБИЛИ** 



# **Компакт 2009**

Продолжим обсуждение моделей, которые могут заинтересовать читателей, собирающихся приобрести новый автомобиль в текущем году. В предыдущей статье были рассмотрены лучшие семейные седаны с удельным пробегом город/шоссе 20-22/29-32 миль/галлон, хорошо сочетающие стоимость. комфортность, экономичность, надежность. По заключению многочисленных экспертов и результатам испытаний в 2008 г. в данном секторе среди марок с ценой стандартной комплектации 19-22 тыс. долларов первое место отдано корейской Hyundai Sonata. Практика последних лет показала, что при стоимости бензина более 3 долл/галлон возрастает исло американцев, интересующихся менее комфортными небольшими моделями (Small Cars), потребляющими меньше топлива. Таких моделей на американском рынке в настоящее время более 30 и их условно можно разбить на три группы: компакт (длина 443-458 см, субкомпакт (длина 400-430 см и мини (длина менее 400 см). Компакт-седаны по комфор ту и безопасности в меньшей степени уступают семейным седанам в сравнении с субкомпактами и по общему объему продаж конкурентноспособны с первыми. В тоже вре владельцев компакт-моделей эксплуатационные расходы и страховка меньше.

. В таблице приведены наиболее надежные при длительной эксплуатации компакт-седаны. За основу ранжирования был принят обобщенный рейтинг, определяемый экспертами издания Consumer Reports по результатам 50 различных испытаний и оценок, проводимых по специальным программам. Среди экспертов издания члены редколлегии, ветераны спортивной журналистики, известные испытатели автомобилей и шин, опытные инструктора из автомобильных школ. В большинстве случаев анализируются анонимно покупаемые у разных дилеров машины с автоматической трансмиссией. Для сравнения в таблице приведены данные для семейного седана Hyundai Sonata.

Subaru Impreza и маленький у Mazda 3 и Mitsubishi Lancer. Свободные расстояния для плеч водителя и пасса компакт-седанов на 3-10 см меньше, чем у Hyundai Sonata. Сравнительная оценка всех характеристик позволяет выбрать для покупки модель образца 2009 года, в наибольшей степени соответствующую требованиям покупателя

При покупке автомобиля секонд-хэнд с пробегом 30-50 тыс. миль и более особое внимание следует уделять условиям, в которых ранее эксплуатировался автомобиль. При нормальной зксплуатации (до 15 тыс. миль в год) без аварий и столкновений модели с рейтингом в год выпуска автомобы более 65 сохраняют высокую работоспособность до 150-180 тыс. миль пробега. У большинства гарантийный срок 3 года при пробеге до 36 тыс. миль. У Mitsubishi Lancer пять лет при пробеге до 50 тыс. миль, у **Hyundai Elantra** пять лет при пробеге до 60 тыс. миль

У компакт-моделей в стандартной комплектации двигатель четырехцилиндровый с максимальной мощностью 170 л.с. (Subaru Impreza). Время разгона при трогании с места до скорости 60 миль/час (0-60) при этом 8,5 сек. Это показатель хороших скоростных характеристик, но многие американцы, даже при цене регулярного бензина более 3 долл/галлон, хотят иметь более скоростную «тачку». Поэтому у некоторых компактов с кузовом седан, купе или хэтч есть в опциях четырехцилиндровые двигатели с турбонагнетателем и промежуточным охлаждением. Корпуса и головки моторов скоростных трим-лайн изготавливают из жаростойких алюминиевых сплавов. Применение прямого впрыска и турбокомпрессора с интеркулером существенно повышает удельную мощность двигателя при сравнительно небольшом увеличении потребления топлива. Эти двигатели практически вытеснили из рассматриваемой категории шестицилиндровые двигатели. Производство моторов повышенной мощности требует экстрауровня технологии, а их применение высоконадежных си-

Модель/Рейтинг	Минималь. цена, тыс. долл.	Удельный пробег в городе/шоссе, миль/галлон.	Двигатель л/ л.с.	Длина <i>,</i> см.	Ширина, см.	Масса, кг.	Разгон до 60 миль/час, сек.
Honda Civic/80	16	25/33	1,8/140	450	175	1275	9,6
Hyundai Elantra/76	15	25/33	2,0/138	450	178	1340 '	10,2
Mazda 3/75	15	24/32	2,0/144	452	175	1190	9,0
Subaru Impreza/72	19	19/31	2,5/170	443	173	1430	8,5
Toyota Corolla/71	16	27/35	1,8/132	454	176	1180	9,3
Ford Focus/68	15	23/35	2,0/143	445	173	1235	9,0
Mitsubishi Lancer/62	15	22/30	2,0/148	457	175	1370	9,8
Hyundai Sonata/75	19	22/32	2,4/175	480	183	1610	8,8

Рейтинг от 80 до 100 присваивается моделям, получившим в своей категории оценку «великолепная», рейтинг от 60 до 80 соответствует оценке «очень хорошая», рейтинг от 40 до 60 - оценке «хорошая». Модели с рейтингом 65 и выше, отмеча тся дополнительно значком «рекомендуется». Хэтчи и купе большей частью, имеют рейтинг ниже, чем соответствующий седан. По итогам 2008 г. Consumer Reports особо отмечает Honda Civic, как экономичную и имеющую очень хорошие результаты при краш-тестах; Hyundai Flantra, как послушную и легко управляемую; Mazda 3, как хорошо управляемую и доставляющую водителю удовольствие; Subaru Impreza, как имеющую в стандартной комплектации полный привод AWD и систему Electronic Stability Control, а также лучшее держание дороги среди всех небольших седанов

Все названные в таблице марки переднеприводные (кроме полноприводной Subaru Impreza), пятиместные, грузоподъёмность 390 кг. Следует отметить, что среди лучших компактов с длиной 443—457 см только одна марка американская (Ford Focus). Различия по надежности, оценкам при краш-тестах, управляемости, держанию дороги и многим дру гим показателям сравнительно невелики. Поэтому решение о покупке во многом зависит от предстоящих специфических условий эксплуатации, а также субъективному отношению к той или иной марке. Некоторые дополнительные характеристики для принятия решения о покупке приведены в следующей таблице.

стем злектронного контроля и управления. Поэтому скоростные трим-лайн на несколько тысяч долларов дороже базовых моделей имеют свое буквенное обозначение.

У купе Honda Civic Si двухлитровый четырехцилиндровый двигатель 197 л.с. и время разгона 0-60 6,7 сек. Анти-блокировка колес в стандартной комплектации. Противозаносная и противобуксовочные системы в опциях. Шесть надувных подушек. У спортивного Mazda Speed 3--четырехдверного пятиместного хатча с пятипозиционным автоматом или пятискоростной механической коробкой передачшестицилиндровый двигатель 2,3 л 272 л.с. с турбокомпрессором. Время разгона 0 - 60 5,8 сек. Противобуксовочная и противозаносная системы и антиблокировка колес в опциях. Всего две надувных подушки

У седана и хэтча Subaru Impreza WRX четырехцилиндровый двигатель 2,5 литра 265 л.с. с турбонагнетателем. Вре разгона 0-60 б,4 сек, удельный пробег город/шоссе 18/24 миль/галлон. У хэтча Subaru Impreza STI также двигатель с турбонагнетателем, но более мощный: 305 л.с. Время разгона 0-60 5,4 сек. Стоимость до 36 тыс. долларов. Противозанося и противобуксовочная системы в базовой комплектации Шесть воздушных полушек.

Седаны Mitsubishi Lancer Evolution - скоростные варианты с двухлитровыми четырехцилиндровыми двигателями с турбокомпрессором 235 или 300 л.с. Время разгона 0-60 соответственно, 6,0 и 5,2 сек. Удельный пробег город/шоссе

Модель	Тормозной путь, 60-0, мокрая дорога, м.	Багажник, литры.	1* плечи, см.	2* ноги, см.	3* голова, см.	4* плечи,см.	5* ноги, см.
Honda Civic	42,4	370	135	103	8	130	71

стать о-очень богатым». И немедленно выпил

Появилась Симпатичнейшая и выгрузила на стол несколько коробочек со специальны ми китайскими пельменями. Очевидно, даже этот ресторан не владел искусством их приготовления в необходимой степени, почему почтенная дама была командирована в особое место, где секрет лепки не был окончательно утерян



Вечер завершили в кофейном салоне гостиницы «Столичная» де с Kao Lin'a и Рыжеволосой было взято обещание звонить Mory щественному Человеку, как только они вновь окажутся в Северной

На следующее утро им повезло: обнаружили место, в котором гопа опедуощее утро им повезло: обнаружили место, в котором го-товили кофе почти хорошо: чуть лучше, чем в Катириск'е, но на два порядка хуже, чем это удавалось сделать госпоже Kaoline. Стоил кофе немного дороже Starbucks'овского: около 5 долларов,

зато подавался в фарфоровых чашках, а не в бумажных стаканчиках В том же здании находились и знаменитые торговые ряды, где Као Lin рассчитывал приобрести сувениры и настоящий китайский чай.

Прилавки с сувенирами занимали все шесть этажей, китайские торговки на каждом шагу хватали Као Lin'a и Рыжеволосую за ру-ки и кричали: «Пасматри! Я тебя видела! Тебе панравится! Галстук

Они обращались к Као Lin'y на русском языке и это его раздра-

«Как похожи наши два народа», – размышлял Као Lin, – припо-миная аналогичные сцены на Одесском Привозе. Это снутное чувство бизовисти, родственности, похожести – взаим-ное, оно-то и объясняет отчасти тот глубский, закватывающий инге-рес, с каким китайские студенты читатот Ключеського, его мастерские ресту с макмы катайские студет ів чаталі кліпочевского, его мастерские описання старорусского быта. Послушайте их комментарии, и вы сами убедитесь, как, несмотря на все различия, много у нас общего, и не только в исторических переживаниях, но и в наших мыслях, наших чувствах, нашем миросозерцании... А.Ивин, 1927 год.

Цены назывались несусветные, но очень быстро опускались до

Цены назывались несусветные, но очень быстро опускались до влопне разунных, снижалсь 8 2, 3 и даже бра а течение одной ми-нуты. Као Lin не торговался, он называл свою цену и поворачивался к прилавус приний. Если цену и страивлал отроговку, она удерживала Као Lin а за рукав и совала ему покупку. Но настоящий китайский чай отпускался по твёрдой цене и по стандартной процедуре. Его нельзя было купить просто на вес. Чай следовало предварительно попробовать. Горстка заварки разнером с водочную рюжу обдавалась крутым кипятком, когорый тут же вы-ливался в раковину. Крукас с заваркой заполнялась кипятком еща-раз и приобретшим первый цвет налитком ополаскивалась чашка. И только после этого ополоснута заварка заливалась кипятком «на-бело», через пять секунд готовый зелёный чай переливался в опо-лоснутую рачее чашку и предалагался покулателю.

лоснутую ранее чашку и предлагался покупателю.
Чай необходимо было пить маленькими глоточками, перекатывать во рту, закатывать в наслаждении глаза, оценивать вкус и слегка вяжущее послевкусие всеми имеющимися рецепторами. Чай, как оказывалось, имеет не один, а по крайней мере десятки вкусовых оттенков, переливающихся во времени и пространстве полости рта и замка. Он так же богат новаснам, как нарочное вино, отчего и и замка. Он так же богат новаскам, как нарочное вино, отчего и и трошедуры дегустатици столь схожи. Покупатель начинал сохватам за различных сортов, отличных сорто чёрный индийский.

чёрный индийский. Чай в китайской айной лавочке отличался от распространённых во всём мире чаёв в пакетиках в такой же степени, как вина плодово-ятодные от вым нарочных. Такой чай инелая было и промыслить ис-польто и предоставления предоставления предоставления предоставления предоставления предоставления предоставления предоставления предоставления и предоставления предоставления и предоставления и предоставления пре не дойдя и до половины ассортимента. После такого дня он навсегда изгонит из своего словаря выражение «гонять чаи», ибо настоящий чай не гонят и не гоняют.

Као Lin, к сожалению, торопился и выбрал пять наиболее попу-

лярных сортов, включая душистый «оолонг», целебный «пузр» и кулёчек с «цветковым» чаем, эффектно распускающимся в чашке

подобно розовому бутону. Здесь [в Шанхае] есть всякий чай, какой только родится в Китае. Не для всякого носа и языка доступен аромат и букет этого чая: он

слишком тонок. ...подождём, пока англичане выработают своё чутьё и вкус до спо-собности наслаждаться чаем и притом заваривать, а не варить его по

своему обычаю, как капусту. И.Гончаров. «Фрегат «Паллада», 1854 год. Семидневный визит в Китай заканчивался и следующим утром Као Сенидневный визит в китаи заканчивался и следующим утром као Lin погрузился на борт Аэробуса-330, выбрав место у левого иллюми-натора с расчётом на наибольшее количество впечатлений. Самолёт тащился в очереди на взлёт, проезжая мимо длиннющего третьего тащился в очереди на валет, проезжая мимо длиннощего третьего третьего третьего третьего третьего постору, в выеха на валётную, плавы набрал скорость, а затем и высоту. Осталась позади Северная Столица, под брожом проллым индустриальный Тянцызинь, укда уже, мавернов, добралась на сверхскоростном поезде Рыжеволосая, тянулись освещёные утренням солнцем предгорыя Большого Хингана, рисовые поля и безошибочно узнаваемые атомные электростанции.

поли и реазошающих зунаваемые этомные электростанции. Китай оборала жёнтым корен, но уже через 30 мннут показался китай оборатом в поражения образоваться и под самолетом под самолетом под самолетом под самолетом прошёл густомых самолетом под самолетом прошёл устомногом под самолетом под самол когда деревушка называлась Цанхэ при династии Хань, снова море, море, опять кусочки суши, теперь уже японские, остров Оджима, соединённый с берегом невесомой ниточкой шоссе. Внезапно во всём блеске возник усечённый конус Фудзиямы геометрически правильной формы, будто выточенный на токарном станке. Самолёт, продефилировав над площадками для гольфа, которых

Самошет, продерживновае на попидалками для гольера, которых као СІп нассчитал четыре, сел в аэропорту «Нарита» с современными витринами нагазинаю, барами и кофе-шопами. Здесь Востояно убить да насельной примененными Представлю убить два часа. Као СІп приземеннися за стойкой бара. Он протянул руку и в ней оказалась жётата «отвёртка».

Сказка заканчивалась, возвращалась реальность. Менее, чем через один оборот короткой стрелки часов он окажется в Эмералд-сити. На обратном пути Као Lin сконцентрировал свою тренированную волю и переместил время в обратном направлении.
Пузатый Аэробус мягко воссоединился с бетоном в 6 часов 5 минут
утра, начав свой полёт в 08 часов 55 минут того же дня.

Отвоёванные у беспощадного времени три часа Као Lin решил по-ратить на приобретение нового словаря китайского языка. □

Иллюстрации - Юрий Иванов

топлива. таких моделеи на американском рынке в настоящее время более 30 и их условно можно разбить на три группы: компакт (длина 443-458 см, субкомпакт (длина 400-430 см и мини (длина менее 400 см). Компакт-седаны по комфорту и безопасности в меньшей степени уступают семейным седанам в сравнении с субкомпактами и по общему объему продаж конкурентноспособны с первыми. В тоже время у владельцев компакт-моделей эксплуатационные расходы и страховка меньше

В таблице приведены наиболее надежные при длительной эксплуатации компакт-седаны. За основу ранжирования был принят обобщенный рейтинг, определяемый экспертами издания Consumer Reports по результатам 50 различных испытаний и оценок, проводимых по специальным программам. Среди экспертов издания члены редколлегии, ветераны спортивной журналистики, известные испытатели автомобилей и шин, опытные инструктора из автомобильных школ. В большинстве случаев анализируются анонимно покупаемые разных дилеров машины с автоматической трансмиссией. Для сравнения в таблице приведены данные для семейного При прореге до 36 тыс. миль. У Mitsubishi Lancer пять пепри пробеге до 50 тыс. миль, у **Hyundai Elantra** пять лет при пробеге до 60 тыс. миль У компакт-моделей в стандартной комплектации двигатель

етырехцилиндровый с максимальной мошностью 170 л.с. (Subaru Impreza). Время разгона при трогании с места до скорости 60 миль/час (0-60) при этом 8,5 сек. Это показатель хороших скоростных характеристик, но многие американцы. даже при цене регулярного бензина более 3 долл/галлон, хотят иметь более скоростную «тачку». Поэтому у некоторых компактов с кузовом седан, купе или хэтч есть в опциях четырехцилиндровые двигатели с турбонагнетателем и промежуточным охлаждением. Корпуса и головки моторов скоростных трим-лайн изготавливают из жаростойких алюминиевых сплавов. Применение прямого впрыска и турбокомпрессора с интеркулером существенно повышает удельную мощность двигателя при сравнительно небольшом увеличении потре бления топлива. Эти двигатели практически вытеснили из рассматриваемой категории шестицилиндровые двигатели. Производство моторов повышенной мощности требует экс-

седини пушници	Sonata.	нималь. Удельный Разтон до цена, пробег Двигатель Длина, Ширина, Масса, 60 г. сооп. В городе/шоссе, л/л.с. см. см. кг. миль/час,					
Модель/Рейтинг	Минималь. цена тыс. долл.	пробег					60
Honda Civic/80	16	25/33	1,8/140	450	175	1275	9,6
Hyundai Elantra/76	15	25/33	2,0/138	450	178	1340	10,2
Mazda 3/75	15	24/32	2,0/144	452	175	1190	9,0
5ubaru Impreza/72	19	19/31	2,5/170	443	173	1430	8,5
Toyota Corolla/71	16	27/35	1,8/132	454	176	1180	9,3
Ford Focus/68	15	23/35	2,0/143	445	173	1235	9,0
Mitsubishi Lancer/62	15	22/30	2,0/148	457	175	1370	9,8
Hyundai Sonata/75	19	22/32	2,4/175	480	183	1610	8,8

Рейтинг от 80 до 100 присваивается моделям, получившим в своей категории оценку «великолепная», рейтинг от 60 до 80 соответствует оценке «очень хорошая», рейтинг от 40 до 60 - оценке «хорошая». Модели с рейтингом 65 и выше, отмечаются дополнительно значком «рекомендуется». Хэтчи и купе, большей частью, имеют рейтинг ниже, чем соответствующий седан. По итогам 2008 г. Consumer Reports особо отмечает Honda Civic, как экономичную и имеющую очень хорошие результаты при краш-тестах; Hyundai Flantra, как послушную и легко управляемую; Mazda 3, как хорошо управляемую и доставляющую водителю удовольствие; Subaru Impreza как имеющую в стандартной комплектации полный привод AWD и систему Electronic Stability Control, а также лучшее держание дороги среди всех небольших седанов.

Все названные в таблице марки переднеприводные (кроме полноприводной Subaru Impreza), пятиместные, грузоподъёмность 390 кг. Следует отметить, что среди лучших компактов с длиной 443-457 см только одна марка американская (Ford Focus). Различия по надежности, оценкам при краш-тестах, управляемости, держанию дороги и многим другим показателям сравнительно невелики. Позтому решение о покупке во многом зависит от предстоящих специфических условий эксплуатации, а также субъективному отношению к той или иной марке. Некоторые дополнительные характеистики для принятия решения о покупке приведены в следующей таблице.

стем электронного контроля и управления. Поэтому скоростные трим-лайн на несколько тысяч долларов дороже базовых моделей имеют свое буквенное обозначение.

У купе Honda Civic Si двухлитровый четырехцилиндровый двигатель 197 л.с. и время разгона 0-60 6,7 сек. Антиблокировка колес в стандартной комплектации. Противозаносная и противобуксовочные системы в опциях. Шесть надувных подушек. У спортивного Mazda Speed 3-четы-рехдверного пятиместного хэтча с пятипозиционным автоматом или пятискоростной механической коробкой передач -шестицилиндровый двигатель 2,3 л 272 л.с. с турбокомпрессором. Время разгона 0 - 60 5,8 сек. Противобуксовочная и противозаносная системы и антиблокировка колес в опциях Всего две надувных подушки.

У седана и хэтча Subaru Impreza WRX четырехцилиндроий двигатель 2,5 литра 265 л.с. с турбонагнетателем. Время разгона 0-60 6,4 сек, удельный пробег город/шоссе 18/24 миль/галлон. У хэтча Subaru Impreza STI также двигатель с обонагнетателем, но более мощный: 305 л.с. Время разгона 0-60 5,4 сек. Стоимость до 36 тыс. долларов. Противозаносная и противобуксовочная системы в базовой комплектации. Шесть воздушных подушек,

Седаны Mitsubishi Lancer Evolution - скоростные варианты с двухлитровыми четырехцилиндровыми двигателями с турбокомпрессором 235 или 300 л.с. Время разгона 0-60, тветственно, 6,0 и 5,2 сек. Удельный пробег город/шоссе

Модель	Тормозной путь, 60-0, мокрая дорога, м.	Багажник, литры.	1* плечи, см.	2* ноги, см.	3* голова, см.	4* плечи,см.	5* ноги, см.
Honda Civic	42,4	370	135	103	8	130	71
Hyundai Elantra	46,4	102	140	102	8	130	68
Mazda 3	42,3	311	140	105	14	135	69
Subaru Impreza	41,5	537	138	105	. 14	132	72
Toyota Corolla	44,2	342	137	104	10	132	71
Ford Focus	44,8	400	136	105	14	136	66
Mitsubishi Lancer	48,5	311	140	103	13	137	69
Hyundai Sonata	40,6	456	145	104	8	140	75

\*Свободные расстояния для плеч, ног и головы водителя, переднего (1,2,3) и задних пассажиров (4,5)

Тормозной путь самый короткий у Subaru Impreza, на семь метров длиннее y Mitsubishi Lancer. Большой багажник y

Russian World: 11411 HE 124th ST#195, Kirkland, WA 98034 Ph; (425) 821-3741

16/22миль/галлон. Стоимость до 38 тыс. долларов. Hyundai Elantra, Toyota Corolla и Ford Focus скоростных

вариантов не имеют. П

AHEKDOTH

Из коридора был похищен гроб с отсутствующим в нем телом, которое в это время находилось в морге на расследовании.

Из скорой помощи поступило сообщение, что к ним обратилась Азарова, у которой ушибленная рана головы, сотрясение головного мозга, алкогольное опьянение.

Из-за того, что кирпич пролетел мимо головы гражданина В., хулиганство

Изнасилована в порядке самообороны.

Имеется наличие отсутствия зубов.

К гражданке Сидоркиной регулярно приходят помятые физиономии, с кото-ыми опасно встречаться в подъезде, по причине возможного изнасилования или других приколов.

Первые мои замужества были неудачными из-за большой и сильной любви к мужчинам.

Смотреть кино в промежутках откровенных демонстраций прокладок, перхоти, кофе в виде обнаженной жен-щины и прочей белиберды, никаких нервных клеток не хватит у нормальных людей, если они еще не идиоты.

Снаружи в ней столько было женственного, что с лихвой хватило бы на десяток тоших баб.

Сначала мы играли в прятки на чердаке. Дело кончилось сексом в подва-

Сначала я в нем души не чаяла, что позже и подтвердилось - не было у него души, одно блудливое тело со скоромными же паниями

Со вторым мужем мы обнажались до в чем мать родила и так проводили время в квартире вдвоем: сначала он меня хотел и имел, сколько хотелось потом ему расхотелось мне тоже приелось, и мы уже внимания не обраща ли на свой голый вид до полного обнажения



Первую брачную ночь провели в лесу, как животные.



Мысли начали роиться в голове, а потом упали в

На его замечания я ответил физическим аргументом по наглому лицу, чтобы он не сувал свой нос в

На курицу жена обиделась. Пришлось разъяснять ей кулаками, что я ей тоже не петушок какой-нибудь, а Петр Петрович, прошу любить и жаловать!

На меня совершили попытку изнасилования какие-то хулиганы или маньяки, в чем я не успела разобраться из-за внезапного появления наряда милиции, спугнувшего покушавшихся. Милиционеры отвезли меня в милицию давать показания, поэтому я опоздала на работу. Больше такого никогда не повторится. (Из объяснительной продавщицы)

На месте объекта все трезвые, но спецовок нет, так как их пропили



Охрана на трибунах работает хорошо, судье ничего не угрожает, и он может показывать все, что ему захочется.

Партнеры вывели Шерингема на ударную позицию, Симен не успел ему помешать, а он все равно бил! Хотя, было бы

удивительней, если 6 он попал в во

Пенальти аккуратно реализовал не менее аккуратно причесанный футболист.

Плотность зрителей на матче «Торпедо» равна плотности жителей Ан тарктилы

Плохая команда, как капризная женщина: если она не в форме, тренеру ничто не поможет.

Подбегая к чужим воротам, футбо-исты все думают, как бы вернуться назад.

Португальцы идут вперёд. Свой зад они просто забросили.

Представьте себя на его месте, а не с пивом в холодильнике.

Прозвучали гимны, сейчас начнет-

Раньше практически только Никифоров обладал сильнейшей ударной ногой. А теперь во многих командах появились ударные н даже головы частого попадания.

А мой муж такой золотой, ну прямо клад!
 Не обольщайся, твоих там только 25%

Родственники - это группа лиц, периодически собирающаяся пересчитаться и вкусно покушать по поводу изменения их количества

- А у нас хорошо разбежишься, прыгнешь со скалы в море бабах!!!
- Ты хотел сказать бултых?!
- Ну, когда прилив, тогда бултых.
- Давай выпьем!
- Не хочу! Ну, хоть по чуть-чуть!
- Не могу, я за рулём!Ну, хотя бы для запаха!

Правительство не поддерживает добрая половина на-селения. А уж что говорить о злой...

Указ: Переименовать колхоз «Ленинским путём» в «Пути господни неисповедимы».



Если ежедневно отдавать ужин врагу, можно приобрести друга.

## Перлы из школьных сочинений

Онегин был богатый человек: по утрам он сидел в уборной, а потом ехам в цирк.

Петр Первый соскочил с пьедестала и побежал за Евгением, громко цокая копытами.

4 Остого наполнен глубогайшим содержанием.

Тлухонемой Терасим не любил сплетен и говорил только правду:

Тургенева не удовлетворяют ни отцы, ни дети.

# ИЗ СТАРЫХ ВЫПУСКОВ «ОТДЫХАЙКИ»

### ЛЕКЦИЯ О ВРЕДЕ САМОГОНА

Лектор (бодрым голосом)

 Товарищи, мне тут одну дали ма-ленькую нагрузочку. Я быстренько с вами проведу беседу о вреде самогонки, поскольку с ею с зз... клятой в нашем селе не совсем благополучно.

 Значит, чтобы с ею бороться, с нашим общим врагом – самогонкой про-клятой, давайте мы как следует её

обсудим и изучим.

— Перво-наперво — слово «самогон-на» — оно чисто русского происхожде-ния без всяких латинских примесей. Состоит она из двух корней — «само» значит - сами, «гон» - значит - го-

 А вот вы сейчас про корни говорити, из них, что, тоже гонят, да? Лектор:

А, что?...не, это другие корни. Ну, из чего гонят, же, сами знаете вы? В зале:

- Да, знаем!

Лектор: - Вот! Перво-наперво – это же вред народному хозяйству, потому что на это дело что токо не переводят – и зерно, и свеклу, и сахар, и... и... кукурузу, и чёрти-што не переводят. Так вот чтобы всё поточнее знать, я тут рецепты выписал. Вот пускаю по рядам, что бы товарищи могли ознако-

Из зала:

А из чего лучше? Лектор:

- Что лучше из чего – всё одно плохо. поскольку вред народному хозяйст.... А ты что, по вкусу, что ли спраши-

Из зала:

Ну, даа! Лектор:

 - Ава! Которые потреоляют ее про-клятую, говорят, что нет лучше, как из свеклы. Очищенная, на меду, так забира... Хим..., да... Значит, я и го-ворю – вред народному хозяйству – это, во-первых, потом она по цвету отличается – вот скажем, из ячменя прократая, цвет мутный (илывыт пипроклятая, цвет мутный (кривит ли-цом) – смотреть тошно. Из свеклы – фиолетовый отлив – а денатурат тоже фиолетовый, но со свеклой никакого сравнения.

Я тут экспонаты принёс (гремит ста-

канами и бутылками) чтобы товарищи могли ознакомиться. Вот, пожалуй-ста, давай – понюхай, передай товаришу.

попробую – вот эта, видишь – из яч-меня цвет мутный (выпивает) ух, га-дость (передёргивается), а вот эта будет уже очищенная на меду, смотри

Лектор:

Правда, Пётр молодец не рас-- Правда, Петр молодец не растерялся, свернул ей нос на сторону,
 и... за дело - не унеешь обращаться с аппаратом - не лезь. Все от вина,
 всё от вина - правда тут и наша вина,
 поскольку мы не предупредили и не
 провели беседу.
 - Значит, что же это получается -

вред народному хозяйству во первых, во вторых – драка-мордобой, да и что же это получается, ты уже по полной наливаешь – а может, в задних ря-дах люди тоже интересуются. Значит, я говорю, как только наступают праздники, там Успенье, Благовещенье, Троица, Микола, Масленица, Рождество, Духов день, там Новый

Из зала:

- Пасха Лектор:

 Пасха, чуть не забыл, прости господи. Так сразу пьянка и дра-ка и никакой работы и ни какого и..иссизуазму.

Лектор: и..иссизуазму.
 Теперь, давайте же рассмотрим, как же он устроен этот проклятый самогонный аппарат. Вот тут у меня - Много, н Из зала: Полстаканчика! ертежи имеются и со змеевиком и с

конусом. Из зала: маешь, трясутся (в зал) мимо льёшь

Какая же будет наша задача в свете борьбы с ею с родимой, ой, ой про-Одно должны помнить - самогонка

это яд. Вот вы по себе знаете – при-мешь банку, а вторая уже не идёт, ну не принимает душа, сопротивляется весь организм, потому что от ей раз-ит сивухой...

Из зала: А если не нюхать?

Лектор: Ежли не нюхать - ничего.

Из зала: С морозцу?

Лектор: - Тогда хорошо!

Из зала:

А после бани?
 Лектор:

Ой, здорово! Из зала

Стаканчик!

Спасибо – что я говорю!

Страсть как трудно проводить бесе-

кино в промежутках откровенных демонстраций прокладок, перхоти, кофе в виде обнаженной жен-щины и прочей белиберды, никаких нервных клеток не ных людей, если они еще не идиоты.

Снаружи в ней столько было женственного, что с лихвой хватило бы на де-

Сначала мы играли в прятки на чердаке. Дело кончилось сексом в подва-

Сначала я в нем души не чаяла, что позже и подтвердилось - не было у него души, одно блудливое тело со скоромными же-

Со вторым мужем мы обнажались до в чем мать родила и так проводили время в квартире вивоем: сначала он меня хотел и имел, сколько хотелось потом ему расхотелось мне тоже приелось, и мь уже внимания не обраща ли на свой голый вид до



Первую брачную ночь провели в лесу, как животные.



Мысли начали роиться в голове, а потом упали в тарелку с супом

мечания я ответил физическим аргументом по наглому лицу, чтобы он не сувал свой нос в

На курицу жена обиделась. Пришлось разъяснять ей кулаками, что я ей тоже не петушок какой-нибудь, а Петр Петрович, прошу любить и жаловать!

На меня совершили попытку изнасилования какие-то хулиганы или маньяки в чем я не успела разобраться из-за внезапного появления наряда милиции, спугнувшего покушавшихся. Милиционеры отвезли меня в милицию давать показания, поэтому я опоздала на работу. Больше такого никогда не повто рится. (Из объяснительной продавщицы)

На месте объекта все трезвые, но спецовок нет, так как их пропили.



Охрана на трибунах работает хорошо, судье ничего не угрожает, и он может показывать все, что ему захочется.

Партнеры вывели Шерингема на ударную позицию, Симен не успел ему помешать, а он все равно бил! Хотя, было бы

удивительней, если б он попал в во

Пенальти аккуратно реализовал не менее аккуратно причесанный футболист.

Плотность зрителей на матче «Торпедо» рав тарктиды. а плотности жителей Ан

Плохая команда, как капризная кенщина: если она не в форме, тренеру ничто не поможет.

Подбегая к чужим воротам, футболисты все думают, как бы вернуться

Португальцы идут вперёд, Свой зад они просто забросили.

Представьте себя на его месте, а

Прозвучали гимны, сейчас начнетинтересное

Раньше практически только Никифоров обладал сильнейшей удар-ной ногой. А теперь во многих командах появились ударные ноги и даже головы частого попадания,

MEHЮ

Сырок, плавленный металлургами Череповца Холодец из у шей слона

Мясо птицы, рубленное самолетным пропелле-DOM

Сажар-песок. Пропорция ІЛ

Кипяток по-чукотски со **ЛЪТОМ** 

Компот из су хожилий

Кофе, не растворимый ни B TEM



Торт "Поздравляем с пятидесятилетием со дня окончания курсов повышения квалификации работников п цеперерабатывающей промышленности, дорогой Михаил Петрович!"

# Перлы из школьных сочинений

Онегин был богатый человек: по утрам он оидел в уборной, а потом ехам в цирк.

Петр Первый соскочил с пьедестала и побетал за Евгениет, громко цокая копытати.

Нос Тоголя наполнен глубогайшим оодержанием

Тлухоньмой Терасим не любил сплетен и говорил только правду

Мургенова но удовлетворяют ни отцы, ни дети.

# ИЗ СТАРЫХ ВЫПУСКОВ «ОТДЫХАЙКИ»

### ЛЕКЦИЯ О ВРЕДЕ САМОГОНА

Товарищи, мне тут одну дали маленькую нагрузочку. Я быстренько с вами проведу беседу о вреде самогонки, поскольку с ею с зз... с проклятой в нашем селе не совсем благополучно. – Значит, чтобы с ею бороться, с на-

шим общим врагом – самогонкой про-клятой, давайте мы как следует её обсудим и изучим.

Перво-наперво - слово «самогон-- оно чисто русского происхождения без всяких латинских примесей. Состоит она из двух корней – «само» - значит – сами, «гон» – значит – гоним.

из зала:

А вот вы сейчас про корни говорили, из них, что, тоже гонят, да Лектор:

А, что? ....не, это другие корни. Ну, из чего гонят, же, сами знаете вы

В зале: - Да, знаем! Лектор:

народному хозяйству, потому что на это дело что токо не переводят – и зерно, и свеклу, и сахар, и... и... кукурузу, и чёрти-што не переводят. Так вот чтобы всё поточнее знать, я тут рецепты выписал. Вот пускаю по рядам, что бы товарищи могли ознако-

Из зала:

А из чего лучше?

Лектор: - Что лучше из чего – всё одно плохо, поскольку вред народному хозяйст.... А ты что, по вкусу, что ли спрашиваешь?

Из зала:

- Ну, даа!Лектор:

- Ааа! Которые потребляют её про- - Ааа! Которые потребляют её про-клятую, говорят, что нет лучше, как из свеклы. Очищенная, на меду, так забира.... Хм..., да.... Значит, я и го-ворю – вред народному хозяйству – зто, во-первых, потом она по цвету отличается – вот скажем, из ячменя проклятая, цвет мутный (кривит лицом) - смотреть тошно. Из свеклы фиолетовый отлив – а денатурат тоже фиолетовый, но со свеклой никакого сравнения.

Я тут экспонаты принёс (гремит ста-канами и бутылками) чтобы товарищи могли ознакомиться. Вот, пожалуй-ста, давай – понюхай, передай товаришу.

Одну минуточку, (в зал) дай только Одну минуточку, (в залу дал голько попробую – вот эта, видишь – из яч-меня цвет мутный (выпивает) ух, га-дость (передёргивается), а вот эта бу-дет уже очищенная на меду, смотри-ка (наливает и выпивает) – совсем

ка (наливает и выпивает) – совсем другое дело понимаешь! Таак, а это будет – узнаёте – де-натурат (выпивает) – совсем другой коленкор пошёл. Вот теперь понюхай – передай товарищу.

Так (заплетающимся языком), что же это получается – вред на...народному хоззяйсству – во-первых, вовторых, так, – негыгынично, негыгынично (в зал) – ну ты прямо из горлышка тянешь – держи стакан – что

ты, в самом деле.
Вот я и говорю – вред народному хо зяйству, во-первых. Вы помните Михайло в прошлом годе дом спалил? Из зала:

Помним, помним!

Лектор:

- Всё от её, всё от её от проклятой

 - это же вред народному хозяйству.
 Значит, а потом, мордобой, драка и стенка на стенку, и мелкосемейные и.... Вы помните, Дарья змеевиком Петру голову пробила? Из зала:



Лектор

пектор:

- Правда, Пётр молодец не растерялся, свернул ей нос на сторону, 
и... за дело – не умеешь обращаться 
с аппаратом – не лезь. Все от вина, 
всё от вина – правда тут и наша вина, поскольку мы не предупредили и не провели беседу. – Значит, что же это получается –

вред народному хозяйству во первых, во вторых – драка-мордобой, да и что же это получается, ты уже по полной наливаешь – а может, в задних ря-дах люди тоже интересуются. Значит, я говорю, как только наступают праздники, там Успенье, Благовещенье, Троица, Микола, Масленица, Рождество, Духов день, там Новый

год, там... з. Из зала: - Dacyal

Лектор:

Пасха, чуть не забыл, прости господи. Так сразу пьянка и дра-ка и никакой работы и ни какого и..иссизуазму.

и..иссизуазму.

— Теперь, давайте же рассмотрим, как же он устроен этот проклятый самогонный аппарат. Вот тут у меня чертежи имеются и со змеевиком и с

Из зала:

А как это, с конусом? **Лектор**:

Как с конусом? Неужели не знаете? Ну, как же, уже Силаев и Семёнов и Григорьев уже с конусом долгода варят. Это дело надо изучать, если очешь с этим делом как следует бопоться.

Из зала:

А что, говорят, будто вредная она самогонка? Будто отравиться мож-

Можно! Ежли кто неопытный. Вы помните, Фома на Верное воскресе нье загнулся.

Из зала: Помним!

Лектор:

- По неопытности по халатности. Ну, ая ему память, пошли дальше! Врачи они правильно говорят. Они говорят, что от её от проклятой серд-це увеличивается, печёнка пухнет, селезёнка уже... (хриплым голосом) уже связки не те и уже память ...(длин-ная пауза), и как его... руки, пониаешь, трясутся (в зал) мимо льёш Какая же булет наша залача в све-

Одно должны помнить - самогонка

это яд. Вот вы по себе знаете – при-мешь банку, а вторая уже не идёт, ну не принимает душа, сопротивляется весь организм, потому что от ей разит сивухой.. Из зала:

А если не нюхать?

Лектор: Ежли не нюхать – ничего.
 Из зала:

С морозцу?

Лектор: - Тогда хорошо!

Из зала:

А после бани?
 Лектор:

Ой, здорово!

Из зала:

Стаканчик!

Лектор:

Много, не!

Из зала:

Полстаканчика!

Лектор:

Спасибо - что я говорю!

Страсть как трудно проводить бесе-ду. Может быть так, – беседу закон-ним. Прямо приступим к борьбы с ею.

Ведь у нас...(заплетающимся языком), одно должны помнить – все мы, как один, должны мы все бороться. Должны с ею, как один. Должны мы все бороться, один должны как. Мы все... (пауза) у нас уже делается невозможное дело – у нас уже ще...щетвертями варят. У нас нонеча Белов, пять ще... щетвертей наварил. Белов варил, ще.. щетвертей пять, нонеча.

Срамотища, просто срамотища, что делается (засыпает).
Ой! (просыпается, глядит в сторону

занавески) - куда вы все подевались? Одна занавеска болта...тается и на-роду – никого. Аа, (поворачивается лицом к залу) - вот вы где, пересе-

Значит, я говорю - беседу закончили, так? У кого вв...вопросы появятся – приходи к Белову – там поговорим.

Из выступления Аркадия Райкина

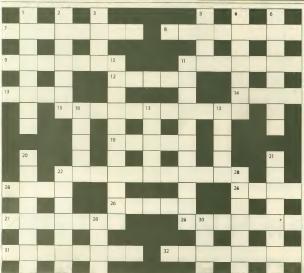
Рисунки Юрия Иванова







39



# KPOCCBOPД №7

По горизонтали: 7. Дирижер, н.а. СССР. 8. Химический или фармацевтический продукт. 9. Профессия ученого. 11. Русский филолог. 12. Финский фольклорист. 13. Повторение одной муз. темы несколькими голосами. 14. Русский лексикограф, этнограф, 15. Метрологическая операция. 19. Советский металловед. 22. Советский композитор, автор песни «Ивушка». 24. Буква греческого алфавита. 25. Верхняя длинная одежда у православного духовенства. 26. Опера Масканыи. 27. Высший государственный орган в Древней Греции. 29. Богиня земледелия в древнегреческой мифологии. 31. Певец (баритон), н.а.СССР, выступал на сцене Большого театра. 32. Опера Верстовского.

По вертикали: 1. Преимущественная орментация кристаллов в по-

По вертикали: 1. Преимущественная орментация кристаллов в поликристаллах. 2. Высший суд в Древней Греции. 3. Рассеянное звездное скопление в созвездии Рака. 4. Советский композитор, автор оперы «Айчурек». 5. Песня Пахмутовой. 6. Религиозная книга. 10. Раздея медицины. 11. Жидкость, сырье для производства вискозы. 16. Стихотворная форма с повторением рифм в определенном порядке. 17. Малая планета. 18. Деталь мул. инструмента. 20. Церковный граздник: то же, что «Богоявление». 21. Актер в Древнем Риме. 22. Древнеримский драматург, художник. 23. Опера Онеггера. 28. Тувинский музыкальный инструмент. 30. Бурятский танец.

### Ответы на кроссворд #6

По горизонтали: 2. Адвентизм. 7. Адажио. 8. Барсик. 9. Решение. 12. «Спартак». 15. Вибрато. 17. Кулибин. 18. Оператор 19 Пантензм. 21. Бородин. 23. Волопас. 25. Нитинол! 27. «Идальго» 28 Прелат. 29. Легато. 30. Интонация. По вертикали: 1. Плазма. 3. Дворжак. 4. Наметкин. 5. Забелин. 6. Тысяча. 10. Астронавт.

По вертикали: 1. Плазма. 3. Дворжак. 4. Наметкин. 5. Забелин. 6. Тысяча. 10. Астронавт. 11. Колумелла. 13. «Родриго ». 14. Купорос 15 Витамин. 16. Росетти. 20. Котильон. 21. Баритон. 22. Николаи. 24. Латекс. 26. Ногата.



Издатель – Russian Reklama, Inc. Адрес редакции и издателя: 11411 NE 124th ST#195,

Главный редактор: Александр Черкасов Редактор приложения «Русский Мир в Ванкувере» Валерия Жмак Менеджер: Юлия Оукс Менеджер по маркетингу: Анка Черкасова Ассистент по продажан:

Дизайн: Russian Reklama, Inc. Художник: Юрий Иванов

Телефон: (425) 821-374 Факс: (425) 821-3854 E-mail:RussianWorld@ russianreklama.net

использование материалов без письменного согласия редакции запрещено. Мнение авторов публикаций может не совпадать с мнением редакции. За содержание рекламы, частных объявлений, писем читателей и коммерческих статей редакция ответственности не несет.

Address of Publisher and Edito 11411 NE 124th ST#195, Kirkland, WA 98034

Editor in Chief:



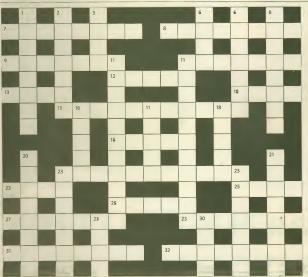
У Вас проблемы с законом?
Получили DUI? Вас обвинили в
Domestic Violence?

или направляйте e-mail по адресу: olga tax@gmail.com









# KPOCCBOPII №7

По горизонтали: 7. Дирижер, н.а. СССР. 8. Химический или фарма-цевтический продукт. 9. Профессия ученого. 11. Русский филолог. 12. Финский фольклорист. 13. Повторение одной муз. темы несколькими толосами. 14. Русский лексикограф, этнограф. 15. Метрологическая операция, 19. Советский мекальновед. 22. Советский композитор, автор песни «Ивушка». 24. Буква греческого алфавита. 25. Верхняя длинная одежда у православного духовенства. 26. Опера Масканьи. 27. Высший государственный орган в Древней Греции. 29. Богиня земледелия в древнегреческой мифологии. 31. Певец (баритон), н.а.СССР, выступал на сцене Большого театра. 32. Опера Верстовского.

По вертикали: 1. Преимущественная ориентация кристаллов в поликристаллах. 2. Высший суд в Древней Греции. 3. Рассеянное звездное скопление в созвездии Рака. 4. Советский композитор, автор оперы «Айчурек». 5. Песня Пахмутовой. 6. Религиозная книга. 10. Раздел медицины. 11. Жидкость, сырье для производства вискозы. 16. Стихотворная форма с повторением рифм в определенном порядке. 17. Малая планета. 18. Деталь муз. инструмента. 20. Церковный праздник: то же, что «Богоявление». 21. Актер в Древнем Риме. 22. Древнеримский драматург, художник. 23. Опера Онеггера. 28. Тувинский музыкальный инструмент. 30. Бурятский танец.

Ответы на кроссворд #6

По горизонтали: 2. Адвентизм. 7. Адажио. 8. Барсик. 9. Решение. 12. «Спартак». 15. Ви-

Поторизовлания. 2-дивентиям г. Ацеямии. 6. оврами. 3 гешение. 12. «Порагов. 12. обрато. 17. Кулибин. 18. Оператор 19 Пантеман у 12. Бородин. 23. Волопас. 23. Нитинолі 27. «Идальго» 28 Прелат. 29. Легато. 30. Ингомация. По вертикалин: 1. Пладма. 3. Дворжжк. 4. Наметинь. 5. Забелин. 6. Тысача. 10. Астронаят. 11. Колумелла. 13. «Родриго». 14. Купорос 15 Витамин. 16. Росети. 20. Котильон. 21. Баритон, 22. Николаи, 24. Латекс.





Мы **РЕШИМ** Ваши проблемы!

Наши сертифицированные программы соответствуют требованиям судов

11411 NE 124th ST #195 Kirkland, WA 98034 425-823-5071 phone 425-821-3854 fax

# **CLASSES IN MARCH**

April 18th & 19th To register call 425-823-5071

Издатель - Russian Reklama, Inc 11411 NF 124th ST#195.

Александр Черкасов Редактор приложения «Русский Мир в Ванкувере»: Валерия Жмак Менеджер: Юлия Оукс Менеджер по маркетингу: Анна Черкасова Ассистент по продажам:

Дизайн: Russian Reklama, Inc. Художник: Юрий Иваної

Телефон: (425) 821-3741 вкс: (425) 821-3854 E-mail:RussianWorld@ russianreklama.net

Использование материалов редакции запрещено. Мнение авторов публикаций может не совпадать с мнением редакции. объявлений, писем читателей и коммерческих статей редакция ответственности не несет.

Address of Publisher and Editor: 11411 NE 124th ST#195, Kirkland, WA 98034

Alexander Cherkasov "Vancouver BC" editor: Valeria Zhmak Marketing Manager: Anna Cherkasova Saies Assistant: Alla Glagoleva

esign: Russian Reklama, Inc. Artist: Yuri Ivanov

Phone: (425) 821-3741 Fax: (425) 821-3854 E-mail:RussianWorld@ russianreklama net

Copyright is reserved, except for written consent of the Publisher is granted. Author opinion can differ from the opinion of the Publisher. Publisher is not in charge of content of advertisement, tters and commercial articles

Все услуги на русском, украинском и английском

Сотрудничаем с адвокатами

EASTERN EUROPEAN

COUNSELING CENTER

Доступные цены

Классы:

Victims Panel

Anger Management

**Gambling Treatment** 

Услуги психолога

Консультации

Alcohol/Drug Information School

Chemical Dependency Treatment

Psychiatric evaluation / assessment

Domestic Violence Perpetrator Treatment

www.easterneuropeancounseling.org



# Безупречная **ЧИСТОТа** и **ЗДОРОВЬЕ** в вашем доме!

Очистительная система Rainbow
— это самый последний шаг в
эволюции поистине принципиально
новой бытовой очистительной
системы. Согласно принципу
«Мокрая пыль не летает»
(Wet Dust Can't Fly™), в Rainbow
используется уникальная система
фильтрации на водной основе,
позволяющая результативно
удалить из дома грязь и
взвешенную в воздухе пыль.





# Безупречная ЧИСТОТа и ЗДОРОВЬЕ в вашем доме!

Очистительная система Rainbow
— это самый последний шаг в
эволюции поистине принципиально
новой бытовой очистительной
системы. Согласно принципу
«Мокрая пыль не летает»
(Wet Dust Can't Fly™), в Rainbow
используется уникальная система
фильтрации на водной основе,
позволяющая результативно
удалить из дома грязь и
взвешенную в воздухе пыль.



# РАБОТА!!! Есть вакансии:

- sales
- офисная работа
- менеджмент
- распространители

От \$ 300 до 1,200 в неделю

Для записи на интервью звоните

с 10:00 до 17:00 425-679-5000

тел. 425–679–5000 www.rainbowsystem.com